

# **INVENTAIRE**

**DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE  
DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LILLE**

Cet inventaire présente une partie de la collection photographique de la bibliothèque municipale de Lille. On y trouve des vues de Lille et du nord de la France, des vues de la Belgique et d'autres pays, des reproductions de documents et d'œuvres d'art, datées de 1880 à nos jours. On y trouve aussi des portraits, notamment des portraits d'acteurs du Théâtre Populaire des Flandres. On y trouve enfin près de deux cents vues aériennes en provenance des studios Poteau et de la Société Henrard qui représentent l'évolution urbanistique de Lille entre 1930 à 1971.

- PH P 1** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue du Gard, cathédrale Notre-Dame de la Treille, angle de la rue des Jardins et du boulevard Carnot, angle de la rue de Gand et de la rue de Thionville. – Vue prise du nord-est vers le sud-ouest.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1528.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hospice Comtesse, lycée Faidherbe (boulevard Carnot), place du Lion d'Or, place Louise de Bettignies, usine Descamps (rue de Célestines), avenue du Peuple belge, cathédrale Notre-dame de la Treille.
- PH P 2** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du Concert, rue de la Clef, place de Gand, angle de la rue de Thionville et de la rue du Pont-Neuf. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1526.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hospice Comtesse, institution Notre-Dame de la Treille, lycée Faidherbe (boulevard Carnot), palais de justice (avenue du Peuple belge), place du Lion d'Or, place Louise de Bettignies, usine Descamps (rue des Célestines), Conservatoire (place du Concert).
- PH P 3** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : hôtel de ville, rue des Brigittines, place Gentil-Muiron, place Simon Vollant. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1521.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hospice Gantois, hôtel de ville, Beffroi, place Wicar, porte de Paris, rue Saint- Sauveur, caserne Vandamme (rue Lydéric).

- PH P 4** Lille : 1<sup>er</sup> et 7<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place Simon Volland, rue de Cambrai, Mont de Terre, place Roger Salengro. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1520.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hôtel de ville, institut de mécanique des fluides (boulevard Paul Painlevé), institut Pasteur (boulevard Louis XIV), résidence universitaire Georges Lyon (boulevard Paul Painlevé), Arts et Métiers (boulevard Louis XIV), centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui).
- PH P 5** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du général de Gaulle, rue Faidherbe, porte de Roubaix, boulevard Carnot, place aux Bleuets, rue de Gand, place Louise de Bettignies, rue Basse, rue Nationale. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1527.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : lycée Faidherbe (boulevard Carnot), Opéra, place du Théâtre, «La Voix du Nord», Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, cathédrale Notre-dame de la Treille.
- PH P 6** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue Inkermann et de la place de la République, rue Jeanne Maillote, angle de la rue de l'Hôpital militaire et de la rue Georges Maertens, Préfecture. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1525.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : palais des Beaux-Arts, place Richebé, faculté de lettres (rue A. Angellier).

- PH P 7** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue des Pyramides, angle de la rue Jeanne d'Arc et du boulevard Victor Hugo, boulevard Jean-Baptiste Lebas, rue Nicolas Leblanc. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1522.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : institut industriel du Nord (rue Jeanne d'Arc), musée d'histoire naturelle (rue de Bruxelles), place Philippe Le Bon, usine Dujardin et Cie (rue Brûle-Maison), tramway, collège Jean Mace (bd J.B. Lebas), église Saint-Michel, faculté de chimie (rue Jeanne d'Arc), faculté de médecine et de pharmacie (rue Jean Bart), faculté des sciences (place Philippe Le Bon).
- PH P 8** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue des Postes, boulevard Victor Hugo, boulevard Jean-Baptiste Lebas, rue des Pyramides ; au fond, le 7<sup>e</sup> arr. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1529.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : institut industriel du Nord (rue Jeanne d'Arc), musée d'histoire naturelle (rue de Bruxelles), place Jeanne d'Arc, place Philippe Le Bon, usine Dujardin et Cie (rue Brûle-Maison), école de l'immaculé conception (rue des Pyramides), école Michelét (rue Fabricy), école Pasteur (place Philippe Le Bon), école Saint-Michel (rue de Fleurus), église Saint-Michel, faculté de chimie (rue Jeanne d'Arc).
- PH P 9** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de Constantine, rue Solférino, rue Inkermann, rue du Maire André, rue Henri Kolb, rue de la Paix d'Utrecht. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1530.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : lycée Fénelon (rue Jean-sans-peur), place Sébastopol, théâtre Sébastopol, Wazemmes, courée, Bourse du travail (rue Gambetta), courée.

- PH P 10** Lille : 4<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue Jeanne d'Arc et rue Jean-Bart, boulevard de Belfort, Mont de Terre, boulevard de la Liberté. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1523.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, Saint-Sauveur, institut industriel du Nord (rue Jeanned'Arc), musée d'Histoire Naturelle (rue de Bruxelles), square Angelier, synagogue (rue A. Angellier), temple protestant (place du Temple), Arts et Métiers (boulevard Louis XIV), bibliothèque universitaire (place G. Lyon), collège Jean Macé (boulevard J.B. Lebas), faculté des lettres (rue A. Angellier).
- PH P 11** Lille : 5<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue du Port et du boulevard Vauban, angle du boulevard de la Liberté et de la rue de Boulogne, bois de Boulogne, angle de la rue Roland et de la rue du Port. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1524.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : jardin Vauban, palais Rameau, Deûle, « Bois de Boulogne », école Saint-Joseph (bd Vauban), faculté catholique (boulevard Vauban).
- PH P 12** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. (faubourg Saint-Maurice). – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1531.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : auberge de jeunesse (avenue J. Destrée), centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui).
- PH P 13** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne. – Vue prise du nord vers le sud.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1532.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : résidence universitaire Georges Lyon (boulevard Paul Painlevé), auberge de jeunesse (avenue J. Destrée), centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui).

- PH P 14** Lille : vue aérienne. Ecole Aristide Briand-F. Buisson, boulevard Duthoit [ancienne école Bracke-Desrousseaux].  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5062.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 15** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec le Centre Oscar Lambret en construction, vue aérienne. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5059.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 16** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec l'hôpital Calmette, vue aérienne ; à droite, le faubourg des Postes. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5053.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : école Aristide Briand (bd E. Duthoit).
- PH P 17** Lille : l'hôpital Calmette et l'école Aristide Briand, vue aérienne ; au fond, le faubourg des Postes.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5054.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : école Aristide Briand (boulevard E. Duthoit).
- PH P 18** Lille : hôpital Calmette, vue aérienne. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5058.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 19** Lille : l'hôpital Calmette et l'école Aristide Briand, vue aérienne ; au fond, le faubourg des Postes. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5061.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : école Aristide Briand (boulevard E. Duthoit).

- PH P 20** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5055.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 21** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne de la cour intérieure avec la façade de la faculté de médecine et de la pharmacie.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5056.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 22** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne de l'aile ouest de la cour intérieure avec la façade de la faculté de médecine et de la pharmacie.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5057.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 23** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1950, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 5060.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 24** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : avenue du Peuple belge (palais de Justice), rue des Casernes, rue de Courtrai, angle de la rue des Célestines et de la rue du Gard. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6370.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : usine Descamps (rue des Célestines), jardin public, centrale téléphonique Faidherbe (boulevard Carnot).



- PH P 25** Lille : 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : boulevard Papin, avenue J. Destrée, rue de Tournai, rue d'Hazebrouck ; au loin, le 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6367.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hôtel de ville, place Roger Salengro, place Simon Vollant, porte de Paris, rue Saint-Sauveur, square du Réduit, caserne Vandamme (rue Lydéric), église Saint-Sauveur, faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH P 26** Lille : 7<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : boulevard Victor Hugo, rue d'Arras, rue de Cambrai, rue Camille Guérin, rue Barthélémy-Delespaul. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6371.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, saint Sauveur, arts et métiers (boulevard Louis XIV).
- PH P 27** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : place Simon Vollant, Foire commerciale, rue du faubourg de Tournai, rue Malpart. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6368.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hôtel de ville, place Roger Salengro, place Simon Vollant, porte de Paris, rue Saint-Sauveur, faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH P 28** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du général de Gaulle, rue Faidherbe, porte de Roubaix, boulevard Carnot, rue Esquermoise, rue Nationale. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6369.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Grand'Garde, lycée Faidherbe (boulevard Carnot), Opéra, place du Théâtre, « La Voix du Nord », Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, La Déesse.

- PH P 29** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du palais Rihour, rue Faidherbe, porte de Roubaix, porte de Gand, rue Nationale. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6372.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : lycée Faidherbe (boulevard Carnot), Opéra, place du général de Gaulle, place du Théâtre, banque, Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, Crédit du Nord (place du Palais Rihour), La Déesse.
- PH P 30** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de la Vieille Comédie, rue Saint Nicolas, rue Anatole France, boulevard Carnot, cathédrale Notre-Dame de la Treille, rue Nationale, place du palais Rihour. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6378.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : lycée Faidherbe (boulevard Carnot), Opéra, place du général de Gaulle, banque, Crédit du Nord (place du Palais Rihour), Nouvelle Bourse, Vieille Bourse.
- PH P 31** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec l'hôpital Calmette, vue aérienne. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6373.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 32** Lille : Foire commerciale de Lille, vue aérienne ; au fond, le 7<sup>e</sup> arr. – Vue prise du nord-est vers le sud-ouest.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6848.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, Saint-Sauveur, résidence universitaire Georges Lyon (boulevard Paul Painlevé), centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui)

- PH P 33** Lille : Foire commerciale de Lille, vue aérienne ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. avec le faubourg Saint-Maurice. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6847.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui).
- PH P 34** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec l'hôpital Calmette, vue aérienne. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6374.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 35** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne ; au fond, à gauche, le faubourg des Postes et à droite, Faches-Thumesnil. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6377.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : école Aristide Briand (boulevard E. Duthoit).
- PH P 36** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6375.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 37** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6376.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.

- PH P 38** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, à gauche, le faubourg Saint-Maurice et à droite, Fives. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6850.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mot-clé : chèques-postaux (rue P. Duez).
- PH P 39** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6851.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, chèques-postaux (rue P. Duez), faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH P 40** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> arr. avec à droite, le faubourg Saint-Maurice). – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6852.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, chèques postaux (rue P. Duez), faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH P 41** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> arr. avec à droite, le faubourg Saint-Maurice. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6853.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mot-clé : gare.
- PH P 42** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> arr. avec à droite, le faubourg Saint Maurice. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6854.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, chèques-postaux (rue P. Duez).

- PH P 43** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. avec le faubourg de Fives et usines. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6856.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : façade principale.
- PH P 44** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, après la voie ferrée, les usines du faubourg de Fives. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6855.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : secteur agricole.
- PH P 45** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec le Centre Oscar Lambret, vue aérienne ; au fond, à gauche, le faubourg des Postes avec l'école Aristide Briand. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1953, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 11443.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : école Aristide Briand (boulevard E. Duthoit).
- PH P 46** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec le Centre Oscar Lambret, vue aérienne. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1953, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 11442.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mot-clé : place de Verdun.
- PH P 47** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec le Centre Oscar Lambret, vue aérienne. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1953, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 11439.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.

- PH P 48** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne avec l'hôpital Calmette au fond à gauche. – Vue prise du nord vers le sud.  
Roger Henrard, 1953, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 11440.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 49** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne de la cour intérieure avec la faculté de médecine et la pharmacie.  
Roger Henrard, 1953, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 11441.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 50** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : avenue E. Varlin, voie ferrée, cité administrative, rue Boilly ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. et les « Dondaines ». – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18659.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Habitation à Loyer Modéré, hôpital Saint-Sauveur, « Noble Tour », pont Sainte-Agnès, chèques-postaux (rue P. Duez), cité administrative (rue de Tournai), commissariat central (boulevard du Mal Vaillant), faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH P 51** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle du boulevard du docteur Calmette et du boulevard du président Hoover, les « Dondaines », gare, boulevard Louis XIV ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18660.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gendarmerie nationale, caserne (49 boulevard Louis XIV), Habitation à Loyer Modéré, « Noble Tour », pont Sainte-Agnès, résidence universitaire Georges Lefebvre (boulevard du Dr Calmette), auberge de jeunesse (avenue J. Destrée), cité administrative (rue de Tournai), commissariat central (bd du Mal Vaillant), faculté de droit (rue Paul Duez), Foire commerciale.

- PH P 52** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue des Molfonds, place du général de Gaulle, rue Nationale, angle de la rue des Fossés et rue du palais Rihour. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18658.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : « Le Printemps » (place du palais Rihour), banque, Crédit du Nord (place du palais Rihour), fédération du parti socialiste SFIO.
- PH P 53** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue Faidherbe, rue du Sec-Arembault, angle de la rue du Molinel et de la rue Saint-Genois, angle de la place de la Gare et de la rue du Priez. – Vue prise du nord-est vers le sud-ouest.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18663.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mot-clé : église Saint-Maurice.
- PH P 54** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue du Faubourg de Roubaix, rue de la Quennette, église Saint-Maurice, rue du Molinel, rue Sans Pavé.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18668.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, musée industriel (rue du Lombard).
- PH P 55** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : parvis Saint-Maurice, angle de la rue de Tournai et de la rue Gustave Delory, Hélioport, place des Reignaux. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18676.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, pont Sainte-Agnès.

- PH P 56** Lille : vue aérienne ; la gare avec la cité administrative et l'Hélioport ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. et « Les Dondaines ». – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18677.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : périphérique, construction, pont Sainte-Agnès, caserne Souham (rue des Casernes).
- PH P 57** Lille : vue aérienne. L'Opéra et la Chambre du commerce et de l'industrie. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1955.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18664.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : tramway, Nouvelle Bourse.
- PH P 58** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue des 7 Agaches, rue Saint-Nicolas, rue Faidherbe, rue des Arts, boulevard Carnot. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18665.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Opéra, place du Théâtre, tramway, Nouvelle Bourse.
- PH P 59** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue des Manneliers, place des Reignaux, boulevard Carnot, rue Lepelletier, rue de la Bourse. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18666.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : lycée Faidherbe (boulevard Carnot), Opéra, Nouvelle Bourse, Vieille Bourse.



- PH P 60** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du palais Rihour, angle de la rue des Manneliers et de la rue Faidherbe, angle de la rue de la Bourse et de la place du Théâtre, rue Nationale. – Vue prise de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18669.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Grand’Garde, place du général de Gaulle, « La Voix du Nord », tramway, kiosque des « Amis de Lille », Vieille Bourse, la Déesse.
- PH P 61** Lille : le Foire commerciale, vue aérienne ; à gauche, le boulevard du président Hoover et le début du quartier Saint-Sauveur. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18667.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Habitation à Loyer Modéré, hôpital Saint-Sauveur, « Noble Tour », faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH P 62** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond le 1<sup>er</sup> arr. avec le quartier Saint-Sauveur. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18675.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Habitation à Loyer Modéré, hôpital Saint-Sauveur, « Noble Tour », centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui), chèques-postaux (rue P. Duez), cité administrative (rue de Tournai), église Saint-Sauveur, faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH P 63** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de Paris, rue Faidherbe, porte de Roubaix, rue de Gand, rue Grande-Chaussée, rue de la Bourse, rue des Manneliers. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18657.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : lycée Faidherbe (boulevard Carnot), Opéra, place du général de Gaulle, place du Théâtre, Nouvelle Bourse, Vieille Bourse.

- PH P 64** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue de Valmy et de la rue Gauthier de Chatillon, place Sébastopol, angle de la rue des Postes et de la rue Brûle-Maison, rue Solférino. – Vue prise de l’est vers l’ouest.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18661.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place Philippe Le Bon, théâtre Sébastopol, école Michelet (rue Fabricy), école Pasteur (place Philippe Le Bon), église Saint-Michel, faculté des sciences (place Philippe Le Bon).
- PH P 65** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du Temple, rue des Pyramides, rue de Wazemmes, rue Jean-Bart. – Vue prise du nord-est vers le sud-ouest.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18662.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : institut industriel du Nord (rue Jeanne d’Arc), place Philippe Le Bon, square Angelier, temple protestant (place du Temple), usine Dujardin et Cie (rue Brûle-Maison), église Saint-Michel, faculté de médecine et de pharmacie (rue Jean Bart), faculté des sciences (place Philippe Le Bon).
- PH P 66** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec le Centre Oscar Lambret, vue aérienne. – Vue prise de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18674.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 67** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec le Centre Oscar Lambret, vue aérienne. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18670.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 68** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne. – Vue prise du nord-est vers le sud-ouest.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 18671.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.

- PH P 69** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne. – Vue prise du nord vers le sud.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18672.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 70** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18673.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 71** Lille : le Centre Hospitalier Régional avec le toit du Centre Oscar Lambret au 1<sup>er</sup> plan, vue aérienne. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1958, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23379.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 72** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle du boulevard Papin et du boulevard de la Liberté, rue P. Duez, la Gare. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60369.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hospice Gantois, hôtel de ville, « Noble Tour », piscine, « Les Bains Lillois » (219 bd de la Liberté), place Roger Salengro, place Simon Vollant, porte de Paris, square du Réduit, caserne Vandamme (rue Lydéric), chèques-postaux (rue P. Duez), faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH P 73** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue du Priez et de la rue Faidherbe, angle de la rue de Tournai et de la rue Paul Duez, gare routière, rue des Buisses. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32451.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place de la Gare, pont de Fives, pont des Flandres.

- PH P 74** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue du Priez et du parvis Saint-Maurice, pont des Flandres, gare routière, angle de la rue du Priez et de la rue Faidherbe. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32452.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place de la Gare.
- PH P 75** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue Malpart, boulevard J.-B. Lebas, angle de la rue L. Dupied et du boulevard du Président Hoover, rue de Paris ; au loin, le 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise du nord vers le sud.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32439.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, Saint-Sauveur, hôtel de ville, institut Pasteur (boulevard Louis XIV), place Simon Vollant, porte de Paris, résidence académique (avenue D. Cordonnier), résidence universitaire Georges Lyon (boulevard Paul Painlevé), rotonde S.N.C.F., école des arts et métiers (boulevard Louis XIV), centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui), école Franklin (boulevard Louis XIV).
- PH P 76** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue d'Hazebrouck, centrale téléphonique Boitelle, rue P. Duez, rue de Paris ; au loin, le 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32437.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Habitation à Loyet Modéré, hôtel de ville, institut Pasteur (boulevard Louis XIV), place Roger Salengro, place Simon Vollant, porte de Paris, école des arts et métiers (boulevard Louis XIV), centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui), chèques-postaux (rue P. Duez), église Saint-Sauveur, Foire commerciale.
- PH P 77** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue Saint-Nicolas, porte de Roubaix, rue du Pont-Neuf, rue du palais Rihour. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32450.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : lycée Pasteur (rue des Urbanistes), Opéra, place du général de Gaulle, « La Voix du Nord », Nouvelle Bourse.

- PH P 78** Lille : 1<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du général de Gaulle, église Saint-Maurice, gare routière, angle place du Théâtre et rue Grande-Chaussée. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32447.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Opéra, autobus, kiosque des « Amis de Lille », Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, église Saint-Maurice.
- PH P 79** Lille : 1<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du général de Gaulle, gare, boulevard Carnot, rue de la Bourse. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32448.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare routière, Opéra, « La Voix du Nord », autobus, Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, La Déesse.
- PH P 80** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue du palais Rihour, rue des Casernes, porte de Roubaix, place aux Bleuets, place du général de Gaulle. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32449.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Grand'Garde, Opéra, « La Voix du Nord », Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, La Déesse.
- PH P 81** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue d'Arras, rue Cl. Bernard, angle de la rue D. Godefroy et de la rue Jeanne Maillotte, place de la République. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32442.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : inspection académique (rue Cl. Bernard), temple protestant (place du Temple), église Saint-Michel, faculté des lettres (rue A. Angellier).

- PH P 82** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place de la République, rue Jeanne d'Arc, boulevard Louis XIV, place Richebé ; au fond, le 7<sup>e</sup> arr. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32443.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : inspection académique (rue Cl. Bernard), Palais des Beaux-Arts, place Richebé, temple protestant (place du Temple), autobus.
- PH P 83** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue Jacquemars-Giélée et de la rue Gambetta, place du Temple, rue de Paris, angle du boulevard de la Liberté et de la place de la République ; au fond, à gauche, le 1<sup>e</sup> arr. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32444.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : palais des Beaux-Arts, place Richebé, Préfecture, temple protestant (place du Temple), caserne Vandamme (rue Lydéric), faculté de lettres (rue A. Angellier).
- PH P 84** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue des Fleurus, rue de Douai, angle de la rue Jeanne d'Arc et de la rue Jean-Bart, place Philippe Le Bon ; au fond, le 7<sup>e</sup> arr. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32440.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, Saint-Sauveur, inspection académique (rue Cl. Bernard), musée d'histoire naturelle (rue de Bruxelles), arts et métiers (boulevard Louis XIV), collège Jean Maë (boulevard J.B. Lebas), école Pasteur (place Philippe Le Bon), église Saint-Michel.

- PH P 85** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de Fleurus, boulevard Jean-Baptiste Lebas, rue du Réduit, angle de la rue des Pyramides et de la place Philippe Le Bon ; au fond, le 7<sup>e</sup> arr. – Vue prise de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 32441.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : inspection académique (rue Cl. Bernard), musée d’histoire naturelle (rue de Bruxelles), arts et métiers (boulevard Louis XIV), collège Jean Mace (bd J.B. Lebas), école Saint-Michel (rue de Fleurus), église Saint-Michel, faculté des lettres (rue A. Angellier).
- PH P 86** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue Solférino, rue Barthélémy-Delespaul, rue Jeanne d’Arc, rue de Valmy. – Vue prise du nord vers le sud.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 32446.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place Philippe Le Bon, restaurant universitaire « U1 » (rue de Valmy), usine Dujardin et Cie (rue Brûle-Maison), cité philanthropique (rue Barthélémy-Delespaul), école Pasteur (place Philippe Le Bon), église Saint-Michel, faculté des sciences (place Philippe Le Bon).
- PH P 87** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue Henri Kolb, rue Solférino, rue Inkermann. – Vue prise de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 32445.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place Sébastopol, théâtre Sébastopol.
- PH P 88** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue du Gros Gérard, Bois de Boulogne, angle de la rue Solférino et du boulevard Vauban, quai du Wault. – Vue prise de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 60362.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : jardin Vauban, pont de la Citadelle, square Daubanton, square du Ramponneau, péniche, Deûle, écluse, Champ de Mars, écluse (pont de la Citadelle), électricité de France (rue Saint Martin).

- PH P 89** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue du Priez et de la place des Reignaux, angle de la rue Desrousseaux et de la rue Saint-Sauveur, pont des Flandres, rue Le Corbusier. – Vue prise du Nord vers le Sud.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60370.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare routière, place de la Gare.
- PH P 90** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : église Saint-Maurice, Foire commerciale, gare routière, angle de la rue des Arts et de la rue de Roubaix ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. et le faubourg de Fives. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60371.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place de la Gare, pont de Fives, pont des Flandres, chèques-postaux (rue P. Duez), cité administrative (rue de Tourmai).
- PH P 91** Lille : 5<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue Colbert et de la rue de l'architecte Cordonnier, bois de Boulogne, stade Henri Jooris, port fluvial ; au fond, Lambersart. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60365.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Habitation à Loyer Modéré, magasins généraux et entrepôts, place Catinat, port fluvial, péniche, Deûle, jardin public « Bois de Boulogne », église Notre-Dame de Consolation.
- PH P 92** Lille : port fluvial, vue aérienne. Limites : à droite, le quartier des Bois-Blancs ; au fond : à droite, Loos, à gauche, Lomme. – Vue prise de l'est vers l'ouest.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60364.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : port fluvial, péniche, autoroute A3, Deûle, dérivation.



- PH P 93** Lille : port fluvial, vue aérienne. Limites : à droite, quartier des Bois-Blancs. – Vue prise de l’est vers l’ouest.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 60363.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : port fluvial, péniche, autoroute A3, dérivation.
- PH P 94** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne ; au fond, quartier de la porte de Béthune. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 60361.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Habitation à Loyer Modéré, institut d’odontostomatologie (pl. de Verdun), résidence universitaire Albert Chatelet (rue F. Combemale), église Notre-Dame des Victoires.
- PH P 95** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne ; au fond, le faubourg des Postes avec le cimetière du sud. – Vue prise de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 60366.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hôpital Swynghedauw, école Aristide Briand (boulevard E. Duthoit).
- PH P 96** Lille : 7<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. (usine du Faubourg de Fives) et Hellemmes. Limites : angle de la rue d’Arras et du boulevard Victor Hugo, place Théo Varlet, Foire commerciale, angle de la rue Gosselet et rue de Bruxelles. – Vue de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 60368.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, saint Sauveur, Habitation à Loyer Modéré, inspection académique (rue Cl. Bernard), musée d’histoire naturelle (rue de Bruxelles), arts et métiers (boulevard Louis XIV), centrale téléphonique Boitelle (rue A. Blanqui), collège Jean Mace (boulevard J.B. Lebas).

- PH P 97** Lille : 7<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du Mont de Terre, Foire commerciale, place Guy de Dampierre, pont de Tournai ; au fond, les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> arr. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60367.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, Saint-Sauveur, Habitation à Loyer Modéré, institut médico-légal (bd P. Painlevé), résidence académique (avenue D.Cordonnier), résidence universitaire Georges Lyon (bd Paul Painlevé), rotonde S.N.C.F., centrale téléphonique Boitelle (rue A.Blanqui).
- PH P 98** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond à gauche le 1<sup>er</sup> arr., à droite le 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60373.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare, Habitation à Loyer Modéré, pont de Fives, pont des Flandres, Cité administrative (rue de Tournai).
- PH P 99** Lille : la Foire commerciale, vue aérienne ; au fond, à droite le 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60372.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : pont de Fives.
- PH P 100** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : boulevard Papin, angle de la rue de Tournai et de la rue G. Delory, rue de Priez, rue Lydéric ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1971, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 190257.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hospice Gantois, hôtel de ville, place Roger Salengro, place Simon Vollant, Porte de Paris, rue Saint-Sauveur, caserne Vandamme (rue Lydéric), chèques-postaux (rue P. Duez), cité administrative (rue de Tournai), église Saint-Sauveur.

- PH P 101** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue Neuve et la place du général de Gaulle, cité administrative, boulevard Carnot, rue Lepelletier ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. – Vue prise de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1971, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 190261.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare routière, « Grand’Garde », Opéra, pont des Flandres, « La Voix du Nord », Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, caserne Souham (rue des Casernes), cité administrative (rue de Tournai), église Saint-Maurice.
- PH P 102** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue de la Bourse et de la rue Lepelletier, angle de la rue de Paris et de l’avenue Kennedy, gare, rue de la Clef. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1971, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 190259.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place du Théâtre, Nouvelle Bourse, église Saint-Maurice.
- PH P 103** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du palais Rihour, gare, carrefour Pasteur, rue Nationale. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1971, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 190258.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : gare routière, Opéra, place du général de Gaulle, « La Voix du Nord », Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, Crédit du Nord (place du palais Rihour).
- PH P 104** Lille : 6<sup>e</sup> arr., vue aérienne ; au premier plan, le Centre Hospitalier Régional et le faubourg des Postes ; au fond, rue générale de Lille. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1971, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le cliché n° 190264.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Habitation à Loyer Modéré, institut d’odontostomatologie (place de Verdun), résidence universitaire Albert Chatelet (rue F. Combemale).

- PH P 105** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1971, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 190263.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 106** Lille : le Centre Hospitalier Régional, vue aérienne ; au fond, le faubourg des Postes avec l'école Aristide Briand et la place Léonard de Vinci. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1971, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 190260.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : école Aristide Briand, (boulevard E. Duthoit).
- PH P 107** La Madeleine : vue aérienne. Limites : usines Kuhlmann de part et d'autre de la Deûle, entre le pont de chemin de fer et le pont de l'Abbaye ; à gauche, quartier Saint-André. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1969, La Madeleine.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60374.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mot-clé : cimetière.
- PH P 108** La Madeleine : vue aérienne. Limites : usines Kuhlmann de part et d'autre de la Deûle, entre le pont de chemin de fer et le pont de l'Abbaye ; à gauche, quartier Saint-André ; à droite, La Madeleine ; au fond, Marquette avec les Grands Moulins de Paris. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1969, La Madeleine.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 60375.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : église Notre-Dame de Lourdes, stade Donat-Agache, cimetière.

- PH P 109** Ronchin : vue aérienne. Limites : en bas, rue Charles Saint-Venant, à gauche, Faches-Thumesnil, à droite, rue Jean Jaurès, au fond, Lille. [La biscuiterie Geslot-Voreux a été détruite par un incendie dans la nuit du 29 au 30 juillet 1984.] – Vue prise du sud vers le nord.  
 Roger Henrard, 1958, Ronchin.  
 Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23382.  
 Tirage argentique sur papier.  
 H : 18 cm / L : 24 cm.  
 Mots-clés : biscuiterie, usine, cimetière, pont Geslot.
- PH P 110** Ronchin : vue aérienne. Limites : au fond, Lille. [La biscuiterie Geslot-Voreux a été détruite par un incendie dans la nuit du 29 au 30 juillet 1984.] – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
 Roger Henrard, 1958, Ronchin.  
 Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23383.  
 Tirage argentique sur papier.  
 H : 18 cm / L : 24 cm.  
 Mots-clés : biscuiterie, pont Geslot.
- PH P 111** Hellemmes : vue aérienne. Limites : angle de la rue Roger Salengro et de l'avenue des Martyrs, rue Vanderstraeten, rue Faidherbe (église Saint-Denis), sentier du Château, rue Joseph Bara. – Vue prise du sud vers le nord.  
 Roger Henrard, 1958, Hellemmes.  
 Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23384.  
 Tirage argentique sur papier.  
 H : 18 cm / L : 24 cm.  
 Mots-clés : brasserie, La Semeuse.
- PH P 112** Hellemmes : vue aérienne. Limites : angle de la rue F. Mathias et de la rue P. Bert, rue G. Engrand (vers la voie ferrée), rue Roger Salengro (jardin d'horticulteur). – Vue prise du sud-ouest vers la nord-est.  
 Roger Henrard, 1958, Hellemmes.  
 Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23385.  
 Tirage argentique sur papier.  
 H : 18 cm / L : 24 cm.  
 Mots-clés : brasserie, La Semeuse.

- PH P 113** Hellemmes : vue aérienne. Limites : angle de la rue Roger Salengro et de la rue G. Engrand, rue Chanzy, angle de la rue Jean Jaurès et rue F. Mathias. – Vue prise du nord-est vers la sud-ouest.  
Roger Henrard, 1958, Hellemmes.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23386.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : marbrier, brasserie, La Semeuse.
- PH P 114** Hellemmes, vue aérienne. Limites : rue Vanderstraeten, rue Kléber, rue Roger Salengro, rue Voltaire, rue Gambetta. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, 1958, Hellemmes.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23387.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : brasserie, La Semeuse.
- PH P 115** Hellemmes : vue aérienne. Limites : rue Vanderstraeten, angle de la rue Roger Salengro et rue F. Mathias, rue P. Bert. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1958, Hellemmes.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23388.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : brasserie, La Semeuse.
- PH P 116** Loos : Usine Kuhlmann à droite de la Deûle et Sequedin : centrale électrique E.D.F. à gauche de la Deûle, vue aérienne. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Roger Henrard, 1958, Loos.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23381.  
La mention « Haubourdin » portée sur la photographie est une erreur du photographe.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 117** Lille-Haubourdin : vue aérienne.  
Roger Henrard, 1958, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 23380.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Loos, usine Kuhlmann.

- PH P 118** Haubourdin : vue aérienne. Limites : rue du général Dame, église Saint-Maclou, savonneries Lever, la Deûle. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1968, Haubourdin.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 50515.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : société des produits du maïs.
- PH P 119** Haubourdin : savonnerie Lever, vue aérienne. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, juin 1968, Haubourdin.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 50513.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 120** Haubourdin : savonnerie Lever, vue aérienne. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, juin 1968, Haubourdin.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 50514.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 121** Hondshoote : moulin entouré de maisons.  
s.n., *circa* 1970, Hondshoote.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 614392-10.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : paysage, Flandres.
- PH P 122** Lille : porte de Paris ; au fond, le boulevard Denis Papin.  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 32178.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 24 cm / L : 18 cm.
- PH P 123** Lille : la Grand'Place ; de la rue Esquermoise à la Vieille Bourse. – Vue prise depuis la Grand'Garde.  
s.n., *circa* 1914, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 217259.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place du général de Gaulle, tramway; voiture attelée, éclairage public.

- PH P 124** Lille : la Grand'Place ; rue du Petit Paon. – Vue prise depuis l'entrée de la rue Nationale.  
s.n., *circa* 1914, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 217270.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place du général de Gaulle, voiture attelée, colonne Moriss, éclairage public, kiosque à billet, Vieille Bourse.
- PH P 125** Lille : rue du Réduit, n°20 ; chapelle du fort Saint-Sauveur et bâtiments de part et d'autre, grille d'entrée. – Vue prise avant la grille d'entrée après restauration.  
s.n., *circa* 1970, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 622648.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 126** Lille : la Vieille Bourse ; au premier plan, le tramway. – Vue prise de la « Grand'Garde ».  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage fait vers 1950 par le studio Poteau (119, rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 217256.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : devanture en bois, 19<sup>e</sup> siècle, magasin.
- PH P 127** Lille : la Grand'Place ; du « Lingot d'or » (n°46-52) à la rue Neuve. [Le kiosque des « Amis de Lille » a disparu vers 1980.] – Vue prise de l'angle des rues Esquermoise et Nationale.  
Emmanuel Giard, *circa* 1960, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° E1130.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place du général de Gaulle, tramway.



- PH P 128** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de Paris, place Nicou, zone des anciens remparts, boulevard Louis XIV, place Simon Volant.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21589.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : hôpital Saint-Sauveur, hôtel de ville, « Noble Tour », église Saint-Sauveur, fort Saint-Sauveur.
- PH P 129** Lille : le « Rang du Beau Regard », place du Théâtre n°13 à 37. – Vue prise depuis les marches du Théâtre.  
Emmanuel Giard, 1970, Lille .  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 24882.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : devanture en bois, 19<sup>e</sup> siècle, magasin, éclairage public.
- PH P 130** Lille : rue Nationale du n° 41 à 57 : Ciné-salon ; l'Europe, « Galeries Lilloises », Société Générale, café.  
s.n., *circa* 1914, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21955.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : banque, Société Générale, cinéma.
- PH P 131** Lille : la place aux Oignons et la rue des Vieux murs, n° 2 à 20 ; à droite, passage vers la cour à fiens.  
Emmanuel Giard, 1967, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 32617.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : café, entrée.

- PH P 132** Lille : la Brasserie Flamande, n° 55 rue Nationale. [Seule façade du 17<sup>e</sup> s. respectée par la percée de la rue Nationale, elle n'est pas dans l'alignement.]  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° E1131.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 24 cm / L : 18 cm.  
Mots-clés : devanture en bois, 19<sup>e</sup> s., brasserie flamande (rue Nationale).
- PH P 133** Lille : la chapelle du palais Rihour, la Fédération du Parti Socialiste (SFIO), la rue du palais Rihour du n°1 à 7 ; au loin, vue d'ensemble du 1<sup>er</sup> arr. avec le Beffroi de l'hôtel de ville. [L'immeuble de la SFIO et les maisons de la rue du palais Rihour ont été détruites avant 1978, la maison Destrée, à droite, en 1978.] – Vue prise depuis les toits du Printemps.  
Emmanuel Giard, 1967, Lille.  
Tirage fait par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille).  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 134** Lille : le boulevard Carnot au niveau des remparts ; avec un Mongy et une voiture à chevaux, jardins ouvriers. [Le 1<sup>er</sup> Mongy passe boulevard Carnot en 1911, remparts démantelés en 1933].  
s.n., *circa* 1911-1933, Lille.  
Tirage fait par le studio Poteau (119, rue Masséna, Lille) d'après le cliché n°217261.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : tramway, voiture attelée, enceinte.
- PH P 135** Lille : place de la République, la Préfecture, le boulevard de la Liberté jusqu'à l'angle de la place Richebé.  
s.n., *circa* 1900, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille).  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : tramway à cheval, urinoir, abri tramway, colonne Moriss, kiosque à journaux.

- PH P 136** Lille : le palais des Beaux-Arts et la fontaine Vallon entourés de leurs grilles de fer. Les grilles en fer et la fontaine Vallon n'existent plus. – Vue prise depuis l'entrée de la rue Nicolas Leblanc.  
s.n., *circa* 1900, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille), d'après le cliché n° 217264.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place de la République.
- PH P 137** Lille : 5<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue Nationale, la Nouvelle Bourse, église Saint-Maurice, la Préfecture. [La tour de la Nouvelle Bourse commencée en 1906 n'est pas achevée en 1914.] – Vue prise depuis le clocher de l'église du Sacré-Cœur.  
s.n., *circa* 1906-1914, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille), d'après le cliché n° E1132.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : place de Strasbourg, Nouvelle Bourse, église Saint-Etienne.
- PH P 138** Lille : les bords de la Deûle, avenue Léon Jouhaux ; au loin, les derniers étages de l'immeuble E.D.F.  
s.n., *circa* 1967, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille), d'après le cliché n° 622651.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : jardin Vauban, Wazemmes, hygiène publique, 1802, péniche, café, Deûle.
- PH P 139** Lille : 5<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue l. Mercier, rue Colson, boulevard Vauban, quai du Wault, place de l'Arsenal, rue Nationale, rue Masséna, Halles centrales. – Vue prise au-dessus du croisement des rues A. Mercier et des Stations vers le nord-est.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
[Publié en 1932 dans le *Grand Hebdomadaire Illustré*.]  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille), d'après le cliché n° E1128.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots-clés : Halles centrales, église du Sacré-Cœur.

- PH P 140** Lille : procession de communion solennelle en 1914, parvis de Croix, en face de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul ; les prêtres, enfants de chœur, chantres et communiantes précédés d'un « suisse » se préparent à entrer dans l'église.  
E. Blanquart, 1914, Lille.  
Don de Madeleine Béat qui y figure (1<sup>ère</sup> communiant à gauche).  
H : 9 cm / L : 14 cm.  
Mots-clés : communiant, costume, E. Blanquart (21 rue Saint-Pierre-Saint-Paul, Lille)
- PH P 141** Lille : Beffroi de l'hôtel de ville.  
s.n., 1935, Lille.  
Inscription au dos : « Août 1935, 14 h ».  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,5 cm / L : 7 cm.
- PH P 142** Lille : Beffroi de l'hôtel de ville. – Vue prise du balcon de la porte de Paris.  
s.n., *circa* 1950, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,5 cm / L : 7 cm.
- PH P 143** Lille : porte Royale de la Citadelle.  
s.n., 1935, Lille.  
Au dos : « Août 1935, 16 h ».  
Tirage argentique sur papier.  
H : 7 cm / L : 11,5 cm.
- PH P 144** Lille : porte de Valenciennes, au bout de la rue de Cambrai. [Porte démolie en 1933 lors du démantèlement des remparts.]  
s.n., *circa* 1914, Lille.  
Provient du dossier Kah.  
H : 4,5 / L : 6 cm.
- PH P 145** Lille : le monument Faidherbe-Testelin, au cimetière de l'Est ; côté Faidherbe, un médaillon de pierre avec la sculpture du buste de Faidherbe. [attribué à Deplechin en 1905].  
Christine Wuilpart, 1990, Lille.  
Tirage papier argentique.  
H : 21 cm / L : 14,5 cm.  
Mots-clés : monument funéraire.

- PH P 146** Lille : le monument Faidherbe-Testelin, au cimetière de l'Est ; côté Testelin, une plaque gravée et une urne funéraire en pierre. [attribué à Deplechin en 1905].  
Christine Wuilpart, 1990, Lille.  
Tirage papier argentique.  
H : 14,5 cm / L : 21 cm.  
Mots-clés : monument funéraire.
- PH P 147** Lille : statue de Jeanne Maillotte, avenue du Peuple Belge.  
Studio Géronchal, s.d., Lille.  
Tirage argentique sur papier  
H : 13 cm / L : 21 cm  
Mots-clés : Studio Géronchal, André Cottignies (14 rue de l'Etoile, Lomme-Marais).
- PH P 148** Lille : porte d'Ypres, au bout de la rue Royale. [Porte démolie en 1933 lors du démantèlement des remparts]. – Vue prise de l'extérieur de la ville.  
J. Delepierre, *circa* 1933, Lille.  
Au dos, cachet de J. Delepierre (151 rue Roger Salengro, Wattignies).  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12 cm / L : 17 cm.
- PH P 149** Lille : rue du Cirque, n° 4 : passage sous les maisons menant à la cathédrale Notre-Dame de la Treille et à la Cour Gilson, inscription sur le portail ; à droite, maison du 17<sup>e</sup> siècle. [Maison datée d'après *La Cathédrale de Lille à la gloire de Notre-Dame de la Treille* (cote 33694). Passage détruit pendant la guerre 1939-1945.]  
J. Delepierre, *circa* 1936, Lille.  
Au dos, cachet de J. Delepierre (151 rue Roger Salengro, Wattignies).  
Tirage argentique sur papier.  
H : 24 cm / L : 18 cm.  
Mots-clés : cathédrale Notre-dame de la Treille, entrée provisoire, cour Gilson, entrée.
- PH P 150** Lille : le portail d'entrée de l'hospice Comtesse, n° 30-32, rue de la Monnaie, avant restauration.  
s.n., *circa* 1950-1960, Lille.  
Don Kah.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 16 cm / L : 11 cm.

- PH P 151** Lille : cathédrale Notre-Dame de la Treille, transept sud en construction ; au fond, à gauche, maisons de la cour Gilson.  
s.n., 1935, Lille.  
Au dos de la photo : « Août 1935, 15 h ». Caillet d'après la pochette ayant contenu les photos.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 7 cm / L : 11,5 cm.  
Mots-clés : cathédrale Notre-dame de la Treille, construction, cour Gilson.
- PH P 152** Lille : enseigne en bois sculpté du 19<sup>e</sup> siècle : « A l'Hôtel du commerce » (34, place du Théâtre). [Conservée au Palais des Beaux-Arts de Lille.]  
Emile Dubuisson, *circa* 1909, Lille.  
H : 7,5 cm / L : 16,5 cm.
- PH P 153** Lille : place Jeanne d'Arc, avec la statue équestre de Jeanne d'Arc, pendant l'occupation allemande de la guerre 1914-1918.  
s.n., *circa* 1914-1918, Lille.  
Don A. Cottignies.  
H : 13 cm / L : 18 cm.
- PH P 154** Marcq-en-Baroeul : le Château-Rouge, vue aérienne prise en juillet 1958 avant sa démolition.  
s.n., 1958, Marcq-en-Baroeul.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 155** Saint-Matthieu : gravure sur cuivre du 17<sup>e</sup> s., non signée (n°13 de sa série).  
s.n., s.d., s.d.  
Tirage fait d'après une gravure.  
H : 23 cm / L : 17 cm.
- PH P 156** Saint-Matthieu : gravure sur cuivre du 17<sup>e</sup> s., non signée (n°13 de sa série).  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après une gravure.  
H : 17,7 cm / L : 12 cm.
- PH P 157** Ruines d'un château fort avec 4 personnages posant sur l'escalier d'une tour.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 21,3 cm / L : 17 cm.

- PH P 158** Une gravure signée P.B et représentant un paysage portuaire avec des bateaux à voile sortant d'entre deux quais ; au fond, à gauche, un phare.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après une gravure.  
H : 17 cm / L : 21 cm.  
Mots-clés : peinture, France.
- PH P 159** *Amateur de tableaux chez un peintre*, tableau de Jean-François Meissonnier, peintre français du 19<sup>e</sup> s. [L'original du tableau se trouve au musée des Beaux-arts de Lille.]  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après un peinture.  
H : 17 cm / L : 13,5 cm.  
Mots-clés : peinture, France.
- PH P 160** Projet de socle monumental dessiné par l'architecte Ernest Decroix, pour servir de support à la sculpture de Auguste Rodin, *Les Bourgeois de Calais*. [Le monument a été inauguré en 1895.]  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après un dessin.  
H : 22,8 cm / L : 17 cm [montée sur carton 24×18 cm].
- PH P 161** *Bonaparte* : photographie d'une sculpture de Charles-Louis Corbet représentant le buste de Bonaparte. [Original au palais des Beaux-arts de Lille.]  
s.n., s.d., s.l.  
H : 17 cm / L : 12 cm [montée sur carton 23,5×18,5 cm].
- PH P 162** Médaille (face) commémorative du centenaire du *P'tit Quinquin* par le sculpteur Paul Bargas ; une femme en costume de dentellière berce un enfant.  
s.n., 1953, s.l.  
Fonds Kah.  
H : 18 cm / L : 13 cm.  
Mots-clés : Desrousseaux (Alexandre).
- PH P 163** Médaille (pile) commémorative du Centenaire du *P'tit Quinquin* par le sculpteur Paul Bargas ; deux lions et une fleur de lys.  
s.n., 1953, s.l.  
Fonds Kah.  
H : 18 cm / L : 13 cm.  
Mots-clés : Desrousseaux (Alexandre).

- PH P 164** Esquisse au crayon du musée des Beaux-Arts de Lille.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après une esquisse.  
H : 16,5 cm / L : 22,5 cm.
- PH P 165** Gravure galante du 18<sup>e</sup> s., une jeune femme et deux hommes.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après une gravure fin 19<sup>e</sup> s.  
H : 14,5 cm / L : 11,5 cm [montée sur carton 17×13,5 cm].  
Mots-clés : gravure, France, 18<sup>e</sup> s., mobilier, costume.
- PH P 166** Gravure galante du 18<sup>e</sup> s., deux femme, un homme et un chien.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après une gravure fin 19<sup>e</sup> s.  
H : 14,5 cm / L : 11,5 cm [montée sur carton 17×13,5 cm].  
Mots-clés : gravure, France, 18<sup>e</sup> s., mobilier, costume.
- PH P 167** Diptyque d'ivoire gothique.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,6 cm / L : 18 cm.  
Mot-clé : sculpture.
- PH P 168** Pot sculpté avec couvercle et une anse en métal.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 13 cm / L : 18 cm.  
Mots-clés : sculpture, pot.
- PH P 169** Nature morte aux poissons avec un chat : huile sur toile non identifiée, non datée.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après une peinture.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,7 cm / L : 18 cm.
- PH P 170** Pot en cuivre avec couvercle et anses, orné de figures géométriques, non daté.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 12,6 cm.  
Mots-clés : dessin, femme, sculpture.



- PH P 171** Vierge agenouillée, s'appuyant sur un pupitre et retenant d'une main les pages d'un livre : sculpture en marbre non identifiée.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 12,5cm.  
Mot-clé : sculpture.
- PH P 172** *La danse* de Carpeaux : homme brandissant d'une main un tambourin, entouré de femmes nues formant une ronde : sculpture monumentale sur une façade.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18,1 cm / L : 13,1 cm.
- PH P 173** Femme nue criant et levant les bras vers le haut : sculpture colossale de Picasso, 1951, située sur une place à Rotterdam.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17,9 cm / L : 12,6 cm.  
Mots-clés : France, 20<sup>e</sup> s.
- PH P 174** *Le Déjeuner sur l'herbe* d'Edouard Manet (1832-1883) : huile sur toile de 1862.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,3 cm / L : 16,5 cm.  
Mots-clés : peinture, France, 19<sup>e</sup> s.
- PH P 175** Porte des lions de l'enceinte cyclopéenne protégeant le palais des Achéens : sculpture monumentale à Mycènes vers 1600 av. J.-C.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 12,6 cm.
- PH P 176** Angkor vat : vue générale des trois tours, prise de la chaussée intérieure.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,5 cm / L : 15 cm.  
Mots-clés : architecture, angkor vat, 12<sup>e</sup> s.

- PH P 177** Etude de femme.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait d'après une esquisse au crayon.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12 cm / L : 9 cm.
- PH P 178** Château d'Heidelberg, détail : un mur intérieur en ruine avec une porte surmontée d'un fronton sculpté par Georg-Maria Eckert.  
Georg-Maria Eckert, 1865, Heidelberg.  
Tirage fait en 1990 d'après une photographie.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12 cm / L : 19 cm.
- PH P 179** Grande kermesse de Lille, Fêtes franco-belges de la Pentecôte 1925 : affiche.  
Emile Hazebroucq, *circa* 1925, Lille.  
Tirage fait d'après une affiche.  
H : 13,5 cm / L : 18 cm.
- PH P 180** *Le Vélocipède aquatique pour la chasse aux canards*, gravure anglaise de 1823.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 15,2 cm / L : 23,7 cm.
- PH P 181** Etude de projet de vélocipède sphérique, fabriqué en une matière transparente.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17,8 cm / L : 23,8 cm.
- PH P 182** Un homme sur un vélo aménagé.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17,6 cm / L : 23,7 cm.
- PH P 183** Scène miniature avec personnage dans un intérieur titré *Avant les Examens, Auditions particulière*, 1884, par José.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 10,8 cm / L : 16,4 cm [collé sur carton 16 cm×21,5 cm].
- PH P 184 à 190** Machine-outil : presse ou étau pour agraffer l'extrémité des courroies.  
J. Pasquero, s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,3 cm / L : 17 cm.

- PH P 191** *Portrait de Marie Fel*, soprano [1713-1794] par Maurice Quentin de La Tour. [Le tableau se trouve au Musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin.]  
s.n., *circa* 1979, s.l.  
Tirage d'après un pastel.  
Tirage couleur  
H : 24 cm / L : 16,5 cm.  
Mots-clés : France, 18<sup>e</sup> s., chanteuse, opéra.
- PH P 192** *Portrait d'Eugène Turpin*, chimiste, inventeur de la mélinite [1848-1927] par Joseph Van Driesten.  
s.n., s.d., s.l.  
Dédicace manuscrite de J. Van Driesten « A mon vieux père Durand ».  
Tirage d'après une peinture.  
H : 21 cm / L : 14,2 cm [montée sur carton 24×18 cm].
- PH P 193** *Pêcheur, portrait à « mi-corps »*.  
s.n., *circa* 1900, s.l.  
Photographie mise « au carreau ».  
H : 23 cm / L : 13,5 cm.  
Mots-clés : anonyme, homme.
- PH P 194** *Groupe de paysannes assises dans un champ au pied d'une meule avec un enfant*.  
s.n., *circa* 1900, s.l.  
Don Carlier.  
H : 12 cm / L : 18 cm.  
Mots-clés : anonyme, groupe, femmes, costume.
- PH P 195** *Paul-Victor Martin, portrait « en buste » et de face ; fondateur et directeur de la « Société des Concerts Populaires de Lille » et violoniste [1833-1890]*.  
Ferrand, 1880, s.l.  
Dédicace manuscrite au dos.  
Photographie publiée dans le *Nord contemporain* (n°29, année 1883)  
H : 14 cm / L : 11 cm [montée sur carton 20×16,5 cm].
- PH P 196** *Armand Dehorne ; portrait assis de trois-quart : professeur de zoologie à la faculté des sciences de Lille et poète [1882-1974]*.  
s.n., 11.11.1972., s.l.  
Don Anche Peragallo en 1984.  
Tirage argentique sur papier. Photographie floue.  
H : 24 cm / L : 18 cm  
Mot-clé : poète, zoologue, universitaire.

- PH P 197** Line Dariel [ ? – 1956] et Léopold Simons [1910-1979], lisant un sketch.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,5 cm / L : 17,5 cm.  
Mots-clés : actrice, Lille, 20<sup>e</sup> s., écrivain, Lille, micro.
- PH P 198** Léopold Simons [1901-1979] entouré du recteur Guy Debeyre et du conseiller municipal Etienne Camelot ; photographie prise dans la salle du Conclave du palais Rihour.  
s.n., 1979, s.l.  
Photographie parue dans la *Voix du Nord* du 6 mars 1979.  
Tirage argentique sur papier  
H : 24 cm / L : 18 cm  
Mots-clés : écrivain, Lille, Académie de Lille.
- PH P 199** Le conseil municipal de Lille en mars 1983 ; au centre : Pierre Mauroy, député-maire de Lille.  
s.n., 1983, Lille.  
Un transparent en papier calque, avec le nom de différentes personnalités permet leur identification.  
Tirage argentique sur papier  
H : 14,5 cm / L : 21,8 cm
- PH P 200** Le conseil municipal de Lille en 1983 ; au centre : Pierre Mauroy, député-maire de Lille.  
s.n., 1983, Lille.  
Un transparent en papier calque, avec le nom de différentes personnalités permet leur identification.  
Tirage argentique sur papier  
H : 17 cm / L : 20 cm
- PH P 201** Le conseil municipal de Lille en mai 1983 ; au centre : Pierre Mauroy, député-maire de Lille.  
s.n., 1983, Lille.  
Un transparent en papier calque, avec le nom de différentes personnalités permet leur identification.  
Tirage argentique sur papier  
H : 18 cm / L : 24 cm
- PH P 202** Six jeunes déguisés pour la comédie dans une cour.  
s.n., s.d., s.l.  
Comporte le discours de Jules Lefebvre pour la « Cinquantenaire de la fondation de l'association amicale des anciens élèves du collège et du lycée de Lille » (2 juin 1907).  
Tirage argentique sur papier  
H : 8 cm / L : 11 cm

- PH P 203** Portrait de groupe à Lille.  
s.n., s.d., Lille.  
H : 10,7 cm / L : 16,8 cm.
- PH P 204** Théodore Barrois, visage profil droit : docteur en médecine et en sciences naturelles [Lille 10.02.1857 – Paris 07.1920] ; député du Nord de 1892 à 1906, conseiller municipal de Lille de 1892 à 1900.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
Photographie mise « au carreau ».  
H : 19,3 cm / L : 16,5 cm.  
Mot-clé : naturaliste.
- PH P 205** Albert Cazeneuve, agronome et économiste [† 7.01.1899].  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
H : 21 cm / L : 16,5 cm.
- PH P 206** Witz, portrait « en buste » : spécialiste d’aéronautique.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
H : 17,5 cm / L : 13 cm.
- PH P 207** Portrait d’un homme moustachu « de profil » : anonyme.  
s.n., s.d., Lille.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
Photographie « mise au carreau ».  
H : 23 cm / L : 17 cm.
- PH P 208** Henri Fremaux, portrait « en buste » : historien et généalogiste [publie de 1870 à 1908] ; membre de la « Commission historique du Nord ».  
s.n., 1902, s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
Photographie « mise au carreau ».  
H : 22,5 cm / L : 17 cm.
- PH P 209** Emile Wannebrouq, portrait “en buste” : médecin [publie de 1861 à 1875].  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
H : 23,5 cm / L : 17,5 cm.

- PH P 210** Auguste Herlin, portrait « en buste » : artiste peintre [1815-1900] : conservateur du musée de peinture de Lille.  
Delphin Petit, s.d., Lille.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
– Photographie attribuée à Delphin Petit d'après Quarré-Reybourbon.  
H : 18 cm / L : 13 cm.
- PH P 211** Louis François Quarré-Reybourbon, tête vue de face [Lille 12.09.1824-25.12.1906] : librairie sur la Grande Place de Lille, « Au Soleil d'or ».  
s.n., s.d., Lille.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
H : 18 cm / L : 13 cm.  
Mots-clés : collectionneur, libraire.
- PH P 212** Portrait de Gustave Nadaud, chansonnier [Roubaix 20.02.1820-Paris 27.04.1893], peint par Weerts. [Tableau acheté par la mairie de Roubaix en mars 1880.]  
s.n., s.d., s.l.  
H : 22 cm / L : 16 cm [monté sur carton 23,5×17,5 cm].
- PH P 213** Pierre Becquet de Mégille, portrait « en buste » : adjoint au maire de Lille en 1812, sous-préfet de l'arrondissement de Douai en 1828-1830 [Lille 13.01.1777 – Roucourt 26.07.1837], fondateur de la « Société des sciences, arts et lettres de Lille » et de la « Société des amis des arts de Lille ».  
[Delphin-Petit], s.d., s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753).  
Don de la « Société des Sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
Tirage d'après un portrait peint.  
H : 21 cm / L : 16,3 cm.
- PH P 214** Portrait « à mi-corps » d'Amédée Le Noury intitulé *Le Capitaine* et signé E. Grammont dans l'ovale. [D'après L. et F. Funcken : uniforme et armes des hussards du Ier Empire (1804 – 1815).]  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage d'après une peinture.  
H : 17,7 cm / L : 13 cm.

- PH P 215** Comédiens de Agnès Sajaldi et la Compagnie de la Tarande, dans la pièce *La vie mode d'emploi* de Georges Perec, au théâtre du Prado à Lille du 4 au 8 avril 1989.  
Bruno Dewaele, 1989, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 19,3 cm / L : 15,5 cm.
- PH P 216** Comédiens de Agnès Sajaldi et la Compagnie de la Tarande, dans la pièce *La vie mode d'emploi* de Georges Perec, au théâtre du Prado à Lille du 4 au 8 avril 1989.  
Bruno Dewaele, 1989, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 19,3 cm / L : 15,5 cm.
- PH P 217** Comédiens de Agnès Sajaldi et la Compagnie de la Tarande, dans la pièce *La vie mode d'emploi* de Georges Perec, au théâtre du Prado à Lille du 4 au 8 avril 1989.  
Bruno Dewaele, 1989, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 19,3 cm / L : 15,5 cm.
- PH P 218** Comédiens de Agnès Sajaldi et la Compagnie de la Tarande, dans la pièce *La vie mode d'emploi* de Georges Perec, au théâtre du Prado à Lille du 4 au 8 avril 1989.  
Bruno Dewaele, 1989, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 19,3 cm / L : 15,5 cm.
- PH P 219** Quatre comédiens dans une voiture : scène de *Knock* de Jules Romains.  
s.n., 1964, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 13,3 cm / L : 15,6 cm.
- PH P 220** Cyril Robichez (César) et Jacques Boyer (Panisse) et deux autres comédiens du TPF, dans la scène *La partie de carte* de *Marius* de Marcel Pagnol au Petit Théâtre du Pont-Neuf.  
s.n., 3 avril 1964, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 15 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 221** Comédiens du TPF dans une scène de *Shakespeare!* de Jean Paris, mis en scène par Jean-Francis Maurel.  
Philippe Peltier et Serge Martel, 2 mai 1977, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 24 cm / L : 17,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 222** Deux comédiens du TPF dans une scène de *Shakespeare!* de Jean Paris, mis en scène par Jean-Francis Maurel.  
s.n., 3 mai 1977, Saint-Amand.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17,3 cm / L : 17,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 223** Deux comédiens du TPF dans une scène de *Shakespeare!* de Jean Paris, mis en scène par Jean-Francis Maurel.  
Philippe Peltier et Serge Martel, 24 avril 1977, Denain.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 16,1 cm / L : 24 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 224** Deux comédiens du TPF dans une scène de *Shakespeare!* de Jean Paris, mis en scène par Jean-Francis Maurel.  
Philippe Peltier et Serge Martel, 11 mai 1977, Hénin-Beaumont.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 21 cm / L : 17,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 225** Simone Legrand (Jane) et Jenny Clève (Reine Marie), comédiens du TPF dans une scène de *Marie Tudor* de Victor Hugo.  
s.n., 7 juin 1961, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,6 cm / L : 11,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 226** Simone Legrand (Jane) et Jenny Clève (Reine Marie), comédiens du TPF dans une scène de *Marie Tudor* de Victor Hugo.  
s.n., 7 juin 1961, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18,6 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).



- PH P 227** Georges Berten devant l'affiche yougoslave annonçant *Le Barbier de Séville* de Beaumarchais ; mise en scène par Cyril Robichez à Skopje.  
s.n., 1967, s.l (Yougoslavie).  
Tirage argentique sur papier  
H : 8,5 cm / L : 14,1 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 228** Michèle Manet (Agrippine) et Jean-Marie Schmit (Néron), comédiens du TPF dans une scène de *Britannicus* de Jean Racine.  
s.n., 12 février 1963, Hazebrouck.  
Deux tirages argentiques sur papier.  
H : 15,1 cm / L : 18,6 cm.  
H : 15,6 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 229** Michèle Manet (Agrippine) et Jean-Marie Schmit (Néron), comédiens du TPF dans une scène de *Britannicus* de Jean Racine.  
s.n., 12 février 1963, Hazebrouck.  
Deux tirages argentiques sur papier.  
H : 15,6 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 230** Trois comédiens du TPF, dont Michèle Manet (Agrippine) et Cyril Robichez dans une scène de *Britannicus* de Jean Racine.  
s.n., 4 mars 1963, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9,3 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 231** Cyril Robichez (Créon) et Bérangère Etcheverry (Antigone), dans une scène d' *Antigone* de Jean Anouilh, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 7 oct. 1972, Lille.  
Tirage argentique sur papier  
H: 23,2 cm / L : 18 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 232** Bérangère Etcheverry (Antigone) et Evelyne Valentino (Ismène), acteurs du TPF, dans une scène d' *Antigone* de Jean Anouilh, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 2 nov. 1972, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H: 18 cm / L : 24 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 233** Simone Legrand (Antigone) et Cyril Robichez (Créon), acteurs du TPF dans une scène d' *Antigone* de Jean Anouilh.  
s.n., 1962, Lens.  
Tirage argentique sur papier.  
H: 11,9 cm / L : 14,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 234** Cyril Robichez (Créon) et Jacques Boyer (choeur), acteurs du TPF, dans une scène d' *Antigone* de Jean Anouilh.  
s.n., 15 mars 1965, Mouscron.  
Tirage argentique sur papier.  
H: 11,9 cm / L : 14,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 235** Jacques Boyer (Dumschussel), Serge Martel (Kasperlein le Noir) et Fred Personne (Pies), acteurs du TPF, dans une scène de *Euleuspiegel*.  
s.n., s.d, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,9 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 236** Bérengère Dautun (Féderlé) et Jean-Marie Leroux (Till), acteurs du TPF : dans *Till Euleuspiegel* (dans le cadre des XXIIe nuits de Flandre].  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17,9 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 237** Cyril Robichez (Euleuspiegel), Simone Legrand (Féderlé), Jean-Louis Van Belle (Truchsess), acteurs du TPF dans une scène d' *Euleuspiegel*.  
s.n., s.d, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,7 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 238** Cyril Robichez (Euleuspiegel), Simone Legrand (Féderlé),  
acteurs du TPF, dans une scène d'*Euleuspiegel*.  
s.n., s.d., Avion.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 14,9 cm / L : 11,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 239** Pierre Assy (Vania), Michèle Manet (Hélène), Cyril  
Robichez (Astof), acteurs du TPF, dans une scène d'*Oncle  
Vania* de Tchekov.  
s.n., 16 novembre 1966, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 14,7 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 240** Pierre Assy (Vania), Michèle Manet (Hélène), acteurs du  
TPF, dans une scène d'*Oncle Vania* de Tchekov.  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 16 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 241** Deux acteurs du TPF dans une scène des *Fourberies de  
Scapin* de Molière.  
s.n., 11 octobre 1965, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 15 cm / L : 14,7 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 242** Liliane Ledun (la nourrice), Pierre Rolland (Sylvestre),  
André Willem (Gronte) et J. Mussier (Géronte), acteurs du  
TPF, dans *Les Fourberies de Scapin* de Molière.  
s.n., 21 octobre 1965, Mouscron.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 15 cm / L : 19,1 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 243** André Willem (Argante), Gilles Amiot (Scapin), acteurs du  
TPF, dans une scène des *Fourberies de Scapin*, de Molière.  
Madeleine Montpellier, 9 mars 1975, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17,6 cm / L : 23,7 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 244** Deux acteurs du TPF, dans une scène des *Fourberies de Scapin* de Molière.  
s.n., 8 avril 1961, Condé-sur-Escaut.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 14,9 cm / L : 14,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 245** Troupe d'acteurs du TPF, en costume de scène pour *Les Fourberies de Scapin* de Molière.  
s.n., 8 février 1966, Lille.  
Deux tirages argentiques sur papier.  
H : 16,3 cm / L : 23,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 246** Troupe d'acteurs du TPF, en costume de scène pour *Les Fourberies de Scapin* de Molière.  
s.n., 8 octobre 1963, Lille.  
H : 18 cm / L : 24 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 247** Deux acteurs du TPF en costume de danseurs, dans une scène du *Malade Imaginaire* de Molière ; dans le cadre des Nuits de Flandre.  
s.n., 8 juin 1964, s.d.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18,2 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 248** Cinq acteurs du TPF déguisés en musiciens dans une scène du *Malade Imaginaire* de Molière.  
s.n., 1964, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,7 cm / L : 14,6 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 249** André Willem (Argante) et un acteur du TPF, dans une scène du *Malade Imaginaire* de Molière.  
s.n., 22 janvier 1964, Mouscron.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 250** Jacques Mussier (Harpagon), Yannic Dal (Cléante) et Fabienne Arel (Marianne), tous trois acteurs du TPF, dans une scène de *L'Avare* de Molière.  
s.n., 1967, Saint-Omer.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 13,7 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 251** Jacques Mussier (Harpagon), Yannic Dal (Cléante) et Fabienne Arel (Marianne), tous trois acteurs du TPF, dans une scène de *L'Avare* de Molière.  
s.n., 1968, Saint-Omer.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 13,7 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 252** André Willem (le drapier), Bernard Claudé (maître Pathelin), acteurs du TPF, dans *La farce de Maître Pathelin*.  
s.n., 16 novembre 1968, Hautmont.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 13,8 cm / L : 15,4 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 253** Cyril Robichez (Sganarelle) et René Pillot (Alcidas), acteurs du TPF, dans *Le Mariage forcé* de Molière.  
s.n., 19 mai 1962, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,7 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 254** Christiane Dupont, André Willem, Jacques Mushie, acteurs du TPF, dans *Le Légendaire universel*.  
s.n., 6 février 1974, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17,9 cm / L : 12,6 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 255** Lille : l'entrée de la rue Mahieu (côté rue Gustave Delory) ; vue prise le 6 juillet 1965. [Photographie prise avant les démolitions du quartier Saint-Sauveur.]  
s.n., 1965, Lille.  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 9 cm.

- PH P 256** Lille : rue Mahieu, entrée de la « Cave à marionnettes » Muller ; vue prise le 6 juillet 1965. [Photographie prise avant les démolitions du quartier Saint-Sauveur.]  
s.n., 1965, Lille.  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier  
H : 9 cm / L : 9 cm.
- PH P 257** Lille : rue Gustave Delory, entrée de la cour des Brigittines entre les numéros 58 à 60 ; vue prise le 19 avril 1962. [Photographie prise avant les démolitions du Quartier Saint-Sauveur.]  
s.n., 1962, Lille.  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 9 cm.
- PH P 258** Lille : rue Gustave Delory, la cour des Brigittines entre les numéros 58 et 60 ; vue prise le 19 avril 1962. [Photographie prise avant les démolitions du quartier Saint-Sauveur.]  
s.n., 1962, Lille.  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 9 cm.  
Mot-clé : courée.
- PH P 259** Lille : rue Lottin, la ferme-laiterie avant sa démolition ; vue prise en mars 1960. [Photographie prise pendant les démolitions du quartier Saint-Sauveur.]  
s.n., 1960, Lille.  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 9 cm.
- PH P 260** Lille : la cité Leleu (36, rue du Croquet) avant sa démolition ; vue prise le 14 décembre 1961. [Photographie prise pendant les démolitions du quartier Saint-Sauveur].  
s.n., 1961, Lille.  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 9 cm.  
Mot-clé : courée.

- PH P 261** Lille : quartier Saint-Sauveur.  
s.n., *circa* 1930, Lille.  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 12,5 cm
- PH P 262** Lille : le Grand Hôtel, rue Faidherbe à l'angle de la rue des Ponts de Comines ; au centre, un receveur des tramways change l'aiguillage pour un tramway dont on aperçoit l'avant-droit à la limite de la photographie.  
s.n., 1908, Lille.  
H : 14,5 / L : 11,5 cm.  
Mots-clés : hôtel-restaurant.
- PH P 263** Pierre Becquet de Mégille, portrait « en buste » : adjoint au maire de Lille en 1812, sous-préfet de l'arrondissement de Douai en 1828-1830 [Lille 13.01.1777 – Roucourt 26.07.1837], fondateur de la « Société des sciences, arts et lettres de Lille » et de la « Société des amis des arts de Lille ».  
Delphin-Petit, s.d., s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753).  
Don de la « Société des Sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
Tirage d'après un portrait peint.  
H : 21 cm / L : 16,3 cm [monté sur carton 27,5×23 cm].
- PH P 264** Lille : rénovation de l'Ilôt Comtesse entre l'hospice Comtesse, l'avenue du Peuple Belge, la place Louise de Bettignies et la rue de la Monnaie. Photographie des travaux (faits entre 1974 et 1976).  
Guy Jourdain, juillet 1976, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 12,2 cm / L : 18,2 cm.
- PH P 265** Lille : rénovation de l'Ilôt Comtesse entre l'hospice Comtesse, l'avenue du Peuple Belge, la place Louise de Bettignies et la rue de la Monnaie. Photographie des travaux (faits entre 1974 et 1976).  
Guy Jourdain, 1976, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 12,2 cm / L : 18,5 cm.

- PH P 266** Lille : rénovation de l'Îlot Comtesse entre l'hospice Comtesse, l'avenue du Peuple Belge, la place Louise de Bettignies et la rue de la Monnaie. Photographie des travaux (faits entre 1974 et 1976).  
Guy Jourdain, *circa* 1974-1976, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 12 cm / L : 17,5 cm.
- PH P 267** Lille : rénovation de l'Îlot Comtesse entre l'hospice Comtesse, l'avenue du Peuple Belge, la place Louise de Bettignies et la rue de la Monnaie. Photographie des travaux (entre 1974 et 1976).  
Guy Jourdain, 1974, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 12,5 cm / L : 18 cm.
- PH P 268** Lille : rénovation de l'Îlot Comtesse entre l'hospice Comtesse, l'avenue du Peuple Belge, la place Louise de Bettignies et la rue de la Monnaie.  
Guy Jourdain, *circa* 1971, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 12,5 cm / L : 18 cm.
- PH P 269** Lille: maquette de l'Îlot Comtesse.  
Guy Jourdain, 1969, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 12,5 cm / L : 18 cm.
- PH P 270** Lille: Îlot Comtesse : plan de masse.  
Guy Jourdain, 1969, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 12,5 cm / L : 18 cm.
- PH P 271** Lille : îlot Comtesse : plan du sous-sol.  
Guy Jourdain, 1969, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 12,5 cm / L : 18 cm.



- PH P 272** Lille : rue de Paris, n° 170, façade de l'immeuble avant sa démolition. [Cette façade a été récupérée et remontée pour l'Annexe de la Bibliothèque Municipale, place Louise de Bettignies, lors de la rénovation de l'Ilot Comtesse.]  
Guy Jourdain, *circa* 1974, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur + négatif joint (format 10/12,5 cm).  
H : 18 cm / L : 12,5 cm.
- PH P 273** Lille : rue de Paris, n° 170 : façade de l'immeuble pendant sa démolition. [Cette façade a été récupérée et remontée pour l'Annexe de la Bibliothèque Municipale, place Louise de Bettignies, lors de la rénovation de l'Ilot Comtesse.]  
Guy Jourdain, *circa* 1974, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur + négatif joint (format 10/12,5 cm).  
H : 17,5 cm / L : 12 cm.
- PH P 274** Lille : arrière de l'Ilôt Comtesse après sa rénovation. – Vue prise depuis l'avenue du Peuple Belge.  
Guy Jourdain, 1987, Lille.  
Don de Guy Jourdain, architecte responsable des travaux.  
Tirage couleur.  
H : 20 cm / L : 30 cm.
- PH P 275** Péniche amarrée près d'un pont.  
s.n., *circa* 1950, Lille.  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17 cm / L : 23 cm.
- PH P 276** Lille : rue de la Monnaie, n° 30-32 ; entrée de l'hospice Comtesse et la crémerie Cottignies.  
Francis Rogier, 1971, Lille.  
Mention manuscrite : « 23 août 1971 ».  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 9 cm.
- PH P 277** Lille : la crémerie Cottignies, n° 34 rue de la Monnaie, le « 23 août 1971 ».  
Francis Rogier, 1971, Lille.  
Mention manuscrite : « 23 août 1971 ».  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 9 cm.

- PH P 278** Lille : la Cour des Bateliers, rue des Bateliers ; vue prise le 11 octobre 1971.  
Francis Rogier, 1971, Lille.  
Mention manuscrite : « 23 août 1971 ».  
Don André Cottignies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 9 cm.  
Mots-clés : courée, Vieux-Lille, courée.
- PH P 279** Lille : courée, rue d'Alger côté des numéros impairs ; au fond, le clocher de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. – Vue prise du 3<sup>e</sup> étage du n°16 de l'autre côté de la rue.  
Lucie Carette, 1965, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 29,5 cm / L : 20,5 cm.  
Mot-clé : Wazemmes.
- PH P 280 à 289** Lille : rue de Paris, la façade des bureaux du quotidien « Nord Matin » avant sa démolition.  
Francis Rogier, 27 avril 1971, Lille.  
Don André Cottignies. Dix photographies prises pendant les démolitions du quartier Saint Sauveur.  
Dix tirages argentiques sur papier.  
H : 12,7 cm / L : 9 cm.
- PH P 290** Lille : angle de la rue du Rouge Debout et de la rue Saint-Michel. – Vue prise du marché Gentil Muiron.  
s.n., 11 mars 1957, Lille.  
Don André Cottignies. Photographie prise avant les démolitions du quartier Saint-Sauveur.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 12,7 cm.
- PH P 291** Lille : le marché Gentil Muiron. – Vue prise de la rue Lydéric.  
s.n., 11 mars 1957, Lille.  
Don André Cottignies. Photographie prise avant les démolitions du quartier Saint-Sauveur.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 12,7 cm.
- PH P 292** Maison d'hydrothérapie et de Convalescence d'Esquermes.  
s.n., *circa* 1904, Lille.  
Tirage fait en 1988 d'après une carte postale des environs de 1904.  
Copie sur feuille papier.  
H : 19,5 cm / L : 29 cm.

- PH P 293** Renescure : château de Philippe de Comines, vue extérieure de l'entrée et jardin, avant démolition de l'aile gauche ; la partie ancienne, à droite, est devenue l'hôtel de ville.  
s.n., s.d., Renescure.  
H : 12,5 cm / L : 17,5 cm.
- PH P 294** Armentières : place des Halles, au premier plan à gauche, les Halles et au second plan l'église St Vaast.  
s.n., circa 1914, Armentières.  
Identifié d'après *La Belle époque à Armentières* (cote C4°/5721).  
H : 16,5 / L : 12 cm.
- PH P 295** Verlinghem : entrée de la Ferme des Tombes, dite des « Templiers » ; dans la cour, une charrette à 4 roues.  
s.n., circa 1900, Verlinghem.  
Photographie mise « au carreau ».  
H : 26 cm / L : 20,5 cm.  
Mots-clés : ferme fortifiée.
- PH P 296** Ohlain : château du 15<sup>e</sup> s., tour d'angle et douves.  
s.n., circa 1900, Ohlain.  
H : 27,3 cm / L : 25 cm.
- PH P 297** Lille : la Grand'Place de Lille le « 8 mai 1945 à 15H15 » ; au fond la « Grand'Garde » et l'immeuble des journaux *Liberté* et *La Voix du Nord*.  
s.n., 1945, Lille.  
Photo jaunie.  
H : 7 cm / L : 11 cm.  
Mots-clés : « Grand'garde », place du Général de Gaulle, « La Voix du Nord », libération, guerre 1939-1945.
- PH P 298** L'Armée allemande sur la Grand' Place de Lille pendant l'occupation, en 1914-1918.  
s.n., 1914-1918, s.l.  
Photo jaunie.  
H : 12 cm / L : 16,5 cm.  
Mots-clés : uniforme, Allemagne, 1914-1918.
- PH P 299** Drapeau de la corporation des Arbalétriers de Frelinghien (sur la Lys, près d'Armentières).  
s.n., s.d., s.l.  
Mention au dos: "Musée de Lille".  
H : 8,5 cm / L : 8,8 cm.  
Mot-clé : arbalétrier.

- PH P 300**      Projet d'un monument en hommage à « la Suisse hospitalière » par Edgard Boutry, prix de Rome : maquette en plâtre détruite pendant la guerre.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 14 cm / L : 12 cm.  
Mots-clés : sculpture, Nord, 20<sup>e</sup> s.
- PH P 301**      Paysage de bord de mer avec bateaux à voile et barque.  
s.n., circa 1900, s.l.  
H : 23 cm / L : 29 cm.
- PH P 302**      Paysage de dunes avec des pins.  
s.n., circa 1900, s.l.  
H : 22,5 cm / L : 29 cm.
- PH P 303**      Paysage de dunes avec des pins entourant une baie.  
s.n., circa 1900, s.l.  
H : 22,5 cm / L : 29 cm.
- PH P 304**      Paysage de dunes avec des pins.  
s.n., circa 1900, s.l.  
H : 22,5 cm / L : 29 cm.
- PH P 305**      Etude pour le *Temple de la Raison* érigé dans l'église St Maurice de Lille en 1792, d'après une aquarelle de François Verly. [L'original se trouve aux Archives Départementales du Nord (cote L 2122)].  
Delphin-Petit, s.d., s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.40).  
H : 22,5 cm / L : 15,2 cm [montée sur carton 29×18,5 cm].  
Mots-clés : peinture, Lille, 18<sup>e</sup> s.
- PH P 306**      Etude pour le *Temple de la Raison* érigé dans l'église St Maurice de Lille en 1792, d'après une aquarelle de François Verly. [L'original se trouve aux Archives Départementales du Nord (cote L 2122)].  
Delphin-Petit, s.d., s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.38).  
H : 22,5 cm / L : 15,2 cm [montée sur carton 29×18,5 cm].  
Mots-clés : peinture, Lille, 18<sup>e</sup> s.

- PH P 307** Etude pour le *Temple de la Raison* érigé dans l'église St Maurice de Lille en 1792, d'après une aquarelle de François Verly. [L'original se trouve aux Archives Départementales du Nord (cote L 2122)].  
Delphin-Petit, s.d., s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.42).  
H : 22,5 cm / L : 15,2 cm [montée sur carton 29×18,5 cm].  
Mots-clés : peinture, Lille, 18<sup>e</sup> s.
- PH P 308** Etude pour le *Temple de la Raison* érigé dans l'église St Maurice de Lille en 1792, d'après une aquarelle de François Verly. [L'original se trouve aux Archives Départementales du Nord (cote L 2122)].  
Delphin-Petit, s.d., s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.44).  
H : 16,2 cm / L : 22,7 cm [montée sur carton 29×18,5 cm].  
Mots-clés : peinture, Lille, 18<sup>e</sup> s.
- PH P 309** Lille : L'église St Etienne en feu, d'après un croquis à la sépia fait par François Verly. [L'original se trouve aux Archives Départementales du Nord (cote L 2122)].  
Delphin-Petit, s.d., s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.18).  
H : 16 cm / L : 13,5 cm [montée sur carton 22,5×20 cm].
- PH P 310** Plaque votive au dieu Mitra : sculpture en marbre ajouré (Thrace, II-III<sup>e</sup> siècle). [Sculpture appartenant au Musée d'archéologie de Plovdiv (Bulgarie) et exposée en 1963 à la Galerie Charpentier].  
Galerie Charpentier, 1963, Paris.  
Fonds de l'école des Beaux-Arts.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 15,5 cm / L : 11 cm.  
Mots-clés : sculpture, Bulgarie.

- PH P 311** Peintures murales de la chambre mortuaire circulaire du tombeau de Kazanlik (Bulgarie, fin IV<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> s.) : fresque reconstituée pour une exposition par la Galerie Charpentier. [Photographie faite au moment de l'exposition en 1963 à la Galerie Charpentier.]  
Galerie Charpentier, 1963, Paris.  
Fonds de l'école des Beaux-Arts.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 12 cm.  
Mots-clés : Kazanlik (Bulgarie).
- PH P 312** *Les Canonniers Lillois*, lithographie de J. Devos éditée par l'imprimeur lillois Boldoduc vers 1850 : le siège de 1792 à Lille avec au premier plan le capitaine Charlemagne-Joseph Ovineur.  
s.n., 1988, Lille.  
Tirage fait en 1988 d'après la lithographie de 1850.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 16 cm / L : 12 cm.  
Mots-clés : armée, uniforme, France.
- PH P 313** Delphin Petit, portrait "en buste" : écrivain et photographe amateur pour différentes sociétés savantes de Lille ; membre de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille » à partir de 1883.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
Identification au dos.  
H : 23,5 cm / L : 17,5 cm.  
Mot-clé : journaliste.
- PH P 314** Hippolyte Verly, « portrait en buste » : écrivain et journaliste [Lille 1838-guerre 1914-1918] ; rédacteur à l'*Echo du Nord*, fondateur de l'« Association amicale de la Betterave ».  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
Identification au dos.  
H : 24 cm / L : 18 cm.  
Mot-clé : journaliste.

- PH P 315** Henri Fockeu, portrait “en buste” : médecin et professeur à la faculté de médecine de Lille.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
H : 24 cm / L : 18 cm.  
Mots-clés : universitaire, médecine.
- PH P 316** Edouard Agache [dit : Agache-Kuhlmann], portrait “en buste” de  $\frac{3}{4}$  droite [Lille 1841- ?] ; président du syndicat linier de France, administrateur des Chemins de fer du Nord.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
H : 24 cm / L : 18 cm.  
Mot-clé : industriel.
- PH P 317** Edouard Agache [dit : Agache-Kuhlman], portrait “en buste” de  $\frac{3}{4}$  droite [Lille 1841- ?] ; président du syndicat linier de France, administrateur des Chemins de fer du Nord.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
H : 24 cm / L : 18 cm.  
Mot-clé : industriel.
- PH P 318** Edouard Agache [dit : Agache-Kuhlman], portrait “en buste” de face [Lille 1841- ?] ; président du syndicat linier de France, administrateur des Chemins de fer du Nord.  
Delphin-Petit, s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
Photographie publiée dans l’ouvrage d’Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.8).  
H : 24 cm / L : 18 cm [montée sur carton 30×20 cm].  
Mot-clé : industriel.
- PH P 319** Edouard Agache [dit : Agache-Kuhlman], portrait “en buste” de face [Lille 1841- ?] ; président du syndicat linier de France, administrateur des Chemins de fer du Nord.  
Delphin-Petit, s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l’agriculture et des arts de Lille ».  
Photographie publiée dans l’ouvrage d’Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.8).  
Tirage bistre.  
H : 22 cm / L : 16,5 cm [montée sur carton 30×20 cm].  
Mot-clé : industriel.

- PH P 320** Jules Gosselet, portrait « en buste » : professeur de géologie et de minéralogie à la faculté des sciences de Lille [Cambrai 1832 – Lille guerre 1914/18] ; fondateur du musée des Sciences Naturelles de Lille.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
Photographie mise « au carreau ».  
H : 21 cm / L : 17 cm [montée sur carton 25×20 cm].  
Mots-clés : géologue, universitaire.
- PH P 321** Henri Violette, portrait « en buste » : professeur de chimie à la faculté de sciences de Lille.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
H : 22,5 cm / L : 16,5 cm.  
Mots-clés : chimiste, universitaire.
- PH P 322** Docteur Henri Folet, portrait « en buste » : doyen de la faculté de médecine de Lille, président de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille en 1897.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
Tirage bistre.  
H : 22,5 cm / L : 17 cm.  
Mots-clés : universitaire, médecin.
- PH P 323** Docteur Henri Folet, portrait « en buste » : doyen de la faculté de médecine de Lille, président de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille en 1897.  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
Tirage bistre.  
H : 22,5 cm / L : 17 cm.  
Mots-clés : universitaire, médecin.
- PH P 324** Passage parmi des constructions en briques.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 10,4 cm. / L : 13,7 cm.
- PH P 325** Portrait de Pierre de Jelyotte, ténor et compositeur (1713-1797), peint par Van Loo.  
s.n., *circa* 1979, s.l.  
Tirage sur papier couleur + négatif joint.  
H : 23 cm / L : 19 cm.  
Mots-clés : peinture, France, 18<sup>e</sup> s., chanteur.



- PH P 326** Hippolyte Verly, écrivain et journaliste (Lille 1838 - guerre 1914-1918), rédacteur de *L'Echo du Nord*, fondateur de l' « Association amicale de la Betterave ».  
s.n., 1904, s.l.  
Dédicace manuscrite de H. Verly à Léon Lefebvre, 1904.  
H : 18 cm / L : 13 cm. [montée sur carton 26,5×21,5 cm.]
- PH P 327** Joseph Chauleur, portrait « en buste » : peintre, professeur à l'école des Beaux-Arts de Lille et journaliste à *L'Echo*.  
s.n., 1912, s.l.  
Don de sa fille Mme Béat-Chauleur.  
H : 17,5 cm / L : 12 cm.
- PH P 328** Joseph Chauleur, portrait « en buste » : peintre, professeur à l'école des Beaux-Arts de Lille et journaliste à *L'Echo*.  
s.n., circa 1900, s.l.  
Don de sa fille Mme Béat-Chauleur.  
H : 10,6 cm / L : 7,3 cm [montée sur carton 12×9 cm].
- PH P 329** Pêcheur fumant la pipe : « visage de profil ».  
s.n., circa 1900, s.l.  
Photographie mise « au carreau ».  
H : 22,5 cm / L : 18,5 cm.  
Mots-clés : anonyme, homme.
- PH P 330** Scène de genre dans un intérieur : groupe de pêcheurs avec une femme buvant autour d'une table.  
s.n., circa 1900, s.l.  
H : 22,5 cm / L : 26,5 cm.  
Mots-clés : anonyme, costume.
- PH P 331** Scène de genre dans un intérieur : trois pêcheurs attablés jouant aux dés.  
s.n., circa 1900, s.l.  
H : 23 cm / 29 cm.  
Mots-clés : anonyme, groupe, hommes, costume.
- PH P 332** Famille de marin devant une maison au toit de chaume.  
s.n., circa 1900, s.l.  
H : 28,6 cm / L : 22,7 cm.  
Mots-clés : anonyme, groupe, costume, pêcheur.
- PH P 333** Deux pêcheurs sur leur barque, partant à la pêche.  
s.n., circa 1900, s.l.  
H : 29 cm / L : 22 cm.  
Mots-clés : anonyme, groupe, hommes, costume.

- PH P 334** Roger Salengro ; portrait « en buste » : maire de Lille et député [Dunkerque 1890- Lille 1936].  
s.n., s.d., s.l.  
Une courte notice biographique est imprimée au dos de la photographie.  
Tirage argentique sur papier  
H : 14 cm / L : 9 cm.
- PH P 335** Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais, groupe de Béthune, banquet du 22 octobre 1950 : groupe d'hommes dont la plupart portent une décoration.  
s.n., 1950, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9 cm / L : 14 cm.
- PH P 336** Emile Grodée, portrait « en buste » et de face ; secrétaire de la Mairie de Lille.  
s.n., juillet 1887, s.l.  
Carte album.  
H : 16,5 cm / L : 10,8 cm [collée sur feuille 24,5 cm × 21 cm]
- PH P 337** Portraits d'Alexandre Desrousseaux, dont deux portraits « en buste » et de face et un portrait de profil gravé sur un médaillon : chansonnier et directeur des Octrois de Lille à partir du 1<sup>er</sup> septembre 1873 (jour de la braderie, succédant à Henri Bernard, en retraite) [Lille 1820-1892].  
Lyon, *circa* 1873, Lille.  
Les trois photographies sont dédiées à Henri Bernard. Date d'après dédicace. Don Marius Dujardin.  
Trois portraits cartes.  
H : 10,5 cm / L : 6,2 cm.
- PH P 338** Pierre-Auguste Dubrunfaut, portrait « en buste », visage de face, buste de trois-quart : chimiste et industriel [Lille 1797-Paris 1881].  
C. Laverdet, s.d., s.l.  
Collection Henri Bernard.  
Portrait carte.  
H : 10,5 cm / L : 6,2 cm [montée sur feuille 24,5 cm / 21 cm].
- PH P 339** Photographie d'un groupe dans une cour intérieure.  
s.n., s.d., s.l.  
Avec un prospectus sur l'exposition internationale d'art photographique organisée avec le concours de la Société Photographique de Lille et le Photo-Club de Paris en 1895.  
H : 17,5 cm / L : 23,5 cm [montée sur un carton 21,3 × 27,2 cm].  
Mot-clé : anonyme.

- PH P 340** Colette Allègre et Cyril Robichez, comédiens du TPF à Lille, dans une scène de *La Mégère apprivoisée* de Shakespeare.  
s.n., 1962, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11 cm / L : 11,7 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 341** Jacques Boyer et Cyril Robichez, comédiens du TPF, dans une scène de *La Mégère apprivoisée* de Shakespeare.  
s.n., 1962, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10 cm / L : 15 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 342** Portrait de Philippe Pelletier, comédien du TPF à Lille, maquillé pour *Le Cid*.  
S.n., 20 janvier 1965, Mouscron.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 11 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 343** Portrait de Michèle Manet, comédienne du TPF de Lille, dans le rôle de Chimène du *Cid*.  
s.n., 28 janvier 1965, Mouscron.  
H : 16 cm / L : 11 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 344** Deux comédiens du TPF jouant une scène de *Jean de La Lune* au Petit Théâtre du Pont Neuf.  
s.n., 15 octobre 1964, Les 3 Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,6 cm / L : 14,7 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 345** Trois comédiens du TPF jouant une scène de *Jean de La Lune* au Petit Théâtre du Paris.  
s.n., 22 octobre 1964, Mouscron.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,9 cm / L : 14,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 346** Trois comédiens du TPF dans une voiture : scène de *Knock* de Jules Romains, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 7 octobre 1970, s.l.  
Carte postale de promotion de la pièce.  
H : 12,5 cm / L : 16,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 347** Trois comédiens du TPF dans une voiture : scène de *Knock* de Jules Romains, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 7 octobre 1970, s.l.  
Carte postale de promotion de la pièce.  
H : 12,5 cm / L : 16,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 348** Trois comédiens du TPF dans une voiture : scène de *Knock* de Jules Romains, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 7 octobre 1970, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,9 cm / L : 15,2 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 349** Gilbert Robin (Knock) et Paul Nehr, comédiens du TPF à Lille : dans une scène de *Knock* de Jules Romains, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., circa 1970-1971, Lomme.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,4 cm / L : 9,5 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 350** Deux comédiens du TPF de Lille : dans une scène de *Marius* de Marcel Pagnol, joué à Wattrelos.  
s.n., 16 avril 1964, Wattrelos.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,7 cm / L : 9,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 351** Cyril Robichez (César) et Jacques Boyer (Parusse), comédiens de la TPF dans une scène de *Marius* de Marcel Pagnol au Petit Théâtre du Pont-Neuf.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 13,6 cm / L : 9,6 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 352** Cyril Robichez (César) et Georges Bertin (Picquoiseau), dans une scène de *Marius* de Marcel Pagnol au théâtre de Dunkerque.  
s.n., 7 avril 1964, Dunkerque.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,8 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 353** Michèle Manet (Fanny), Georges Berten (Picquoiseau) et Jean-Marie Schmit (Marius), comédiens du TPF à Lille, dans une scène de *Marius* de Marcel Pagnol.  
s.n., 21 avril 1964, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18,3 cm / L : 10 cm  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 354** Cyril Robichez (César) et un autre comédien de la TPF de Lille : dans une scène de *Marius* de Marcel Pagnol au Petit Théâtre du pont Neuf.  
s.n., 21 décembre 1964, 3 Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 23,8 cm / L : 18,3 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 355** Jenny Clève (Reine), Serge Martel (Gilbert) et Simone Legrand (Jane), comédiens du TPF, dans une scène de *Marie Tudor* de Victor Hugo.  
s.n., 24 novembre 1961, s.l.  
Deux tirages argentiques sur papier.  
H : 11,6 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 356** Jenny Clève (Reine), Serge Martel (Gilbert) et Simone Legrand (Jane), comédiens du TPF, dans une scène de *Marie Tudor* de Victor Hugo.  
s.n., 24 novembre 1961, s.l.  
Deux tirages argentiques sur papier.  
2- H : 18,1 cm / L : 12 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 357** Jean-Louis Van Belle, comédien du TPF en costume de scène dans le rôle de Fabiani, dans *Marie Tudor* de Victor Hugo.  
s.n., 22 novembre 1961, Somain.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 11,6 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 358** Guy Mazelier (Lennie) et Gilbert Moreau (Georges), comédiens du TPF, dans *Des souris et des hommes* de John Steinbeck.  
s.n., 15 mars 1968, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 19,1 cm / L : 10,4 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 359** Cyril Robichez dans le rôle de Lennie, dans *Des souris et des hommes* de John Steinbeck au TPF.  
s.n., 15 mars 1968, s.l.  
H : 15 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 360** Andrée Brière et Jacques Boyer, comédiens du TPF, dans une scène des *Gueux au Paradis*.  
s.n., 1963, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18,2 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 361** Jacques Boyer et Andrée Brière, comédiens du TPF, dans *Les Gueux au Paradis*.  
s.n., 26 avril 1963, Roubaix.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,7 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 362** Cyril Robichez et Jacques Boyer, comédiens du TPF, dans *Les Gueux au Paradis*.  
s.n., 1963, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 13 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 363** Cyril Robichez et autres comédiens du TPF, dans *Les Gueux au Paradis*.  
s.n., 7 mai 1963, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,4 cm / L : 9,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 364** Jacques Boyer et Michèle Manet, comédiens du TPF, dans une scène de *De Courtelini à Ionesco*.  
s.n., 23 septembre 1966, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 17,9 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 365** Michèle Manet, comédienne du TPF, dans une scène de *La leçon* de Ionesco, mis en scène par Cyril Robichez, dans le cadre du Florilège du Rire.  
s.n., 1969, s.l.  
Trois tirages argentiques sur papier.  
H : 17,9 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 366** Michèle Manet, comédienne du TPF, dans une scène de *La leçon* de Ionesco, mis en scène par Cyril Robichez, dans le cadre du Florilège du Rire.  
s.n., 1969, s.l.  
Trois tirages argentiques sur papier.  
H : 10 cm / L : 10 cm  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 367** Michèle Manet, comédienne du TPF, dans une scène de *La leçon* de Ionesco, mis en scène par Cyril Robichez, dans le cadre du Florilège du Rire.  
s.n., 1969, s.l.  
Trois tirages argentiques sur papier.  
H : 9,6 cm / L : 10 cm. (Arras)  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 368** Claudine Régnier (Rosine) et André Willem (Bartholo), comédiens du TPF, dans une scène du *Barbier de Séville* de Beaumarchais, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 28 janvier 1967, 3 Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,8 cm / L : 7,8 cm  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 369** Claudine Régnier (Rosine) et André Willem (Bartholo), comédiens du TPF, dans une scène du *Barbier de Séville* de Beaumarchais, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 28 janvier 1967, 3 Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 13,3 cm / L : 8,5 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 370** Georges Berten (Figaro) et Pierre Rolland (Almaviva), comédiens du TPF, dans une scène du *Barbier de Séville* de Beaumarchais, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 26 octobre 1967, 3 Lille et Fourmies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 8,5 cm / L : 12,1 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 371** Georges Berten (Figaro) et Pierre Rolland (Almaviva), comédiens du TPF, dans une scène du *Barbier de Séville* de Beaumarchais, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 26 octobre 1967, 3 Lille et Fourmies.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,6 cm / L : 7,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 372** Georges Berten et Pierre Rolland, comédiens du TPF, dans une scène du *Barbier de Séville* de Beaumarchais, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 1967, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,7 cm / L : 10,2 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 373** Deux comédiens du TPF, jouant dans une scène du *Barbier de Séville* de Beaumarchais, mis en scène par Cyril Robichez.  
s.n., 1967, Maubeuge.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,5 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 374** Yvette Hibon (Melise) et Denis Boissard (un paysan), comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina.  
s.n., 21 décembre 1961, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,8 cm / L : 15,1 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 375** Yvette Hibon (Melise) et Denis Boissard (un paysan), comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina.  
s.n., 21 décembre 1961, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,2 cm / L : 14,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).



- PH P 376** Yvette Hibon (Melise) et Denis Boissard (un paysan), comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina.  
s.n., 21 décembre 1961, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,9 cm / L : 14,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 377** Roger Borlant (le Timide) et Simone Legrand (Magdalena), comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina.  
s.n., 1961, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 10,1 cm / L : 15,1 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 378** Roger Borlant (le Timide) et Simone Legrand (Magdalena), comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina.  
s.n., 1961, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,8 cm / L : 14,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 379** Jacques Mussier (le Duc) et Jean-Marie Schmit, comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina à l'Opéra de Lille.  
s.n., 31 janvier 1962, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 15,9 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 380** Jacques Mussier (le Duc) et Jean-Marie Schmit, comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina à l'Opéra de Lille.  
s.n., 31 janvier 1962, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 14,8 cm / L : 9,9 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 381** Jacques Mussier (le Duc), Roger Borlant (le Timide) et Denis Boissard (un papa ?), comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina.  
s.n., 30 décembre 1961, Douai.  
Tirages argentique sur papier.  
H : 11,9 cm / L : 14,6 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 382** Jacques Mussier (le Duc), Roger Borlant (le Timide) et Denis Boissard (un papa ?), comédiens du TPF, dans *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina.  
s.n., 30 décembre 1961, Douai.  
Tirages argentique sur papier.  
H : 11,9 cm / L : 14,6 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 383** Cyril Robichez (Créon) et Simone Legrand (Butifone), acteurs du TPF, dans une scène d'*Antigone* de Jean Anouilh.  
s.n., 24 février 1962, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 384** Cyril Robichez (Créon) et Simone Legrand (Butifone), acteurs du TPF, dans une scène d'*Antigone* de Jean Anouilh.  
s.n., 24 février 1962, Lille.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 385** Cyril Robichez et 3 acteurs du TPF, dans une scène des *Fourberies de Scapin* de Molière.  
s.n., 12 février 1966, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 11,7 cm / L : 10,4 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 386** Cyril Robichez et un acteur du TPF, dans une scène des *Fourberies de Scapin* de Molière.  
s.n., 18 octobre 1965, s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,7 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 387** Cyril Robichez et André Willem (Argante), acteurs du TPF, dans une scène des *Fourberies de Scapin* de Molière.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 15 cm / L : 10 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).

- PH P 388** André Willem (Argante), acteur du TPF, dans *Le Malade imaginaire* de Molière.  
s.n., 20 novembre 1964, Denain.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 12,8 cm / L : 10,1 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 389** René Pillot, Michèle Manet, J.C. Kindt, Marie-Paule Prat, André Willem, Sigismond Blazinsky, acteurs du TPF, dans une scène du *Malade imaginaire* de Molière.  
s.n., 8 janvier 1964, Denain.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 18,2 cm / L : 19,3 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 390** Trois acteurs du TPF, dans *La farce de Maître Pathelin*.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9,4 cm / L : 15,3 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 391** Trois acteurs du TPF, dans *La farce de Maître Pathelin*.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9,4 cm / L : 14,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 392** Deux acteurs du TPF : dans *La farce de Maître Pathelin*.  
s.n., 21 février 1969, Hautmont.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 9,4 cm / L : 9,8 cm.  
Mots clés : Théâtre Populaire des Flandres (TPF).
- PH P 393** Piriac-sur-mer [Loire-Atlantique] : le tombeau d'Almanzor.  
A. Lory, s.d., Nantes.  
Cachet sec du photographe. N°11 d'une série.  
H : 12,5 cm / L : 17,5 cm [montée sur carton 22,5×27,5 cm].  
Mot-clé : paysage, côte rocheuse.
- PH P 394** Lille : maison de Gilles de Le Boe, construite vers 1636 à l'angle de la place Saint-Martin et du quai de la Basse Deûle ; à droite de la maison, une charrette à tonneaux.  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait à partir d'un cliché d'Alphonse Le Blondel (cf. ALB E2-22, ou portefeuille 94, 27).  
H : 22 cm. / L : 30 cm.

- PH P 395** Lille : le « Minck », ancien marché au poisson ; charettes, baladeuse, tonneaux. [Construit en 1805 par l'architecte Benjamin Joseph Dewarlez et détruit en février 1970 pour le percement de la rue de la Gare – actuelle rue Faidherbe.]  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait à partir d'un cliché d'Alphonse Le Blondel (cf. ALB E-1, 10 ou ALB E-2, 2)  
H : 29,3 cm / L : 23,3 cm.
- PH P 396** Lille : façade de l'ancienne Halle Echevinale. [Construite en 1593 sur les plans de Jean Fayet et détruite 1870 pour le percement de la rue de la Gare (actuelle rue Faidherbe). Occupée par le café-restaurant Lalubie.]  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage fait à partir d'un cliché d'Alphonse Le Blondel (cf. ALB E-1, 5, ou ALB E-2, 8 & 9)  
H : 29,6 cm / L : 23,6 cm.
- PH P 397** Lille: rue de la Monnaie. Vue prise à la hauteur du portail de l'hospice Comtesse en direction de la place du Concert.  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage moderne d'un ancien cliché.  
H : 20 cm / L : 28 cm.
- PH P 398** Lille : cour du lycée Fénelon (27, rue Jean-sans-peur).  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage fait d'après une carte postale éditée par H. et J. Tourte à Laval.  
H : 18 cm / L : 24 cm.
- PH P 399** Musiciennes et musiciens.  
Quinot, s.d., s.l.  
H : 11,8 cm. / L : 16,1 cm. (encollées sur un carton 18 x 23,5 cm.)
- PH P 400** Lille : Théâtre (actuel Opéra).  
Caroen, s.d., s.l.  
H : 12,6 cm. / L : 17,1 cm.
- PH P 401** Lille : Théâtre (actuel Opéra).  
Caroen, s.d., s.l.  
H : 12,6 cm. / L : 17,1 cm.
- PH P 402** Lille : Théâtre (actuel Opéra).  
s.n., *circa* 1950, s.l.  
H : 12 cm. / L : 16,9 cm.
- PH P 403** Lille : Théâtre (actuel Opéra).  
s.n., s.d., s.l.  
H : 17,5 cm. / L : 23,5 cm.

- PH P 404** Lille : Théâtre (actuel Opéra) : balcons.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 17 cm. / L : 23 cm.
- PH P 405** Maison du photographe Henri Véran.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 15 cm. / L : 21 cm. (encollées sur un carton 24 x 29,8 cm.)
- PH P 406** Maison du photographe Henri Véran.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 16,3 cm. / L : 22,5 cm. (encollées sur un carton 24 x 29,8 cm.)
- PH P 407** Personnes réunies autour d'une table, dont le photographe Henri Véran.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 16,6 cm. / L : 22 cm. (encollées sur un carton 24 x 29,8 cm.)
- PH P 408** Maison du photographe Henri Véran.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 16,8 cm. / L : 22,5 cm.
- PH P 409** Maison du photographe Henri Véran.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 18 cm. / L : 23,7 cm.
- PH P 410** Maison du photographe Henri Véran.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 23,7 cm. / L : 18 cm.
- PH P 411** Maison du photographe Henri Véran.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 17 cm. / L : 22,5 cm.
- PH P 412** Personnes réunies devant le portail de la maison du photographe Henri Véran.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 22,5 cm. / L : 24,5 cm.
- PH P 413** Six hommes dans une rue de Cassis-sur-mer. Avec une mention manuscrite au dos : « De gauche à droite : MM. Rastelli ; Blanc, conseiller général, maire de la Bedoule ; Marius Véran ; Clément Lespigne ; Maury, professeur à Paris, Lycée Rollin ; Flèche, juge ».  
s.n., Cassis-sur-mer, 1908  
H : 17,9 cm. / L : 23,9 cm.

- PH P 414** Groupe de personnes réunies autour d'une table.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 12 cm. / L : 9,1 cm.
- PH P 415** Groupe de personnes dont la plupart portent un instrument de musique.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 9,9 cm. / L : 13 cm.
- PH P 416** Groupe de jeunes hommes.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 9,9 cm. / L : 13 cm.
- PH P 417** Groupe de personnes, dont l'instituteur Joseph Véran, assis à gauche.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 14 cm. / L : 10,3 cm.
- PH P 418** Portrait d'un homme sur son lit de mort.  
Baert G., s.d., s.l.  
H : 6 cm. / L : 9,4 cm. encollée sur un carton 11 x 16,5 cm.
- PH P 419** Portrait d'un homme sur son lit de mort.  
Baert G., s.d., s.l.  
H : 6 cm. / L : 9,4 cm. encollée sur un carton 11 x 16,5 cm.
- PH P 420** Jeunes gens sur un bateau.  
Studio Véran, s.d., s.l.  
H : 14,5 cm. / L : 9,5 cm.
- PH P 421** Jeunes mariés.  
Henri Véran, s.d., s.l.  
H : 14,8 cm. / L : 10,2 cm. encollée sur un carton 24 x 18 cm.
- PH P 422** Jeunes mariés.  
Henri Véran, s.d., s.l.  
H : 14,8 cm. / L : 10,2 cm. encollée sur un carton 24 x 18 cm.
- PH P 423** Jeune femme avec un enfant.  
Henri Véran, s.d., s.l.  
H : 14,2 cm. / L : 10,7 cm. (ovale) encollée sur un carton 24 x 18 cm.
- PH P 424** Vieille femme.  
Henri Véran, s.d., s.l.  
H : 14,2 cm. / L : 9,7 cm. (ovale) encollée sur un carton 24 x 18 cm.
- PH P 425** Portrait d'un jeune homme décoré.  
Leroy, s.d., s.l.  
H : 14,3 cm. / 9,9 cm.

- PH P 426** Jeunes mariés.  
Cayez, s.d., s.l.  
H : 24 cm. / L : 29,8 cm.
- PH P 427** Charles Saint-Venant, maire de Lille, à l'issue de l'élection de 1936.  
s.n., 1936, s.l.  
H : 18 cm. / L : 24,1 cm.
- PH P 428** Cimetière d'Audresselles.  
s.n., 1962, Audresselles.  
H : 22,9 cm. / L : 29,7 cm.
- PH P 429** Forges de Leval, à Aulnoye : Machine.  
s.n., s.d., Aulnoye.  
H : 6,3 cm. / L : 8,8 cm.
- PH P 430** Forges de Leval, à Aulnoye : Machine.  
s.n., s.d., Aulnoye.  
H : 6,3 cm. / L : 8,8 cm.
- PH P 431** Forges de Leval, à Aulnoye : Atelier.  
s.n., s.d., Aulnoye.  
H : 17,3 cm. / L : 11,6 cm.
- PH P 432** Forges de Leval, à Aulnoye : Atelier.  
s.n., s.d., Aulnoye.  
H : 17,3 cm. / L : 11,6 cm.
- PH P 433** Forges de Leval, à Aulnoye : Machine.  
s.n., s.d., Aulnoye.  
H : 12,6 cm. / L : 17,9 cm.
- PH P 434** Forges de Leval, à Aulnoye : Machine.  
s.n., s.d., Aulnoye.  
H : 12,6 cm. / L : 17,9 cm.
- PH P 435** Forges de Leval, à Aulnoye : Machine.  
s.n., s.d., Aulnoye.  
H : 12,6 cm. / L : 17,9 cm.
- PH P 436** Forges de Leval, à Aulnoye : Machine.  
s.n., s.d., Aulnoye.  
H : 12,6 cm. / L : 17,9 cm.
- PH P 437** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13,2 cm. / L : 18 cm.

- PH P 438** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13,2 cm. / L : 18 cm.
- PH P 439** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13,2 cm. / L : 18 cm.
- PH P 440** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13 cm. / L : 18,3 cm.
- PH P 441** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13,2 cm. / L : 18 cm.
- PH P 442** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13,2 cm. / L : 18 cm.
- PH P 443** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13,2 cm. / L : 18 cm.
- PH P 444** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13,2 cm. / L : 18 cm.
- PH P 445** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
s.n., 1957, Aulnoye.  
H : 13,2 cm. / L : 18 cm.
- PH P 446** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
Desoblin, 1957, Aulnoye.  
H : 17,7 cm. / L : 12,5 cm.
- PH P 447** Forges de Leval, à Aulnoye : Fête de Saint Eloi.  
Desoblin, 1957, Aulnoye.  
H : 12,7 cm. / L : 18 cm.
- PH P 448** Forges de Leval, à Aulnoye : Vue prise du haut de  
l'épuration des gaz.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 449** Forges de Leval, à Aulnoye : cour de l'usine.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.



- PH P 450** Forges de Leval, à Aulnoye : effet des bombes dans les paquets de tôle.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 451** Forges de Leval, à Aulnoye : Trains 7 et 8.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 452** Forges de Leval, à Aulnoye : Trains 7 et 8.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 453** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 454** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 455** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 456** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 457** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 458** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 459** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 65 cm. / L : 11 cm.
- PH P 460** Forges de Leval, à Aulnoye : Pignons des halls de laminoir.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 461** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.

- PH P 462** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 463** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 464** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 465** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 466** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 467** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 468** Forges de Leval, à Aulnoye : Château d'eau et forges.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 469** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 470** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 6,5 cm. / L : 11 cm.
- PH P 471** Forges de Leval, à Aulnoye : Annexe du quatrième hall.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 472** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 473** Forges de Leval, à Aulnoye : Annexe des magasins à tôles.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.

- PH P 474** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 475** Forges de Leval, à Aulnoye.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 476** Aulnoye : Serres du jardin de M. Victor Mainguet, après les bombardements.  
Mainguet, *circa* 1945, Aulnoye.  
H : 11 cm. / L : 6,5 cm.
- PH P 477** Equipe médicale dans un hôpital militaire.  
s.n., *circa* 1918, Giens  
H : 9 cm. / L : 12 cm.
- PH P 478** Equipe médicale dans un hôpital militaire.  
s.n., *circa* 1918, Giens  
H : 9 cm. / L : 12 cm.
- PH P 479** Deux hommes dans une rue.  
s.n., *circa* 1910, s.l.  
H : 6,3 cm. / L : 10,9 cm.
- PH P 480** Deux hommes dans une rue.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 13,1 cm. / L : 8,4 cm.
- PH P 481** Deux hommes en costume médical.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 120 cm. / 89 cm.  
Document photographique trouvé dans un ouvrage sur *La tuberculose*, par J. Castaigne et H. Paillard (cf. 79120-14).
- PH P 482** René Desfours, 1848-1907, agrégé de l'université, proviseur du lycée Corneille de Rouen.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 23,9 cm. / L : 17,9 cm.
- PH P 483** Vues des établissements Le Blan et fils.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 18,3 cm. / L : 25,7 cm.
- PH P 484** Foule saluant l'intronisation du cardinal Lienart.  
s.n., [1930], [Lille]  
H : 17,9 cm. / L : 23,9 cm.

- PH P 485** Le cardinal Lienart, à son retour de Rome, devant le monument aux morts de Lille  
s.n., [1930], [Lille]  
H : 18,1 cm. / L : 23,9 cm.
- PH P 486** Le cardinal Lienart, à son retour de Rome, déposant une couronne de fleurs devant le monument aux morts de Lille  
s.n., [1930], [Lille]  
H : 18 cm. / L : 23,9 cm.
- PH P 487** Le cardinal Lienart, à son retour de Rome, parmi la foule  
s.n., [1930], [Lille]  
H : 18 cm. / L : 24 cm.
- PH P 488** Lille : Porte de Paris, façade extérieure, avant la destruction des remparts.  
s.n, s.d., [Lille]  
H : 13 cm. / L : 17,8 cm.
- PH P 489** Lille : La Déesse.  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 20,1 cm. / L : 13,5 cm.
- PH P 490** Lille : La Déesse.  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 20,1 cm. / L : 13,5 cm.
- PH P 491** Lille : Le Palais Rihour.  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 20,1 cm. / L : 13,5 cm.
- PH P 492** Lille : La Grande place  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 13,8 cm. / L : 17,2 cm.
- PH P 493** Lille : La faculté de médecine et de pharmacie, rue Jean Bart.  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 17,9 cm. / L : 13 cm.
- PH P 494** Lille : La faculté de médecine et de pharmacie, rue Jean Bart.  
s.n., 1947, [Lille]  
H : 13 cm. / L : 18 cm.
- PH P 495** Lille : La faculté de médecine et de pharmacie, rue Jean Bart.  
s.n., 1947, [Lille]  
H : 13 cm. / L : 18 cm.

- PH P 496** Lille : La faculté de médecine et de pharmacie, place Philippe Le Bon.  
s.n., 1947, [Lille]  
H : 13 cm. / L : 18 cm.
- PH P 497** Lille : La bibliothèque universitaire, place Georges Lyon.  
s.n., 1947, [Lille]  
H : 13 cm. / L : 18 cm.
- PH P 498** Lille : Institut industriel.  
s.n., 1947, [Lille]  
H : 13 cm. / L : 18 cm.
- PH P 499** Lille : Eglise Saint Pierre Saint Paul  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 18 cm. / L : 13 cm.
- PH P 500** Lille : Eglise Saint Martin d'Esquermes  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 13 cm. / L : 18 cm.
- PH P 501** Lille : Théâtre Sébastopol, réparation de la toiture  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 13 cm. / L : 18 cm.
- PH P 502** Lille : Beffroi  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 18 cm. / L : 13 cm.
- PH P 503** Lille : Beffroi  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 18 cm. / L : 13 cm.
- PH P 504** Groupe de personnes. Ecole régionale d'optique-lunetterie de Lille  
Henri Coutart, s.d., [Lille]  
H : 18 cm. / L : 24 cm.
- PH P 505** Groupe scolaire du Lycée Faidherbe de Lille.  
Tourte & Petitin, 1959-1960, [Lille]  
H : 18 cm. / L : 24 cm.
- PH P 506** Groupe scolaire du Lycée Faidherbe de Lille.  
Rativet, 1961-1962, [Lille]  
H : 17,5 cm. / L : 23,5 cm.
- PH P 507** Groupe scolaire du Lycée Faidherbe de Lille.  
Rativet, 1962-1963, [Lille]  
H : 17,5 cm. / L : 23,5 cm.

- PH P 508** Groupe scolaire du Lycée Faidherbe de Lille.  
Tourte & Petitin, 1962-1963, [Lille]  
H : 18 cm. / L : 24 cm.
- PH P 509** Groupe scolaire du Lycée Faidherbe de Lille.  
Tourte & Petitin, 1966-1967, [Lille]  
H : 18 cm. / L : 24 cm.
- PH P 510** La compagnie des sapeurs pompiers de Lumbres  
Paul Surelle, s.d., s.l.  
H : 11 cm. / L : 23 cm.
- PH P 511** Membres du football club de Brébières (Pas-de-Calais)  
s.n., s.d., s.l.  
H : 17 cm. / L : 22,5 cm.
- PH P 512** Paulette Deversain, première poétesse des écoliers de France  
en 1958  
s.n., 1958, s.l.  
H : 18 cm. / L : 13 cm.
- PH P 513** Portrait d'un homme avec un cigare à la bouche  
s.n., *circa* 1932, s.l.  
H : 23,5 cm. / L : 17,5 cm.
- PH P 514** Alfred Daemers aux côtés de la reine du Vieux-Lille en  
1922  
s.n., 1922, s.l.  
H : 17,5 cm. / L : 23,5 cm.
- PH P 515** Groupe de musiciens : Alphonse Deletombe, Jules Legrand,  
Henri Debert, Alphonse Barré, Simon Debuissou, Jean  
Godvriendt, Paul Duflos, Augustin Cuvelier, Henri Bourgy,  
Eugène Demarescaux.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 16 cm. / L : 21,5 cm.
- PH P 516** Inauguration du pavillon de l'Artois à l'exposition de 1937  
N.Y.T., 1937, Paris  
H : 22,5 cm. / L : 18 cm.
- PH P 517** Lille : Rue des Postes  
s.n., *circa* 1959, [Lille]  
Photographie publiée par le *Nord matin*, du 8 juin 1959.  
H : 11 cm. / L : 14,7 cm.
- PH P 518** Lille : Lycée Fénelon, Rue Alexandre Leleux  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 12,2 cm. / L : 15,4 cm.

- PH P 519** Faches-Thumesnil : Les 400 maisons, Rue du Faubourg d'Arras  
s.n., s.d., [Faches-Thumesnil]  
H : 10,6 cm. / L : 15,9 cm.
- PH P 520** Lille: Crédit du nord, place Rihour  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 11,4 cm. / L : 16,5 cm.
- PH P 521** Fanfare devant le dispensaire de Moulins  
s.n., s.d., [Lille]  
H : 11,9 cm. / L : 16,8 cm.
- PH P 522** Nouvelles installations des cuisines de l'hospice de Tourcoing  
J. Loncke, s.d., [Tourcoing]  
H : 11,7 cm. / L : 16,7 cm.
- PH P 523** Façade de la Fédération Nationale des Mutilés du Travail  
s.n., *circa* 1955, s.l.  
H : 18,1 cm. / L : 12,9 cm.
- PH P 524** Kiosque à journaux, surmonté d'une horloge  
s.n., s.d., s.l.  
H : 18 cm. / L : 11,5 cm.
- PH P 525** Lille: Foire commerciale : Travaux extérieurs  
s.n., *circa* 1935, [Lille]  
H : 13 cm. / L : 18 cm.
- PH P 526** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Escalier et hall d'entrée  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 23,5 cm. / L : 17,5 cm. sur un carton H : 27 cm. / L : 21 cm.
- PH P 527** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Quintette à vent dans un studio d'enregistrement  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,6 cm. / L : 23,6 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 528** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Service des adhésions  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,5 cm. / L : 23,3 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 529** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Salon de réception des visiteurs  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,6 cm. / L : 23,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.

- PH P 530** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Salle des conférences  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,5 cm. / L : 23,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 531** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Hall du rez-de-chaussée  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,5 cm. / L : 23,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 532** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Bureau du chef de station  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,5 cm. / L : 23,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 533** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Bureau des administrateurs  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,7 cm. / L : 23,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 534** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Bureau du contrôleur et ses opérateurs  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,7 cm. / L : 23,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 535** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Discothèque  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,6 cm. / L : 23,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 536** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Studio dramatique  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,5 cm. / L : 17,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 21 cm.
- PH P 537** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Studio de conférences  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17,5 cm. / L : 23,5 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 538** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Salle de bruitage pour auditions dramatiques  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 23,5 cm. / L : 17,5 cm. sur un carton H : 27 cm. / L : 21 cm.



- PH P 539** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Salle d'amplification  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 23,5 cm. / L : 17,5 cm. sur un carton H : 27 cm. / L : 21 cm.
- PH P 540** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Une des cellules de redressement 24000 volts  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17 cm. / L : 22,9 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 541** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : des lampes de 60000 francs  
Jean Pasquero, *circa* 1930  
H : 17 cm. / L : 22,9 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 27 cm.
- PH P 542** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : le premier studio de « radio-PTT-nord » installé Porte de Paris à Lille  
1927  
H : 17,7 cm. / L : 23,7 cm. sur un carton H : 21 cm. / L : 29,8 cm.
- PH P 543** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Portrait d'un groupe d'hommes au salon de la Télégraphie Sans Fil  
1931  
H : 15,3 cm. / L : 22,1 cm. sur un carton H : 17,8 cm. / L : 23,7 cm.
- PH P 544** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Portrait d'un groupe d'hommes attablés  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 16,5 cm. sur un carton H : 18,5 cm. / L : 24,5 cm.
- PH P 545** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Portrait d'un groupe d'hommes attablés  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 16,5 cm. sur un carton H : 18,5 cm. / L : 24,5 cm.
- PH P 546** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Portrait d'un groupe d'hommes  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 16,5 cm. sur un carton H : 18,5 cm. / L : 24,5 cm.
- PH P 547** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Portrait d'un groupe d'hommes  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 16,5 cm. sur un carton H : 18,5 cm. / L : 24,5 cm.

- PH P 548** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Portrait d'un groupe d'hommes  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 16,5 cm. sur un carton H : 18,5 cm. / L : 24,5 cm.
- PH P 549** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Portrait d'un groupe d'hommes  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 16,5 cm. sur un carton H : 18,5 cm. / L : 24,5 cm.
- PH P 550** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Portrait d'un groupe d'hommes  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 16,5 cm. sur un carton H : 18,5 cm. / L : 24,5 cm.
- PH P 551** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Henri David, vice-président de l'Association de Radiophonie du Nord, président du conseil de gérance de Radio PTT nord  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 8,5 cm. sur une feuille H : 29,5 cm. / L : 19,5 cm.
- PH P 552** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Albert D'halluin, président d'honneur de l'Association de Radiophonie du Nord, fondateur de Radio PTT nord  
*circa* 1930  
H : 11,5 cm. / L : 8,5 cm. sur une feuille H : 29,5 cm. / L : 19,5 cm.
- PH P 553** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Hommes et femme posant sur un perron  
*circa* 1930  
H : 17,5 cm. / L : 23 cm.
- PH P 554** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Hommes et femmes debouts devant un micro (photographie prise pendant une émission de radio)  
Fernand Haccour, 1935  
H : 18 cm. / L : 24 cm.
- PH P 555** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Hommes et femmes posant sur un perron  
Fernand Haccour, 1933  
H : 17 cm. / L : 23 cm.

- PH P 556** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Hommes et femmes posant sur un perron  
Fernand Haccour, 1933  
H : 17 cm. / L : 23 cm.
- PH P 557** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Caméra de télévision  
*circa* 1950  
H : 18,5 cm. / L : 23,5 cm.
- PH P 558** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Caméra de télévision  
*circa* 1950  
H : 24 cm. / L : 18 cm.
- PH P 559** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Poste de télévision et caméra  
*circa* 1950  
H : 12,5 cm. / L : 17,5 cm.
- PH P 560** Association de Radiophonie et de Télévision du Nord de la France : Plateau de télévision  
*circa* 1950  
H : 12,5 cm. / L : 17,5 cm.
- PH P 561** Maxence Van der Meersch, vers 1950  
fin XX siècle  
H : 30,5 cm. / L : 23,5 cm.
- PH P 562** Maxence Van der Meersch, vers 1950  
fin XX siècle  
H : 30,5 cm. / L : 23,5 cm.
- PH P 563** Theater in Lille [Le Théâtre de Lille].  
Franz Albertshauser, [1916]  
Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton.  
H. : 17,4 x L : 11,7 cm.
- PH P 564** Grand Place in Lille [La Grand Place de Lille].  
Franz Albertshauser, [1916]  
Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton.  
H. : 8,4 x L : 12,9 cm.
- PH P 565** Zitadelle von Lille [La Citadelle de Lille], vue aérienne.  
Franz Albertshauser, [1916]  
Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton.  
H. : 9,9 x L : 14,9 cm.

- PH P 566** Explosionsstelle in Lille [Localisation d'une explosion à Lille], vue aérienne. Détail de la Citadelle de Lille.  
 Franz Albertshauser, janvier 1916  
 Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton.  
 H. : 7,6 x L : 11,3 cm.
- PH P 567** Brand des Liller Rathauses [Incendie de l'Hôtel de ville de Lille], vue aérienne. Au dos : Deux soldats devant un avion.  
 Franz Albertshauser, [1916]  
 Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton.  
 H. : 7,8 x L : 9,7 cm.
- PH P 568** Lille [Scène de rue].  
 Franz Albertshauser, [1916]  
 Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton.  
 H. : 3,9 x L : 5,4 cm.
- PH P 569** [Lille : La gare et la Grand Place, vue aérienne.]  
 Franz Albertshauser, [1916]  
 Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton.  
 H. : 7,9 x L : 10,7 cm.
- PH P 570** Léon Blum, Marx Dormoy, et Henri Cadot sur le perron de la mairie de Bruay-en-Artois (aujourd'hui Bruay-Labuissière) lors de l'inauguration de la statue de Roger Salengro.  
 24 octobre 1937  
 Tirage noir et blanc sur papier  
 H. : 18 x L : 24 cm.
- PH P 571** Bruay-Labuissière : Défilé lors de l'inauguration de la statue de Roger Salengro par Léon Blum, Marx Dormoy, et Henri Cadot.  
 24 octobre 1937  
 Tirage noir et blanc sur papier  
 H. : 18 x L : 24 cm.
- PH P 572** Bruay-Labuissière : Marx Dormoy à la tribune lors de l'inauguration de la statue de Roger Salengro.  
 24 octobre 1937  
 Tirage noir et blanc sur papier  
 H. : 18 x L : 24 cm.
- PH P 573** Bruay-Labuissière : Inauguration de la statue de Roger Salengro par Léon Blum, Marx Dormoy, et Henri Cadot.  
 24 octobre 1937  
 Tirage noir et blanc sur papier  
 H. : 18 x L : 24 cm.

- PH P 574** Portrait de groupe devant le Pré Fleuri, à Sainte-Catherine-les-Arras.  
Studio Drancourt  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 18 x L : 24 cm.
- PH P 575** Défilé.  
Début XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton  
H. : 18 x L : 24 cm.
- PH P 576** Portrait de groupe devant la mairie de Molinghem.  
Début XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 15 x L : 23 cm.
- PH P 577** Banquet à la Foire commerciale de Lille.  
avril 1933  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 18 x L : 24 cm.
- PH P 578** Portrait de groupe : Amicale des Anciens Combattants de Maisnil-lez-Ruitz.  
1<sup>er</sup> août 1936  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 11,5 x L : 21,8 cm.
- PH P 579** Portrait de groupe.  
Photographie universitaire Rayjane  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 18 x L : 24 cm.
- PH P 580** Portrait de groupe.  
Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton  
H. : 12,4 x L : 17,2 cm.
- PH P 581** Portrait de groupe.  
Tirage noir et blanc sur papier, contrecollé sur carton  
H. : 12,1 x L : 17,2 cm.
- PH P 582** Portrait de groupe.  
Photographie universitaire Rayjane  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 18 x L : 24 cm.

- PH P 583** Lille : Inauguration du boulevard Jean-Baptiste Lebas, par Edouard Depreux, ministre de l'Intérieur.  
28 septembre 1947  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 584** Robert Félix, directeur du cabinet de Robert Lacoste, ministre de l'Industrie et du Commerce, en 1948.  
30 mai 1948  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 585** M. Houriez  
23 juin 1949  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 586** Lille : Jardin, porte d'Arras, aujourd'hui Jardin des Plantes.  
17 août 1954  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 587** Lille : Jardin, porte d'Arras, aujourd'hui Jardin des Plantes.  
17 août 1954  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 588** Lille : Palais des Beaux-Arts, Place de la République.  
Début XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 8 x L : 11 cm.
- PH P 589** Landrecies : Porte de France avant le démantèlement.  
Fin XIX siècle  
Tirage moderne, noir et blanc sur papier  
H. : 11,9 x L : 14,8 cm.
- PH P 590** Lille : Usine Wallaert, à l'angle de la rue de Douai, et du boulevard de Belfort.  
*circa* 1950  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 12 x L : 18 cm.
- PH P 591** Lille : Hospice Comtesse, salle des malades.  
*circa* 1955  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 17 x L : 18 cm.

- PH P 592** M. Guillon, préfet du Nord en 1936.  
6 mars 1936  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 15 x L : 10 cm.
- PH P 593** Monseigneur Louis Carton, archiprêtre.  
Victor Paccou, début XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 18 x L : 13 cm.
- PH P 594** Lille : Porte de Paris.  
Jean Pasquéro, *circa* 1930  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 23,8 x L : 18 cm.
- PH P 595** Landrecies : Ancien pont-levis avant le démantèlement.  
Fin XIX siècle  
Tirage moderne, noir et blanc sur papier  
H. : 9 x L : 11,3 cm.
- PH P 596** Malo-les-bains : la Digue.  
Jean Lemaire, *circa* 1940  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 597** Personnes assises sur le parapet de la digue de Malo-les-bains.  
Jean Lemaire, 21 mars 1938  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 9 x L : 11,5 cm.
- PH P 598** Merlimont : la Plage.  
*circa* 1940  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13,6 x L : 20,4 cm.
- PH P 599** Calonne-Ricouart : La piscine en plein air.  
1<sup>er</sup> juin 1937  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 9,5 x L : 16,6 cm.
- PH P 600** Lille : Foire commerciale : Escalier monumental  
3 avril 1935  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.

- PH P 601** Lille : Foire commerciale : Entrée  
9 avril 1935  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 602** Lille : Foire commerciale : L'auberge du cheval blanc  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 603** Lille : Foire commerciale internationale  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 604** Lille : Foire commerciale internationale  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 12 x L : 16,5 cm.
- PH P 605** Lille : Foire commerciale  
13 avril 1932  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 606** Lille : Foire commerciale  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 607** Lille : Mairie : Inscription aux élections  
10 janvier 1951  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 608** Lille : Piquet de grève devant la faculté de médecine  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 609** Lille : Bourse aux timbres  
18 décembre 1949  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 610** Lille : Public d'une salle de spectacle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 611** Lille : Défilé de la garde républicaine à cheval  
6 mai 1951  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.



- PH P 612** Lille : Défilé de la garde républicaine à cheval  
6 mai 1951  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 613** Lille : Défilé de musiciens arabes à cheval ?  
6 mai 1951  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 614** Lille : Grand'place pendant les fastes de Lille ?  
mai 1951  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 615** Lille : rue Jules Guesde : Affaire Boucherie  
29 septembre 1933  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 616** Lille : Défilé, rue ?  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 617** Lille : Braderie ?  
6 septembre 1948  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 618** Lille : Manifestations des petits commerçants devant la  
préfecture  
27 septembre 1947  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 619** Lille : Portrait de groupe sur le perron de la bourse de  
commerce  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 620** Lille : ?  
2 septembre 1953  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 621** Lille : Portrait de groupe sur le perron du Sacré-Cœur  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 12 x L : 18 cm.

- PH P 622** Portrait de groupe  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 11 x L : 17 cm.
- PH P 623** Portrait de groupe  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 11 x L : 16 cm.
- PH P 624** Visite lilloise à Bruxelles : MM. Gaifie, maire de Lille, Massol, secrétaire général de la Préfecture du Nord, Goddaert, Président de la chambre de Commerce de Lille, et Van de Meulebroeck, bourgmestre de Bruxelles  
16 septembre 1953  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 13 x L : 18 cm.
- PH P 625** Lille : Salle Roger Salengro : Discours de Cyril Robichez, devant Pierre Mauroy, entre autres  
20 novembre 1976  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 12 x L : 20 cm.
- PH P 626** Rassemblement à l'intérieur de la mairie de Lille  
Tirage noir et blanc sur papier  
H. : 18 x L : 13 cm.
- PH P 627** La Grand Place de Lille : Centenaire du siège de la ville de Lille, en 1892 : Défilé des troupes militaires devant le Président de la République, Sadi Carnot.  
octobre 1892  
Tirage sur papier  
H : 12,1 x L : 16,7 cm. contrecollé sur un carton (H : 13 x L : 18 cm.)  
A 298663
- PH P 628** Série « Cuttlebone » (Sans titre)  
Hervé Robillard, 2007  
Tirage argentique viré au sélénium réalisé par l'auteur  
Tirage n°1/15, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 30,5 x L : 24 cm.  
A 298664
- PH P 629** Série « Ice » (Sans titre)  
Hervé Robillard, 2006  
Tirage argentique viré au sélénium réalisé par l'auteur  
Tirage n°1/15, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 30,5 x L : 24 cm.  
A 298664

- PH P 630** Série « Latence » (Sans titre)  
Hervé Robillard, 2007  
Tirage argentique viré au sélénium réalisé par l'auteur  
Tirage n°2/15, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 30,5 x L : 24 cm.  
A 298664
- PH P 631** Bibliothèque de Sarajevo  
Hervé Robillard, 2002  
Tirage argentique viré au sélénium réalisé par l'auteur  
Tirage n°5/10, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 24 x L : 18 cm.  
A 298664
- PH P 632** Série « Shell » (Sans titre)  
Hervé Robillard, 2006  
Tirage argentique viré au sélénium réalisé par l'auteur  
Tirage n°1/15, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 30,5 x L : 24 cm.  
A 298664
- PH P 633** Morbecque : Hôtel de ville : Clocher et cadran solaire  
Devulder, 1977  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 23,9 x L : 16,4 cm.  
D82769
- PH P 634** Chariot à cheval  
fin XIX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11,9 x L : 16,8 cm. contrecollée sur un carton (H : 18 x L : 26 cm.)  
D82769
- PH P 635** Portrait d'un vieil homme  
R. Fenet, XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 20 x L : 13 cm.  
D82769
- PH P 636** Portrait d'un homme en robe d'avocat  
Studio Moffelein, *circa* 1950  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 16,4 x L : 11,3 cm.  
D82769

- PH P 637** Portrait de jeunes mariés  
C. Tillmann, XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11,5 x L : 8 cm. (ovale)  
D82769
- PH P 638** Portrait d'une femme  
Ed. Surelle, XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 6,5 x L : 6,5 cm. (rond)  
D82769
- PH P 639** Portrait d'un jeune enfant  
Simonet, XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 7 x L : 7 cm. (rond)  
D82769
- PH P 640** Portrait d'un jeune enfant  
Simonet, XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 7 x L : 7 cm. (rond)  
D82769
- PH P 641** Portrait d'un enfant  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 6,1 x L : 3,9 cm. (rond)  
D82769
- PH P 642** Portrait d'une classe de jeunes hommes  
fin XIX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11,9 x L : 16,8 cm.  
D82769
- PH P 643** Portrait d'un groupe de trois hommes  
fin XIX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11,9 x L : 8,5 cm.  
D82769
- PH P 644** Portrait d'un couple de jeunes mariés  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier carte postale  
H : 13,4 x L : 8,4 cm.  
D82769

- PH P 645** Portrait d'un couple  
fin XIX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 13,3 x L : 8,4 cm.  
D82769
- PH P 646** Portrait d'un enfant  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11 x L : 7,8 cm. (ovale)  
D82769
- PH P 647** Lille : Grand Place : Entrée de la rue Nationale  
fin XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 12,6 x L : 17,6 cm.  
D82769
- PH P 648** Lille : Entrée de la rue Esquermoise  
fin XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 12,6 x L : 17,6 cm.  
D82769
- PH P 649** Portrait d'un enfant  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11,4 x L : 7,4 cm. (ovale)  
D82769
- PH P 650** Portrait d'une femme  
E. Cayez, XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 10,5 x L : 10,5 cm. (ronde)  
D82769
- PH P 651** Portrait d'un groupe de trois enfants  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier carte postale  
H : 13,4 x L : 8,4 cm.  
D82769
- PH P 652** Portrait d'une femme et d'un enfant  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11,9 x L : 8,8 cm.  
D82769

- PH P 653** Portrait d'un enfant nu  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 6,9 x L : 9,8 cm. (ovale)  
D82769
- PH P 654** Portrait d'un enfant nu  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8,9 x L : 11,9 cm.  
D82769
- PH P 655** Portrait d'un enfant nu  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8,9 x L : 11,9 cm.  
D82769
- PH P 656** Portrait d'un enfant près d'une cruche  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11,2 x L : 8,8 cm.  
D82769
- PH P 657** Portrait d'un vieil homme  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 13 x L : 9,1 cm.  
D82769
- PH P 658** Portrait d'un groupe de personnes attablées  
fin XIX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8,7 x L : 11,9 cm.  
D82769
- PH P 659** Portrait d'un groupe de personnes parmi les arbres  
fin XIX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8,7 x L : 13,7 cm.  
D82769
- PH P 660** Portrait d'une femme et d'un enfant  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier carte postale  
H : 12,6 x L : 7,2 cm.  
D82769

- PH P 661** Portrait de Shirley Temple  
*circa* 1935  
Tirage noir et blanc sur papier carte postale  
H : 11,7 x L : 8,4 cm.  
D82769
- PH P 662** Portrait d'un groupe de personnes devant un café  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier carte postale  
H : 13,8 x L : 8,8 cm.  
D82769
- PH P 663** Portrait de deux hommes sur un court de tennis  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier carte postale  
H : 8,7 x L : 13,7 cm.  
D82769
- PH P 664** Portrait de la famille Boissonnat : Joseph, Solange, Denise,  
Olivier, Michel et Simone  
Aubert, mai 1918  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11,6 x L : 8,2 cm.  
D82769
- PH P 665** Portrait d'une jeune fille avec ailes d'ange  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier carte postale  
H : 11,8 x L : 7,2 cm.  
D82769
- PH P 666** Maison  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11 x L : 8,1 cm.  
D82769
- PH P 667** Chevaux au labour  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier carte postale  
H : 8,2 x L : 12,1 cm.  
D82769
- PH P 668** Portrait d'un groupe de filles devant un monument  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 6,2 x L : 8,4 cm.  
D82769

- PH P 669** Portrait d'un groupe de filles à la plage  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,3 x L : 7,9 cm.  
D82769
- PH P 670** Portrait d'un groupe de filles à la plage  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,3 x L : 7,9 cm.  
D82769
- PH P 671** Portrait d'un groupe de filles à la plage  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,3 x L : 7,9 cm.  
D82769
- PH P 672** Portrait d'un groupe de filles à la plage  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,8 x L : 8,4 cm.  
D82769
- PH P 673** Portrait d'un groupe de filles à la plage, près d'une barque  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,7 x L : 8,4 cm.  
D82769
- PH P 674** Portrait d'un groupe de filles à la plage  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,8 x L : 8,7 cm.  
D82769
- PH P 675** Portrait d'une femme assise  
17 mars 1933  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 5,4 cm.  
D82769
- PH P 676** Portrait d'un groupe de trois personnes  
17 mars 1933  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,4 x L : 8 cm.  
D82769



- PH P 677** Portrait d'un groupe de trois personnes  
17 mars 1933  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,4 x L : 8 cm.  
D82769
- PH P 678** Portrait de deux filles dans la cour d'une habitation  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 6,2 x L : 10,6 cm.  
D82769
- PH P 679** Portrait d'un enfant nu sur un fauteuil  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 7,8 x L : 11,8 cm.  
D82769
- PH P 680** Portrait d'une jeune fille  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 11 x L : 7 cm.  
D82769
- PH P 681** Portrait d'un groupe de personnes devant un mur  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 7,5 x L : 10 cm.  
D82769
- PH P 682** Portrait de deux femmes  
P. Moffelein, XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 7,6 x L : 5,2 cm.  
D82769
- PH P 683** Portrait d'un homme allongé sur le sable  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,3 x L : 7,8 cm.  
D82769
- PH P 684** Portrait de deux femmes dans un parc  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8,5 x L : 5,9 cm.  
D82769

- PH P 685** Portrait d'une jeune femme  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 7,1 x L : 4,7 cm. (ovale)  
D82769
- PH P 686** Portrait d'un homme qui tient un garçon par la main  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,5 x L : 5,2 cm.  
D82769
- PH P 687** Portrait d'un groupe de jeunes filles  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,6 x L : 8,2 cm.  
D82769
- PH P 688** Spectacle de jeunes filles  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,2 x L : 7,6 cm.  
D82769
- PH P 689** Portrait d'une famille à Hazebrouck  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 6 x L : 5 cm.  
D82769
- PH P 690** Portrait d'un jeune garçon  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 6,9 x L : 4,7 cm.  
D82769
- PH P 691** Anne Marie Carton, communiant entouré de ses parrains et  
marraines  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,4 x L : 5,2 cm.  
D82769
- PH P 692** Portrait de deux femmes appuyées dans un parc  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 5,8 x L : 8,7 cm.  
D82769

- PH P 693** Portrait d'une femme qui tient un enfant par la main  
XX siècle  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8,9 x L : 6,1 cm.  
D82769
- PH P 694** Château de Trélon  
J. Deledveque, mars 1983  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 12,6 x L : 17,7 cm.  
D82769
- PH P 695** Condé-sur-Escaut : Canal  
J. Deledveque, mars 1983  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 12,6 x L : 17,7 cm.  
D82769
- PH P 696** Solre-le-Château : Hôtel de ville  
J. Deledveque, mars 1983  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 12,6 x L : 17,7 cm.  
D82769
- PH P 697** Condé-sur-Escaut : Château  
J. Deledveque, mars 1983  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 17,7 x L : 12,6 cm.  
D82769
- PH P 698** Jeanne Tetart Denys, rue Warein, Hazebrouck  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 10,9 x L : 8,1 cm.  
D82769
- PH P 699** Lille : Vieille Bourse : Marché aux fleurs  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 7,2 x L : 10,5 cm.  
D82769
- PH P 700** Partie de canotage sur la Deûle : Groupe de personnes  
assemblées au bord de l'eau  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 10,6 cm.  
D82769

- PH P 701** Partie de canotage sur la Deûle : Groupe de personnes  
assemblées au bord de l'eau  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8,1 x L : 11 cm.  
D82769
- PH P 702** Partie de canotage sur la Deûle : Groupe de personnes dans  
une barque et d'autres assemblées au bord de l'eau  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 11,1 cm.  
D82769
- PH P 703** Partie de canotage sur la Deûle : Groupe de personnes dans  
une barque et d'autres assemblées au bord de l'eau  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 11,1 cm.  
D82769
- PH P 704** Partie de canotage sur la Deûle : Groupe de personnes  
assemblées au bord de l'eau  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 11,1 cm.  
D82769
- PH P 705** Partie de canotage sur la Deûle : Groupe de personnes  
assises dans l'herbe parmi leurs bicyclettes  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 11,1 cm.  
D82769
- PH P 706** Course cycliste au vélodrome de Roubaix. Au tableau :  
Pachot / Corre  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 11,1 cm.  
D82769
- PH P 707** Course cycliste au vélodrome de Roubaix. Au tableau :  
Pachot / Corre  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 11,1 cm.  
D82769

- PH P 708** Course cycliste au vélodrome de Roubaix.  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8,1 x L : 11,1 cm.  
D82769
- PH P 709** Promenade à bicyclette  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 7,9 x L : 11,1 cm.  
D82769
- PH P 710** Promenade à bicyclette  
*circa* 1900  
Tirage noir et blanc sur papier  
H : 8 x L : 11,1 cm.  
D82769
- PH P 711** Paris : Théâtre des Folies Bobino  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,6 x L : 7,3 cm. et H : 7,6 x L : 7,3 cm.  
D82769
- PH P 712** Paris : Bâtiment non identifié  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,7 x L : 7,2 cm. et H : 7,7 x L : 7,2 cm.  
D82769
- PH P 713** Paris : Palais de la Légion d'honneur  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,6 x L : 7,3 cm. et H : 7,6 x L : 7,3 cm.  
D82769
- PH P 714** Paris : Parc des Buttes Chaumont  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 14,4 cm.  
D82769
- PH P 715** Paris : Palais Brongniart, place de la Bourse  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,5 x L : 14,5 cm.  
D82769

- PH P 716** Paris : Chevet de l'église Notre-Dame  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,5 x L : 13,9 cm.  
D82769
- PH P 717** Paris : Place des Pyramides, statue équestre de Jeanne d'Arc  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 13,9 cm.  
D82769
- PH P 718** Paris : Bâtiment non identifié  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,6 x L : 7,3 cm. et H : 7,6 x L : 7,3 cm.  
D82769
- PH P 719** Paris : Eglise Saint Sulpice et fontaine  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,8 x L : 7,2 cm. et H : 7,8 x L : 7,2 cm.  
D82769
- PH P 720** Paris : Grottes des Buttes Chaumont  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,6 x L : 7,3 cm. et H : 7,6 x L : 7,3 cm.  
D82769
- PH P 721** Paris : Palais du Louvre, aile Richelieu  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 14,2 cm.  
D82769
- PH P 722** Paris : Port de l'Arsenal  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 14,2 cm.  
D82769
- PH P 723** Paris : Hôtel des Monnaies  
Maison E. Vimard, fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 13,9 cm.  
D82769

- PH P 724** Paris : Jardin du Palais Royal  
Maison E. Vimard, fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 14,2 cm.  
D82769
- PH P 725** Paris : Hôtel de ville  
Maison E. Vimard, fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 14,3 cm.  
D82769
- PH P 726** Paris : Place de la Concorde : Obélisque  
Maison E. Vimard, fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 14,3 cm.  
D82769
- PH P 727** Paris : Palais de Justice  
Maison E. Vimard, fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 13,9 cm.  
D82769
- PH P 728** Paris : Palais du Louvre, cour Napoléon, aile Denon  
Maison E. Vimard, fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 14,2 cm.  
D82769
- PH P 729** Portrait d'un ouvrier filtier. Avec une mention manuscrite :  
« Ouvrier filtier. Retordeur 2 bouts. »  
*circa* 1870  
Epreuve photographique positive sur papier albuminé  
H : 11,4 x L : 16,4 cm. contrecollée sur carton de 16 x 22,9 cm.  
A298851
- PH P 730** Portrait d'un ouvrier filtier. Avec une mention manuscrite :  
« Moulin manuel. Lapin de grenier. »  
*circa* 1870  
Epreuve photographique positive sur papier albuminé  
H : 12 x L : 16,6 cm. contrecollée sur carton de 16 x 22,9 cm.  
A298851
- PH P 731** Lille : Palais de Justice, quai de la Basse-Deûle  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 8,1 x L : 15,1 cm.  
D82778

- PH P 732** Place Jean Bart à Dunkerque  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,3 x L : 6,5 cm. contrecollées sur un carton 8,5 x 17,7 cm.  
A298858
- PH P 733** Place Jean Bart à Dunkerque  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 7,4 x L : 6,4 cm. contrecollées sur un carton 8,6 x 17,7 cm.  
A298858
- PH P 734** Place Jean Bart, Dunkerque  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 6,5 x L : 5,5 cm. contrecollées sur un carton 8,4 x 16,9 cm.  
A298858
- PH P 735** [Bateaux dans le port de] Dunkerque  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 6,4 x L : 5,5 cm. contrecollées sur un carton 7,9 x 17,3 cm.  
A298858
- PH P 736** [Bateaux dans le port de] Dunkerque  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 6,7 x L : 5,5 cm. contrecollées sur un carton 8,3 x 16,9 cm.  
A298858
- PH P 737** [Bateaux dans le port de] Dunkerque  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 6,7 x L : 5,5 cm. contrecollées sur un carton 7,7 x 17,2 cm.  
A298858
- PH P 738** [Bateaux dans le port de] Dunkerque  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 6,7 x L : 5,6 cm. contrecollées sur un carton 8,2 x 17,1 cm.  
A298858
- PH P 739** Chantier de construction à Dunkerque  
fin XIX siècle  
Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
H : 6,6 x L : 5,5 cm. contrecollées sur un carton 8,5 x 16,9 cm.  
A298858



- PH P 740** *Vues de Lille : Porte de Paris*  
 Phot. A. Faure, *circa* 1868  
 Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
 H : 7,7 x L : 7,8 cm. contrecollées sur un carton 8,6 x 17,5 cm.  
 A298812
- PH P 741** *Vues de Lille : Square de l'Impératrice*  
 Phot. A. Faure, *circa* 1868  
 Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
 H : 7,7 x L : 7,8 cm. contrecollées sur un carton 8,6 x 17,5 cm.  
 A298812
- PH P 742** *Vues de Lille : Haute Deûle, quai du Wault*  
 Phot. A. Faure, *circa* 1868  
 Vues stéréoscopiques sur papier albuminé  
 H : 7,7 x L : 7,8 cm. contrecollées sur un carton 8,6 x 17,5 cm.  
 A298812
- PH P 743** *Lille : Vue générale prise du haut du clocher de l'église Saint André*  
 Neurdein, *circa* 1880  
 H : 21,3 x L : 27,5 cm. contrecollée sur carton de 22,2 x 28,5 cm.  
 A298912
- PH P 744** *Lille : Construction du clocher de l'église du Sacré Cœur Cayez, circa 1928*  
 H : 22 x L : 16,4 cm. contrecollée sur carton de 30 x 24 cm.  
 D82782
- PH P 745** *Portrait de Auguste-Joseph Gaspard Houzé de l'Aulnoit (1824-...) en uniforme d'aspirant de la marine, frère de l'économiste lillois Aimé-Théodore Houzé de l'Aulnoit (1822-...)*  
 Tirage albuminé d'après un daguerréotype  
 H : 9,8 x L : 7,2 cm. contrecollée sur carton de 25,1 x 20,1 cm.  
 D82783
- PH P 746**
- PH P 747**
- PH P 748**
- PH P 749**
- PH P 750**
- PH P 751**

**PH P 752**

**PH P 753**

**PH P 754**

**PH P 755**

**PH P 756**

**PH P 757**

**PH P 758**

**PH P 759**

**PH P 760**

**PH P 761**

**PH P 762**

**PH P 763**

**PH P 764**

**PH P 765**

**PH P 766**

**PH P 767**

**PH P 768**

**PH P 769**

**PH P 770**

**PH P 771**

**PH P 772**

**PH P 773**

**PH P 774**

**PH P 775**

**PH P 776**

**PH P 777**

**PH P 778**

**PH P 779**

**PH P 780**

**PH P 781**

**PH P 782**

**PH P 783**

**PH P 784**

**PH P 785**

**PH P 786**

**PH P 787**

**PH P 788**

**PH P 789**

**PH P 790**

**PH P 791**

**PH P 792**

**PH P 793**

**PH P 794**

**PH P 795**

**PH P 796**

**PH P 797**

**PH P 798**

**PH P 799**

**PH P 800**

La Deûle (1954) : Deux péniches à Haubourdin

(Marquis : 150-24)

Jean Marquis, 2012

Tirage argentique sur papier signé du photographe

H : 23,5 x L : 30,3 cm.

A298856

- PH P 801** La Deûle (1954) : Prison de Loos. Abbaye  
(Marquis : 150-34)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24 x L : 30,3 cm.  
A298856
- PH P 802** La Deûle (1954) : La Deûle vue du pont de l'hippodrome à  
Lambersart [circa 1960]  
(Marquis : 2122-17)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,4 x L : 24,2 cm.  
A298856
- PH P 803** La Deûle (1954) : La Deûle vue du pont de l'hippodrome à  
Lambersart  
(Marquis : 2252-30)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,3 x L : 24,2 cm.  
A298856
- PH P 804** La Deûle (1954) : Estaminet « Le pont maudit » à Harnes  
(Marquis : 153-23A/24)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,5 x L : 24 cm.  
A298856
- PH P 805** La Deûle (1954) : Champ de lin  
(Marquis : 151-11A)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,2 x L : 30,2 cm.  
D 82779
- PH P 806** La Deûle (1954) : Perches dans un jardin  
(Marquis : 147-28)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24 x L : 30,3 cm.  
D 82779

- PH P 807** La Deûle (1954) : Paysage minier, environs de Lens  
(Marquis : 154-4)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 23,9 x L : 29,9 cm.  
D 82779
- PH P 808** La Deûle (1954) : Femme dans coron. Pont de la Deûle  
(Marquis : 166Rollei-6)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24 x L : 29,7 cm.  
D 82779
- PH P 809** La Deûle (1954) : Chemin de halage le long de la Deûle  
(Marquis : 152-31)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,2 x L : 23,9 cm.  
D 82779
- PH P 810** La Deûle (1954) : Péniches sous le pont de l'hippodrome à  
Lambersart (1956)  
(Marquis : 1027-16)  
Jean Marquis, 2012  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
D 82779
- PH P 811** La Deûle (1954) : Péniches sous le pont de l'hippodrome à  
Lambersart  
(Marquis : 1027-15A/16)  
Jean Marquis,  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 19,5 x L : 30,1 cm.  
D 82779
- PH P 812** La Deûle (1953) : Centrale le long de la Deûle  
(Marquis : 154-9A/10)  
Jean Marquis, 1953  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 18,7 x L : 30,1 cm.  
D 82779

- PH P 813** La Deûle (1953) : Péniches  
(Marquis : 153-5)  
Jean Marquis, 1953  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
D 82779
- PH P 814** La Deûle (1953) : Pont de la Deûle  
(Marquis : R166-2)  
Jean Marquis, 1953  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 29,5 x L : 24 cm.  
D 82779
- PH P 815** (Géants) Préparatifs pour la fête de Lille (1956)  
(Marquis 910-36A)  
Jean Marquis, 1956  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
D82779
- PH P 816** Dunkerque Usinor 1965  
(Marquis T1103-24)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
D82779
- PH P 817** Dunkerque Usinor 1965  
(Marquis T1104-20)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
A299004
- PH P 818** Dunkerque Usinor 1965  
(Marquis T1108-4)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
D82779
- PH P 819** Dunkerque Usinor 1965  
(Marquis T1110-27)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
D82779

- PH P 820** Coulonneux dans un Estaminet à Marquette 1953  
(Marquis 150A-31)  
Jean Marquis, 1953  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
D82779
- PH P 821** Boulogne 1965 La Criée  
(Marquis 2400-5/5A)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
D82779
- PH P 822** Homme à la pipe au vélo devant le tunnel 1953  
(Marquis 154-25)  
Jean Marquis, 1953  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
D82779
- PH P 823** Trois filles devant Terril 1967  
(Marquis T1181-11)  
Jean Marquis, 1967  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
D82779
- PH P 824** « Salle des Pendus », vestiaire de la mine Douai 1975  
(Marquis 3114-4/4A)  
Jean Marquis, 1975  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
D82779
- PH P 825** Région Douai/Lens 1974  
(Marquis 3115-7A)  
Jean Marquis, 1974  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
D82779
- PH P 826** Dunkerque Usinor 1965  
(Marquis T1103-4)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
D82779

- PH P 827** Les Géants Grand'Place Lille (1956)  
(Marquis 913-12)  
Jean Marquis, 1956  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
A299004
- PH P 828** Défilé des Géants Grand'Place Lille (1956)  
(Marquis 908-7/7A)  
Jean Marquis, 1956  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
A299004
- PH P 829** Dunkerque Usinor 1965  
(Marquis T1109-20)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
A299004
- PH P 830** Pont de la Deûle 1953  
(Marquis Rollei 164-1)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
A299004
- PH P 831** Boulogne 1965 Déchargement de la marée  
(Marquis 2393-12A)  
Jean Marquis, 1965  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
A299004
- PH P 832** Usine à Harnes 1967  
(Marquis T1181-1)  
Jean Marquis, 1967  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
A299004
- PH P 833** Culture de la betterave 1970  
(Marquis AZ119-18)  
Jean Marquis, 1970  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 24,1 x L : 30,1 cm.  
A299004



**PH P 834** (Géants) Préparatifs pour la fête de Lille  
(Marquis 917-23/23A)  
Jean Marquis, 1956  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
A299004

**PH P 835** (Géants) Préparatifs pour la fête de Lille  
(Marquis 910-28/28A)  
Jean Marquis, 1956  
Tirage argentique sur papier signé du photographe  
H : 30,1 x L : 24,1 cm.  
A299004

- PH M 1 à 6** Lille : implosion des « Biscottes », rue du Rhin le 3 mars 1989 ; destruction volontaire d'H.L.M.  
Bruno Dewaele, 1989, Lille.  
Six tirages argentiques sur papier.  
H : 30 cm / L : 21,5 cm.
- PH M 7** Ohlain : château du 15<sup>e</sup> s., cour intérieure.  
s.n., circa 1900, Ohlain.  
H : 30 cm / L : 24,5 cm.
- PH M 8** Ohlain : château du 15<sup>e</sup> s., façade ouest avec pont-levis et douves.  
s.n., circa 1900, Ohlain.  
H : 23,5 cm / L : 30 cm.
- PH M 9** *La Vénus naissante* : tableau d'Eugène Amaury- Duval exposé à Lille en 1866.  
s.n., 1866, s.l.  
H : 17,5 cm / L : 9,5 cm [montée sur carton 39×23 cm].  
Mots-clés : peinture, France, 19<sup>e</sup> s.
- PH M 10** *La tête de cire* : sculpture attribuée à François Duquesnoy et représentant un buste de jeune fille. [L'original se trouve au Palais des Beaux-Arts de Lille. Il fut aussi attribuée à Raphaël].  
s.n., s.d., s.l.  
H : 29 cm / L : 23,5 cm.  
Mots-clés : sculpture, France, 17<sup>e</sup> s.
- PH M 11** Meubles, retables sculptés en bois et vinaigrette : salle du musée des Beaux-Arts de Lille à la fin du 19<sup>e</sup> s.  
s.n., s.d., s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.54).  
H : 28,2 cm / L : 22,5 cm.

- PH M 12** Lille : le palais Rihour, vue extérieure côté sud de l'abside du 15<sup>e</sup> s., sacristie et tourelle côté est.  
s.n., 1918, Lille.  
Au dos : « Lille, August 1918 ».  
H : 17 cm / L : 21,5 cm [montée sur carton 24,5×29 cm].  
Mot-clé : construction.
- PH M 13** Ohlain : château du 15<sup>e</sup> s., cour intérieure avec pont-levis.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 25 cm / L : 30,5 cm.
- PH M 14** *La Fête du Broquelet* peint par François Watteau et représentant une fête à la « Nouvelle aventure », château-guinguette situé à l'emplacement de l'actuelle place de la Nouvelle aventure à Wazemmes.  
Delphin-Petit, s.d., Lille.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.66).  
Tirage d'après une gravure dont l'original est conservé au palais des Beaux-Arts de Lille.  
H : 18,5 cm / L : 26,5 cm [montée sur carton 21,3×33,3 cm]  
Mots-clés : peinture, 18<sup>e</sup> s., voiture attelée, charette à chien.
- PH M 15** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : fort St Sauveur, porte de Paris, place Wicar, rue Saint-Sauveur, Noble Tour. – Vue prise depuis le boulevard Jean-Baptiste Lebas.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21587.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : hôpital Saint-Sauveur, hôtel de ville, « Noble Tour », église Saint-Sauveur.
- PH M 16** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. – Limites : rue de Paris, place Nicou, zone des anciens remparts, boulevard Louis XIV, place Simon Volant.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21589.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : hôpital Saint-Sauveur, hôtel de ville, « Noble Tour », église Saint-Sauveur, fort Saint Sauveur.

- PH M 17** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : hospice Gantois, rue des Robleds, Foire commerciale, centrale téléphonique Boitel, école nationale supérieure des arts et métiers, boulevard Papin. – Vue prise au dessus du boulevard de la Liberté, vers l'est.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21578.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Habitations à Bon Marché (rue Eugène Varlin), hôpital Saint-Sauveur, hôtel de ville, institut Pasteur (boulevard Louis XIV), porte de Paris, usine des cartonneries de la Lys, usine Saint-Sauveur, Foire commerciale, construction.
- PH M 18** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : gare S.N.C.F., voie ferrée, boulevard Louis XIV, école des arts et métiers, angle des boulevards de la Liberté et Papin. – Vue prise au-dessus du boulevard de la Liberté.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21577.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mot-clé : hôpital Saint-Sauveur, hôtel de ville, « Noble Tour », porte de Paris, église Saint-Sauveur, fort Saint Sauveur.
- PH M 19** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : gare S.N.C.F., voie ferrée, boulevard Louis XIV, école des arts et métiers, angle des boulevards de la Liberté et Papin. – Vue prise au-dessus du boulevard de la Liberté.  
Fernand Haccour, *circa* 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° E1129.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : hôpital Saint-Sauveur, hôtel de ville, « Noble Tour », porte de Paris, église Saint-Sauveur, fort Saint-Sauveur.

- PH M 20** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de Béthune, rue du palais Rihour, rue Nationale (Galeries lilloises), rue Basse, Nouvelle Bourse, angle de la rue des Arts et des Ponts de Comines. – Vue prise au dessus de la place de la République.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21581.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Opéra, place du général de Gaulle, place du Théâtre, Vieille Bourse.
- PH M 21** Lille : 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle des rue de Paris et Malpart, place Jacquart, place Richebé, rue Royale, boulevard Carnot, gare S.N.C.F. – Vue prise au-dessus du croisement de la rue de Valmy et du boulevard de la Liberté.  
Fernand Haccour, *circa* 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21585.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : hospice Gantois, Opéra, place de la Gare, place du général de Gaulle, place du palais Rihour, Nouvelle Bourse, Vieille Bourse, église Saint-Maurice, restauration.
- PH M 22** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne du quartier Saint-Sauveur. Limites : place Wicar, rue Saint-Sauveur (n° 53), voie ferrée, gare S.N.C.F. ; au loin, La Madeleine.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21590.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : patronage Saint-Sauveur, tir à l'arc vertical (rue des Augustins).

- PH M 23** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne du quartier Saint-Sauveur. Limites : arrière de l'Hôtel de Ville, H.B.M. Eugène Varlin, église Saint-Sauveur, rue Saint-Sauveur (n°108 environ). – Vue prise du sommet du Beffroi de l'hôtel de ville.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21576.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : hôpital Saint-Sauveur, « Noble Tour ».
- PH M 24** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne du quartier Saint-Sauveur. Limites : usine Droulers, Noble Tour, angle de l'hôtel de ville, angle de la rue des Etaques et de la rue Saint Sauveur. – Vue prise du sommet du Beffroi de l'hôtel de ville.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21575.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : hôpital Saint-Sauveur, rue du Curé Saint-Sauveur, filature.
- PH M 25** Lille : le « Rang du Beau Regard », place du Théâtre n° 13 à 37. – Vue prise depuis les marches du Théâtre.  
Emmanuel Giard, 1967, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 24882.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : devanture en bois, 19<sup>e</sup> s., magasin, éclairage public.
- PH M 26** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue Faidherbe, rue du Sec Arembault, angle de la rue du Molinel et de la rue Saint-Genois, angle de la place de la Gare et de la rue du Priez. – Vue prise du nord-est vers le sud-ouest.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 18663.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mot-clé : église Saint-Maurice.

- PH M 27** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle du boulevard Papin et du boulevard de la Liberté, rue P. Duez, la Gare. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1969, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n°60369.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : hospice Gantois, hôtel de ville, piscine, « Les Bains Lillois » (219 boulevard de la Liberté), place Roger Salengro, place Simon Volland, porte de Paris, square du Réduit, caserne Vandamme (rue Lydéric), chèques-postaux (rue P. Duez), église Saint-Sauveur, faculté de droit (rue Paul Duez).
- PH M 28** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de la Vieille Comédie, rue Saint Nicolas, rue Anatole France, boulevard Carnot, cathédrale Notre-Dame de la Treille, rue Nationale, place du Palais Rihour. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n°6378.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Henrard (Roger), Opéra, banque, Crédit du Nord (Place du Palais Rihour), Nouvelle Bourse, Vieille Bourse.
- PH M 29** Lille : vue aérienne ; la Gare avec la cité administrative et l'Hélioport ; au fond, le 3<sup>e</sup> arr. et « Les Dondaines ». – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n°18677.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : périphérique, construction, place de la Gare, pont Sainte-Agnès, caserne Souham (rue des Casernes).
- PH M 30** Lille : 1<sup>er</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue du Priez et du parvis Saint-Maurice, pont des Flandres, gare routière, angle de la rue du Priez et de la rue Faidherbe. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32452.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : place de la Gare.

- PH M 31** Lille : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : place du général de Gaulle, rue Faidherbe, porte de Roubaix, boulevard Carnot, rue Esquermoise, rue Nationale. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 6369.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : « Grand'garde », lycée Faidherbe (bd Carnot), Opéra, place du Théâtre, « La Voix du Nord », Nouvelle Bourse, Vieille Bourse.
- PH M 32** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : caserne du Génie, porte de Douai, Nouvelle Bourse, rue des Débris Saint-Etienne, rue d'Angleterre, place du Concert. – Vue prise au-dessus de la place de l' Arsenal vers le nord-est.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21583.  
Tirage argentique sur papier  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Halle Saint-Martin, hospice Comtesse, lycée Faidherbe (boulevard Carnot), palais de Justice, caserne du Génie (rue de Thionville), cathédrale Notre-Dame de la Treille, Conservatoire (place du Concert), école des Beaux-Arts (rue A. Colas), enceinte.
- PH M 33** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de Gand, rue Saint-Jacques, rue Basse, place du Concert. – Vue prise du dessus du boulevard Carnot vers l'ouest.  
Fernand Haccour, *circa* 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21580.  
Tirage argentique sur papier  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Halle Saint-Martin, hospice Comtesse, palais de Justice, place Gilson, place Saint-Martin, quai de la Basse Deûle, aménagement, cathédrale Notre-Dame de la Treille, centrale des œuvres, école de Beaux-Arts (rue A. Colas).



- PH M 34** Lille: 2e arr., vue aérienne. Limites : place du Concert, quai de la Basse Deûle, rue Faidherbe, Grand'Place, rue de l'hôpital Militaire, rue d'Angleterre. –Vue prise de l'extrémité du Quai de la Basse Deûle vers le sud.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21582.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Halle Saint-Martin, hospice Comtesse, Opéra, palais de Justice, place du général de Gaulle, Beffroi, Nouvelle Bourse, cathédrale Notre-Dame de la Treille, école de Beaux-Arts (rue A. Colas).
- PH M 35** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle des rues Marais et d'Angleterre, quai de la Basse Deûle, rue des Arts, rue Lepelletier. – Vue prise au dessus de la place du Théâtre vers le nord.  
Fernand Haccour, *circa* 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21579.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Halle Saint-Martin, hospice Comtesse, place des Patiniers, place Gilson, place Saint-Martin, jardin public, cathédrale Notre-Dame de la Treille, centrale des œuvres.
- PH M 36** Lille: 2e arr., vue aérienne. Limites : angle des rues Coquerel et d'Angleterre, rue des Bonnes Rappes, rue de la Clef, angle des rues Basse et Masurel. – Vue prise du dessus de la place du Théâtre vers le nord-ouest.  
Fernand Haccour, *circa* 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21536.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Halle Saint-Martin, hospice Comtesse, place Gilson, centrale des œuvres.

- PH M 37** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne ; au centre le nouveau jardin après comblement du quai de la Basse Deûle. Limites : rue des Célestines, Halles Saint-Martin, hospice Comtesse, place du Concert. – Vue prise à la verticale du quai de la Basse Deûle.  
Fernand Haccour, *circa* 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 21584.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Halle Saint-Martin, Hospice Comtesse, Palais de Justice, jardin public, usine Descamps (rue des Célestines), filature.
- PH M 38** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue du Gros Gérard, bois de Boulogne, angle de la rue Solférino et du boulevard Vauban, quai du Wault. – Vue prise de l'ouest vers l'est.  
Fernand Haccour, 1969, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d'après le cliché n° 60362.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : jardin Vauban, pont de la Citadelle, square Daubanton, square du Ramponneau, péniche, Deûle, écluse, Champ de Mars, écluse (pont de la Citadelle), électricité de France (rue Saint-Martin).
- PH M 39** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue des Molfonds, place du général de Gaulle, rue Nationale, angle de la rue des Fossés et rue du palais Rihour. – Vue prise du sud vers le nord.  
Roger Henrard, 1955, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le négatif n°18658.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : « Le Printemps » (place du palais Rihour), banque, Crédit du Nord (place du palais Rihour), Fédération du parti socialiste SFIO.

- PH M 40** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : avenue du Peuple Belge (palais de Justice), rue des Casernes, rue de Courtrai, angle de la rue des Célestines et de la rue du Gard. – Vue prise de l’ouest vers l’est.  
Roger Henrard, 1951, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le négatif n° 6370.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : place Louise de Bettignies, usine Descamps (rue des Célestines), jardin public, centrale téléphonique Faidherbe (boulevard Carnot).
- PH M 41** Lille : 2<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue du Gard, cathédrale Notre-Dame de la Treille, angle de la rue des Jardins et du boulevard Carnot, angle de la rue de Gand et de la rue de Thionville. – Vue prise du nord-est vers le sud-ouest.  
Roger Henrard, 1949, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d’après le négatif n° 1528.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : hospice Comtesse, lycée Faidherbe (boulevard Carnot), place du Lion d’Or, place Louise de Bettignies, usine Descamps (rue des Célestines), jardin public, avenue du Peuple Belge.
- PH M 42** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue Boucher de Perthes, rue Leleux, rue St Blaise, rue A. Mercier, rue Nationale. – Vue prise au-dessus du carrefour des rues Gambetta et Solférino vers le nord-ouest.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d’après de cliché n° 1127.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Halles centralés, église du Sacré-Cœur.

- PH M 43** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue de Constantine, rue Solférino, rue Inkermann, rue du Maire André, rue Henri Kolb, rue de la Paix d'Utrecht. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1530.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : maternité de la Sainte Famille, place Sébastopol, théâtre Sébastopol, Wazemmes, courée, Bourse du travail (rue Gambetta), courée.
- PH M 44** Lille: 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue Inkermann et de la place de la République, rue Jeanne Maillote, angle de la rue de l'hôpital militaire et de la rue Georges Maertens, Préfecture. – Vue prise du sud-ouest vers le nord-est.  
Roger Henrard, 1949, Lille  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 1525.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : place Richebé.
- PH M 45** Lille : 4<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : angle de la rue Jacquemars-Giélée et de la rue Gambetta, place du Temple, rue de Paris, angle du boulevard de la Liberté et de la place de la République ; au fond, à gauche, le 1<sup>e</sup> arr. – Vue prise du nord-ouest vers le sud-est.  
Roger Henrard, 1967, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard d'après le cliché n° 32444.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : palais des Beaux-Arts, place Richebé, Préfecture, temple protestant (place du Temple), caserne Vandamme (rue Lydéric).

- PH M 46** Lille : 5<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : rue A. Mercier, rue Colson, boulevard Vauban, quai du Wault, place de l’Arsenal, rue Nationale, rue Masséna, Halles centrales. – Vue prise au-dessus du croisement des rues A. Mercier et des Stations vers le nord-est.  
Fernand Haccour, 1932, Lille.  
Tirage fait en 1985 par le studio Poteau (119 rue Masséna, Lille) d’après le cliché n° E1128 et publié en 1932 dans *Le Grand Hebdomadaire Illustré*.  
Tirage argentique sur papier.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : Halles centrales, église du Sacré-Cœur, faculté des lettres (rue A. Angelier).
- PH M 47** Lille : 5<sup>e</sup> arr., vue aérienne. Limites : av. Léon Jouhaux, rue de l’architecte Cordonnier, boulevard Vauban et rue Desmazières. – Vue prise du sud-est vers le nord-ouest.  
Roger Henrard, *circa* 1960, Lille.  
Tirage fait par la Société Roger Henrard.  
Tirage couleur.  
H : 30 cm / L : 40 cm.  
Mots-clés : jardin Vauban, piscine découverte (rue de Toul), Deûle.
- PH M 48** Lille : château Taffin, 24 rue Charles de Muysart à Lille. [Propriété de la famille des imprimeurs Taffin, bâtie en 1852 et démolie en 1983].  
s.n., s.d., Lille.  
Deux tirages d’après une même photographie de la façade.  
H : 13,5 cm / L : 19,8 cm.
- PH M 49** Lille : château Taffin, 24 rue Charles de Muysart à Lille. [Propriété de la famille des imprimeurs Taffin, bâtie en 1852 et démolie en 1983].  
s.n., s.d., Lille.  
H : 26,7 cm / L : 40,2 cm.
- PH M 50** Lille : brasserie Pélican en démolition, rue Charles de Muysart à Lille, plan général et cheminée.  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage d’après 1 photographie non datée.  
H : 40 cm / L : 26,7 cm.

- PH M 51** Lille : brasserie Pélican en démolition, rue Charles de Muysart à Lille, gros plan sur la cheminée d'usine datée de 1863.  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage d'après 1 photographie non datée.  
H : 38,7 cm / L : 27 cm.
- PH M 52** Lille : brasserie Pélican en démolition, rue Charles de Muysart à Lille, gros plan sur la base en briques de la cheminée.  
s.n., s.d., Lille.  
Tirage d'après 1 photographie non datée.  
H : 40,1 cm / L : 28,1 cm.
- PH M 53** Mines de Lens, fosse Saint-Léonard, n°7, photographie prise au cours d'une visite de la « Société des Sciences de Lille », en 1887 : groupe avec des mineurs.  
s.n., 1887, Lens.  
H : 12 cm / L : 17,5 cm [montée sur carton 24×32 cm].
- PH M 54** Mines de Lens, fosse Saint-Léonard, n°7 : photographie prise au cours d'une visite de la « Société des Sciences de Lille », en 1887 : photographie de groupe avec des mineurs.  
s.n., 1887, Lens.  
H : 12 cm / L : 17,5 cm [montée sur carton 24×32 cm].  
Mot-clé : mineur.
- PH M 55** Piriac-sur-mer [Loire-Atlantique] : la pointe du Castelli.  
A. Lory, s.d., Nantes.  
Cachet sec du Photographe. N°10 d'une série.  
H : 16,5 cm / L : 21 cm [montée sur carton 27×36 cm].  
Mots-clés : paysage, côte rocheuse.
- PH M 56** Piriac-sur-mer [Loire-Atlantique] : la Grotte de la Souris.  
A. Lory, s.d., Nantes.  
Cachet sec du photographe.  
H : 16,5 cm / L : 21 cm [montée sur carton 27×36 cm].  
Mots-clés : paysage, côte rocheuse.
- PH M 57** Tableau de Armand-Dumaresq, *Déclaration de l'Indépendance des Etats-Unis* : Philadelphie, 4 juillet 1776.  
Goupil et Cie, s.d., s.l.  
Tirage fait d'après un tableau fait fin 19<sup>e</sup> s.  
H : 13,7 cm / L : 25,4 cm [montée sur carton 27×35 cm].  
Mots-clés : peinture, France, 19<sup>e</sup> s., histoire.

- PH M 58** La *Cambronne à Waterloo*, peint par Armand-Dumaresq.  
Goupil et Cie, s.d., s.l.  
Tirage fait d'après une peinture.  
H : 15,4 cm / L : 25,4 cm [montée sur carton 26,8×30,2 cm].  
Mots-clés : général, armée, uniforme, Angleterre, France, 1815.
- PH M 59** Ruines de l'église St Etienne à Lille en 1792, d'après un dessin de François Verly. [L'original se trouve aux « Archives départementales du Nord » (cote L 2122).]  
Delphin-Petit, circa 1903, s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.36).  
H : 28,5 cm / L : 22,5 cm [montée sur carton 35,5×22,5 cm].
- PH M 60** Ruines de l'église St Etienne à Lille en 1792, d'après un dessin de François Verly. [L'original se trouve aux « Archives départementales du Nord » (cote L 2122).]  
Delphin-Petit, circa 1903, s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.26).  
H : 26,5 cm / L : 23 cm [montée sur carton 34×28 cm].
- PH M 61** Ruines de l'église St Etienne à Lille en 1792, d'après un dessin de François Verly. [L'original se trouve aux « Archives départementales du Nord » (cote L 2122).]  
Delphin-Petit, circa 1903, s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.28).  
H : 21 cm / L : 27 cm [montée sur carton 26×31 cm].
- PH M 62** Ruines de l'église St Etienne à Lille en 1792, dessin de François Verly. [L'original se trouve aux « Archives départementales du Nord » (cote L 2122).]  
Delphin-Petit, circa 1903, s.l.  
Photographie publiée dans l'ouvrage d'Hippolyte Verly, *Centenaire de la Société des Sciences de Lille*, 1903 (cote 32753, p.28).  
H : 22 cm / L : 28,5 cm [montée sur carton 28,5×35 cm].

- PH M 63** Courtiers au marché au lin de Riga (Lettonie) vers 1900 ; au centre de la photographie (avec une tâche sur la joue), Georges Maquet-Derode, courtier en lin, habitant à Mons-en-Baroeul.  
s.n., *circa* 1900, Riga.  
Tirage fait en 1986 d'après une photographie appartenant à M. Michel Maquet, fils de Georges Maquet-Derode.  
Tirage argentique sur papier.  
H: 27,5 cm / L : 38,5 cm.  
Mots-clés : traineau à chevaux, costume.
- PH M 64** Portrait de Gustave Nadaud, chansonnier [Roubaix 20.02.1820 - Paris 27.04.1893], peint par Weert [acheté par la mairie de Roubaix en mars 1880].  
s.n., s.d., s.l.  
Don de la « Société des Sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
H : 22 cm. / L : 16 cm. [montée sur carton 23,5×17,5 cm].
- PH M 65** Ohlain : château du 15<sup>e</sup> s., cour intérieure.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 30 cm / L : 25 cm.
- PH M 66** Benjamin Corenwinder, portrait « en buste », profil gauche : chimiste [Dunkerque 2/06/1820 - 20/07/1884].  
s.n. (A. Gauve ?), 1884, s.l.  
Don de la « Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille ».  
Carte album.  
H : 30 cm / L : 21 cm [montée sur carton 32,5×21,5 cm].
- PH M 67** Bruges : Vieux pont.  
Boutry, s.d., Bruges  
H : 23,3 cm. / L : 17,1 cm. (encollée sur un papier 32,9 x 25,3 cm.)



**PH M 68****Quatre portraits de Jean Taffin (1899-1963) :**

– Jean Taffin : portrait « en tête » [6 ans] : imprimeur [1899-1963].

A. C. Delepierre, s.d., Lille.

Tirage d'après photographie.

Diamètre : 7,5 cm [montée sur carton 13,7×17,5 cm]

Mots-clés : A.C. Delpierre, transféré 83 rue Nationale, Lille.

– Jean Taffin : portrait « en tête » [6 ans] : imprimeur [1899-1963].

A. C. Delepierre, s.d., Lille.

Tirage d'après photographie.

H : 11,2 cm / L : 7,2 cm [montée sur carton 14×8,5 cm].

Mots-clés : A.C. Delpierre, transféré 83 rue Nationale, Lille.

– Jean Taffin : portrait « en pied » [20 ans] (1899-1963).

s.n., s.d., s.l.

Tirage d'après photographie.

H : 12,1 cm / L : 5,9 cm

– Jean Taffin : portrait « en buste » [40 ans] (1899-1963).

s.n., s.d., s.l.

Tirage d'après photographie.

H : 7,5 cm / L : 5,5 cm.

– Jean Taffin : image de première communion : recto : Vierge à l'enfant ; verso : souvenir de la première communion de Jean Taffin faite dans le chapelle de l'Ecole libre Saint-Joseph à Lille, le 16 mai 1909.

Impr.-éd. Bouasse-Lebel, 1909, Paris.

Tirage d'après photographie.

H : 15,5 cm / L : 10 cm.

**PH M 69****Deux portraits d'André Taffin, maître-imprimeur [1897-1979] :**

– Portrait « en buste » [7 ans].

A. C. Delepierre, s.d., Lille.

Tirage d'après photographie.

Diamètre : 7,5 cm [montée sur carton 13,6×13,7 cm].

– Portrait « en buste » [35 ans].

s.n., s.d., s.l.

Tirage d'après photographie. Joint, la copie d'un article sur le décès de M. André Taffin avec portrait, paru dans la Voix du Nord du 17 février 1979.

H : 7,3 cm / L : 5,1 cm.

- PH M 70** Portrait « en pied » avec costume militaire [sabre et décorations] d'Albert Taffin, imprimeur-éditeur, 24 rue Charles-de-Muysart. Lille : [1866-1946].  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage d'après photographie.  
H : 23,3 cm / L : 16,8 cm.
- PH M 71** Trois portraits de Marie-Thérèse Lefort, épouse d'Albert Taffin
- Marie-Thérèse Lefort en communicante faite en chapelle des dames Bernadines d'Esquermes : épouse d'Albert Taffin [1868-1943].  
E. Boumard, 12 juin 1879, Paris.  
Tirage d'après une image de communion. Illustration : la modestie.  
H : 16,5 cm / L : 10,6 cm.
  - Madame Albert Taffin, née Marie-Thérèse Lefort [1868-1943] : portrait « en buste ».  
s.n., s.d., s.l.  
Tirage d'après une photographie  
H : 7 cm / L : 5 cm.
  - Madame Albert Taffin, née Marie-Thérèse Lefort [1868-1943] : portrait « en buste ».  
A.C. Delpierre, s.d., Lille.  
Tirage d'après une photographie.  
H : 12,1 cm / L : 8 cm [montée sur carton 14×8,3 cm].

**PH M 72**

**Sept portraits de la famille Taffin :**

– Madeleine Taffin [1842-1973] et Antoinette Taffin [1894-1974] (petites filles).

Piccolati, s.d., Lille.

Tirage d'après photographie.

H : 12,5 cm / L : 8 cm [montée sur carton 13,9×8,5 cm].

– Madeleine Taffin [1842-1973] et Antoinette Taffin [1894-1974] (petites filles).

s.n., s.d., Lille.

Tirage d'après photographie.

H : 8 cm / L : 6 cm

– Mesdemoiselles Taffin (Madeleine et Antoinette) avec leur mère.

s.n., s.d., s.l.

Tirage d'après photographie.

H : 9 cm / L : 9,4 cm.

– Madeleine Taffin [1842-1973] et Antoinette Taffin [1894-1974] (jeunes filles).

s.n., s.d., Lille.

Tirage d'après photographie.

H : 9 cm / L : 7 cm

– Mesdemoiselles Taffin (Madeleine et Antoinette) avec leur mère.

s.n., s.d., s.l.

Tirage d'après photographie.

H : 7,3 cm / L : 9,7 cm

– Antoinette Taffin [1894-1974], portrait « en buste » [vers 40 ans].

s.n., s.d., s.l.

Tirage d'après photographie.

H : 6 cm / L : 5 cm.

– Madame Taffin avec Jean et Antoinette.

s.n., s.d., s.l.

Tirage d'après photographie.

H : 9,3 cm / L : 11 cm

- PH M 73** 27<sup>e</sup> régiment d'artillerie : maréchaux des logis instructeurs.  
Sur les côtés : la liste des engagés conditionnels : Delaëter, Mangin, Flament, Diard, Rimoux, Degruson, Delabre, Barrachin, Grange, Dellepoule, Duviviez, Leboucq, Mailliet, Dubois, Isch, Masquelier, Desceliers, Edart, Herment, Laloux, Taffin, Lefebvre, Pouhin, Maillard, Farinaux, Desreumeaux A., Desreumeaux L., Duray, Crépin, Legat, Dulac, Chenal, Lange, Deffontaine, Druez, Remeaux, Dorchis, Allart, Marquay, Champion, Page, Vincent, Fortez, Destouches.  
Caudry, Lagrange, Josseau, s.d., s.l.  
Une croix marque Albert Taffin.  
H : 30 cm / L : 40 cm.
- PH M 74** Jeune femme, au verso : Jeune homme en soutane.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 33,3 cm. / L : 27,3 cm. (encollée sur un carton de même format)
- PH M 75** Jeune homme barbu.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 32,6 cm. / L : 27,1 cm. (encollée sur un carton de même format)
- PH M 76** Joséphine Renaux.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 24 cm. / L : 18,6 cm. (encollée sur un carton 31,5 x 23,9 cm.)
- PH M 77** Statue de Notre-Dame de la Persévérance.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 15,1 cm. / L : 9,6 cm. (encollée sur un carton 31,3 x 23,4 cm.)
- PH M 78** Homme moustachu.  
Véran, s.d., s.l.  
H : 30 cm. / L : 25,2 cm. (encollée sur un carton 32,4 x 26,3 cm.)
- PH M 79** Lille : Bibliothèque municipale, rue Edouard Delesalle.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 30,3 cm. / L : 40,4 cm.
- PH M 80** Lille : Bibliothèque municipale, place Louise de Bettignies.  
s.n., s.d., s.l.  
H : 30,3 cm. / L : 40,4 cm.

- PH M 81** Série « Transfiguration » (Sans titre)  
1. Bobine soyeuse  
Hervé Robillard, 2010  
Tirage argentique sur papier baryté mat, viré au sélénium, réalisé par l'auteur  
Tirage n°3/10, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 24,5 x L : 24,5 cm.  
A 298666
- PH M 82** Série « Transfiguration » (Sans titre)  
2. Bobine de laine  
Hervé Robillard, 2010  
Tirage argentique sur papier baryté mat, viré au sélénium, réalisé par l'auteur  
Tirage n°2/10, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 24,5 x L : 24,5 cm.  
A 298666
- PH M 83** Série « Transfiguration » (Sans titre)  
3. Bobine bicolore  
Hervé Robillard, 2010  
Tirage argentique sur papier baryté mat, viré au sélénium, réalisé par l'auteur  
Tirage n°2/10, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 24,5 x L : 24,5 cm.  
A 298666
- PH M 84** Série « Transfiguration » (Sans titre)  
4. Canette  
Hervé Robillard, 2010  
Tirage argentique sur papier baryté mat, viré au sélénium, réalisé par l'auteur  
Tirage n°3/10, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 24,5 x L : 24,5 cm.  
A 298666
- PH M 85** Série « Transfiguration » (Sans titre)  
5. Navette  
Hervé Robillard, 2010  
Tirage argentique sur papier baryté mat, viré au sélénium, réalisé par l'auteur  
Tirage n°2/10, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 24,5 x L : 24,5 cm.  
A 298666

- PH M 86** Série « Transfiguration » (Sans titre)  
6. Broderie  
Hervé Robillard, 2010  
Tirage argentique sur papier baryté mat, viré au sélénium, réalisé par l'auteur  
Tirage n°3/10, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 24,5 x L : 24,5 cm.  
A 298666
- PH M 87** Série « Transfiguration » (Sans titre)  
7. Cahier de tissus  
Hervé Robillard, 2010  
Tirage argentique sur papier baryté mat, viré au sélénium, réalisé par l'auteur  
Tirage n°3/10, signé par l'auteur : *h. Robillard*  
H : 24,5 x L : 24,5 cm.  
A 298666
- PH M 88** Vue aérienne de la rue Bacon (Série Fives-Lille, l'usine dans la ville)  
Emmanuel Goulliart, juin 2006  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 38 x L : 25 cm.  
A298827
- PH M 89** Vespérales, usine de Fives. Centre d'essai (Série Fives-Lille, l'usine dans la ville)  
Emmanuel Goulliart, novembre 1999  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 30 x L : 40 cm.  
A298827
- PH M 90** Vespérales, rue Bacon de nuit (Série Fives-Lille, l'usine dans la ville)  
Emmanuel Goulliart, novembre 1999  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 40 x L : 30 cm.  
A298827
- PH M 91** Vespérales, les grands bureaux (Série Fives-Lille, l'usine dans la ville)  
Emmanuel Goulliart, novembre 1997  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 30 x L : 39 cm.  
A298827

- PH M 92** Autour de l'usine, rue Philippe Lebon (Série Fives-Lille, l'usine dans la ville)  
Emmanuel Goulliart, 2004  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 30 x L : 33 cm.  
A298827
- PH M 93** Robert Leblond, ancien de Fives. 15 rue des Ecoles 59260 Hellemmes (Série Portrait d'ancien de Fives-Lille)  
Emmanuel Goulliart, 18 octobre 2000  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 38 x L : 25 cm.  
A298827
- PH M 94** Raymond Devleeschauwer, ancien de Fives. 106 rue Fénelon 59260 Hellemmes (Série Portrait d'ancien de Fives-Lille)  
Emmanuel Goulliart, 5 octobre 2000  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 38 x L : 25 cm.  
A298827
- PH M 95** Michel Delin, ancien de Fives. 98 rue Camille Desmoulins 59260 Hellemmes (Série Portrait d'ancien de Fives-Lille)  
Emmanuel Goulliart, 27 octobre 2000  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 38 x L : 25 cm.  
A298827
- PH M 96** Roger Loquet, ancien de Fives. 31 rue Jean-Jacques Rousseau 59260 Hellemmes (Série Portrait d'ancien de Fives-Lille)  
Emmanuel Goulliart, 6 octobre 2000  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 38 x L : 25 cm.  
A298827
- PH M 97** M. Declerck, ancien de Fives. 16 rue Salomé 59800 Lille (Série Portrait d'ancien de Fives-Lille)  
Emmanuel Goulliart, 24 octobre 2000  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 38 x L : 25 cm.  
A298827

- PH M 98** Jean Glibert, ancien de Fives. 13 rue Jean Jaurès 59260  
Hellemmes (Série Portrait d'ancien de Fives-Lille)  
Emmanuel Goulliart, 25 septembre 2000  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 38 x L : 25 cm.  
D82771
- PH M 99** René Auriol, ancien de Fives. 13 rue Jean Jaurès 59260  
Hellemmes (Série Portrait d'ancien de Fives-Lille)  
Emmanuel Goulliart, 3 octobre 2000  
Tirage numérique sur papier canson photosatin premium RC 270 g  
H : 38 x L : 25 cm.  
D82771
- PH M 100** La Deûle (1954) : Pont de la Deûle  
(Marquis : 166-Rollei-10)  
Tirage argentique sur papier signé du photographe, 2012  
H : 28,8 x L : 29,8 cm.  
D 82779
- PH M 101** La Deûle (1954) : Usine. reflet dans l'eau. Marquette  
(Marquis : 159-Rollei-9)  
Tirage argentique sur papier signé du photographe, 2012  
H : 29,7 x L : 30 cm.  
D 82779
- PH M 102** Cheminées d'usine Lens/Douai 1974  
(Marquis : 2955-21A)  
Tirage argentique sur papier signé du photographe, 2012  
H : 40,5 x L : 29,6 cm.  
D82779
- PH M 103**
- PH M 104**
- PH M 105**
- PH M 106**
- PH M 107**
- PH M 108**
- PH M 109**
- PH M 110**



- PH G 1** Jeune enfant parmi des branches et des feuillages.  
L. Brichant, 1902, [s.l.]  
H : 23 cm. / L : 16,9 cm. encadrée par un carton de 43,1 x 36,3 cm.
- PH G 2** Jeune enfant assis sur une chaise avec une canne à la main.  
André, [s.d.], Lille  
H : 40,7 cm. / L : 29,9 cm. encollée sur un carton de 48,9 x 36 cm.
- PH G 3** Les Moères. Flandre maritime. [Vue aérienne]  
juillet 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 4** Steenworde. Flandre intérieure.  
juillet 1958  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 5** Mons-en-Pévèle. Partie Est du Pévèle.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 6** Fontaine Notre-Dame. Cambrésis, entre l'Ardenne et l'Artois.  
juillet 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 7** Pont sur Sambre. Paysage de la Sambre.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 8** Anor. Paysage de fagnes aux confins de l'Ardenne.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 9** Fenain. Puits de mine et paysage minier.  
août 1955  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 10** Bruay-sur-Escaut. Centrale électrique et paysage minier.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.

- PH G 11** Lourches. Les Hauts-fourneaux d'Usinor-Denain.  
juillet 1958  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 12** Lourches. La centrale électrique EDF.  
juillet 1958  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 13** Hornaing. La centrale thermique des Houillères.  
juillet 1958  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 14** Thumeries. Sucrierie.  
septembre 1958  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 15** Dunkerque. Le grand port.  
juillet 1955  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 16** Gravelines. Le petit port.  
juillet 1955  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 17** Valenciennes. Une gare de triage.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 18** Condé-sur-Escaut. Un canal.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 19** Bassin-rond. Une bifurcation de canaux.  
juillet 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 20** La Flamengrie. Une route ancienne.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 21** Seclin. Une route moderne.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 22** Bavay. Une ville romaine.  
juillet 1958  
H : 27 cm. / L : 45 cm.

- PH G 23** Le Quesnoy. Une ville fortifiée.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 24** Bourbourg. Une ville restaurée.  
juillet 1955  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 25** Douai. Une ville complexe.  
juillet 1955  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 26** Lille. Le quartier des facultés.  
juillet 1955  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 27** Lille. La cité hospitalière.  
juin 1957  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 28** Le canal de la Marne à la Saône près de Pontailler (Côte d'or)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 29** Les mines du nord : Noyelles  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 30** Le bassin houiller de Lorraine : Petite Rosselle (Moselle)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 31** Les mines de Decazeville (Aveyron)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 32** Les houillères des Cévennes : Le Bousquet (Hérault)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 33** Le barrage de Genissiat (Ain)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 34** Le barrage de Montélimar (Drôme)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 35** La centrale de Porcheville (Seine-et-Oise)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 36** La raffinerie de pétrole de Dunkerque.  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 37** Le port pétrolier de Lavéra  
H : 27 cm. / L : 45 cm.

- PH G 38** L'extraction de l'uranium dans le Limousin : Bessines-sur-Gartempe (Haute-Vienne)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 39** Le centre atomique de Marcoule (Gard)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 40** La métallurgie lorraine : Longwy (Meurthe-et-Moselle)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 41** Hauts fourneaux de la région de Caen (Calvados)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 42** Les usines Renault à Boulogne Billancourt (Seine)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 43** Chantiers de constructions navales de La Ciotat (Bouches-du-Rhône)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 44** L'industrie de l'aluminium dans les Alpes : Passy (Haute-Savoie)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 45** L'industrie de la potasse en Alsace : Cité Rossalemend (Haut-Rhin)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 46** Les usines Dunlop à Montluçon (Allier)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 47** Roubaix  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 48** L'industrie textile dans les Vosges : Granges-sur-Vologne (Vosges)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 49** La sucrerie d'Eppeville (Somme)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 50** La brasserie de Champigneulles (Meurthe-et-Moselle)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 51** Les carrières d'Euville (Meuse)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.

- PH G 52** Les grands hôtels de la Côte d'Azur : Cannes (Alpes-Maritimes)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 53** La station de montagne de Superbagnères (Haute-Garonne)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 54** Le port de Strasbourg (Bas-Rhin)  
H : 27 cm. / L : 45 cm.
- PH G 55** La fabrique de panes Denys-Massart à Hazebrouck  
Marcel Bulteau Phot., Armentières  
H : 20,6 cm. / L : 26,2 cm. contrecollé sur un carton de 33,4 x 41,5 cm



**documents photographiques de très grand format**  
(au delà de 415 x 515 mm. support compris)

**PH Z**

- PH Z 1**      Guy MONTPELLIER, disquaire *La Boîte à disques*, et sa  
femme Madeleine  
Marc Helleboid, 2009  
H : 50,5 cm. / L : 40,5 cm.
- PH Z 2**      Les Poules  
Antoine Petitprez, 2002  
H : 88,5 cm. / L : 83 cm.
- PH Z 3**      Mannequin  
Antoine Petitprez, 1998  
H : 62 cm. / L : 51 cm.

# APPENDICE 1

## CORRESPONDANCE ENTRE ANCIENNES ET NOUVELLES COTES

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH DIV/P I-1	portefeuille 125, 4
PH DIV/P II-1	portefeuille 125, 54
PH DIV/P II-2	portefeuille 125, 48
PH DIV/P II-3	portefeuille 125, 49
PH DIV/P II-4	PH P 155
PH DIV/P II-5	PH P 156
PH DIV/P II-6	portefeuille 125, 50
PH DIV/P II-7	PH P 158
PH DIV/P II-8	PH P 159
PH DIV/P II-9	PH P 160
PH DIV/P II-10	PH P 161
PH DIV/P II-11	PH P 162
PH DIV/P II-12	PH P 163
PH DIV/P II-14	PH P 164
PH DIV/P II-15	PH P 165
PH DIV/P II-16	PH P 166
PH DIV/P II-17	portefeuille 125, 6
PH DIV/P II-18	PH P 167
PH DIV/P II-19	PH P 168
PH DIV/P II-20	PH P 169
PH DIV/P II-21	PH P 170
PH DIV/P II-22	PH P 171
PH DIV/P II-23	PH P 172



<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH DIV/P II-24	PH P 173
PH DIV/P II-25	PH P 174
PH DIV/P II-26	PH P 175
PH DIV/P II-27	PH P 176
PH DIV/P II-28	PH P 177
PH DIV/P III-1	portefeuille 125, 1
PH DIV/P III-2	PH P 157
PH DIV/P III-3	PH P 178
PH DIV/P IV-1	portefeuille 125, 3
PH DIV/P IV-2	PH P 184 à 190
PH DIV/P V-1	portefeuille 125, 57.
PH DIV/P V-2	portefeuille 125, 56.
PH DIV/P V-3	portefeuille 125, 55.
PH DIV/P V-4	PH P 179
PH DIV/P VII-1	PH P 180
PH DIV/P VII-2	PH P 181
PH DIV/P VII-3	PH P 182
PH DIV/P IX-1	PH P 183
PH DIV/M I-1	PH P 301
PH DIV/M I-2	PH P 302
PH DIV/M I-3	PH P 303
PH DIV/M I-4	PH P 304
PH DIV/M II-1	portefeuille 125, 51
PH DIV/M II-2	portefeuille 125, 52
PH DIV/M II-3	portefeuille 125, 53
PH DIV/M II-4	PH P 305
PH DIV/M II-5	PH P 306
PH DIV/M II-6	PH P 307
PH DIV/M II-7	PH P 308

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH DIV/M II-8	PH P 309
PH DIV/M II-9	PH M 9
PH DIV/M II-10	PH M 10
PH DIV/M II-11	PH P 299
PH DIV/M II-12	PH P 300
PH DIV/M II-16	PH M 11
PH DIV/M II-17	PH P 310
PH DIV/M II-18	PH P 311
PH DIV/M II-19	PH P 312
PH DIV/M II-21	portefeuille 125, 66.
PH DIV/M II-22	portefeuille 125, 67.
PH DIV/M II-23	portefeuille 125, 68.
PH DIV/M V-1	portefeuille 125, 58
PH DIV/M V-2	portefeuille 125, 69
PH DIV/M VIII-1	PH P 297
PH DIV/M VIII-2	PH P 298
PH DIV/G I-1	PH M 55
PH DIV/G I-2	PH M 56
PH DIV/G I-3	PH P 393
PH DIV/G II-1	portefeuille 125, 65
PH DIV/G II-2	PH M 57
PH DIV/G II-3	PH M 58
PH DIV/G II-4	PH M 59
PH DIV/G II-5	PH M 60
PH DIV/G II-6	PH M 61
PH DIV/G II-7	PH M 62
PH DIV/G V-1	portefeuille 125, 59.
PH DIV/G V-2	portefeuille 125, 60.
PH DIV/G VI-1	PH M 63

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH LIL/P I-1	PH P 122
PH LIL/P I-2	PH P 123
PH LIL/P I-3	PH P 124
PH LIL/P I-4	PH P 125
PH LIL/P I-5	PH P 126
PH LIL/P I-6	PH P 127
PH LIL/P I-7	PH P 128
PH LIL/P I-8	PH P 141
PH LIL/P I-9	PH P 142
PH LIL/P I-10	PH P 129
PH LIL/P I-11	PH P 5
PH LIL/P I-12	PH P 28
PH LIL/P I-13	PH P 29
PH LIL/P I-14	PH P 30
PH LIL/P I-15	PH P 63
PH LIL/P I-16	PH P 57
PH LIL/P I-17	PH P 58
PH LIL/P I-18	PH P 59
PH LIL/P I-19	PH P 60
PH LIL/P I-20	PH P 78
PH LIL/P I-21	PH P 79
PH LIL/P I-22	PH P 80
PH LIL/P I-23	PH P 77
PH LIL/P I-24	PH P 103
PH LIL/P I-25	PH P 101
PH LIL/P I-26	PH P 102
PH LIL/P I-27	PH P 4
PH LIL/P I-28	PH P 3
PH LIL/P I-29	PH P 25

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH LIL/P I-30	PH P 27
PH LIL/P I-31	PH P 76
PH LIL/P I-32	PH P 75
PH LIL/P I-33	PH P 72
PH LIL/P I-34	PH P 100
PH LIL/P I-35	PH P 50
PH LIL/P I-36	PH P 51
PH LIL/P I-37	PH P 53
PH LIL/P I-38	PH P 54
PH LIL/P I-39	PH P 55
PH LIL/P I-40	PH P 56
PH LIL/P I-41	PH P 73
PH LIL/P I-42	PH P 74
PH LIL/P I-43	PH P 89
PH LIL/P I-44	PH P 90
PH LIL/P I-45	PH P 152
PH LIL/P I-47	portefeuille 125, 13
PH LIL/P II-1	PH P 130
PH LIL/P II-2	PH P 131
PH LIL/P II-3	PH P 132
PH LIL/P II-4	PH P 133
PH LIL/P II-5	PH P 150
PH LIL/P II-6	PH P 151
PH LIL/P II-7	PH P 149
PH LIL/P II-8	portefeuille 125, 12
PH LIL/P II-9	PH P 148
PH LIL/P II-11	PH P 134
PH LIL/P II-12	PH P 52
PH LIL/P II-13	PH P 1

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH LIL/P II-14	PH P 2
PH LIL/P II-15	PH P 24
PH LIL/P II-16	PH P 88
PH LIL/P II-18	PH P 147
PH LIL/P III-1	PH P 145
PH LIL/P III-2	PH P 146
PH LIL/P IV-1	PH P 135
PH LIL/P IV-2	PH P 136
PH LIL/P IV-3	PH P 398
PH LIL/P IV-4	PH P 6
PH LIL/P IV-5	PH P 81
PH LIL/P IV-6	PH P 82
PH LIL/P IV-7	PH P 83
PH LIL/P IV-8	PH P 7
PH LIL/P IV-9	PH P 8
PH LIL/P IV-10	PH P 64
PH LIL/P IV-11	PH P 65
PH LIL/P IV-12	PH P 84
PH LIL/P IV-13	PH P 85
PH LIL/P IV-14	PH P 86
PH LIL/P IV-15	PH P 9
PH LIL/P IV-16	PH P 87
PH LIL/P IV-17	PH P 10
PH LIL/P IV-19	PH P 153
PH LIL/P V-1	PH P 137
PH LIL/P V-2	PH P 138
PH LIL/P V-3	PH P 143
PH LIL/P V-5	PH P 139
PH LIL/P V-6	PH P 11

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH LIL/P V-7	PH P 91
PH LIL/P V-8	PH P 92
PH LIL/P V-9	PH P 93
PH LIL/P VI-1	PH P 14
PH LIL/P VI-2	PH P 15
PH LIL/P VI-3	PH P 16
PH LIL/P VI-4	PH P 17
PH LIL/P VI-5	PH P 18
PH LIL/P VI-6	PH P 19
PH LIL/P VI-7	PH P 20
PH LIL/P VI-8	PH P 21
PH LIL/P VI-9	PH P 22
PH LIL/P VI-10	PH P 23
PH LIL/P VI-11	PH P 31
PH LIL/P VI-12	PH P 34
PH LIL/P VI-13	PH P 35
PH LIL/P VI-14	PH P 36
PH LIL/P VI-15	PH P 37
PH LIL/P VI-16	PH P 49
PH LIL/P VI-17	PH P 48
PH LIL/P VI-18	PH P 47
PH LIL/P VI-19	PH P 46
PH LIL/P VI-20	PH P 45
PH LIL/P VI-21	PH P 66
PH LIL/P VI-22	PH P 67
PH LIL/P VI-23	PH P 68
PH LIL/P VI-24	PH P 69
PH LIL/P VI-25	PH P 70
PH LIL/P VI-26	PH P 71

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH LIL/P VI-27	PH P 94
PH LIL/P VI-28	PH P 95
PH LIL/P VI-29	PH P 104
PH LIL/P VI-30	PH P 105
PH LIL/P VI-31	PH P 106
PH LIL/P VI-35	PH P 140
PH LIL/P VII-1	PH P 144
PH LIL/P VII-2	PH P 26
PH LIL/P VII-3	PH P 96
PH LIL/P VII-4	PH P 12
PH LIL/P VII-5	PH P 13
PH LIL/P VII-6	PH P 33
PH LIL/P VII-7	PH P 32
PH LIL/P VII-8	PH P 38
PH LIL/P VII-9	PH P 39
PH LIL/P VII-10	PH P 40
PH LIL/P VII-11	PH P 41
PH LIL/P VII-12	PH P 42
PH LIL/P VII-13	PH P 43
PH LIL/P VII-14	PH P 44
PH LIL/P VII-15	PH P 61
PH LIL/P VII-16	PH P 62
PH LIL/P VII-17	PH P 99
PH LIL/P VII-18	PH P 98
PH LIL/P VII-19	PH P 97
PH LIL/M I-3	PH P 255
PH LIL/M I-4	PH P 256
PH LIL/M I-5	PH P 257
PH LIL/M I-6	PH P 258

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH LIL/M I-7	PH P 259
PH LIL/M I-8	PH P 260
PH LIL/M I-9	PH P 261
PH LIL/M I-10	PH P 262
PH LIL/M I-13	PH P 395
PH LIL/M I-15	PH P 396
PH LIL/M II-1	portefeuille 125, 62
PH LIL/M II-2	PH P 264
PH LIL/M II-3	PH P 265
PH LIL/M II-4	PH P 266
PH LIL/M II-5	PH P 267
PH LIL/M II-6	PH P 268
PH LIL/M II-7	PH P 269
PH LIL/M II-8	PH P 270
PH LIL/M II-9	PH P 271
PH LIL/M II-10	PH P 272
PH LIL/M II-11	PH P 273
PH LIL/M II-12	PH P 274
PH LIL/M II-13	PH P 394
PH LIL/M II-15	PH P 275
PH LIL/M II-16	PH P 276
PH LIL/M II-17	PH P 277
PH LIL/M II-18	PH P 278
PH LIL/M II-23	PH P 397
PH LIL/M IV-2	PH P 279
PH LIL/M IV-3	PH P 280
PH LIL/M IV-4	PH P 281
PH LIL/M IV-5	PH P 282
PH LIL/M IV-6	PH P 283



<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH LIL/M IV-7	PH P 284
PH LIL/M IV-8	PH P 285
PH LIL/M IV-9	PH P 286
PH LIL/M IV-10	PH P 287
PH LIL/M IV-11	PH P 288
PH LIL/M IV-12	PH P 289
PH LIL/M IV-13	PH P 290
PH LIL/M IV-14	PH P 291
PH LIL/M VI-1	PH M 1
PH LIL/M VI-2	PH M 2
PH LIL/M VI-3	PH M 3
PH LIL/M VI-4	PH M 4
PH LIL/M VI-5	PH M 5
PH LIL/M VI-6	PH M 6
PH LIL/M VI-12	PH P 292
PH LIL/G I-1	PH M 15
PH LIL/G I-2	PH M 16
PH LIL/G I-3	PH M 17
PH LIL/G I-4	PH M 18
PH LIL/G I-5	PH M 19
PH LIL/G I-6	PH M 20
PH LIL/G I-7	PH M 21
PH LIL/G I-8	PH M 22
PH LIL/G I-9	PH M 23
PH LIL/G I-10	PH M 24
PH LIL/G I-11	PH M 25
PH LIL/G I-12	portefeuille 125, 61
PH LIL/G I-13	PH M 26
PH LIL/G I-14	PH M 27

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH LIL/G I-15	PH M 28
PH LIL/G I-16	PH M 29
PH LIL/G I-17	PH M 30
PH LIL/G I-18	PH M 31
PH LIL/G II-1	PH M 32
PH LIL/G II-2	PH M 33
PH LIL/G II-3	PH M 34
PH LIL/G II-4	PH M 35
PH LIL/G II-5	PH M 36
PH LIL/G II-6	PH M 37
PH LIL/G II-7	PH M 12
PH LIL/G II-8	portefeuille 125, 63
PH LIL/G II-9	portefeuille 125, 64
PH LIL/G II-10	portefeuille 125, 16
PH LIL/G II-11	PH M 38
PH LIL/G II-12	PH M 39
PH LIL/G II-13	PH M 40
PH LIL/G II-14	PH M 41
PH LIL/G IV-1	PH M 42
PH LIL/G IV-2	PH M 43
PH LIL/G IV-3	PH M 44
PH LIL/G IV-4	PH M 45
PH LIL/G IV-5	portefeuille 125, 47
PH LIL/G V-1	PH M 46
PH LIL/G V-2	PH M 47
PH LIL/G V-3	PH M 48 et 49
PH LIL/G V-4	PH M 50 à 52
PH LIL/G VI-1	PH M 14
PH NOR/P 1	PH P 121

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH NOR/P 2	portefeuille 125, 5
PH NOR/P 3	portefeuille 125, 2
PH NOR/P 4	PH P 107
PH NOR/P 5	PH P 108
PH NOR/P 6	PH P 109
PH NOR/P 7	PH P 110
PH NOR/P 8	PH P 111
PH NOR/P 9	PH P 112
PH NOR/P 10	PH P 113
PH NOR/P 11	PH P 114
PH NOR/P 12	PH P 115
PH NOR/P 13	PH P 116
PH NOR/P 14	PH P 117
PH NOR/P 15	PH P 118
PH NOR/P 16	PH P 119
PH NOR/P 17	PH P 120
PH NOR/P 18	portefeuille 125, 7
PH NOR/P 19	portefeuille 125, 8
PH NOR/P 20	PH P 154
PH NOR/P 21	portefeuille 125, 9
PH NOR/P 22	portefeuille 125, 10
PH NOR/P 23	portefeuille 125, 11
PH NOR/M 1	PH P 293
PH NOR/M 2	PH P 294
PH NOR/M 3	portefeuille 125, 14
PH NOR/M 4	portefeuille 125, 15
PH NOR/M 5	PH P 295
PH NOR/M 6	PH P 296
PH NOR/M 7	PH M 7

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH NOR/M 8	PH M 8
PH NOR/G 1	portefeuille 125, 17
PH NOR/G 2	portefeuille 125, 25
PH NOR/G 3	portefeuille 125, 26
PH NOR/G 4	portefeuille 125, 27
PH NOR/G 5	portefeuille 125, 28
PH NOR/G 6	portefeuille 125, 29
PH NOR/G 7	portefeuille 125, 30
PH NOR/G 8	portefeuille 125, 31
PH NOR/G 9	portefeuille 125, 32
PH NOR/G 10	portefeuille 125, 33
PH NOR/G 11	portefeuille 125, 34
PH NOR/G 12	portefeuille 125, 35
PH NOR/G 13	portefeuille 125, 20
PH NOR/G 14	portefeuille 125, 19
PH NOR/G 15	portefeuille 125, 18
PH NOR/G 16	PH M 53
PH NOR/G 17	PH M 54
PH NOR/G 18	portefeuille 125, 22
PH NOR/G 19	portefeuille 125, 21
PH NOR/G 20	portefeuille 125, 23
PH NOR/G 21	portefeuille 125, 24
PH NOR/G 22	PH M 65
PH NOR/G 23	PH M 13
PH POR/P 1	PH P 204
PH POR/P 2	PH P 205
PH POR/P 3	PH P 206
PH POR/P 4	PH P 207
PH POR/P 5	PH P 208

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH POR/P 6	PH P 209
PH POR/P 7	PH P 210
PH POR/P 8	PH P 211
PH POR/P 9	PH P 212
PH POR/P 10	PH P 213
PH POR/P 11	portefeuille 125, 42
PH POR/P 12	PH P 214
PH POR/P 13	portefeuille 125, 44
PH POR/P 14	portefeuille 125, 45
PH POR/P 15	portefeuille 125, 38
PH POR/P 16	portefeuille 125, 41
PH POR/P 17	portefeuille 125, 39
PH POR/P 18	portefeuille 125, 40
PH POR/P 19	PH P 191
PH POR/P 20	PH P 192
PH POR/P 21	PH P 196
PH POR/P 22	PH P 193
PH POR/P 24	PH P 197
PH POR/P 23	PH P 198
PH POR/P 26	ALB C8, DUPONT
PH POR/P 28	ALB C8, KANTE Pef
PH POR/P 31	ALB C8, KIRKLAND
PH POR/P 32	ALB C8, DOWNEY W. & D.
PH POR/P 33	ALB C8, FAURE A. & C.
PH POR/P 34	ALB C8, FAURE A. & C.
PH POR/P 37	PH P 194
PH POR/P 38	ALB C8, FROBERT Lucien
PH POR/P 40	PH P 195
PH POR/P 41	ALB C8, FROBERT Lucien

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH POR P 42	ALB C8, PICCOLATI Louis
PH POR/P 46	PH P 200
PH POR/P 47	PH P 199
PH POR/P 48	PH P 201
PH POR/P 49	PH P 202
PH POR/P 50	PH P 203
PH POR/P 51	PH P 215 à 218
PH POR/P 52	PH P 219
PH POR/P 53	PH P 220
PH POR/P 54	PH P 221
PH POR/P 55	PH P 222
PH POR/P 56	PH P 223
PH POR/P 57	PH P 224
PH POR/P 58	PH P 225 et 226
PH POR/P 59	PH P 227
PH POR/P 60	PH P 228 et 229
PH POR/P 61	PH P 230
PH POR/P 62	PH P 231
PH POR/P 63	PH P 232
PH POR/P 64	PH P 233
PH POR/P 65	PH P 234
PH POR/P 66	PH P 235
PH POR/P 67	PH P 236
PH POR/P 68	PH P 237
PH POR/P 69	PH P 238
PH POR/P 70	PH P 239
PH POR/P 71	PH P 240
PH POR/P 72	PH P 241
PH POR/P 73	PH P 242

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH POR/P 74	PH P 243
PH POR/P 75	PH P 244
PH POR/P 76	PH P 245 et 246
PH POR/P 77	PH P 247
PH POR/P 78	PH P 248
PH POR/P 79	PH P 249
PH POR/P 80	PH P 250 et 251
PH POR/P 81	PH P 252
PH POR/P 82	PH P 253
PH POR/P 83	PH P 254
PH POR/P 84	ALB C8, FRANCK
PH POR/M 1	PH P 313
PH POR/M 2	PH P 314
PH POR/M 3	PH P 315
PH POR/M 4	PH P 316
PH POR/M 5	PH P 317
PH POR/M 6	PH P 318
PH POR/M 7	PH P 319
PH POR/M 8	PH P 320
PH POR/M 9	PH P 321
PH POR/M 10	PH P 322
PH POR/M 11	PH P 323
PH POR/M 12	portefeuille 125, 36
PH POR/M 13	portefeuille 125, 37
PH POR/M 14	portefeuille 125, 46
PH POR/M 15	PH P 325
PH POR/M 16	PH P 326
PH POR/M 17	PH P 327
PH POR/M 18	PH P 328

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH POR/M 19	PH P 329
PH POR/M 20	PH P 330
PH POR/M 21	PH P 331
PH POR/M 22	PH P 332
PH POR/M 23	PH P 333
PH POR/M 24	PH P 334
PH POR/M 25	PH P 335
PH POR/M 31	PH P 336
PH POR/M 32	ALB C8, Le Jeune
PH POR/M 33	ALB C8, Le Jeune
PH POR/M 34	ALB C8, Mallart
PH POR/M 35	ALB C8, Mouth
PH POR/M 36	PH P 337
PH POR/M 37	PH P 338
PH POR/M 38	ALB C8, anonyme
PH POR/M 39	ALB C8, Bury
PH POR/M 40	ALB C8, Le Blondel
PH POR/M 41	ALB C8, Bury
PH POR/M 42	ALB C8, Le Blondel
PH POR/M 43	ALB C8, Lyon
PH POR/M 44	ALB C8, Lyon
PH POR/M 45	ALB C8, Lyon
PH POR/M 46	ALB C8, Dechamps
PH POR/M 47	ALB C8, Verbeke Schodts
PH POR/M 48	ALB C8, Bury
PH POR/M 49	ALB C8, Bury
PH POR/M 50	ALB C8, Phot. du boulevard
PH POR/M 51	ALB C8, Le Blondel
PH POR/M 52	ALB C8, Carette



<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH POR/M 53	ALB C8, Legros
PH POR/M 54	ALB C8, Legros
PH POR/M 55	ALB C8, anonyme
PH POR/M 56	ALB C8, Faure
PH POR/M 57	ALB C8, Le Blondel
PH POR/M 58	ALB C8, Lyon
PH POR/M 59	ALB C8, Lyon
PH POR/M 60	ALB C8, Carette
PH POR/M 61	ALB C8, anonyme
PH POR/M 62	ALB C8, Carette
PH POR/M 63	ALB C8, Carette
PH POR/M 64	ALB C8, Lyon
PH POR/M 65	ALB C8, Carette
PH POR/M 66	ALB C8, Lyon
PH POR/M 67	ALB C8, Delsart
PH POR/M 68	ALB C8, Piccolati
PH POR/M 69	ALB C8, Piccolati
PH POR/M 70	ALB C8, Piccolati
PH POR/M 71	ALB C8, Piccolati
PH POR/M 72	ALB C8, Piccolati
PH POR/M 73	ALB C8, Piccolati
PH POR/M 74	ALB C8, Piccolati
PH POR/M 86	ALB C8, LE BLONDEL
PH POR/M 98	PH P 339
PH POR/M 99	PH P 340
PH POR/M 100	PH P 341
PH POR/M 101	PH P 342
PH POR/M 102	PH P 343
PH POR/M 103	PH P 344

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH POR/M 104	PH P 345
PH POR/M 105	PH P 346 et 347
PH POR/M 106	PH P 348
PH POR/M 107	PH P 349
PH POR/M 108	PH P 350
PH POR/M 109	PH P 351
PH POR/M 110	PH P 352
PH POR/M 111	PH P 353
PH POR/M 112	PH P 354
PH POR/M 113	PH P 355 et 356
PH POR/M 114	PH P 357
PH POR/M 115	PH P 358
PH POR/M 116	PH P 359
PH POR/M 117	PH P 360
PH POR/M 118	PH P 361
PH POR/M 119	PH P 362
PH POR/M 120	PH P 363
PH POR/M 121	PH P 364
PH POR/M 122	PH P 365 à 367
PH POR/M 123	PH P 368 et 369
PH POR/M 124	PH P 370 et 371
PH POR/M 125	PH P 372
PH POR/M 126	PH P 373
PH POR/M 127	PH P 374 à 376
PH POR/M 128	PH P 377 et 378
PH POR/M 129	PH P 379
PH POR/M 130	PH P 380
PH POR/M 131	PH P 381 et 382
PH POR/M 132	PH P 383 et 384

<b>anciennes cotes</b>	<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>
PH POR/M 133	PH P 385
PH POR/M 134	PH P 386
PH POR/M 135	PH P 387
PH POR/M 136	PH P 388
PH POR/M 137	PH P 389
PH POR/M 138	PH P 390
PH POR/M 139	PH P 391
PH POR/M 140	PH P 392
PH POR/G 1	PH M 64
PH POR/G 2	PH P 263
PH POR/G 3	PH M 66
PH POR/G 4	portefeuille 125, 43
PH POR/G 9	PH M 68
PH POR/G 10	PH M 69
PH POR/G 11	PH M 70
PH POR/G 12	PH M 71
PH POR/G 13	PH M 72
PH POR/G 14	PH M 73

## APPENDICE 2

### CORRESPONDANCE ENTRE NOUVELLES ET ANCIENNES COTES DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES DE PETIT FORMAT (PH P)

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 1	PH LIL/P II-13
PH P 2	PH LIL/P II-14
PH P 3	PH LIL/P I-28
PH P 4	PH LIL/P I-27
PH P 5	PH LIL/P I-11
PH P 6	PH LIL/P IV-4
PH P 7	PH LIL/P IV-8
PH P 8	PH LIL/P IV-9
PH P 9	PH LIL/P IV-15
PH P 10	PH LIL/P IV-17
PH P 11	PH LIL/P V-6
PH P 12	PH LIL/P VII-4
PH P 13	PH LIL/P VII-5
PH P 14	PH LIL/P VI-1
PH P 15	PH LIL/P VI-2
PH P 16	PH LIL/P VI-3
PH P 17	PH LIL/P VI-4
PH P 18	PH LIL/P VI-5
PH P 19	PH LIL/P VI-6
PH P 20	PH LIL/P VI-7
PH P 21	PH LIL/P VI-8
PH P 22	PH LIL/P VI-9

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 23	PH LIL/P VI-10
PH P 24	PH LIL/P II-15
PH P 25	PH LIL/P I-29
PH P 26	PH LIL/P VII-2
PH P 27	PH LIL/P I-30
PH P 28	PH LIL/P I-12
PH P 29	PH LIL/P I-13
PH P 30	PH LIL/P I-14
PH P 31	PH LIL/P VI-11
PH P 32	PH LIL/P VII-7
PH P 33	PH LIL/P VII-6
PH P 34	PH LIL/P VI-12
PH P 35	PH LIL/P VI-13
PH P 36	PH LIL/P VI-14
PH P 37	PH LIL/P VI-15
PH P 38	PH LIL/P VII-8
PH P 39	PH LIL/P VII-9
PH P 40	PH LIL/P VII-10
PH P 41	PH LIL/P VII-11
PH P 42	PH LIL/P VII-12
PH P 43	PH LIL/P VII-13
PH P 44	PH LIL/P VII-14
PH P 45	PH LIL/P VI-20
PH P 46	PH LIL/P VI-19
PH P 47	PH LIL/P VI-18
PH P 48	PH LIL/P VI-17
PH P 49	PH LIL/P VI-16
PH P 50	PH LIL/P I-35
PH P 51	PH LIL/P I-36

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 52	PH LIL/P II-12
PH P 53	PH LIL/P I-37
PH P 54	PH LIL/P I-38
PH P 55	PH LIL/P I-39
PH P 56	PH LIL/P I-40
PH P 57	PH LIL/P I-16
PH P 58	PH LIL/P I-17
PH P 59	PH LIL/P I-18
PH P 60	PH LIL/P I-19
PH P 61	PH LIL/P VII-15
PH P 62	PH LIL/P VII-16
PH P 63	PH LIL/P I-15
PH P 64	PH LIL/P IV-10
PH P 65	PH LIL/P IV-11
PH P 66	PH LIL/P VI-21
PH P 67	PH LIL/P VI-22
PH P 68	PH LIL/P VI-23
PH P 69	PH LIL/P VI-24
PH P 70	PH LIL/P VI-25
PH P 71	PH LIL/P VI-26
PH P 72	PH LIL/P I-33
PH P 73	PH LIL/P I-41
PH P 74	PH LIL/P I-42
PH P 75	PH LIL/P I-32
PH P 76	PH LIL/P I-31
PH P 77	PH LIL/P I-23
PH P 78	PH LIL/P I-20
PH P 79	PH LIL/P I-21
PH P 80	PH LIL/P I-22

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 81	PH LIL/P IV-5
PH P 82	PH LIL/P IV-6
PH P 83	PH LIL/P IV-7
PH P 84	PH LIL/P IV-12
PH P 85	PH LIL/P IV-13
PH P 86	PH LIL/P IV-14
PH P 87	PH LIL/P IV-16
PH P 88	PH LIL/P II-16
PH P 89	PH LIL/P I-43
PH P 90	PH LIL/P I-44
PH P 91	PH LIL/P V-7
PH P 92	PH LIL/P V-8
PH P 93	PH LIL/P V-9
PH P 94	PH LIL/P VI-27
PH P 95	PH LIL/P VI-28
PH P 96	PH LIL/P VII-3
PH P 97	PH LIL/P VII-19
PH P 98	PH LIL/P VII-18
PH P 99	PH LIL/P VII-17
PH P 100	PH LIL/P I-34
PH P 101	PH LIL/P I-25
PH P 102	PH LIL/P I-26
PH P 103	PH LIL/P I-24
PH P 104	PH LIL/P VI-29
PH P 105	PH LIL/P VI-30
PH P 106	PH LIL/P VI-31
PH P 107	PH NOR/P 4
PH P 108	PH NOR/P 5
PH P 109	PH NOR/P 6

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 110	PH NOR/P 7
PH P 111	PH NOR/P 8
PH P 112	PH NOR/P 9
PH P 113	PH NOR/P 10
PH P 114	PH NOR/P 11
PH P 115	PH NOR/P 12
PH P 116	PH NOR/P 13
PH P 117	PH NOR/P 14
PH P 118	PH NOR/P 15
PH P 119	PH NOR/P 16
PH P 120	PH NOR/P 17
PH P 121	PH NOR/P 1
PH P 122	PH LIL/P I-1
PH P 123	PH LIL/P I-2
PH P 124	PH LIL/P I-3
PH P 125	PH LIL/P I-4
PH P 126	PH LIL/P I-5
PH P 127	PH LIL/P I-6
PH P 128	PH LIL/P I-7
PH P 129	PH LIL/P I-10
PH P 130	PH LIL/P II-1
PH P 131	PH LIL/P II-2
PH P 132	PH LIL/P II-3
PH P 133	PH LIL/P II-4
PH P 134	PH LIL/P II-11
PH P 135	PH LIL/P IV-1
PH P 136	PH LIL/P IV-2
PH P 137	PH LIL/P V-1
PH P 138	PH LIL/P V-2



<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 139	PH LIL/P V-5
PH P 140	PH LIL/P VI-35
PH P 141	PH LIL/P I-8
PH P 142	PH LIL/P I-9
PH P 143	PH LIL/P V-3
PH P 144	PH LIL/P VII-1
PH P 145	PH LIL/P III-1
PH P 146	PH LIL/P III-2
PH P 147	PH LIL/P II-18
PH P 148	PH LIL/P II-9
PH P 149	PH LIL/P II-7
PH P 150	PH LIL/P II-5
PH P 151	PH LIL/P II-6
PH P 152	PH LIL/P I-45
PH P 153	PH LIL/P IV-19
PH P 154	PH NOR/P 20
PH P 155	PH DIV/P II-4
PH P 156	PH DIV/P II-5
PH P 157	PH DIV/P III-2
PH P 158	PH DIV/P II-7
PH P 159	PH DIV/P II-8
PH P 160	PH DIV/P II-9
PH P 161	PH DIV/P II-10
PH P 162	PH DIV/P II-11
PH P 163	PH DIV/P II-12
PH P 164	PH DIV/P II-14
PH P 165	PH DIV/P II-15
PH P 166	PH DIV/P II-16
PH P 167	PH DIV/P II-18

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 168	PH DIV/P II-19
PH P 169	PH DIV/P II-20
PH P 170	PH DIV/P II-21
PH P 171	PH DIV/P II-22
PH P 172	PH DIV/P II-23
PH P 173	PH DIV/P II-24
PH P 174	PH DIV/P II-25
PH P 175	PH DIV/P II-26
PH P 176	PH DIV/P II-27
PH P 177	PH DIV/P II-28
PH P 178	PH DIV/P III-3
PH P 179	PH DIV/P V-4
PH P 180	PH DIV/P VII-1
PH P 181	PH DIV/P VII-2
PH P 182	PH DIV/P VII-3
PH P 183	PH DIV/P IX-1
PH P 184	PH DIV/P IV-2
PH P 185	<i>idem</i>
PH P 186	<i>idem</i>
PH P 187	<i>idem</i>
PH P 188	<i>idem</i>
PH P 189	<i>idem</i>
PH P 190	<i>idem</i>
PH P 191	PH POR/P 19
PH P 192	PH POR/P 20
PH P 193	PH POR/P 22
PH P 194	PH POR/P 37
PH P 195	PH POR/P 40
PH P 196	PH POR/P 21

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 197	PH POR/P 24
PH P 198	PH POR/P 23
PH P 199	PH POR/P 47
PH P 200	PH POR/P 46
PH P 201	PH POR/P 48
PH P 202	PH POR/P 49
PH P 203	PH POR/P 50
PH P 204	PH POR/P 1
PH P 205	PH POR/P 2
PH P 206	PH POR/P 3
PH P 207	PH POR/P 4
PH P 208	PH POR/P 5
PH P 209	PH POR/P 6
PH P 210	PH POR/P 7
PH P 211	PH POR/P 8
PH P 212	PH POR/P 9
PH P 213	PH POR/P 10
PH P 214	PH POR/P 12
PH P 215	PH POR/P 51
PH P 216	<i>idem</i>
PH P 217	<i>idem</i>
PH P 218	<i>idem</i>
PH P 219	PH POR/P 52
PH P 220	PH POR/P 53
PH P 221	PH POR/P 54
PH P 222	PH POR/P 55
PH P 223	PH POR/P 56
PH P 224	PH POR/P 57
PH P 225	PH POR/P 58

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 226	<i>idem</i>
PH P 227	PH POR/P 59
PH P 228	PH POR/P 60
PH P 229	<i>idem</i>
PH P 230	PH POR/P 61
PH P 231	PH POR/P 62
PH P 232	PH POR/P 63
PH P 233	PH POR/P 64
PH P 234	PH POR/P 65
PH P 235	PH POR/P 66
PH P 236	PH POR/P 67
PH P 237	PH POR/P 68
PH P 238	PH POR/P 69
PH P 239	PH POR/P 70
PH P 240	PH POR/P 71
PH P 241	PH POR/P 72
PH P 242	PH POR/P 73
PH P 243	PH POR/P 74
PH P 244	PH POR/P 75
PH P 245	PH POR/P 76
PH P 246	<i>idem</i>
PH P 247	PH POR/P 77
PH P 248	PH POR/P 78
PH P 249	PH POR/P 79
PH P 250	PH POR/P 80
PH P 251	<i>idem</i>
PH P 252	PH POR/P 81
PH P 253	PH POR/P 82
PH P 254	PH POR/P 83

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 255	PH LIL/M I-3
PH P 256	PH LIL/M I-4
PH P 257	PH LIL/M I-5
PH P 258	PH LIL/M I-6
PH P 259	PH LIL/M I-7
PH P 260	PH LIL/M I-8
PH P 261	PH LIL/M I-9
PH P 262	PH LIL/M I-10
PH P 263	PH POR/G-2
PH P 264	PH LIL/M II-2
PH P 265	PH LIL/M II-3
PH P 266	PH LIL/M II-4
PH P 267	PH LIL/M II-5
PH P 268	PH LIL/M II-6
PH P 269	PH LIL/M II-7
PH P 270	PH LIL/M II-8
PH P 271	PH LIL/M II-9
PH P 272	PH LIL/M II-10
PH P 273	PH LIL/M II-11
PH P 274	PH LIL/M II-12
PH P 275	PH LIL/M II-15
PH P 276	PH LIL/M II-16
PH P 277	PH LIL/M II-17
PH P 278	PH LIL/M II-18
PH P 279	PH LIL/M IV-2
PH P 280	PH LIL/M IV-3
PH P 281	PH LIL/M IV-4
PH P 282	PH LIL/M IV-5
PH P 283	PH LIL/M IV-6

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 284	PH LIL/M IV-7
PH P 285	PH LIL/M IV-8
PH P 286	PH LIL/M IV-9
PH P 287	PH LIL/M IV-10
PH P 288	PH LIL/M IV-11
PH P 289	PH LIL/M IV-12
PH P 290	PH LIL/M IV-13
PH P 291	PH LIL/M IV-14
PH P 292	PH LIL/M VI-12
PH P 293	PH NOR/M 1
PH P 294	PH NOR/M 2
PH P 295	PH NOR/M 5
PH P 296	PH NOR/M 6
PH P 297	PH DIV/M VIII-1
PH P 298	PH DIV/M VIII-2
PH P 299	PH DIV/M II-11
PH P 300	PH DIV/M II-12
PH P 301	PH DIV/M I-1
PH P 302	PH DIV/M I-2
PH P 303	PH DIV/M I-3
PH P 304	PH DIV/M I-4
PH P 305	PH DIV/M II-4
PH P 306	PH DIV/M II-5
PH P 307	PH DIV/M II-6
PH P 308	PH DIV/M II-7
PH P 309	PH DIV/M II-8
PH P 310	PH DIV/M II-17
PH P 311	PH DIV/M II-18
PH P 312	PH DIV/M II-19

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 313	PH POR/M 1
PH P 314	PH POR/M 2
PH P 315	PH POR/M 3
PH P 316	PH POR/M 4
PH P 317	PH POR/M 5
PH P 318	PH POR/M 6
PH P 319	PH POR/M 7
PH P 320	PH POR/M 8
PH P 321	PH POR/M 9
PH P 322	PH POR/M 10
PH P 323	PH POR/M 11
PH P 325	PH POR/M 15
PH P 326	PH POR/M 16
PH P 327	PH POR/M 17
PH P 328	PH POR/M 18
PH P 329	PH POR/M 19
PH P 330	PH POR/M 20
PH P 331	PH POR/M 21
PH P 332	PH POR/M 22
PH P 333	PH POR/M 23
PH P 334	PH POR/M 24
PH P 335	PH POR/M 25
PH P 336	PH POR/M 31
PH P 337	PH POR/M 36
PH P 338	PH POR/M 37
PH P 339	PH POR/M 98
PH P 340	PH POR/M 99
PH P 341	PH POR/M 100
PH P 342	PH POR/M 101

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 343	PH POR/M 102
PH P 344	PH POR/M 103
PH P 345	PH POR/M 104
PH P 346	PH POR/M 105
PH P 347	<i>idem</i>
PH P 348	PH POR/M 106
PH P 349	PH POR/M 107
PH P 350	PH POR/M 108
PH P 351	PH POR/M 109
PH P 352	PH POR/M 110
PH P 353	PH POR/M 111
PH P 354	PH POR/M 112
PH P 355	PH POR/M 113
PH P 356	<i>idem</i>
PH P 357	PH POR/M 114
PH P 358	PH POR/M 115
PH P 359	PH POR/M 116
PH P 360	PH POR/M 117
PH P 361	PH POR/M 118
PH P 362	PH POR/M 119
PH P 363	PH POR/M 120
PH P 364	PH POR/M 121
PH P 365	PH POR/M 122
PH P 366	<i>idem</i>
PH P 367	<i>idem</i>
PH P 368	PH POR/M 123
PH P 369	<i>idem</i>
PH P 370	PH POR/M 124
PH P 371	<i>idem</i>



<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH P 372	PH POR/M 125
PH P 373	PH POR/M 126
PH P 374	PH POR/M 127
PH P 375	<i>idem</i>
PH P 376	<i>idem</i>
PH P 377	PH POR/M 128
PH P 378	<i>idem</i>
PH P 379	PH POR/M 129
PH P 380	PH POR/M 130
PH P 381	PH POR/M 131
PH P 382	<i>idem</i>
PH P 383	PH POR/M 132
PH P 384	<i>idem</i>
PH P 385	PH POR/M 133
PH P 386	PH POR/M 134
PH P 387	PH POR/M 135
PH P 388	PH POR/M 136
PH P 389	PH POR/M 137
PH P 390	PH POR/M 138
PH P 391	PH POR/M 139
PH P 392	PH POR/M 140
PH P 393	PH DIV/G I-3
PH P 394	PH LIL/M II-13
PH P 395	PH LIL/M I-13
PH P 396	PH LIL/M I-15
PH P 397	PH LIL/M II-23
PH P 398	PH LIL/P IV-3

## APPENDICE 3

### CORRESPONDANCE ENTRE NOUVELLES ET ANCIENNES COTES DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES DE MOYEN FORMAT (PH M)

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH M 1	PH LIL/M VI-1
PH M 2	PH LIL/M VI-2
PH M 3	PH LIL/M VI-3
PH M 4	PH LIL/M VI-4
PH M 5	PH LIL/M VI-5
PH M 6	PH LIL/M VI-6
PH M 7	PH NOR/M 7
PH M 8	PH NOR/M 8
PH M 9	PH DIV/M II-9
PH M 10	PH DIV/M II-10
PH M 11	PH DIV/M II-16
PH M 12	PH LIL/G II-7
PH M 13	PH NOR/G 23
PH M 14	PH LIL/G VI-1
PH M 15	PH LIL/G I-1
PH M 16	PH LIL/G I-2
PH M 17	PH LIL/G I-3
PH M 18	PH LIL/G I-4
PH M 19	PH LIL/G I-5
PH M 20	PH LIL/G I-6
PH M 21	PH LIL/G I-7
PH M 22	PH LIL/G I-8

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH M 23	PH LIL/G I-9
PH M 24	PH LIL/G I-10
PH M 25	PH LIL/G I-11
PH M 26	PH LIL/G I-13
PH M 27	PH LIL/G I-14
PH M 28	PH LIL/G I-15
PH M 29	PH LIL/G I-16
PH M 30	PH LIL/G I-17
PH M 31	PH LIL/G I-18
PH M 32	PH LIL/G II-1
PH M 33	PH LIL/G II-2
PH M 34	PH LIL/G II-3
PH M 35	PH LIL/G II-4
PH M 36	PH LIL/G II-5
PH M 37	PH LIL/G II-6
PH M 38	PH LIL/G II-11
PH M 39	PH LIL/G II-12
PH M 40	PH LIL/G II-13
PH M 41	PH LIL/G II-14
PH M 42	PH LIL/G IV-1
PH M 43	PH LIL/G IV-2
PH M 44	PH LIL/G IV-3
PH M 45	PH LIL/G IV-4
PH M 46	PH LIL/G V-1
PH M 47	PH LIL/G V-2
PH M 48	PH LIL/G V-3
PH M 49	<i>idem</i>
PH M 50	PH LIL/G V-4
PH M 51	<i>idem</i>

<b>nouvelles cotes (octobre 2003)</b>	<b>anciennes cotes</b>
PH M 52	<i>idem</i>
PH M 53	PH NOR/G 16
PH M 54	PH NOR/G 17
PH M 55	PH DIV/G I-1
PH M 56	PH DIV/G I-2
PH M 57	PH DIV/G II-2
PH M 58	PH DIV/G II-3
PH M 59	PH DIV/G II-4
PH M 60	PH DIV/G II-5
PH M 61	PH DIV/G II-6
PH M 62	PH DIV/G II-7
PH M 63	PH DIV/G VI-1
PH M 64	PH POR/G 1
PH M 65	PH NOR/G 22
PH M 66	PH POR/G 3
PH M 68	PH POR/G 9
PH M 69	PH POR/G 10
PH M 70	PH POR/G 11
PH M 71	PH POR/G 12
PH M 72	PH POR/G 13
PH M 73	PH POR/G 14

**plaques de verre de petit format**  
(jusqu'à x mm.)

**PV P**

**PV P 1**

**PV P 2**

**PV P 3**

**PV P 4**

**PV P 5**

**PV P 6**

**PV P 7**

**PV P 8**

**PV P 9**

**PV P 10**

**PV P 11**

**PV P 12**

**PV P 13**

**PV P 14**

**PV P 15**

**PV P 16**

**PV P 17**

**PV P 18**

**PV P 19**

**PV P 20**

# SOMMAIRE

<b><u>PH P</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>PH M</u></b>	<b><u>122</u></b>
<b><u>PH G</u></b>	<b><u>145</u></b>
<b><u>PH Z</u></b>	<b><u>151</u></b>
<b>APPENDICE 1</b>	<b>152</b>
<b>APPENDICE 2</b>	<b>172</b>
<b>APPENDICE 3</b>	<b>186</b>
<b><u>PV P</u></b>	<b><u>189</u></b>
<b><u>SOMMAIRE</u></b>	<b><u>190</u></b>