

Titre du fonds	Date(s) d'acquisition(s)	Inventaire	Description	Typologie des documents	Référence (magasin, cotes)	Données sur l'auteur
Fonds BARTONNEUF	1881	Bibliothèque municipale (Lille). Fonds Bartonneuf: ouvrages et journaux relatifs à la Commune: [inventaire]. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.], 94p. SU4-017-1-BAR Bibliothèque municipale (Lille). Fonds Bartonneuf: [Imprimés déplacés en réserve]. Lille: Bibliothèque municipale, [s.d.], 28p. Photocopies des fiches papier classées par ordre alphabétique Bibliothèque municipale (Lille). Fonds Bartonneuf: Catalogue des caricatures. Lille: Bibliothèque municipale, [1880]. SU4-017-1-BAR	Documents relatifs à la commune. Importante collections de caricatures se rapportant aux événements de 1870-1871. 2168 pièces réparties en 10 volumes In Fol. Classé dans l'ordre alphabétique des noms d'artistes ou d'anonymes pour les oeuvres consignées. Album photographique des ruines de Paris	Photographies Périodiques Caricatures Livres Brochures		
Donation d'Augustin Pierre DUBRUNFAUT	19881		Importante collection d'autographes et de livres dans le but de créer un musée historique. Les autographes sont répartis en 5 albums In Fol. 765 portraits gravés ou dessinés 54 pièces correspondant aux dossiers de correspondance relative à ce don.	Autographes Gravures Dessins Correspondance Brochures		Auguste-Pierre Dubrunfant (1797-1881) était membre de la société nationale d'Agriculture.
Fonds Louis QUARRE-REYBOURBON	1906 - 1907 - 1909	Bibliothèque municipale (Lille), Inventaire des documents photographiques représentés dans les collections de la bibliothèque municipale de Lille. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 2003. 219p. SU4-779-REP / RU4-779-REP Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Danchin Humbert Lemaire Mahieu Reybourbon ; Archives municipales anciennes et modernes : [inventaire], Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.], 77p. RU4-017-1-FON / SU4-017-1-FON	Le musée rétrocède en 1906 une grande quantité de documents et de brochures contenus dans une centaine de cartons. Documents relatifs à la Flandre, au Hainaut, à l'Artois et à la Belgique, des manuscrits sur ces provinces, des plans anciens et modernes de Lille, gravures, Ex-libris, autographes et médailler. La bibliothèque achète en 1907 et 1909 des plans manuscrits, et 31 cartons de pièces diverses, vues et petites images lors de la vente par les héritiers. Lithographies (sorties des presses lilloises), diplômes ornés, placards mortuaires, réclames commerciales, programmes, cartes d'invitations, menus, ...	Manuscrits Lithographies Dessins Programmes Cartes Ex-libris		Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906) libraire et collectionneur, membre de nombreuses sociétés savantes.
Fonds Fernand DANCHIN	1911	Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Humbert Lemaire Mahieu Reybourbon ; Archives municipales anciennes et modernes : [inventaire], Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.], 77p. RU4-017-1-FON / SU4-017-1-FON	Importante collection d'ex-libris, achetés lors d'une vente de 1911. Cette collection renferme 869 marques d'appartenance dont un grand nombre se rapporte à d'anciens bibliophiles de la région. La veuve fit don de ses papiers: des almanachs, des marques commerciales (plus particulièrement de fils à coudre) Constitué de plus de 3 000 textes de chansons de carnaval en patois et en français, de Lille et sa région, écrits entre 1833 et 1912.	Almanachs Marques commerciales Chansons de carnaval Photographies		F. Danchin était président de la société des sciences et des arts de Lille, également membre de la commission historique du Nord, avait reçu la médaille d'or de la société des sciences. Il s'est intéressé à la bibliophilie lilloise des XVIIIe et XIXe siècle et son travail achevé après sa mort fut publié en 1926 par L. Danel "Les imprimés lillois: Répertoire bibliographique de 1594 à 1815", 3 volumes.

Fonds HUMBERT	1915	<p>SU4-704-948-FON / Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Humbert: Histoire: [Inventaires], Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 2001.</p> <p>RU4-017-1-HUM / SUA-017-1-HUM / 36926 Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Humbert: biographie lilloise: [Inventaires], Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 2001.</p> <p>RU4-017-1-HUM / SUA-017-1-HUM / 37156</p> <p>Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Danchin-Humbert-Lemaire-Mahieu-Quarré Reybourbon ; Archives municipales anciennes et modernes : [inventaire], Lille: Bibliothèque</p>	<p>Documents relatifs à l'histoire religieuse, à celle des écoles, ou encore celle de sociétés aussi diverses que la société des orthoniques de Lille, les sociétés lilloises; du matériel publicitaire, 14 cartons de biographies et portraits plus une section de documents analogues sur les lillois. Il a rassemblé aussi plus de 15 000 images pieuses: canivets, images d'Épinal, images de piété gravées à Anvers, Prague, en Italie et en Pologne ainsi que quelques rarissimes images habillées italiennes. Racheté par la bibliothèque, on trouve une importante collection d'images religieuses réparties dans 33 cartons, classé dans l'ordre alphabétique des saints.</p>	<p>Images religieuses</p> <p>biographies: coupures de journaux</p>		<p>Georges Humbert était directeur d'une publication religieuse de Lille.</p>
Fonds Jules PEROCHE	1918		<p>Legs en 1918 de 80 albums In Fol. de cartes postales sur les villes de France et de l'étranger, les musées français et étrangers.</p>	<p>Cartes postales</p>		<p>Jules Péroche (1820-1913), membre de la société géologique du Nord vint à Lille comme directeur des Contributions indirectes.</p>
Fonds LEVEBVRE	?	<p>Fonds Lefebvre: brochures, Lille: Bibliothèque municipale, [2005]. 15p. RU4-016-LEF / SU4-016-LEF / 37517 Fonds Léon Lefebvre: inventaire, Lille [Bibliothèque municipale], 69p. RU4-016-LEF / SU4-016-LEF</p> <p>Bibliothèque municipale (Lille), Inventaire des documents photographiques représentés dans les collections de la bibliothèque municipale de Lille. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 2003. 219p. SU4-779-REP / RU4-779-REP</p>	<p>Léon Lefebvre regroupe des images pieuses, un fonds régional, des autographes. Ce fonds comprend également des photographies ou dessins de monuments ou d'événements lillois ou régionaux, des portraits photographiques de personnalités lilloises, des billets d'obit lillois, des calendriers, des menus, des programmes de théâtre ou spectacles, ...Composé de 16 cartons. Série de documents intéressants pour la vie locale. Photos ou dessins de documents ou d'événements lillois ou régionaux, portraits photographiques de personnalités Lilloises, billets d'obit Lillois, calendriers, menus, programmes etc.</p> <p>Ce fonds comprends des documents relatifs au théâtre, car Léon Lefebvre a beaucoup écrit dur l'histoire du théâtre. Les photographies sont répertoriées dans des inventaires photographiques.</p>	<p>photographies</p> <p>images pieuses</p> <p>calendriers</p> <p>menus</p> <p>autographes, ...</p>		<p>Léon Lefebvre (1848-1919), imprimeur Lillois membre de la société des vieux papiers, et membre résident de la commission historique du Nord.</p>
Fonds Emile DUBUISSON	?		<p>Fonds composé d'une centaine de photographies de Lille sur les quartiers qui allaient étre détruits lors de la reconstruction de l'actuel opéra.</p>	<p>Photographies</p>	<p>Portefeuille 69</p>	<p>Emile Dubuisson (1873-1947) est un architecte français.</p>
Fonds Henry BERNARD			<p>Liste chronologique des dîners de cérémonie donnés à Lille de 1857 à 1879</p>			
Collection de portraits		<p>Un fichier sommaire est disponible dans la salle des catalogues</p>	<p>Série de portraits environ 5 000 dont on ignore la provenance. Série classée suivant l'ordre alphabétique des personnalités représentées.</p>			
Collection de Cartes postales			<p>Lots de cartes postales données par le musée des provinces envahies.</p> <p>21 pochettes de cartes postales représentant les villes du Nord de la France et leur désolation pendant la guerre</p> <p>1 album des cartes postales avant la guerre.</p>			
Fonds Léon MAHIEU		<p>fonds Mahieu, Lille: Bibliothèque, [2005] 43p. RU4-010-INV / SU4-010-INV / 37465 / 37466</p> <p>Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Mahieu: Brochures: [inventaire]. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 1982. 69p. SU4-017-1-MAH</p> <p>Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Danchin-Humbert-Lemaire-Mahieu-Quarré Reybourbon ; Archives municipales anciennes et modernes : [inventaire], Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.], 77p.</p> <p>RU4-017-1-FON / SU4-017-1-FON CATALOGUE GENERAL</p>	<p>Fonds de brochures et de journaux en particulier sur l'histoire religieuse.12 boites</p>	<p>Programmes</p> <p>Affiches</p> <p>Publicité</p> <p>Journaux</p>		<p>Léon Mahieu (1873-1967), prêtre en 1897, il anime le mouvement syndical catholique à Dunkerque, sa ville natale. Puis il devient professeur à la faculté catholique de Lille. Doyen de sa faculté de 1937 à 1943, il est chanoine honoraire de Lille et président de la société d'études de la province de Cambrai. il est l'auteur de nombreuses études religieuses.</p>

Fonds de ROSNY	1906 et 1911		Fonds important d'ouvrages chinois et japonais des siècles passés 500 ouvrages chinois 300 ouvrages japonais 210 / 220 ouvrages en langue occidentale		CHI-... JAP-... ROS-...	
		Bibliothèque Léon de Rosny: fonds chinois: édition française, Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [2004] Edition chinoise	+ Ce fonds est constitué de quelques ex-libris, de fascicules, de manuscrits et de livres imprimés.	Ex-libris Manuscrits Livres imprimés		
		Peter KORNICKI, <i>La bibliothèque japonaise de Léon de Rosny</i> , Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 1994. 93p. CATALOGUE GENERAL INFORMATISE pour les ouvrages en langues occidentales.	Don d'ouvrages japonais de Léon de Rosny, éminent orientaliste de Loos, aux Lillois en 1906 Ce n'est que dans une publication ultérieure que seront répertoriées les autres rubriques: traduction d'ouvrages japonais en langues occidentales - correspondances diverses - ouvrages et revues de divers auteurs ayant écrit sur le Japon (autres que Rosny) - Ouvrages pédagogiques de Léon de Rosny sur, ou dans la langue japonaise - Autres écrits de Rosny concernant le Japon et les Pays d'Asie D'autres ouvrages ont été dispersés avant la première donation à la ville en 1906. Enrichissement du fonds De Rosny par le fonds d'Edme Gallois, élève de Léon de Rosny qui avait réuni l'ensemble des oeuvres de son maître, celui de Georges Bonneau ainsi qu'un choix d'albums anciens du Japon. Ce nouveau fonds n'est pas mentionné ici, sa constitution étant constamment enrichie de nouvelles acquisitions et fera un jour l'objet d'un catalogue séparé ou d'une édition conjointe.			Léon de Rosny (1837-1914) éminent orientaliste, originaire de Loos. A suivi l'enseignement du sinologue Stanislas Julien. Il crée le premier cours de japonais en France. Dans les années 1860, il a servi d'interprète à la mission diplomatique japonaise en Europe, préparant l'ouverture du Japon avec l'avènement de l'ère Meiji en 1868. Il tenu des conférences à succès au Collège de France sur le Bouddhisme et a créé une Ecole du Bouddhisme éclectique. Il a été membre de nombreuses sociétés savantes, a dirigé la Société d'ethnographie, et édité des travaux sur les langues et civilisations orientales et précolombiennes.
Fonds Léopold SIMONS	1980	Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Simons [Inventaire], Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.] 11p. RU4-017-1-SIM / SU4-017-1-SIM Vicent Fernand. Ebauche d'inventaire des dessins de Simons dans " L'écho du Nord " : 1ère partie 1921-1930 : Résultats des recherches des membres de l'association à la bibliothèque municipale de Lille. [Wattignies] : Association Toudis Simons , [2002]. SU4-016-TOU	Fonds d'émissions radiophoniques, de sketches radiophoniques et d'émissions de télévision. Don d'ouvrages d'intérêt local et régional, intégrés au Fonds régional. Don de périodiques intégrés au Fonds des périodiques, comme notamment la collection de "L'assiette au beurre" (cote P.-1449) ou de "Le rire : journal humoristique..." (cote P-1451) , et bien d'autres.	documents sonores et audiovisuels	Ms C184 Ms C185 Ms C186	Léopold Simons, (1901-1979), poète, peintre, caricaturiste, comédien et réalisateur français. Il a suivi des cours de dessin dès l'enfance. Après la Première Guerre mondiale, il entre à l'École des Beaux-arts de Lille où il est formé par Pharaon de Winter. Le quotidien l'Écho du Nord l'engage comme dessinateur en 1921. Il a écrit des sketches en picard et a joué avec Line Dariel, Les carottes sont cuites radiodiffusées sur Radio PTT Nord avant la guerre 1939-45, puis sur Radio Lille. Simons jouait le rôle de "Alphonse", Line Dariel de "Zulma".
Fonds musical de la bibliothèque de Lille		<i>municipale de Lille</i> , Lille: Bouvier Sébastien, 1993. 8p. RU4-780-BOU / SU4-780-BOU / 35894 Laurent SCHMITT, Musique de vaudevilles et mélodrames conservés à la bibliothèque municipale de Lille, Lille: Domaines-musiques, 2000. 109p. SU4-016-7-SCH / RU4-016-7-SCH / 96915 Virginie Sirecki, Bibliothèque municipale (Lille). Le grand concert: les collections musicales de la bibliothèque municipale de Lille. Exposition du 13/09 au 16/11/1996. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 1996.	Le fonds musical c'est constitué au cours du siècle dernier grâce à une série de versements faits à la bibliothèque du théâtre municipal, de l'académie de musique et ceux de la société des concerts. En outre, la bibliothèque s'enrichit en 1981 de la collection du chansonnier Derousseaux qui comporte plus de 500 titres. Le fonds musical comporte plus de 4 593 pièces réparties de la manière suivante: 2 693 partitions 83 manuscrits 1 817 ouvrages sur la musique dont 43 périodiques et 79 imprimés antérieurs à 1800.	Manuscrits Imprimés antérieurs à 1810 Imprimés postérieurs à 1810 Périodiques Livrets		

Fonds pierre DHAINAUT	2005	Hélène Debeir, <i>Fonds Pierre Dhainaut: Manuscrits: inventaire partiel</i> . Lille: Bibliothèque de Lille, [s.d.], 25p. SU4-841-DEB / RU4-841-DEB / 37532	Le fonds contient tous les brouillons manuscrits, tapuscrits de sa démarche d'écriture et de la mise en page de ses oeuvres auxquels s'ajoutent différentes réalisations graphiques : collage, eau-forte, maquette et pré-maquette Le fonds contient aussi la correspondance en provenance des maisons d'édition, de la famille, d'amis, de Jean Malrieu	21 boîtes de manuscrits, 10 boîtes de correspondance plus 2 boîtes Jean Malrieu, manuscrits et correspondance ainsi que des monographies, revues et cassettes vidéos	Ms C525-1 Ms C525-2 Ms C525-3 Ms C525-4 Ms C525-5 Ms C525-6 Ms C525-7	Pierre Dhainaut (né à Lille en 1935) est un poète et un écrivain français. Les textes de Pierre Dhainaut, au fil des années, ont de plus en plus oscillé entre deux formes complémentaires : le poème bref, proche du haïku, et le poème plus ample. Flux et reflux, mais toujours, de l'une à l'autre, la simplicité et la vigilance, mêlée de gratitude ou d'acquiescement, face au monde - au vent, aux pierres, à la mer - toujours plus aiguës.
Fonds Lucien LEMAIRE	1913	Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Lemaire: inventaire du fonds Lucien Lemaire, Lille: Bibliothèque municipale de lie, [s.d.], 59p. RU4-017-1-LEM Bibliothèque municipale (Lille), Fonds Humbert Lemaire Mahieu Reybourbon ; Archives municipales anciennes et modernes : [inventaire], Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.], 77p. RU4-017-1-FON / SU4-017-1-FON	Don des notes de Lucien Lemaire sur l'art et les artistes du Nord Pas de Calais, ses articles, ses documents et ses notes sur l'histoire du Hainaut.			Lucien Lemaire, angliciste, il est l'un des premiers traducteurs de Robert Louis Stevenson.
Fonds Gaston CRIEL	2000	Nathalie Varrault, <i>Inventaire du fonds Criel</i> , Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 391 p. RU4-017-1-VAR / 37547	Le fonds Gaston Criel, acheté par la bibliothèque municipale de Lille en 2000, comporte une bibliothèque de 100 monographies, pour la plupart truffées d'articles de presse ou de lettres et dédicacées par leurs auteurs amis de Criel. Une importante collection de périodiques (plus de 300 titres) est représentative de la vie littéraire d'avant garde depuis 1938 jusqu'à 1990. La carrière de Criel est d'abord parisienne, puis lilloise à partir de 1964. On trouve donc dans le fonds des ouvrages et des périodiques illustrant les grands mouvements littéraires, mais aussi des ontologies poétiques des ouvrages et des revues publiées dans le Nord ou en Belgique. 13 caisses sont livrées à la bibliothèque Gaston Criel (1913-1990), poète et romancier. Le Fonds comporte la collection complète des Cahiers littéraires du Staalag XIA, une importante collection de revues poétiques et littéraires d'avant-garde entre 1940 et 1990 et des documents relevant de l'art postal international dans les années 80	Monographies Brochures Périodiques Recueils Disques Vinyles Cartes postales Affiches, ...	186503 --> 186589 P.8-2132 --> P.8-2284 P 632 --> P6353 Jx 1344 --> Jx 1370	Gaston Criel (1913-1990), natif de Seclin, il est un auteur et intellectuel du Xylème siècle. Il écrit des poèmes tels que Gris, Blues ou Popoème, des romans comme La Grande Foutaise (1952), Sexaga (1975) ou l'Os quotidien (1958).
Fonds Pierre MAUROIS	1972	Bibliothèque municipale (Lille), <i>Catalogue des collections chromolithographiques de fil: Pierre Maurois</i> , [Lille]: Bibliothèque municipale, 1993. [non paginé] 36838 / RU4-764-2-BIB	Fonds d'étiquettes commerciales chromolithographiques de la fin du XIXème siècle. Spécialité de l'imprimerie lilloise de la fin du 19ème (environ 6 500 pièces), sont un précieux témoignage de la vie quotidienne de cette période. Cette collection a été donnée à la bibliothèque par Pierre Maurois, ancien conservateur du musée de Lille.	Etiquettes chromolithographiques	43662	Pierre Maurois, ancien conservateur du Musée de Lille
Fonds CREPEL ?	?	?	Acquisition qui vient compléter le fonds d'étiquettes chromolithographiques Pierre Maurois	Etiquettes chromolithographiques		

Fonds BLANQUART- EVRARD	1872	Isabelle JAMES, Humbert Lemaire Mahieu et les origines de l'édition photographique française: catalogue raisonné des albums photographiques édités: 1851-1855, Genève: Droz, 1981. 325p. SU8-770-JAM / 79787-12 / PH2-BLA-JAM (Musée des Beaux-arts)	En 1851, s'ouvrait à Lille la première imprimerie photographique au monde. Créée par Blanquart-Evrard, négociant en drap, chimiste et peintre amateur, elle produisit, durant ses 5 années d'activité un certain nombre d'albums ainsi que des illustrations de quelques ouvrages d'archéologie et de voyage. Outre les recueils de photographies (reliés en 9 volumes), ce fonds comporte un exemplaire du livre de Maxime Du Camp 'Egypte, Nubie, Palestine et Syrie', imprimé par Blanquart-Evrard. Fonds le plus complet existant des albums de l'Imprimerie photographique, édités de 1851 à 1855 par Blanquart-Evrard : 9 albums rassemblant 450 planches des plus grands photographes de l'époque (Marville, Bayard, Le Secq, Renard, Loydreau, A. Fays, E. K. Tenison, Claine, Desplancke, Fortier, Benecke, Walther, Stewart, Lagrange, etc.).	Photographies 1 monographie 40 000 documents : Albums, cartes postales, daguerréotypes, épreuves sur papier noir et blanc et couleur, négatifs et positifs sur plaques de verre, négatifs noir et blanc et couleur sur support souple, diapositives.	Louis Désiré Humbert Lemaire Mahieu (1802-1872) est un imprimeur photographe français. Il étudia le procédé de la calotypie inventé par Talbot et fit en 1847 une communication à l'Académie des sciences sur ce procédé. En 1851 il créa à Loos, près de Lille, avec Hippolyte Fockede, l'Imprimerie photographique. Dans les années 1850 il publia le travail de nombreux artistes tels que Hippolyte Bayard, Charles Marville et Henri Le Secq.
Fonds Alexandre Desrousseaux	1891 (legs)	Bibliothèque municipale (Lille). Fonds Desrousseaux: opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises: [Inventaire]. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.]	Le fonds Alexandre Desrousseaux légué en 1891 constitue un ensemble de 500 volumes consacrés au folklore du Nord outre ses archives personnelles, (rassemblant les journaux ayant consacré un article au donateur et à son oeuvre) des lettres et des photographies de ses correspondants	Photographies Lettres Journaux, ...	Alexandre Desrousseaux est né le 1er juin 1820 dans une courée du Quartier Saint-Sauveur à Lille. Son père appartenait à la classe ouvrière, il était passementier et violoniste. Il est surtout connu pour être l'auteur de la chanson « Le Ptit Quinquin ».
Fonds Henri DEBRAY	1891		Legs à la société des antiquaires de Picardie d'une partie de ses collections. Henry Debray en 1891 offre les 9 000 volumes de sa bibliothèque d'homme intéressé par l'Artois et la Picardie. Il offre en outre sa bibliothèque scientifique.		Louis Debray (1820-1893), ingénieur des Ponts-et-Chaussées, membre de la société géologique du Nord, Société des antiquaires de Picardie, Commission historique du Nord et commission administrative de la bibliothèque de Lille. Bibliophile, numismate, historien et géologue. Beaucoup de carnets de notes géologiques sont restées inédites (BM Lille). Son ouvrage Mémoires sur les tourbières a été couronné et publié en 1871 par la Société des sciences. Durant l'hiver 1878, une trombe à Corbie devient le sujet de ses recherches.
Fonds Jean- Baptiste Henri- Joseph DESMAZIERES	1862	Bibliothèque de la ville de Lille: Catalogue des ouvrages laissés par M.-J. B.H.J. Desmazières à la ville de Lille. Lille: Lefebvre Ducroc, 1867. 140p. SU4-017-1-DES / 7203 Bibliothèque municipale (Lille). D'Euclide à Desmazières, sciences en livres: Manuscrits et imprimés du XVe au XIXe siècle: exposition à la médiathèque Jean Lévy du 19 octobre au 1er décembre 2001. Lille: Ville de Lille, 2001. SU4-500-EXP / 36905	Presque tous les ouvrages de la bibliothèque de M. Desmazières traitent des plantes cryptogames, et il n'y a peut être rien en France ni ailleurs, une collection mieux choisie et plus complète de livres sur cette matière. 651 titres imprimés et manuscrits.		Jean-Baptiste Henri-Joseph Desmazière (1786+1862) Bibliothécaire et archiviste de Lille, il a été membre de la société des sciences de Lille en 1817. Son ouvrage le plus important dans els progrès de la botanique Plantes et cryptogames de France (1825-1859). sa femme fut sa collaboratrice importante. Son ouvrage le plus important dans le procès de la botanique est Plantes cryptogames de France (1825-1859)

Fonds Denis-Charles GODEFROY de Ménilglaise	1875(legs)	Bibliothèque municipale (Lille). Inventaire des manuscrits jusqu'au Ms 858: fonds général, fonds Godefroy, fonds Debray. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 1981.	11 500 volumes dont 183 manuscrits. Cette collection d'une famille de trésoriers du roi de France constitue un fonds de 183 manuscrits et d'imprimés. Les premiers sont signalés dans le T23 du Lemaire Mahieu et les seconds répertoriés dans un catalogue imprimé systématique (histoire en 2 tomes, 1893-1894, Théologie-Sciences et Arts-Belles Lettre, 1896). Elle comprend notamment un manuscrit du XV ^e siècle, L'Histoire des Amours du Chastelain de Coucy et de la dame de Fayel, rehaussé d'aquarelles du Maître de Wavrin. Il existe en outre un catalogue d'autographes.			Denis Charles GODEFROY de Ménilglaise (1795-1877) est un historien français surtout connu pour avoir édité deux chroniques médiévales, celle de Gilbert de Mons, qu'il traduit en Français, et celle de Lambert d'Ardres.
Fonds SWARTE-REVEL (ou fonds Vandamme)	Environ 1910	Bibliothèque municipale (Lille). Association des amis du musée des canoniers (Lille), Le Général Vandamme : sa vie, ses campagnes, sa correspondance : [Catalogue de l'exposition] Bibliothèque municipale de Lille, 18 janv. - 15 mars 1980. Lille: Bibliothèque municipale, 1980. 33572 / 33605 / 33790 / SU4-926-EXP / 1980-LIL-BML (Musée des beaux-Arts) / LIL-PER-VAN (Musée de l'hospice comtesse)	Composé de 18 cartons, comprenant chacun 400 à 500 papiers Le fonds intitulé « Fonds de Swarte-Revel, Correspondance et papiers du général Vandamme » est un fonds composé de 18 volumineux cartons contenant chacun de 400 à 500 papiers du général Vandamme. « Le fonds de Swarte-Revel a été constitué à l'aide de documents conservés par Dominique Vandamme tout au long de sa carrière militaire, à une époque où une confusion existait entre le personnage privé et les fonctions publiques. Le fait était courant et explique la richesse de certaines archives privées, trop souvent dispersées à nos jours, sans aucun profit pour la recherche historique. A ces documents « publics » ont été joints des pièces privées, constituant les papiers de famille de la famille Vandamme. » « Tout les documents qui furent exploités sous le Second Empire par l'historien A. Du Casse [...] sont revenus probablement par voie d'héritage à un membre de la famille, Victor Swarte, qui fut trésorier payeur général à Lille dans les années 1897-1905. Ce notable lillois était également un érudit, président de la commission du musée, membre de la commission historique du département du Nord, auteur de plusieurs articles ou ouvrages intéressant sur l'histoire locale et régionale. C'est lui qui a cédé à la bibliothèque municipale le fonds dont il était dépositaire, à une date qui ne peut être précise mais qui est sans doute proche de 1910 puisqu'on retrouve trace , cette année de discussions concernant l'achat des archives Vandamme sur proposition de leur possesseur ».			Dominique Vandamme (1770-1830), né à Cassel, fut général durant la révolution et l'empire.
Fonds Robert CHRISTOPHE	1999		Ce fonds contient de nombreux articles de vulgarisation historique, de précieux documents relatifs au Maréchal Bazaine et à son procès ainsi que des témoignages relatifs aux écrivains en captivité durant la seconde guerre mondiale. 9 boîtes d'archives, 50 fascicules de périodiques, 7 monographies.	Manuscrit Monographie Périodique Photographie Carte postale Estampe	200 notices	Christophe Robert (1907-1983) journaliste et historien.

Fonds de manuscrits		<p>Bibliothèque municipale (Lille). Inventaire des manuscrits jusqu'au Ms 858: fonds général, fonds Godefroy, fonds Debray. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 1981.</p> <p>M. Le Glay, Catalogue des manuscrits de la bibliothèque municipale de Lille. Lille: Vanackere, 1848. 443p. 29241 / 29313 / accueil</p> <p>Thomas PHILIPS, Manuscrits de la bibliothèque de Lille; [s.l.]: [s.d.], 1828 BR8-4540</p> <p>Index de manuscrits inscrits à l'inventaire supplémentaire. Lille: Bibliothèque municipale, 2004. Non paginé. BR8-12511 / BR8-12512 / RU8-017-1-IND / SU8-017-1-IND</p> <p>Cet inventaire sera accessible sous peu sur le site Internet de la bibliothèque.</p>				
		Bibliothèque municipale (Lille). Inventaire des manuscrits jusqu'au Ms 858: fonds général, fonds Godefroy, fonds Debray. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 1981.	183 manuscrits du fonds Godefroy appartenant à la bibliothèque municipale de Lille			
		Bibliothèque municipale (Lille). Fonds Delescluze: Manuscrit C283. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.]. 7p. SU4-017-1-DEL	Fonds composé de lettres, de notes de Delescluze, de correspondance, de dessins, ...		manuscrits Ms 1400 à 1411	
Fonds Jules MOUQUET	1994	<p>Bibliothèque municipale (Lille). <i>Inventaire du fonds Jules Mouquet I: dossier Albert Samain</i>, Lille: Bibliothèque municipale, 1999. 96p.</p> <p>Bibliothèque municipale (Lille). Inventaire du fonds Jules Mouquet II: dossier Théodore Varlet, Lille: Bibliothèque municipale, 1999. 59p.</p> <p>Bibliothèque municipale (Lille). Inventaire du fonds Jules Mouquet III: dossier Jules Mouquet, Lille: Bibliothèque municipale, 1999. 59p.</p>	En décembre 1993, l'association Francis James acquiert l'intégralité du fonds Jules Mouquet lors d'une vente publique. Après le prélèvement des pièces relatives à Francis James, elle cède en mai 1994 à la Bibliothèque municipale Jean Lévy toutes les autres pièces relatives à Jules Mouquet, Albert Samain et Théo Varlet			Jules Mouquet, était un parent d'Albert Samain.
Fonds des Mazarinades	Inconnu	Jean Degenne, Mazarinades. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 1995. 181p. SU8-014-DEG / RU8-014-DEG / L8-3216	Cette collection Lilloise cohérente en comprends 1144 (cote Bml 42593) mais l'historien Hubert CARRIER ("La presse de la Fronde (1648-1653): les mazarinades. Genève, 1989 ») estime à « environ » 4600 le nombre de ces pièces à la bibliothèque de Lille. Les autres mazarinades sont dispersées dans le fonds général et dans celui de la réserve, et ces pièces parfois très minces (2, 4 pages), sont d'autant plus difficiles à repérer que la plupart sont anonymes et que les titres varient parfois suivant la copie ou la réimpression éventuelle... Cette collection a donc l'avantage de présenter un tout réuni et cohérent, rassemblé par un collectionneur malheureusement inconnu. De plus, la bibliographie de MOREAU est très incomplète et rends plus ardu le repérage de ces pièces. Reste aussi à s'entendre sur la définition de ce type de publication		42593	
Fonds des incunables		Frédéric Barber et Jean Degenne. Catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques de la région Nord-Pas de Calais. 1. Bibliothèques municipales d'Arras, de Bergues, Lille et Valenciennes. Lille: bibliothèque municipale, association des bibliothécaires français, 1980. 107p. 33778 / 34992 / RU4-096-BAR / SU4-096-BAR / U4-096-BAR	"Parmi les incunables le plus curieux est incontestablement l'un des 4 exemplaires du Spiegel onser behoudenisse (Miroir de notre salut). Cette impression populaire néerlandaise illustrée de gravures sur bois, imprimé avec des caractères mobiles en étain est l'une des pièces de la controverse à propos du lieu de naissance de l'imprimerie ; car, selon certains, elle serait datée de 1440 donc antérieure à l'invention de Gutenberg, pour d'autres, ce mystérieux ouvrage serait seulement de 1479, ... "			

Fonds de chansons de carnaval			Le fonds des chansons de carnaval, plus de 3000 titre, est bien représentatif d'un phénomène qui prit son plein essor dans la seconde partie du 19ème siècle à Lille et dans les villes avoisinantes. Ce fonds constitue donc un ensemble riche et précieux pour l'histoire des mentalités. Achat complémentaire en 2003 de 394 pièces XVIIIe et XIXe, manuscrits et imprimés de la collection Gentil-Descamps.	3400 Titres		
Fonds de l'école des beaux-arts.		Bibliothèque municipale (Lille). Fonds de l'école des Beaux-arts de Lille: Manuscrit D13. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, [s.d.]. 8p.	Tous les ouvrages de la bibliothèque de l'Ecole des beaux arts ont été traités, dédoublonnés par rapport aux fonds d'Etude de la Bibliothèque municipale, catalogués au catalogue général informatisé, et intégrés aux collections de la bibliothèque. Une collection importante de catalogues d'expositions des années 1950-60-70 a été en majeure partie cataloguée au catalogue général informatisé. Un Fonds de documents iconographiques est rangé au fond du 6è étage, dont un inventaire a été dressé par un stagiaire (voir "inventaire beaux-arts 6è étage") . Mais il nécessite un traitement approprié (stampillage, rangement, conditionnement) pour une consultation courante par le public. Des dossiers de documents divers classés par noms d'artistes est rangé au fond du 3è étage, et un catalogue sur fiches "Dossiers d'artistes" est accessible en salle recherche. Il n'est toutefois plus à jour des derniers reclassement de ces dossiers. Description du manuscrit D13 et des affiches de l'école des Beaux-arts 1833-1859 appartenant au portefeuille 132 et 133.			
Fonds Jeanne THIEFFRY	1972 (dons et achats)	http://ccfr.bnf.fr/rnbc_d_visu/framevisu.jsp?accueil=1 Catalogue papier établi par Emmanuelle Candaille-Lempereur, consultable sur place	Fonds documentaire, riche quant à Jeanne Thieffry mais aussi Alfred Cortot et la vie musicale lilloise dans la première moitié du XXe siècle. Bibliothèque de partitions et correspondance constituent l'essentiel du fonds Les lettres d'Alfred Cortot ont été achetées à la vente Thieffry ainsi que certaines monographies	69 boîtes de manuscrits, 18 volumes, 1 classeur, monographies.	Cotes : TH1 à 10 ; Ms C413	Jeanne Thieffry (1886-1970), pianiste et musicologue
Fonds de brochures brabançonnaises			brochures publiées par les Pays-Bas autrichiens (en particulier durant la révolution brabançonne (1787-1790))	7 000 brochures		
Collection LE BLONDEL		Classeur bleu, Le Blondel, [Lille] SU4-779-LEB Pochette jaune, Le Blondel, [Lille] SU4-779-LEB Bibliothèque municipale (Lille), Catalogue des photographies des ateliers Le Blondel qui se trouvent dans les collections de la bibliothèque municipale de Lille. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 2004, 59p.	Collection Le Blondel (1842-1892) : 3 albums topographiques présentant des vues de Lille, dont l'album des Principaux travaux exécutés dans la ville de Lille agrandie de 1878, qui avec les portraits de l'atelier constituent un ensemble de 180 photographies.	Vues de Lille Vues diverses Portraits Cartes de Visite		Alphonse Le Blondel (1814-1875), photographe Lillois du XIXe siècle. Il s'intéresse très tôt à la photographie, la "fabuleuse invention" révélée par Daguerre en 1839. Après avoir travaillé à Paris et comme photographe itinérant dans le Nord, il fonde à Lille, en 1845, l'un des premiers ateliers de photographie qui perdure jusqu'en 1892. Il reçoit d'importantes commandes de la ville de Lille dont l'album présenté à l'exposition universelle de Paris en 1878.
Fonds Camille Spriet			Toutes les photographies sont contrecollées sur un carton d'à peu près 260 x 350 mm. dont la plupart porte le nom de C. S. Spriet. Peut-être s'agit-il d'une partie de la collection de Charles Séraphin Spriet, offerte à la Commission historique du département du nord (cf. Bulletin de la Commission historique du département du nord, XXVI, 273 et 289), et dont la majeure partie se trouve aujourd'hui aux archives départementales du nord.	160 épreuves		
Fonds Emmanuel GIARD			Fonds Emmanuel Giard , actif entre 1954 et 1979 (3000 négatifs, 1000 positifs)	Photographies négatifs et positifs		
Fonds Emile DESCAMPS			fonds Émile Descamps , photographe roubaisien (1913-1985), membre du groupe des «Dix de Roubaix», reportages sur les abattoirs lillois et les courées roubaisiennes (700 positifs, 300 négatifs).	Photographies négatifs et positifs		

Fonds Iconographique	Collection constitué e au fil du temps	Répertoire des images populaires conservées à la bibliothèque municipale de Lille. [Lille]: Bibliothèque municipale de Lille, 2002. <i>Document consultable sur le poste de l'accueil de la salle de lecture</i>	Images populaires Fonds composé d'images en taille douce : blasons de corporation en tirage d'époque et tirage moderne, plaques gravées . 51 images de confréries dites "blazon de Méliño" représentant les saints protecteurs d'une corporation ou un de ses dignitaires.	Gravures en taille douce Retirage moderne de gravures en taille douce Plaques gravées	43470	
		Cartons et portefeuilles: cartes, plans, gravures, dessins, photographies, etc. [Lille]: Bibliothèque municipale de Lille, 2006. <i>Document consultable sur le poste d'accueil de la salle de lecture.</i>	Cartons et portefeuilles Collection composée de cartes, de plans, de photographies, de lithographies, ... Les documents sont classés par sujet (Exemple, le carton 52 rassemble des documents de lithographes, typographes et graveurs)	Plans Cartes Photographies Lithographies Dessins Affiches Gravures Programmes de concerts		
		Manuela CORTAL, Photographie en bibliothèques: inventaire des collections photographiques des bibliothèques municipales de la région Nord Pas de Calais, [Lille]: Accès, 1996. 160p. SU4-779-COR / RU4-779-COR Bibliothèque municipale (Lille), Fonds photographiques: répertoire des portraits photographiques des fonds de la bibliothèque municipale de Lille, Lille: Bibliothèque municipale, 2003. 19p. SU4-779-FON / RU4-779-FON Bibliothèque municipale (Lille), Etat des albums photographiques dans les collections de la bibliothèque municipale de Lille, Lille: Bibliothèque municipale, 2003. 145p. SU4-779-ETA / RU4-779-ETA Bibliothèque municipale (Lille), Inventaire du fonds photographique de la bibliothèque municipale de Lille, Lille: Bibliothèque municipale, 2003. 149p. SU4-779-BIB / RU4-779-BIB Bibliothèque municipale (Lille), Inventaire des documents photographiques représentés dans les collections de la bibliothèque municipale de Lille. Lille: Bibliothèque municipale de Lille, 2003. 219p. SU4-779-REP / RU4-779-REP	Fonds photographique La bibliothèque municipale de Lille possède un important fonds de photographies: 40 000 documents : Albums, cartes postales, daguerréotypes, épreuves sur papier noir et blanc et couleur, négatifs et positifs sur plaques de verre, négatifs noir et blanc et couleur sur support souple, diapositives.		PH + numéro Alb + numéro	Les documents iconographiques ont tout d'abord été conservés dans le fonds nommé Cartons et portefeuilles. Parfois même, les documents iconographiques de fonds légués (tels que le Fonds Quarré-Reybourbon) ont été intégrés aux cartons et portefeuilles. Avec l'accroissement du nombre de photographies, la bibliothèque a entrepris de créer un fonds photographique avec les cotes PH et Alb.
Fonds Maçonnique	?	Catalogue général informatisé de la bibliothèque.	Documents du XVIIIè et XIXè siècle, concernant la Franc-Maçonnerie	Brochures	BR8-4135 à 4331	
Fonds américain	1967	Catalogue général informatisé de la bibliothèque.	966 ouvrages américains enregistrés en 1967 sous la mention "Don américain par l'intermédiaire de la B. U." Ils sont estampillés au nom de "Services américains d'information, 37 rue des ponts de comine, Lille (Nord)", puis de "Centre culturel américain, 120 rue Solférino, Lille (Nord)" signalés dans l'annuaire du Nord Ravet-Anceau de 1953/1954 à 1956 pour le premier et de 1958 à 1961 pour le second.	Monographies	Cotes magasin diverses	Auteurs divers
Fonds polonais	195.	Fichier papier en salle recherche	Don d'ouvrages polonais	Monographies	Cotes magasin	
Fonds espéranto		Catalogue général informatisé de la bibliothèque.				