

Sommaire

<i>Le fonds des incunables de la bML</i>	- 1 -
Introduction	- 1 -
Production	- 1 -
Domaine germanique	- 1 -
Domaine français	- 1 -
Domaine néerlandais	- 2 -
Domaine italien	- 3 -
Ateliers principaux	- 3 -
Textes	- 3 -
Éditions illustrées	- 4 -
Provenances	- 4 -
Collectivités religieuses	- 5 -
Particuliers	- 5 -
Conclusion	- 5 -
<i>Le signalement des incunables lillois</i>	- 7 -
<i>Inc A</i>	- 9 -
<i>Inc B</i>	- 13 -
<i>Inc C</i>	- 39 -
<i>Inc D</i>	- 55 -
<i>Inc E</i>	- 79 -
<i>Inc F</i>	- 89 -
<i>Inc God</i>	- 97 -
<i>Liste des sigles</i>	- 101 -
<i>Concordance des anciennes cotes</i>	- 103 -
<i>Bibliographie</i>	- 107 -
Instruments de recherche des incunables de la bML	- 107 -
Instruments de recherches de référence pour les incunables	- 107 -
Ouvrages relatifs aux incunables	- 108 -
<i>Historique de rédaction</i>	- 109 -

Le fonds des incunables de la bmL

Introduction

Le fonds patrimonial de la Bibliothèque municipale de Lille provient en majeure partie des collections du chapitre de la Collégiale Saint-Pierre saisies à la Révolution, mais l'on verra que cette provenance concerne relativement peu les incunables. Les collections de Saint-Pierre étaient, en effet, plutôt tournées vers l'actualité et la bibliothèque fut une des premières à s'ouvrir au public en 1726. En fait, les incunables proviennent surtout des établissements religieux dont les collections avaient également été confisquées.

Rassemblées en 1806, à la suite du décret de 1803, celles-ci avaient été logées dans le chœur de l'église des Récollets en 1809. L'embryon d'une réserve y était déjà constitué, mais ce n'est qu'en 1878-1879 qu'on la créa vraiment. Les incunables en faisaient évidemment partie. Entre temps, la bibliothèque avait trouvé, en 1848, un nouveau local dans l'Hôtel de Ville construit sur l'emplacement de l'ancien Palais Rihour, des Ducs de Bourgogne. C'est dans la partie qui subsistait de ce palais que fut logée la réserve.

Des catalogues avaient été entrepris, où l'on voit déjà la place qu'y occupait le très fameux *Speghel onser behoudenisse* (Inc D 45) dont nous parlerons plus loin. Le fonds ne s'est enrichi qu'avec l'apport de la collection des Godefroy en 1877 et a, par bonheur, échappé au sinistre de 1916, grâce à son éloignement du reste des collections.

Le fonds des incunables de la Bibliothèque municipale de Lille comprend **291 unités**, réparties en **233 volumes**.

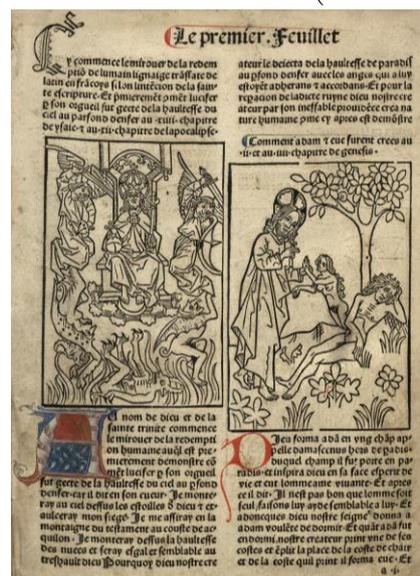
Production

Domaine germanique

Le domaine germanique est de loin le plus abondant (114 incunables), avec la prédominance de Cologne (37 incunables pour 12 ateliers) et de Strasbourg (28 incunables pour 9 ateliers). Les 8 incunables les plus anciens proviennent d'ailleurs de Cologne : ateliers de Ulrich Zell (Inc B 11 et 12, Inc C 15), Arnold Ther Hoernen (Inc C 10, Inc B 3, Inc B 11, Inc D 12), de Johann Koelhoff le vieux, Bartholomaus von Unckel, Conrad Winters, Heinrich Quentell, etc. Viennent ensuite Strasbourg avec les célèbres imprimeurs Johann Mentelin et Johann Gruninger et Nuremberg (20 incunables pour 3 ateliers) où Anton Koberger (17 impressions) domine largement.

Domaine français

Le domaine français est beaucoup moins représenté. Paris est la ville dont la bibliothèque possède le plus d'incunables (47). Cette production se répartit sur 24 ateliers et reste souvent d'une datation difficile. De Lyon, la bibliothèque ne conserve que 18 incunables pour 13 ateliers et parmi eux le plus ancien livre illustré imprimé en France par Mathias Huss (Inc D 14), malheureusement pas dans l'édition originale. Le reste de la Province se répartit entre Troyes, Rouen (Guillaume le Talleur), Abbeville (pour Dupré et Pierre Gerard) et Dijon.



bmL - Inc D 14

Domaine néerlandais

Le domaine néerlandais est assez important et riche de centres représentés (13 centres pour 58 impressions). Si Louvain (19 incunables pour 3 ateliers) et Anvers (12 incunables pour 4 ateliers) viennent en tête, c'est la production de Bruges qui est la plus intéressante : 7 impressions de Colard Mansion, dont le célèbre *Donat Spiritual*, seul exemplaire connu (Inc D 11).



bmL - Inc D 45

C'est la ville où l'imprimerie est apparue la première dans les Pays-Bas du Nord, Utrecht, qui réserve la plus grande surprise. Il s'agit du *Speghel onser behoudenisse* (Inc D 45) qu'une tradition très ancienne et très vivace, dont on trouve trace dès le XVI^e siècle, attribue à un pseudo prototypographe Laurent Janszoon de Coster de Haarlem. Cet imprimeur aurait réalisé ses impressions vers 1440, selon des mentions manuscrites du XVI^e siècle, confirmées par de nombreux travaux au XIX^e siècle. L'on sait que l'un de ses collaborateurs l'aurait trahi pour livrer son secret... à Gutenberg ! Ce roman des temps aventureux de l'imprimerie ne repose sur aucune base sérieuse. Il n'est même plus certain que Coster ait existé, bien que statué à Haarlem. En fait, on se trouve en présence d'un livre fabriqué de façon très grossière, peut-être avec des caractères fondus dans les moules d'argile ou de sable. Ces types sont très maladroits, mais ce sont bien des caractères mobiles et non des impressions tabellaires, que l'on trouvait encore couramment dans cette région. Que l'imprimeur s'en soit inspiré, c'est évident : les bois occupent la partie supérieure des feuillets. Ils sont imprimés au moyen d'une encre bistre, contrastant avec l'encre noire et grasse du texte. Le tout a été imprimé au froton et d'une façon rudimentaire. Ces bois ne sont pas frustrés, mais d'une facture très sûre et très élégante. Lille possède un des trois exemplaires de l'édition en vieux néerlandais. Il en existe une version en latin. Wytze et Lotte Hellinga proposent de dater ces monstres de 1479, à Utrecht. Ces impressions primitives tardives perdent ainsi une grande part de leur mystère fascinant qui, à Lille, fut vif à en juger par le souci avec lequel l'ouvrage était relié (une custode du XVIII^e siècle) et mis en valeur (nombreux textes célébrant cette merveille pré-gutenbergienne). Il provenait de la collection saisie d'un immigré qui avait longuement séjourné en Hollande.

Domaine italien

Le domaine italien est à peine moins riche que le domaine néerlandais : 8 centres pour 51 ateliers. Venise y domine largement face à des centres plus pauvres. Elle est représentée par de très nombreux ateliers : 39 pour 41 impressions. Les autres sont Rome, Florence, Milan, Bologne, Trévise, Crémone et Brescia.

Ateliers principaux

S'il n'y a rien de surprenant à ce que Anton Koberger soit l'imprimeur dont la Bibliothèque municipale de Lille possède le plus d'incunables (17 impressions : Inc D 16, Inc D 35, Inc D 51, Inc E 8, Inc E 13, Inc F 14, Inc F 19, etc.), il est plus étonnant de trouver à égalité la production de Johannes de Westfalia à Louvain. Ces deux imprimeurs d'importance bien inégale sont suivis par Antoine Caillaut (10 impressions), dont les trois quart de la production n'est pas datée. On trouve ensuite Georg Husner à Strasbourg (9 impressions), un imprimeur de grande envergure : Johann Amerbach à Bale et, à égalité, Colard Mansion à Bruges, dont nous avons déjà souligné l'intérêt, et Mathias Van der Goes à Anvers.

Un court bilan de cette énumération met en relief la mauvaise représentation des imprimeurs et libraires français, sauf en ce qui concerne Mathias Huss à Lyon, Jean Petit, Georg Wolff (4 impressions chacun) et Antoine Verard à Paris (2 impressions mais en français). Ce petit nombre de réalisations est en opposition avec la grande abondance des ateliers.

Textes

La production d'incunables en latin est écrasante 267 sur 291 incunables. Elle s'explique par la grande abondance de livres liturgiques et religieux venant des collectivités religieuses, les classiques latins ne représentant qu'une dizaine d'incunables. Les ouvrages en français ne sont qu'une vingtaine ; en néerlandais, ils sont au nombre de 2 ; en italien, 1 ; et enfin 1 en latin-français.

Les textes en langue vulgaire ne sont représentés que par 2 œuvres : *Les Postilles et expositions des épîtres et évangiles dominicales* de Pierre Desrey (Inc C 30) et un roman *Le Champion des dames* de Martin Franc (Inc E 2).

Les traductions sont en nombre plus important (18 ouvrages) et concernent en priorité la traduction du grec en français et surtout du latin en français (13 ouvrages). Seuls 3 auteurs de l'Antiquité classique y figurent : Aristoteles, Ovidius Naso et Valerius Maximus. On trouve pour les traductions du latin en italien, Appianus et Vergilius. Ce tableau des traductions sera complet avec 2 traductions d'auteurs contemporains : l'une de l'allemand en latin (Sébastien Brant), l'autre du latin au néerlandais (Rolewick).

A cette présence massive des ouvrages en latin répond le fort taux des incunables de théologie. Les textes religieux abondent : 7 éditions de la Bible de Venise et de Bâle, 1 bréviaire, 2 missels dont celui d'Arras, édité par Jean Dupré sur le modèle de celui de Paris. Nombreux sont aussi les textes de théologie médiévale : pas moins de 3 éditions des *Senteurs* de Petrus Lombardus, les œuvres de Duns Scotus, Buridanus, Thomas Aquinas ; les ouvrages de caractère doctrinal : 11 éditions de Augustinus, 5 de Bernardus Claravallensis, 9 de Bonaventura, 5 de Petrus de Alliaco. On peut trouver d'innombrables recueils de sermons et des ouvrages de morale pratique : 3 éditions de la *Légende dorée* de Jacobus de Voragine, dont 1 en français, 6 éditions de la *Vita christi* de Ludolphus de Saxonia, dont une en français.



Les grandes compilations encyclopédiques ou scientifiques ne sont pas très importantes face à cette masse impressionnante d'ouvrages religieux. Tout juste peut-on trouver 8 éditions de Vincentius Bellovacensis, 3 éditions d'Albertus Magnus, 1 d'Aristoteles et le *Canon medicinae* d'Avicenna.

Parmi les 148 auteurs représentés dans ces 291 incunables, un sixième seulement est contemporain du livre. Dans ce cas, ce sont les historiens (Flavius Blondus, Robertus Gaguinus, Sabellicus) et les poètes (Andrelinus, Sébastien Brant, Martin Franc, Baptista Mantuanus, Pius II) qui dominent. Il y a également un humaniste, Bertholomaeus Platina.

Éditions illustrées

79 incunables de la Bibliothèque municipale de Lille sont ornementés ou illustrés. 20 sont illustrés manuellement, la plupart du temps d'une ou plusieurs lettrines, de dessins à la plume divers, de quelques marges ornées. C'est le cas par exemple du Missel d'Arras où la Bible de Johann Amerbach qui ne contient qu'une seule miniature.



En fait, les plus belles réalisations se trouvent dans les initiales et filigranes et particulièrement celles du *Liber chronicarum* de Hartmann Schedel de chez Koberger, les très fameuses *Chroniques de Nuremberg* (Inc F 17)

13 incunables sont illustrés de bois colorés : les plus grandes réussites étant l'*Ovide* (Inc F 5) de Colard Mansion (dont on sait qu'il fut son propre illustrateur) et les 5 volumes du *Miroir historial* de Vincentius Bellovacensis (Inc E 20), qui appartenait aux Récollets de Lille. La plus grande déception est certainement le malheureux coloriage du Missel d'Arras, dont les bois si élégants eussent bien pu se passer d'une semblable dégradation.

50 incunables, enfin, sont illustrés de bois non colorés. Ce sont aussi bien des bois primitifs et frustes, tels ceux du *Speculum humanae salvationis* de Lyon (Mathias Huss), ou les bois des *Postilles et expositions des épîtres et évangiles dominicales* de Pierre Desrey (Troyes, Guillaume le Rouge). La plupart témoignent d'une belle maîtrise de la taille d'épargne, tel le *Champion des dames* de Martin Franc

(Lyon, Jean Duprè). Il faut citer aussi le *Speghel* déjà abordé, le très beau bois de titre, très flamand du *Speculum Beatae Mariae Virginis* (Anvers, Gérard Leeu).

Nous n'insisterons pas sur ces monuments bien connus par leur grande diffusion que sont le *Liber chronicarum* d'Hartmann Schedel (Nuremberg, Anton Koberger) et ses 1812 bois ! Ou le *Peregrinatio in Terram Sanctam* (Inc D 36) de Bernhard von Breydenbach (Mayence, Ehrard Reuwick) avec son prestigieux dépliant.

Provenances

Les provenances identifiées des incunables de la Bibliothèque municipale de Lille sont au nombre de 247 : 154 émanent de collectivités religieuses et 93 portent des ex-libris de possesseurs particuliers.

Collectivités religieuses

Parmi les premières, on songe d'abord aux abbayes proches de Lille qui nous ont légué des manuscrits. Malheureusement peu d'incunables nous en sont parvenus : 8 pour l'Abbaye de Phalempin (dont l'incunable strasbourgeois d'Alanus de Insulensis. Inc D 31), 9 pour Loos (dont une Bible de Nicolas Jenson (Inc E 9). De l'abbaye de Cysoing, nous trouvons un nombre d'incunables plus important : 24 dont la *Grant Vita Christi* d'Antoine Verard (Inc E 16).

À Lille même, les provenances sont très diverses. Alors qu'on était en droit d'attendre beaucoup de la bibliothèque du Chapitre de la Collégiale Saint-Pierre, principale source du fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Lille, les incunables qu'elle nous a légués ne sont qu'au nombre de 21 dont 4 Bibles et le Missel d'Arras (Inc D 31). Par contre, la richesse de la bibliothèque des Récollets nous étonne. Nous savions que les Récollets avaient de belles collections, tant en livres qu'en objets d'art ; les 60 incunables qui proviennent de leurs collections constituent le quart des appartenances répertoriées. Le fonds est essentiellement religieux et théologique.

Particuliers

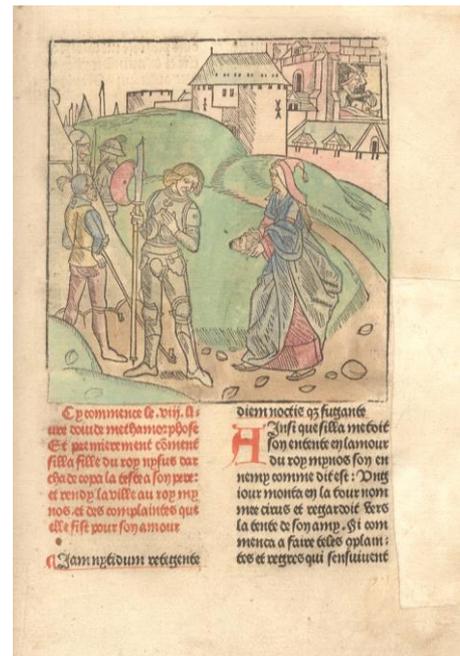
Chez les possesseurs particuliers, la proportion d'ouvrages non religieux est plus importante : 93 d'entre eux ont pu être identifiés, dont un daté du XV^e siècle pour l'*Historia romana* d'Appianus (Inc C 39). Il est intéressant de noter que le *Champion des Dames* de Martin Franc (INC E 2) porte une marque de provenance du XV^e-XVI^e siècle, et que les *Métamorphoses* d'Ovidius Naso, en français, chez Colard Mansion (Inc F 5) appartenaient à un « marchand grossier » de Lille du XVI^e siècle. De même, *Le Saint voyage et pèlerinage de la cité sainte de Hiérusalem* de Bernhard von Breydenbach (Inc D 36), en français également, était la propriété d'un marchand de vin.

Il est symptomatique de noter que les 4-8^e des appartenances à des particuliers émanent d'ecclésiastiques, frères, chanoines et prêtres, avec souvent don à une collectivité, alors qu'on ne relève, chez les profanes, que 1 seigneur et 5 bourgeois, 2 marchands, 1 greffier, 1 juge et 1 maître des œuvres de la Ville de Lille. Parmi ces collections particulières, figurent 12 volumes légués en 1877 par le marquis Godefroy de Menilglaise. Les incunables qu'il a donnés à la Bibliothèque municipale de Lille se ressentent de l'orientation historique qui fait l'intérêt majeur de ce don.

Conclusion

Si l'importance de ce fonds est moyenne, on ne peut lui dénier une certaine originalité, essentiellement du fait de sa représentation géographique. Peut-être est-ce les incunables néerlandais, avec l'exceptionnelle production de Colard Mansion, qui retiendront l'attention. Ou alors le « Seghel » d'Utrecht, joyau unique de la prototypographie.

Article datant des années 1980, rédigé par un(e) bibliothécaire en charge du patrimoine de la bmL, dont nous n'avons pu retrouver le nom.



bmL - Inc F 5

Le signalement des incunables lillois

La collection d'incunables lillois est peu connue malgré quelques beaux documents témoins de l'histoire de l'imprimerie. Cela est dû à un manque de signalement certain de ces ouvrages. Il s'agit avant tout d'un fait national puisque l'étude et le signalement des incunables s'est fait relativement tardivement comme le souligne Maurice Gossart en 1907 : « l'étude et la classification des incunables, c'est-à-dire des volumens ou des pièces imprimés pendant le XV^e siècle, ont mérité, depuis une cinquantaine d'années, une place prépondérante dans la science bibliographique. Il ne faudrait pas croire pourtant qu'avant le milieu du XIX^e siècle, ces glorieux vestiges de la typographie médiévale aient dormi ignorés dans la poussière. Tous furent, au contraire, depuis 1750, compulsés, explorés par l'ardeur enflammée des bibliographes, mais le but qu'on poursuivait alors était bien différent du nôtre. » En d'autres termes, peu d'instruments de recherche dévolus aux incunables ont vu le jour avant le milieu du XIX^e siècle. Les ouvrages lillois étaient donc cotés de la même manière que les imprimés précieux.

Le XIX^e siècle met donc en lumière ces ouvrages puisque les professionnels des bibliothèques et les chercheurs se tournent vers « le classement de ces incunables, le récolement de cette grande famille éparse, l'établissement des souches et des filiations. L'apparition des *Annales* de Campbell, de la *Bibliotheca belgica* de Van der Haeghen, la mission confiée par le ministère de l'Instruction publique à Mademoiselle Marie Pellechet de dresser le catalogue général des incunables de toutes les bibliothèques publiques de France sont les étapes de ce nouveau mouvement. » Cette dernière commence en 1895 un grand travail de signalement qui sera ensuite poursuivi par Marie-Louis Polain avant d'être mis de côté.

En effet, il faut attendre les années 1970 pour que l'inspecteur général Louis Desgraves relance l'idée des *Catalogues régionaux des incunables* (CRI), cette fois financée par la nouvelle Direction du livre et de la lecture au ministère de la Culture. Le premier volume (Champagne-Ardennes) paraît en 1979 ; 16 ont paru jusqu'en 2012, pourtant cela ne représente environ que la moitié des volumes prévus. D'abord publiés par la Société des bibliophiles de Guyenne (1979-1989), ils sont ensuite confiés aux Amateurs de livres (1989-2005) puis à Klincksieck (1995-2005) puis enfin à Droz (depuis 2005). La coordination scientifique est assurée par Pierre Aquilon depuis 1992.

C'est dans ce cadre que dans les années 80 est entamé un travail de catalogage des incunables de la région par Frédéric Barbier alors conservateur à la bibliothèque de Valenciennes. Ce travail a été entrepris à une époque où les standards de description (short title catalogue) étaient moins détaillés qu'aujourd'hui, notamment en ce qui concerne les données d'exemplaire. Pourtant le fascicule préliminaire, décrivant les collections d'Arras, de Bergues, de Lille et de Valenciennes, a été publié par l'ABF en 1982 et il reste un outil des plus nécessaire.

Pour le fonds lillois, Frédéric Barbier a pu s'appuyer sur des fiches manuscrites, comme Maurice Gossart en témoigne à nouveau : « À vrai dire, il existait bien à Lille quand nous avons commencé nos recherches, un embryon de catalogue, représenté par 200 fiches écrites en 1892 par M. Debière, ancien bibliothécaire ; mais outre qu'elles n'étaient pas communiquées au public, ces notes rédigées sans une méthode rigoureuse, n'offraient qu'une description insuffisante et se bornaient à reproduire sans critique les indications sommaires de Campbell. » Ces fiches ont aujourd'hui disparu des archives de la bML.

Comme nous l'avons évoqué plus haut, à la fin des années 1990, Pierre Aquilon reprend le travail fait par Frédéric Barbier et complète les notices selon les nouveaux standards de description. En janvier 2012, le Service du Livre et de la Lecture, en accord avec la DRAC NPDC, décide de relancer un chantier en y associant les responsables de chaque bibliothèque concernée en région, avec la collaboration de Pierre Aquilon, et en confiant une mission de

coordination à l'A2RL NPDC. La bibliothèque municipale de Lille s'inscrit dans ce projet. Le volume correspondant à la région Nord-Pas-de-Calais est publié numériquement en juin 2017, il s'agit du tome IX du CRI. Depuis, une extraction des notices lilloises a été entreprise pour permettre de faire des recherches uniquement dans les documents lillois.

Grâce à la rétroconversion des fiches, les incunables lillois sont également disponibles sur le catalogue en ligne de l'établissement depuis 2006. Ils sont visibles grâce à ce lien :

http://bm-lille.fr/patrimoine/SearchMinify/HUCWg_A-KkmC0dMjkxUSBg

Ce présent fichier est disponible sur le site patrimoine de la bmL et dans l'espace patrimoine en version imprimée et présente les documents dans l'ordre des cotes et non des auteurs comme dans le CRI IX. Un article de présentation du fonds, une bibliographie détaillée, une table de concordance et un historique de rédaction y sont également disponibles.

Charlotte Saison-Pouly, janvier 2020

Inc A 1-1 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

NICOLAS DE LYRE. Praeceptorium divinae legis et alii tractatus. – Paris : Pierre Gaudoul, [inter 1508 et 1537]. – 8°.

Description physique : 68 f.n., ill. au titre. – Rel. demi-reliure basane brun clair.

Provenance : Récollets de Lille.

Inc A 1-2 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

ROLEWINCK (Le P. Werner). Sacramentum missarum. – Paris : Pierre Gaudoul, [inter 1508 et 1537]. – 8°.

Description physique : 68 f.n., ill. au titre. – Rel. avec 2 autres ouvrages du XVI^e siècle et 4 incunables.

Inc A 1-3 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

Virga directionis ecclesiasticorum. – Paris : Jehan Frellon, [inter 1508 et 1528]. – 8°.

Description physique : Rel. avec 2 autres ouvrages du XVI^e siècle et 4 incunables.

Provenance : Récollets de Lille.

Inc A 1-4

NICOLAUS DE HANAPIS. Exempla sacrae Scripturae ex utroque Testamento collecta. – Paris : Pierre Levet, [inter 1494 et 1499]. – 8°.

Description physique : Var. = Pell 4675A. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette gr. s. b. collée “Bibliothec. MAJ. FF. MM. Recoll. Insul. Cella 29 Littera A N° 10” ; [fnc a1, a2] notes ms. – Rel. Demie-basane fauve et papier marbré ; dos à 4 nerfs ; XVI^e ou XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille.

Contenu : Il s’agit ici d’une version abrégée et rangée par ordre alphabétique des sujets des Virtutum vitiorumque exempla de Nicoalus de Hanapis, sans nom d’auteur ; ce texte a souvent été attribué à saint Bonaventure sous le titre de Biblia pauperum. (V. Scholderer in Gutenberg Jahrbuch pp.61-62 = 50 Essays pp.140-41: Version B).

Références bibliographiques : CRI N-8. ISTC in00108000. [GW M26453](#). H 6763. Pell 4657 et 4675A. CIBN N-58. Goff N108. BMC VIII 106.

Inc A 1-5

INNOCENTIUS III (Lothario Conti), pape. Liber de contemptu mundi, sive De Miseria humanae conditionis. – Köln : Hermann Bungart, 20 IX 1496. – 8°.

Description physique : Ment. [contre-plat sup.] Etiquette gr. s. b. “Bibliothec. MAJ. FF. MM. Recoll. Insul. Cella 29 Littera A N° 10” ; [fnc *1] notes mss sur le contenu de l’ouvrage ; [fnc i3v] notes mss. – Rubr. [fnc a1] Initiale filigranée bleu et rouge ; [fnc [a1], [a2], [a3], [a3v], [a4], [a4v], [b1], [b1v], [b2], [b2v], [b3], [b4], [c1], [c1v], [c2], [c2v], [c3], [c3v], [c4], [d1], [d2v], [d2v], [d3], [d3v], [d4], [d4v], [e1], [e1v], [e2], [e2v], [e3], [e3v], [e4], [e4v], [f1], [f1v], [f2], [f2v], [f3], [f3v], [f4], [f4v], [g1], [g1v], [g2], [g2v], [g3], [g3v], [g4], [g4v], [h1], [h1v], [h2], [h2v], [h3v], [h4], [h4v], [i1], bleu au fnc [d1] petites initiales rouges. – Rel. Demie-basane fauve et papier marbré ; dos à 4 nerfs ; XVI^e ou XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille ; fnc [i3v] “Ex libris Urbani Vliche ?” (XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI I-11. ISTC ii00092000. [GW M12129](#). HC 10222. Pell 6305. CIBN I-45. Goff I-92. BMC I 300.

Inc A 1-6

Ancienne cote : Rec. 1-6

Speculum sacerdotum. – [Zwolle : Peter Van Os, inter 26 III 1493 et 1497]. – 8°, ill.

Description physique : Rubr. [fnc a2] Initiale filigranée ; [fnc a3, l2 et l3] initiales bleues ; [fnc b2v, b5, d1, d3v, d7v, e3, e5, e8v, f3, f5, g7v, g8, h1, i1v, i4v, i6v, k5, k8v, l4, l4v, l5, l5v, l6, l6v, l7, l7v, l8, l8v, m1, m1v, m2, m2v, m3, m3v, m4, m4v, m5v, m6, m6v, m7, m7v, m8] initiales rouges – Rel. Demie-basane fauve et papier marbré fauve ; dos à 4 nerfs ; XVI^e ou XVII^e s.

Provenance : [garde sup.] “Ex libris Urbani Vliche ???” (XVI^e s.) ; [titre de cette pièce] cancellé “ad usum fratris Jacobi ??? ” ; “Conventui Insulensi ff. Minor.” (XVII^e s.) [Récollets de Lille]. – Ment. [contreplat sup.] Etiquette gr. s. b. “Bibliothec. MAJ. FF. MM. Recoll. Insul. Cella 29 Littera A N^o 10” ; [fnc m8v] notes mss.

Références bibliographiques : CRI S-48. ISTC ip00953500. [GW M33156](#). C 4830 = 4829? Pell 9533. Goff P953a. BMC IX 89.

Inc A 2

EVAGATORIUM GENEMY. Evagatorium Genemy [: Modus praedicandi. – Epistola Jesu Christi filii Dei et Marie regule et vite christiane religionis explanatiua. – Applicationes breues sed perutiles materiarum tredecim sermonum Michaelis de Hungaria. – MICHAEL DE HUNGARIA. Sermones tredecim universales praedicabiles. Sermo deuotus de passione domini nostri Jesu Christi. Sermo de perfectione hominis. Sermo qui est de fide et dilectione dei ac Proximi. – BUSCHIUS MONASTERIENSIS, Hermannus: Ad diuam virginem Mariam carmen. – Passio domini Jesu Christi ex quattuor euangelistis collecta. – Sermo electissimus de duodecim priuilegiis sancte Anne. – Sermo notabilis valde de Anna matris Marie sanctissima. – Oratio electissima de sancta Anna. – [BERNARDUS CLARAVALLENSIS]: Sermo pulcherrimus ac fidedignus de serto rosaceo illibate virginis Marie. – Institutio fraternitatis rosarii Marie virginis. – Confirmatio fraternitatis rosarii Marie. – Adoptatio moralis rosarii Marie. – Orationes deuotissimae. – BERNARDUS [CLARAVALLENSIS pseudo-]: Oratio . . . de dulcissimo nomine Jesu. – BUSCHIUS MONASTERIENSIS, Hermannus (?): Poema] « Nullius Anna preces vnquam dimisit inanes ». – Missale itinerantium. « Misse peculiare septem ». Incipit: « [G]loria in excelsis Deo... » – Missale itinerantium. « Misse peculiare septem. Incipit: « [C]redo in vnum Deum... » – Prefatio communis. Canon. – De dulcissimo nomine Jesu officium. – De quinque vulneribus Jesu Christi officium. – De compassione dolorose virginis Marie officium. – De sanctissima Anna matre Marie officium. – De tribus magis pro iter agentibus officium. – Missa pro vitanda mortalitate tempore pestilentie. – Officium pro defunctis]. – Köln : Retro Minores [Martin van Werden ?], 11 X - 9 XI 1499. – 3 parties, 8°, ill.

Description physique : Incomplet Ne comprend que la 1^{ère} partie : les f. 149-188 (sig. a-g) manquent. – Ment. Quelques notes mss. – Rubr. [fnc [a1], [b1], [b7v], [c6], [d4], [e2], [e7v], [f5], [g5], [g8v], [i3], [k5v], [l7], [m4v], [n2v] Initiales rouges. – Rel. Demi parchemin et papier veiné lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : Récollets de Lille ?

Références bibliographiques : CRI E-15. ISTC ie00132000. [GW M23189](#). H 6727. C 3208 + 4620. Pell 4649. Goff E-132

Inc A 3

REGINALDETUS (Petrus). Speculum finalis retributionis. Ed. Guilhermus Totani. – Paris : Étienne Jehannot, pour Claude Jaumar, 27 X 1495. – 8°, ill.

Description physique : Incomplet du 1er cahier ; le premier feuillet est fnc [a6]. – Ment. [fnc a6]

Note ms. (XIX^e s.). – Rel. Demi-parchemin et papier veiné lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI R-10. ISTC ir00085000. [GW M37427](#). C 5072. Pell Ms 10030, 10032 (9817). Goff R 85.

Inc A 4

BONAVENTURA, S. Diaeta salutis. – Paris : Pierre Le Dru, pour Durand Gerlier et Claude Jaumar, 1494. – 8°.

Description physique : Incomplet de ce qui suit t3. – Rel. Demi-parchemin et papier veiné lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : Les marques de possession ont été grattées : [fnc. sig. a2r^o] “JLailvaut (paraphe) [Frere Isaac Lailvault fr. minor. Dur. (?)]” (XV^e-XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-132. ISTC ib00875300. GW 4722. Pell 2595. BMC VIII 189.

Inc A 5

GUILLELMUS CARTHUSIENSIS. Sermones super orationem dominicam. – Paris : Ulrich Gering et Berthold Rembolt, 1494. – 8°.

Description physique : La p. de titre a été doublée. – Ment. Notes mss. cancellées, passim. – Rel. Demi-parchemin et papier veiné lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : “fr Bonavra Delay Atrebat.” (XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-104. ISTC ig00635000. GW 11904. HC 8219*. Pell 5587. Goff G-635. BMC VIII 29. Claudin I 99.

- 11 -

Inc A 6

BONAVENTURA, S. Diaeta salutis. – Paris : Pierre Le Dru, pour Jean Petit [et Claude Jaumar], 30 IX 1497. – 8°.

Description physique : Rel. Demi-parchemin et papier veiné lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI B-133. ISTC ib00877500. GW 4728. H 3530. Pell 2597. BMC VIII 190.

Inc A 7

Biblia latina. – Basel : Johannes Froben, 27 VI 1491. – 8°.

Description physique : Ment. Notes mss. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. [fnc. sig. a ijr^o] Initiale {F} bleue sur fond d’or. – Rel. Maroquin brun noir, décor à la Du Seuil ; dos à 5 nerfs ; tranches dorées ; gardes papier queue-de-paon rouge et bleu ; XVIII^e s.

Provenance : [colophon] “Anno a partu virginis 1609 festo d. Lucæ die hunc librum J. Johanando dono dedit d. Paschalis in suprema Burdigalensi curia causidicus et regius Rionti judex. Burdigalæ L.d.v.g.m.” ; [contreplat sup.] ex libris gravé de Paul Frédéric Charles de Valory ; estampille de la bibliothèque de la collégiale Saint-Pierre de Lille (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-91. ISTC ib00592000. GW 4269. HC 3107*. Pell. 2329. CIBN B-416. Goff B-592. BMC III 789. Groupe 5 de GW : Bibles avec concordances marginales pour l’A.T. et le N.T.

Inc A 8

Biblia integra. – BRUNUS (Gabriel). Tabula alphabetica ex singulis libris et capitulis totius Bibliæ. – Interpretationes Hebraicorum nominum. – Basel : Johannes Froben, « Sexto Kalendas Nouembres » [27 X] 1495. – 8°, ill.

Description physique : Rubr. Grandes initiales rouges, vertes et bleues au début de la plupart des livres bibliques et de certains prologues ; pas de rubrication au [H4] Cantique des Cantiques, [X6] Malachie et [gg3v] 1 Corinthiens ; petites initiales alternativement rouges et bleues à chaque feuillet ; [f. DCv à Dv] marges intérieures coloriées au livre de Job. – Enl. Titre orné de rinceaux et colorié (XVI^e s.) ; [fnc sig. BB4v] S. Jérôme gravure sur bois aquarellée. – Rel. Parchemin marbré brun et rouge ; dos à 4 nerfs, fleuron d'entrenerfs à chaud ; XVII^e s.

Provenance : “ad usum fratris Petri Ubaldt, ex dono fratris Tolomei vanden Boogaerdt” (XVII^e s.) ; estampille de la Collégiale Saint-Pierre de Lille. – Ment. Nombreuses notes ms ; dessins [fnc. sig. a1] S. Jérôme ?, [e4v] Dieu apparaissant à Moïse, [C3v] Job tenté par le diable, [H2] Roi Salomon, [ee5] Aigle de S. Jean et phylactère.

Références bibliographiques : CRI B-94. ISTC ib00598000. GW 4275. HC 3118. Pell 2335. CIBN B-420. Goff B-598. BMC III 791.

Inc A 9

Horae ad usum Romanum [Latin et français]. – Paris : Johannes Philippi, pour Thielmann Kerver, 20 XII 1497. – 8°, ill.

Description physique : Enl. Initiales à l'or sur fond rouge et bleu à chaque feuillet. – Rel. Maroquin vert, filets d'encadrement et petits fers dorés circulaires, non signée ; dos à 5 nerfs ; tranches dorées sur vélin ; reliure moderne pastichant une reliure Renaissance.

Provenance : [f. a1 r^o] Armoiries (modernes ?) écartelé à la croix d'or et à l'écu de Franceaux quatre quartiers peintes sur l'écu de France MICHELE DE SGREST (Michelle de Segrest) Cat. F.B. n° 17. Pour Marc Gil “d'azur à la croix d'or, cantonnée de 12 trèfles d'or, 2 et 1 dans chaque quartier” ; les mêmes armes, mais aux trèfles d'argent, appartiennent aux seigneurs de Segrais ou Segrés, du Ponceau et de La Fosse (Maine), dont la généalogie ne fait apparaître aucune Michelle (Paris, BNF, Dossiers généalogiques, P.O. 2670 et Cabinet d'Hozier 310, pièce 8492) ; M. Leleu, Lille (XIX^e s.) ; achat de la bibliothèque le 9 février 1893 (n° d'achat : 8157).

Références bibliographiques : CRI H-57 bis. ISTC ih00392000. [GW 13297](#). HC 8841. Pell 5908. Goff H-392.

Inc A 10

Speculum rosariorum Jesu et Mariae. – Anvers : Gerard Leeu, 26 XI 1489. – 8°.

Description physique : Ment. F. ms intercalé entre les fnc [B4] et [a1]. – Rel. Parchemin moderne à dos long ; XVIII^e s.

Provenance : [fnc A1] “Frideric Verachter” (XVIII^e-XIX^e s.) ; [contreplat sup.] ex-libris armorié gravé “Bibliotheque de G^{ve} Van havre” avec la cote “133” (XIX^e s.) ; achat de la BM de Lille, n° 17389.

Références bibliographiques : CRI S-47. ISTC is00670300. [GW M42972](#). C 5578. Pell 10662. CIBN S-362.

Inc B 1-1

Ancienne cote : Rec. 2-1

HIERONYMUS, S. De Viris illustribus, sive de Scriptoribus ecclesiasticis. Add. Opuscula Genadii, Isidori et aliorum De Scriptoribus ecclesiasticis. – [Köln : Bartholomaeus de Unkel, circa 1481]. – 4°.

Description physique : Incomplet du fnc [a1]. – Rubr. [fnc a6, h5, k1] Grandes initiales rouges à antennes parties rouge et bleu ; petites initiales rouges à chaque feuillet. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIIIe s.

Provenance : [fnc a3] Mentions mss. rognée à la reliure “Usui fratris Isaac de pentier - desentier - defentier” ; “A Jean Le Contre” ; “frater Anthonius Prevost minoriat 1600” ; “Conventus Leudiensis” (???) 1694” ; [contre-plat sup] ex-libris étiquette-cote des Récollets de Lille, type 4e “Cella 8 Littera E2° n° 19”.

Références bibliographiques : CRI H-38. ISTC ih00193000. [GW 12453](#). HC 8582*. Pell 5987. Goff H-193.

Inc B 1-2

Ancienne cote : Rec. 2-2

HIERONYMUS, S. Ordo, seu regula vivendi Deo. – [Köln : imprimeur de Dares, De Excidio Trojae (GW 7986) (= Johann Schilling) circa 1472]. – 4°.

Description physique : Rubr. Petites initiales rouges à chaque feuillet. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIIIe s.

Provenance : [contre-plat sup] Ex-libris étiquette-cote des Récollets de Lille, type 4e “Cella 8 Littera E2° n° 19”.

Références bibliographiques : CRI H-35. ISTC ih00185000. [GW 12463](#). HC 8569*. Pell 5983. CIBN H-112. Goff H-185.

Inc B 1-3

Ancienne cote : Rec. 2-3

HIERONYMUS, S. Narratio de monacho Malcho. – [Zwolle : imprimeur du Vocabularius ex quo (C 6324), circa 1479-1480]. – 4°.

Description physique : Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIIIe s.

Provenance : [contre-plat sup] Ex-libris étiquette-cote des Récollets de Lille, type 4e “Cella 8 Littera E2° n°19” ; [fnc. n. sig. [a1]r°] “Leonard de diversos” (?) ; “ff. Minor. Recoll. Insulensium” (XVIIe s.). – Ment. Cote ms des Récollets de Lille “Cella 37a Aa n° 13”.

Contenu : Fnc. n. sig. [a1]r° : Incipit narracio beati iheroni--mi preSbiteri de monacho malcho. - [2]Vi nauali prelio dimicaturi Sunt an-te in portu et i tranquillo mari flec--tunt gubernacula. remos trahut... – fnc. n. sig. [a1v] : [B] Aaronis triginta ferme milibus ab an-tiochia urbe sirie haut grandis vicul° ad ori-entem – fnc. n. sig. [a8v], l. 23, explicit : moia monaSteriu gallee pro mercede cmilitouu mutilauerat uisibilter a ma--lingnis Spiritib° & Sepulchro abreptum.

Références bibliographiques : CRI H-34. ISTC ih00183300. [GW 12455](#). C 2976. Pell 5989.

Inc B 1-4

Ancienne cote : Rec. 2-4

AUGUSTINUS Pseudo. [Contemplationes. Français:] les contemplations De monseigneur saint augustin. – Paris : Antoine Caillaut, [non ante 1493]. – 4°, ill.

Description physique : Incomplet du feuillet 70. *Rel.* Demie-basane et papier gris, dos à 5 nerfs, XVIII^e s.

Provenance : [contreplat sup] Ex-libris étiquette-cote des Récollets de Lille, type 4e, avec la cote “Cella 8 Littera E2° n°19” ; [fnc. sig. m2v] “A Robert dalenson couvreur d’escailles denon a Tournay a Sainte Marguerite en lan 1555” ; [fnc m3v] “Robert dalenson couvreur d’escailles”. – *Ment.* [sous la gravure] Ancienne cote “ch3. o” et date “1523” ; [titre] cote propre à cette pièce “conuentus insulensis cel. 3a A. numero 26”.

Références bibliographiques : CRI A-153. ISTC ia01258300. GW 2943 (Pseudo-Augustinus). Pell. 1527.

Inc B 1-5

Ancienne cote : Rec. 2-5

HIERONYMUS, S. [Ordo vivendi Deo ad Eustochium:] La Reigle de devotion des epistres de monseigneur saint Jerosme a ses seurs fraternelles de religion [latin et français] Trad. Guido Juvenalis. – Paris, [le Petit Laurens] pour Geoffroy de Marnef et pour les frères de Marnef à Bourges [circa 1500]. – 4°, ill.

Description physique : *Rel.* Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : [contreplat sup] Ex-libris étiquette-cote des Récollets de Lille, type 4^e “Cella 8 Littera E2° n°19” ; [i6v] mentions cancellées “Celuy cy appartient a frere (?) ...”. – *Ment.* Cote propre à ce texte, cancellée “Cella 17 F. n° 19” devenue “cella 31 Litt a n. 25”.

Références bibliographiques : CRI H-37. ISTC ih00196300. GW 12465. C 2975. Pell 5997 (5984) = 10042 (9826). CIBN H-114.

- 14 -

Inc B 1-6

Ancienne cote : Rec. 2-6

AUGUSTINUS (Aurelius), S. De Virtute psalorum. – [Louvain: Johannes de Westfalia, ante VIII 1479]. – 4°.

Description physique : *Rubr.* [fnc [a2v], [a3] et [a7]] Initiales rouges ; [fnc [a1] initiale bleue. – *Rel.* Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : [contreplat sup] Ex-libris étiquette-cote des Récollets de Lille, type 4e, avec la cote “Cella 8 Littera E2° n 19”. – *Ment.* Cote propre à ce texte, cancellée “Cella 17 F. n° 19” devenue “cella 31 Litt a n. 25”.

Références bibliographiques : CRI A-178. ISTC ia01348500. GW 3031. C 742 = 743. Pell 1488. Goff A-1349a. BMC IX 147.

Inc B 1-7

Ancienne cote : Rec. 2-7

JOHANNES CHRYSOSTOMUS, S. De Providentia Dei. De Dignitate humanae originis. Trad. Ambrosius Traversarius. – Alost : Thierry Martens, 22 III 1487-1488. – 4°.

Description physique : *Rel.* Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : [f. a1] “Bibliothecae FF. Min. Recol. [cancellé Vallenc.] Insulens.” (XVII^e s.) [Récollets de Lille]. – *Ment.* [contre-plat sup] Ex-libris étiquette-cote des Récollets de Lille, type 4e, avec la cote “Cella 8 Littera E2° n° 19” ; notes mss ; [au dessous du titre] dessin d’oiseau à l’encre noire ; cette pièce a dû faire partie d’un autre recueil factice avant d’être intégrée à celui-ci, car elle porte les titres suivants : In hoc volumine simul juncta sunt : 1° Mag. Petri de Alliaco cardinalis et episcopi Cameracensis tractatus de oratione dominica. 2° eiusdem meditationes

super Psalmos. 3°) Contemplatio supra Salve Regina per Martinum Magistri. 4°) Petri de Alliaco expositio in Cantica. 5°) Francisci Petrarca de Secreto compl curarum suarum.

Références bibliographiques : CRI J-44. ISTC ij00293000. [GW M13319](#). HC 5053. Pell 6612 (6577). CIBN J-188. Goff J-293. BMC IX 127.

Inc B 1-8

Ancienne cote : Rec. 2-8

TEXTORIS (Guilermus). Sermo de passione Christi. Add. Anselmus : Dialogus de passione Christi. Bernardus Claravallensis : De Planctu B.M.V. – [Basel : Michael Wenssler, non post 26 IX 1486]. – 4°.

Description physique : Incomplet Seulement le cahier o (10).– Rubr. [fnc o1, o6v] Initiales rouges et bleues. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup] Ex-libris étiquette-cote des Récollets de Lille, type 4e, avec la cote “Cella 8 Littera E² n° 19” ; [fnc o10v] mention ms cancellée.

Références bibliographiques : CRI T-8. ISTC it00119000. [GW M45722](#). C 5773. Pell 11041. CIBN T-93. Goff T 119.

Inc B 2

PARALDUS (Guillelmus). Summa de virtutibus et vitiis. – Venezia : Paganino de' Paganini, 20 XII 1497. – 8°.

Description physique : Rel. Demi-parchemin et papier veiné lie-de-vin ; dos dos long ; XIX^e s.

Provenance : [f.u8 v°] “Ad usum fratris Guitti Emery ordinis Minorum Senonensium ista Summa est deputata” (XV^e-XVI^e s.) ; “Ad usum Francisci Du Quesne, demourant au convent de Sens (XVI^e-XVII^e s.) ; [titre] “f. Simon lacheez minoris a [...]” (XVII^e s.).

Contenu : Le f. de titre a été remonté ne laissant apparaître que le titre et la marque.

Références bibliographiques : CRI P-11. ISTC ip00087000. [GW 12056](#). HC 12391*. Pell 8985. Goff P87. BMC V 459.

- 15 -

Inc B 3-1

Ancienne cote : Rec. 3-1

BONAVENTURA, S. Opuscula. – [Anvers : Mathias Van der Goes, inter II 1487 et 21 V 1490]. – 4°.

Description physique : Incomplet de la fin du colophon. – Rubr. Petites initiales rouges et bleues en alternance. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Provenance : [titre, pièce 1] “Conventus ff. Mino. Recoll. Insul. 1652”. – Ment. [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8” ; [titre, pièce 1] anciennes cotes “Cel 8aA n° 10” biffée, devenue “Cella 31 litt a n 3”.

Références bibliographiques : CRI B-143. ISTC ib00926000. GW 4645. H 3572. C 1128. Pell 2615. Goff B-926. BMC IX 181.

Inc B 3-2

Ancienne cote : Rec. 3-2

GUILLELMUS de GOUDA. Expositio mysteriorum missae. – [Deventer : Richardus Pafraet, inter 1481-1485]. – 4°.

Description physique : Rubr. Petites initiales rouges et bleues en alternance. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Provenance : [titre, pièce 1] “Conventus ff. Mino. Recoll. Insul. 1652” [Récollets de Lille]. – *Ment.* [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8”.
Références bibliographiques : CRI G-106. ISTC ig00618000. [GW 11874](#). Pell 5584 (5574). Ca 888.

Inc B 3-3

Ancienne cote : Rec. 3-3

ALLIACO (Petrus de). De Oratione dominica. Oratio dominica anagogice exposita. Devota meditatio super Ave Maria. – [Paris :] Antoine Caillaut, [circa 1483-84]. – 4°.

Description physique : Rubr. [a ii.r°] Initiales {S} et [c iii.r°] {P} filigranées ; les autres initiales et les pieds-de-mouche sont alternativement rouges et bleus. – *Rel.* Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Provenance : [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8”.

Références bibliographiques : CRI A-51. ISTC ia00485000. [GW M31991](#). C 397. Pell 520. CIBN A-256. Goff A-485. BMC VIII 43.

Inc B 3-4

Ancienne cote : Rec. 3-4

ALLIACO (Petrus de). Expositio super Cantica canticorum. – [Paris :] Antoine Caillaut, 16 IX 1483. – 4°.

Description physique : Incomplet de [a1] et acquisiuit d ii (i.e. d3 et d4) soit 3 f. [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8”. [aiir°] Initiale {O} filigranée ; petites initiales et pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. – *Rel.* Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI A-41. ISTC ia00476000. GW M31951. HC 851. Pell 518 (erreur de transcription). CIBN A-249. Goff A-476. BMC VIII 43.

- 16 -

Inc B 3-5

Ancienne cote : Rec. 3-5

ALLIACO (Petrus de). Meditationes circa psalmos poenitentiales. – [Paris : Antoine Caillaut, circa 1483]. – 4°.

Description physique : [air°] Initiale {V} filigranée ; petites initiales et pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. – *Rel.* Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Provenance : *Var.* colophon ≠ Pell. deutotas sup... - ...Cameraceñ. epo... – *Ment.* [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8” ; [C6] notes mss biffées.

Références bibliographiques : CRI A-46. ISTC ia0047930. [GW M31984](#). [Not H]C 831 = H 832 (?). Pell 524. CIBN A-253.

Inc B 3-6

Ancienne cote : Rec. 3-6

MAGISTRI (Martinus). Expositio super “Salve regina”. – [Paris : Antoine Caillaut, circa 1483]. – 4°.

Description physique : *Ment.* [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8”. – Rubr. [f. aiir°] Initiale {S} filigranée ; petites initiales et pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. – *Rel.* Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI M-2. ISTC im00022000. [GW M19864](#). HC 10464*. Pell Ms 7389 (7328). CIBN M-13. Goff M-22. BMC VIII 44.

Inc B 3-7

Ancienne cote : Rec. 3-7

DIONYSIUS CARTUSIANUS. De sacramento altaris et missae celebratione. – [Köln : Arnold Therhoernen, *circa* 1472]. – 4°.

Description physique : Rubr. [f. [a₃]r°] Initiale {Q} filigranée ; petites initiales et pieds-de-mouche rouges. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Provenance : [titre, pièce 1] “Conventus ff. Mino. Recoll. Insul. 1652”. – *Ment.* [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8”.

Références bibliographiques : CRI D-23. ISTC id00247000. GW 8418. HC 6249. Pell 4303. CIBN D-154. Goff D-247.

Inc B 3-8

Ancienne cote : Rec. 3-8

TROTUS (Albertus).[= FERRARIIS (Albertus de), de Placentia]. De Horis canonicis. – [Anvers : Mathias Van der Goes, inter 14 II 1487 et 21 V 1490]. – 4°.

Description physique : Ment. [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8”. – Rubr. Petites initiales et pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI T-64. ISTC it00473000. [GW M47649](#). C 217. Pell 406. Goff T-473. BMC IX 182.

Inc B 3-9

Ancienne cote : Rec. 3-9

LIBERTUS, episcopus Bericensis. Speculum peccatorum. – [Anvers : Mathias Van der Goes, inter 1486 et 1491]. – 4°.

Description physique : Incomplet de ce qui suit [D4]. – Ment. [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8”. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI L-14. ISTC il00199000. [GW M18178](#). C 3575. Pell Ms 7179 (7122). Goff L199.

Inc B 3-10

Ancienne cote : Rec. 3-10

PETRARCA (Francesco). De Secretis conflictu curarum suarum. Ed. Jacobus Canter. – Deventer : Jacobus van Breda, 12 I 1498. – 4°.

Description physique : Var. : marque au f. a1r° imprimée à l'envers. – Incomplet de la fin du colophon. – Ment. [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 29 Littera F n°8”. – Rubr. Lettres d'attente, en rouge. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e-XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI P-38. ISTC ip00411000. [GW M31630](#). HC 12802*. Pell Ms 9285 (9110). CIBN P-167. Goff P411. BMC IX 73.

Inc B 4

AUGUSTINUS (Aurelius), S. De Doctrina christiana. – [Köln : Bartholomaeus de Unkel, *circa* 1480]. – 4°.

Description physique : Incomplet du fnc [n6– Ment. [l8v] Biffée. – Rubr. [fnc a1] Grande initiale rouge. – Rel. Demi-parchemin et papier granité jaune ; XIX^e-XX^e s.

Provenance : [fnc. sig. aj] "Bibliothecæ cysoniensis" (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI A-158. ISTC ia01262000. GW 2902. HC 1958*. Pell 1474. CIBN A-699. Goff A-1262.

Inc B 5

ANTONIUS de BITONTO. Sermones quadragesimales de vitiis. – Venezia : Johann Hamman, pour Nicolaus de Frankfordia, 14 II 1499. – 8°.

Description physique : Rel. Parchemin moderne ; dos long ; XX^e s.

Références bibliographiques : CRI A-104. ISTC ia00896000. GW 2216. HC 3223*. Pell 2408. CIBN A-467. Goff A896. BMC V 428.

Inc B 6-1

Ancienne cote : Rec. 3 bis-1

BAPTISTA MANTUANUS. Parthenice prima, sive Mariana. Comm. et Ed. Jodocus Badius. – Paris : [Jean Barbier, pour] Denis Roce, [circa 1507]. – 4°.

Description physique : Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [titre] Ancienne cote ms. "Cella 30 C n°10" ; [plat sup.] étiquette cote (type 4d) avec la cote "Cella 34 Littera A2° N° 28" (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-16. GW III 340a. Pell 1766. Moreau I 255 : 183.

Inc B 6-2

Ancienne cote : Rec. 3 bis-2

BAPTISTA MANTUANUS. Arthenica secunda, sive Catharinaria. Comm. et Ed. Jodocus Badius. Paris : [Jean Barbier pour] Denis Roce, [circa 1507]. – 4°.

Description physique : Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [titre] Ancienne cote ms. "Cella 30 C n°10" ; [plat sup.] étiquette cote (type 4d) avec la cote "Cella 34 Littera A2° N° 28" (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-12. ISTC ib00075000. GW III 348c. Pell 1776. Moreau I 255 : 182.

Inc B 7-1

Ancienne cote : Rec 3 ter-1

BONAVENTURA, S. [Stimulus amoris. Français :] L'Aiguillon de l'amour divin. Trad. Johannes Gerson. – Paris : Michel Le Noir, 8 X 1499. – 4°.

Description physique : Rel. Veau brun noir avec filets d'encadrement et fleurons d'angles ; dos à 4 nerfs orné d'un décor doré (XVII^e s.) ; XVI^e-XVII^e s.

Provenance : "Ce liure appartient a suer Packe Calick religieuse a l'opital contesse a Lille IHS MA ANNA IHOSEPH. Amen" (XVI^e s.) ; ex-libris gravé de l'Hôpital Comtesse (1753).

Références bibliographiques : CRI B-157. ISTC ib00969400. GW 4831. C 1136. Pell 2669. CIBN B-688

Inc B 7-2 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

S. AMBROISE. Traité du bien de la mort. – Paris : Michel Willan de Lille, 1509. – 4°.

Description physique : Rel. Veau brun noir avec filets d'encadrement et fleurons d'angles ; dos à 4 nerfs orné d'un décor doré (XVII^e s.) ; XVI^e-XVII^e s.

Inc B 8

MAILLARD (Olivier). Sermones de Adventu. Sermones dominicales. Sermones quadragesimales. Sermones de stipendio peccati et gratiae praemio. – Lyon : Jean de Vingle, I) 5 XI 1498 . II) 7 XII 1498 . III) [7 XII 1498]. – 4°.

Description physique : Incomplet P 3A incompl. du fnc. sig. [DD10].– Rel. Veau granité brun ; dos à 5 nerfs, entre nerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [titre] lavé “De bibliotheca monasterii S. Vedasti Atrebatens.” (XVII^e s.) ; estampille de la Collégiale St-Pierre de Lille ; ex-libris armorié gravé de Paul Frédéric Charles de Valdory (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI M-10. ISTC im00073000. [GW M19985](#). HC 10515*. Pell Ms 7437-7440 (7368 a-i). CIBN M-29. Goff M-73.

Inc B 9

Biblia latina. Add. Gabriel Brunus : Tabulae. – Venezia : Girolamo Paganini, 7 IX 1497. – 8°.

Description physique : État primitif de l'épître de saint Jérôme (= GW, ≠ GWAnm). La *Tabula alphabetica Historiarum biblie*, puis l'*Interpretationes nominum Hebraicorum* ont été reliés en tête. – Ment. [gardes] les 9 f. de garde sont occupés par la liste des moyens mnémotechniques permettant de se rappeler les divers chapitres des différents livres de la Bible (ex. en rouge : “1-Johannes: | 2-imitatus | 3- nichodemus | 4-et ydria | 5-motus | 6-Sum panis | 7-festum | 8-stat adultera | 9-cetus|...” ; à la fin du vol. ont été reliés 18 f. portant des distiques permettant de mémoriser les divers livres de la Bible (XV^e s.). – Rubr. [fnc a1] Grande initiale partie rouge et bleu au ; petites initiales rouges à chaque feuillet. – Rel. Ais couverts de peau de truie, décor de filets et de fers à froid ; les deux fermoirs originels ont été remplacés par un seul (à moins que ce ne soit l'inverse) ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafs ; dos à 4 nerfs ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : (Monastère germanique, abbaye ?) ; “Bibliothecæ Cysoniensis” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-95. ISTC ib00601000. HC 3123*. GW 4278. Pell 2339. Goff B-601. BMC V 459.

- 19 -

Inc B 10-1 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

HUGUES de SAINT-VICTOR. Quaestiones super Epistolas Pauli. – Alost : Thierry Martens, 1512. – 4°.

Description physique : Rel. demi-reliure basane brune XVIII^e siècle.

Provenance : Ex-libris mss des Récollets de Lille et de fr. Philippe Bosgier, caesarimontanus.

Inc B 10-2 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

Hic modicus tractatus in dialogi morem sacerdotibus non modo simplicibusverum etiam eruditis...– Anvers : Nicolas de Grave, 1515. – 4°.

Inc B 10-3 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

ISIDORUS de SEVILLE (Saint). De Summo bono et soliloquiorum ejus. – Halberstadt (Saxe) : Ludovicus Trutebullen, 1522. – 4°.

Provenance : Ex-libris mss des Récollets de Lille et de fr. Philippe Bosgier, caesarimontanus.

Inc B 10-4 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

ISIDORUS de SEVILLE (Saint). Libellus soliloquiorum de angustia et miseria hominis. – Halberstadt (Saxe) : Ludovicus Trutebullen, 1522. – 4°.

Description physique : 18 f. – Rel. demi-reliure basane brune XVIII^e siècle.

Provenance : Ex-libris des Récollets de Lille et de fr. Philippe Bosgier, caesarimontanus.

Inc B 10-5

Ancienne cote : Rec. 36-4

MARCHESINUS (Johannes). Mammotrectus super Bibliam. – Nürnberg : Georg Stuchs, 24 I 1489. – 4°.

Description physique : Incomplet des cahiers a et cc + fnc [b1] et [bb8]. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : “Conuentus [Auenensis surchargé en] Insulensis”.

Références bibliographiques : CRI M-27. ISTC im00249000. [GW M20803](#). HC 10567*. Pell 7545. Goff M-249. BMC II 468.

Inc B 11-1 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

Oratio ad Deum optimum maximum pro praesenti rerum necessitate. – Anvers : Guillaume Vorsterman, inter 1511 et 1542. – 4°.

Description physique : Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille.

Inc B 11-2

ROLEWINCK (Werner). De venerabili sacramento et valore missarum. – [Köln : Arnold Therhoernen, inter II 1471 et 1475]. – 4°.

Description physique : Rubr. Grande initiale partie rouge et bleu {D} filigranée à l'encre brune ; petites initiales rouges. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera A^{imo} n° 9” ; [fnc. n. sig. marge inf. de la p. d'incipit] cote propre à cette pièce étiquette cote impr. (type ?) “Cella 29 Littera A^{1°} n° 5” ; notes marginales et manicules mss.

Références bibliographiques : CRI R-37. ISTC ir00295000. [GW M38789](#). HC (+ Add.) 14095. C 5044. Pell Ms 10223 (10000) = 10226 (10002c-e). CIBN R-208. Goff R 295.

Inc B 11-3

CORDIALE QUATTUOR NOVISSIMORUM. Cordiale quattuor novissimorum. – [Paris : Antoine Caillaut, [circa 1485]. – 4°.

Description physique : Rubr. [f [a2], [a2v], [a6], [a8v], [b2v], [b3v], [b5v], [c], [c8v], [d2v], [d5], [e1v], [e2v], [e3], [e4v] Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales rouges. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera Aimo n° 9” ; [fnc. sig. [a1] blc] ancienne cote “Cella 30 F. N°6°”.

Références bibliographiques : CRI C-63. ISTC ic00891500. GW 7483. Pell 5085.

Inc B 11-4

Ancienne cote : Rec. 4-4

CORDIALE QUATTUOR NOVISSIMORUM. Cordiale quattuor novissimorum. – [Köln : Konrad Winters, [inter 18 III et 20 IX 1479]. – 4°.

Description physique : Rubr. [f. [a2v], [b1], [b3v], [b8v], [c2], [c5], [d2v], [e6v], [e7], [f1v], [f5v], [g5v], [g8v], [h4] Initiales rouges ; initiale {M} partie rouge et brun. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera Aimo n° 9” ; notes mss de contenu.

Références bibliographiques : CRI C-61. ISTC ic00884000. GW 7474. HC 5699*. Pell 5076. Goff C-884. BMC I 246.

Inc B 11-5

ROLEWINCK (Werner). Regimen rusticorum. – [Louvain : Johannes de Westfalia, inter 1483 et 1485]. – 4°.

Description physique : Rubr. [a2] Grande initiale {E} rouge à antennes ; [a2v, a3, a5v, b1, b5, c6, d1v, e1, e3, e5v, f2, f4v, f6, f8, g2v, h1v] petites initiales rouges. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera Aimo n° 9”.

Références bibliographiques : CRI R-36. ISTC ir00294400. [GW M38785](#). HC 13725*. Pell Ms 10217 (9994). CIBN R-203.

Inc B 11-6

Ancienne cote : Rec. 4-6

Stella clericorum. – [Anvers : Mathias Van der Goes, inter 1486 et 1491]. – 4°.

Description physique : Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera Aimo n° 9” ; notes mss.

Références bibliographiques : CRI S-52. ISTC is00766500. [GW M43880](#). C 5635. Pell 10754. CIBN S-451.

- 21 -

Inc B 11-7

Ancienne cote : Rec. 4-7

INTERROGATIONES ET DOCTRINÆ. Interrogationes et doctrinæ quibus sacerdos debet interrogare suum confitentem. – [Anvers : Mathias Van der Goes, circa 1490]. – 4°.

Description physique : Ment. [contreplat sup.] Étiquette de cote (type 4d) “Cella 29 Littera Aimo n° 9”. – Rubr. [a1v] Petite initiale bleue. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille.

Références bibliographiques : CRI I-13 bis. ISTC ic00807900. GW 7304. C 3687. Pell 707. BMC IX 182

Inc B 11-8

JACOBI (Johannes). Regimen contra pestilentiam. – [Anvers : Mathias Van der Goes, inter 1486 et 1491]. – 4°.

Description physique : Rubr. [f. a1v, a3v] Initiales bleues ; [f. a2v, a4v] initiales rouges. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette de cote (type 4d) “Cella 29 Littera Aimo n° 9”.

Références bibliographiques : CRI J-3. ISTC ij00004000. [GW M10454](#). HC 9753*. Pell 6910. CIBN J 3. Goff J4.

Inc B 11-9

CULTRIFICIS (Engelbertus). Defensorium privilegiorum fratrum mendicantium. De Simonia vitanda. – [Louvain :] Johannes de Westfalia, [inter 23 VIII 1479 et 1483]. – 4°.

Description physique : Incomplet Le cahier sign. 18 est seul conservé – Rubr. Initiales rouges à chaque f. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIIe s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera Aimo n° 9”.

Renvoi : Voir le [bmL-Inc B 15-2](#).

Références bibliographiques : CRI C-71. ISTC ic00983500. GW 7847. HC 5850 = 5851 + HC 5854. Pell 4045. CIBN C-677. BMC IX 139.

Inc B 11-10

Speculum humanae salvationis. – Paris : [André Bocard, pour] Durand Gerlier, 1498. – 8°.

Description physique : Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera Aimo n° 9” ; [F8]v° “O mondicité souveraine pardonne moi car j’ay pris trop indignement ton precieulx corps et l’ay livré à mes faulx desirs...” 12 ll. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIIe s.

Provenance : Récollets de Lille.

Références bibliographiques : CRI S-44. ISTC is00658000. [GW M42999](#). C 5580. Pell Ms 10644 = 10645. CIBN S-348. Goff S658.

Inc B 11-11

Ancienne cote : Rec. 4-11

DECLAMATIO. Declamatio per studiosos legum de apibus. – [Louvain : Johannes de Westfalia, post 29 I 1483]. – 4°.

Description physique : Rubr. [f. a1] Petites initiales rouges. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIIe s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera Aimo n° 9”.

Références bibliographiques : CRI D-6. ISTC id00121250. GW 8225. Pell 4171 = 906.

Inc B 11-12

Ancienne cote : Rec. 4-12

CICERO (Marcus Tullius). De Proprietatibus terminorum. – [Köln : Ulrich Zell, circa 1470]. – 4°.

Description physique : Incomplet Fragment ne comprenant que les ff. 1-8. – Rubr. Grande initiale {i} partie rouge et bleu. – Rel. Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XVIIe s.

Provenance : Récollets de Lille. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette (type 4d) avec cote “Cella 29 Littera Aimo n° 9”.

Références bibliographiques : CRI C-44. ISTC ic00668000. GW 7024. HC 5348. Pell 3705 = 3706. CIBN C-459. Goff C-668. BMC I 189.

Inc B 12

Missale Romanum. – Venezia : Reynaldus de Novimagio, 10 IV 1491. – 4°.

Description physique : Incomplet du f a1 et de ce qui suit [C7] sans doute le dernier feuillet. – Rubr. [f.1[b1] et fnc [o4] Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues à chaque feuillet. – Enl. [o3v] Bois colorés. – Rel. Veau brun marbré ; gardes de papier

caillouté-tourniquet jaune, vert, bleu et sang de bœuf ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [F.A2] "Bibliothecæ Cysoniensis" (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI M-58. ISTC im00702500. [GW M24060](#). C 4203. Pell Ms 8091 (8021). CIBN M-462. Amiet, Missels 915. Meyer-Baer 144.

Inc B 13

ARMANDUS DE AUZERIA. Via salutis. – Lyon : Guillaume Balsarin, 28 XI 1498. – 4°, ill.

Description physique : Rel. Hollandaise.

Provenance : [fnc [a1]] Du Croquet (XVII^e s.)

Références bibliographiques : CRI A-128. ISTC ia01053800. [GW M50341](#). R 1652. Pell Ms 11503. CIBN A-560.

Inc B 14-1

BOETHIUS, Pseudo. De Disciplina scholarium cum commento. – Köln : Heinrich Quentell, 22 X 1493. – 4°, ill.

Description physique : Rel. Basane mouchetée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Contenu : Texte anonyme du XIII^e s. ; l'auteur du commentaire « Osculetur me osculo... », édité ici comme anonyme, n'a pas été identifié, cf. *De Disciplina scholarium* éd. par O. Weijers, Leiden-Köln : 1976 (CIBN).

Références bibliographiques : CRI B-127. ISTC ib00824000. GW 4600. HC 3423*. Pell 2562. Goff B-824. BMC I 278.

Inc B 14-2

Ancienne cote : Rec. 5-2

GARLANDIA (Johannes de). Composita verborum. Comment. Johannes Synthen. – Deventer : Jacobus van Breda, [inter 31 X 1489 et 20 XII 1491]. – 4°.

Description physique : Ment. Table ms. des verbes simples, d'une main du XV^e s. – Rel. Basane mouchetée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI G-16. ISTC ig00077600. [GW M13670](#). H 14766. Pell 10567

Inc B 14-3

Ancienne cote : Rec. 5-3

GARLANDIA (Johannes de). Verba deponentalia. Ed. Johannes Synthen. – Paris : Antoine Caillaut, [circa 1493]. – 4°.

Description physique : Ment. [v^o titre] 1^{ère} partie d'une table alphabétique ms. des verbes déponents qui se continue au-dessous du colophon et au v^o blanc du dernier f. , de la même main que pour l'ouvrage précédent ; dans cet exemplaire, un utilisateur ancien qui a également pratiqué l'opuscule précédent, a ajouté au fnc. sig. [a5]v^o avant "Ad letandum" le distique : ad fabricandum | Malleor et fabricor quoque machinor architectetector | Ista petunt quartum primum dicere solutum. – Rel. Basane mouchetée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI G-17. ISTC ig00090500. [GW M13919](#). Pell 4994.

Inc B 14-4

Ancienne cote : Rec. 5-4

GUIDO DE MONTE ROCHEN. Manipulus curatorum. - Venezia : [Damiano da Gorgonzola], 16 XI 1493. – 4°.

Description physique : Incomplet des cahiers (a) et (b). – *Rel.* Basane mouchetée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI G-103. ISTC ig00602500. GW 11804. H 8207.

Inc B 15-1

Ancienne cote : Rec. 6-1

FRANCISCUS de INSULIS (Michael). Quodlibetica decisio de septem doloribus beatae Mariae Virginis. Officium de doloribus beatae Mariae Virginis. – Anvers : Thierry Martens, [circa 1496-1497]. – 4^o, ill.

Description physique : Exemplaire imprimé sur vélin. – *Incomplet* du titre avec la gsb. – *Prov.* “Communi BibliothecE Conuentus Insulensis Ordinis Fratrum Predicatorum applicatus” (XVII^e s.). – *Rubr.* Petites initiales alternativement rouges et bleues. – *Rel.* Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs longs, trace de départ de chaîne sur le plat sup. ; 4 des 5 boulons sont encore en place sur le plat sup. ; au centre du plat inférieur une étiquette de papier portant la cote “A9” a remplacé une étiquette cloutée sous corne ; dos à 4 nerfs (XV^e s.) restauré au XVII^e s.

Références bibliographiques : CRI F-16. ISTC if00294000. GW 10255. H 7347* = H 7348. Pell 4918 et 4918A. Goff F-294. BMC IX 204.

Inc B 15-2

Ancienne cote : Rec. 6-2

CULTRIFICIS (Engelbertus). Defensorium privilegiorum fratrum mendicantium. De Simonia vitanda. – [Louvain :] Johannes de Westfalia, [inter 23 VIII 1479 et 1483]. – 4^o.

Description physique : Incomplet des fnc. blancs [a1] et du dernier. – *Rubr.* [début de chapitre] Initiales rouges. – *Rel.* Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs longs, trace de départ de chaîne sur le plat sup. ; 4 des 5 boulons sont encore en place sur le plat sup. ; au centre du plat inférieur une étiquette de papier portant la cote “A9” a remplacé une étiquette cloutée sous corne ; dos à 4 nerfs (XV^e s.) restauré au XVII^e s.

Références bibliographiques : CRI C-71. ISTC ic00983500. GW 7847. HC 5850 = 5851 + HC 5854. Pell 4045. CIBN C-677. BMC IX 139.

Inc B 16

GESTA ROMANORUM. Gesta Romanorum. – Paris : [André Bocard, pour] Jean Petit, 1499. – 4^o.

Description physique : *Rel.* Demi-parchemin et papier marbré lie de vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : “Ad usum dñi Anthonij Le Dru presbiteri Bethunie in suburbiis diui piecti, anno domino 1532 moram facientem” ; “Nicolas du Fossé, Bethuniensis 20 octob. 1617”.

Références bibliographiques : CRI G-62. ISTC ig00297000. GW 10901. H 7752. Pell 5258. Goff G-297. BMC VIII 157.

Inc B 17-1

PIUS II (Æneas Silvius Piccolomini), pape. Epistolae familiares. (Précédé de WYLE (Nicolaus de), Preconizatio Enee Siluii poete laureati. – [CESARINI] (Julianus), [Epistola] doctissimo viro domino Enee Silvio). Epistola de fortuna. Hystoria de Eurialo et Lucretia se amantibus. Dialogus contra Bohemos atque Thaboritas de sacra communione corporis Christi. Descriptio urbisViennensis. De curialium miseria. Epistolae in Cardinalatu editae. [Epistolae in Pontificatu editae]. Epistola ad Mahumetem. Oratio habita in conuentu Mantuano. Bulla de profectioe in Thurcos et

de prerogatiuis eiusdem passagii. Oratio coram Calixto III de obedientia Friderici III. – POGGIUS FLORENTINUS. Epistola ex balneis. De condemnatione Hieronymi heretici in concilio Constantiensi. De crudeli amoris exitu Guiscardi et Sigismunde Tancredi Solernitanorum principis filie. – BRUNUS ARETINUS (Leonardus) pseudo- [= BOCCACCIO (Giovanni)]. De duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda. [Trad. de l'italien en latin Leonardus Brunus Aretinus]. – PIUS II (Æneas Silvius Piccolomini). Tractatulus de educatione liberorum. Oratio de laudatissima Maria. – Éd. Nicolaus de Wyle. – Nürnberg : Anton Koberger, “xvj. k | s auguff” [17 VII] 1486. – 4°.

Description physique : Incomplet des f [b1] et [hh8] ; la table a été reliée en tête. – Rubr. [f. b2] Grande initiale peinte rouge ; petites initiales rouges. – Rel. Basane brune à mouchetures noires ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : “f. Beins- Beius” (XVI^e s.) ; “bibl. ff. Recoll. Insul.” (XVII^e s.)”. – Ment. [a1] Cote ms. des Récollets “Cella 40 a” ; [contreplat sup.] étiquette portant la cote type 4e “Cella 26 Littera Ardo n° 9”.

Références bibliographiques : CRI P-73. ISTC ip00719000. [GW M33695](#). HC 154*. Pell 94. CIBN P-414. Goff P-719. BMC II 430.

Inc B 17-2

MAHOMET II, Pseudo- [=LAUDIVIUS ZACCHIA VEZZANENSIS]. Epistola Magni Turci. – [Köln : Johann Guldenschaff, circa 1480]. – 4°.

Description physique : Rubr {f.n.c 1} Grande initiale rouge filigranée ; petites initiales rouges. – Rel. Basane brune à mouchetures noires ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : “fr. Johannes de Boohere ille pertinet” (XVI^e s.) ; Récollets de Lille. – Ment. Ancienne cote “513” (XVII^e s.) ; [f. a1] cote ms des Récollets “Cella 40 a” ; [contreplat sup.] étiquette portant la cote type 4e avec la cote “Cella 26 Littera Ardo n° 9”.

Références bibliographiques : CRI M-7. ISTC im00061000. [GW M25623](#). C 3765. Pell Ms 7411 (7348). CIBN L-59. Goff M-61.

- 25 -

Inc B 18

Biblia latina. – Venezia : Ottaviano Scoto, pridie kalendas junij [31 V] 1480. – 4°.

Description physique : Incomplet de tout ce qui précède le f sig. a2. *Enl.* Initiale {F} historiée ; animal fantastique vert, accompagné d’une grande bordure à entrelacs. – *Rel.* Veau brun tacheté ; gardes de tourniquet-caillouté ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : “Ce liure appartient a l’abbaye de cysoin et nunc la cure de Camphaing [i.e. Camphin-en-Carambault?]” (XVI^e s.) ; “Bibliothecæ Cysoniensis” (XVII^e s.).

Contenu : Groupe 3 de GW : premières Bibles vénitiennes.

Références bibliographiques : CRI B-84. ISTC ib00570000. GW 4245. HC 3080*. Pell 2307. CIBN B-398. Goff B-570. BMC V 276.

Inc B 19-1

Ancienne cote : Rec. 8-1

REGIMEN SANITATIS. Regimen sanitatis Salernitanum. Add. Arnoldus de Villa Nova : Regimen sanitatis ad regem Aragonum. – [Louvain : Johannes de Westfalia, 1484-1485]. – 4°.

Description physique : Incomplet du f a1.– Ment. Notes mss. – Rubr. Grandes initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [f. a2] “Exlibris Joannis Capponii pastor in Gheluve labore et constantia 1630” ; “bibl. ff. Recoll. Insul.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI R-8. ISTC ir00060000. [GW M37347](#). C 5054. Pell 1279. Goff R-60. BMC IX 149.

Inc B 19-2

MAGNINUS MEDIONALENSIS. Regimen sanitatis. – Louvain : Johannes de Westfalia, 1482. – 4°.

Description physique : Le f. 1a a été collé au v° du dernier f. bl. de R-8 pour le doubler. – Ment. Quelques notes mss. ; [v° du dernier f.] extrait de la Cornucopia de Perotti. – Rubr. [f. a1] Grande initiale partie rouge et bleu ; petites initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : “Exlibris Joannis Capponii pastor in Gheluve labore et constantia 1630” ; “bibl. ff. Recoll. Insul.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI M-6. ISTC im00051000. [GW M19892](#). HC 10483. Pell 7404 (7341). CIBN M-19. Goff M-51. BMC IX 141.

Inc B 20-1 – Relié avec le Ms 133

Ancienne cote : Rec. 9-1

AUGUSTINUS, Pseudo. Sermones ad heremitas. Homiliae duae. – [Strasbourg : imprimeur de Michael de Dalen, *Casus breves Decretalium* (H 4662) (= Georg Husner ?), circa 1493-1494]. – 4°.

Description physique : Incomplet du titre, f. [A1]. Ment. Notes mss. – Rubr. Petites initiales rouges à chaque feuillet. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [a2] “bibliothecæ cysoniensis” ; [A3] “Liber canonicorum un cyzonio iuxta tornacum” (XV^e s.) ; [explicit r8] “f. J. De Corroanne avec sa devise Vive memor leti” (XVI^e s.) ; [dernier f. 4^e pièce] “Moderata durant”, du Quesnoy (XV^e s.) ; [1^{er} f. de la 4^e pièce] mention ms “vivant pensez a la mort” et le nom du f. De Corroanne avec sa devise “Vive memor leti”.

Références bibliographiques : CRI A-174. ISTC ia01318000. GW 3006 (Pseudo-Augustinus). HC 1998*. Pell 1508 et 1509. Goff A-1318. BMC I 161.

Inc B 20-2 – Relié avec le Ms 133

Ancienne cote : Rec. 9-2

GERSON (Johannes). Opus tripartitum. De Praeceptis Decalogi, De Confessione et De Arte moriendi. – [Rouen : Guillaume Le Talleur, circa 1485]. – 4°.

Description physique : Rubr. Grande initiale partie rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : Abbaye de Cysoing ; peut-être de Corroanne et Moderata Durant, du Quesnoy (XV^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-44. ISTC ia00478500. [GW M31974](#). H 8321 (V). C 2687 (VII), 2708 (III,VI-VII). Pell 546. CIBN A-252. Goff G-709 (pt V). BMC VIII 391 (II,IV,VI-VII).

Inc B 20-3 – Relié avec le Ms 133

Ancienne cote : Rec 9-4

Casus papales, episcopales et abbatiales. – Anvers : Govaert Bac, [inter 3 VII 1496 et 1499]. – 4°.

Description physique : Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : (Abbaye de Cysoing) ; [colophon] “Moderata durant. Du Quesnoy” (XV^e s.) ; [titre] “f. J. De Corroanne” précédé du motto “Vivant pensez a la mort ; Vive memor leti”.

Références bibliographiques : CRI C-27. ISTC ic00269000. GW 6207. C 1496. Pell 3380. CIBN C-143. C-269.

Inc B 21-1

Ancienne cote : Rec. 10-1

HIERONYMUS, S. Vita et transitus. Add. Augustinus (Aurelius). Cyrillus Euschius Cremonensis. – Paris : Guy Marchant, pour Denis Roce, 7 VIII 1498. – 4°.

Description physique : Incomplet rien avant a i. Incomplet du cahier liminaire (2 ff.). – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : Anthoine Le Dru (XVI^e s.) ; Nicolas Du Fossé, Béthune (1617).

Références bibliographiques : CRI H-42. ISTC ih00245000. GW 9454. HC 8632. Pell 11688. Goff H-245. BMC VIII 65.

Inc B 21-2

Ancienne cote : Rec. 10-2

SALOMON. Libri Salomonis. – Paris : Georg Wolf, 12 VIII 1491. – 4°.

Description physique : Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [v^o du dernier f. bl.] “Dominus Anthonius Le Dru meus est verus possessor” (XVI^e s.) ; [v^o du dernier f. bl.] “Nicolas du Fosse pbr” (XVI^e s.) ; [titre] “Nicolaus du fosse bethunæus 20^o octobris Anno 1617”.

Références bibliographiques : CRI S-9. ISTC is00092800. [GW M35796](#). C 5229. Pell Ms 10385 (10148). CIBN B-457. Claudin II 97.

Inc B 22-1

Ancienne cote : Rec. 11-1

GUILLERMUS BAUFET. Dialogus de septem sacramentis. – Paris : Antoine Caillaut, 1492. – 4°.

Description physique : Rubr. Petites initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; dos à nerfs ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI G-114. ISTC ig00720500. [GW 12031](#). H 8313. Pell 5618 (5609). BMC VIII 418.

Inc B 22-2

GUILLERMUS ALVERNUS, episcopus Parisiensis. Rhetorica divina. – **DIONYSIUS CARTHUSIANUS [=JACOBUS de GRUYTRODE]. Dialogus Mariae et peccatoris.** – Gand : Arend de Keyser, xi kal. sept. [22 VIII] 1483. – 4°.

Description physique : Incomplet du f 1. – Ment. Notes mss. – Rubr. Initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; dos à nerfs ; XIX^e s.

Contenu : Sur le 2^e texte, cf. K. Emery J^r, Dionysii Cartusiensis Opera selecta. Prolegomena. Bibliotheca manuscripta. 1B. Studia bibliographia, 1991 (C. C. C. M ; 121 A), p. 540-565.

Références bibliographiques : CRI G-112. ISTC ig00713000. GW 11865. H 8302 = 8306. Pell 5613. CIBN G-472. Goff G-713. BMC IX 206.

Inc B 22-3

Ancienne cote : Rec. 11-3

Speculum animae peccatricis. – [Paris : Antoine Caillaut, s.d.]. – 4°.

Description physique : Ment. Nombreuses notes marginales. – Rubr. Petites initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; dos à nerfs ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI S-38. ISTC is00645500. [GW M10750](#). Pell 4321. CIBN S-335. BMC VIII 52.

Inc B 22-4

Ancienne cote : Rec. 11-4

Stella clericorum. – Deventer : Jacobus van Breda, 17 I 1498. – 4°.

Description physique : Rubr. Petites initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; dos à nerfs ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI S-53. ISTC is00784000. [GW M43886](#). HC 15080. Pell 10782. Goff S784. BMC IX 73.

Inc B 22-5

Ancienne cote : Rec. 11-5

DOZOLI (Laurentius). Tractatus corporis Christi. Add. Augustinus (Aurelius) : De Dignitate sacerdotum ; Carmen : Viri venerabiles sacerdotes Dei. – Paris : Antoine Caillaut, [circa 1490]. – 4°.

Description physique : Incomplet Exemplaire commençant au f a.i. col. 1. Le titre, in fine complet et conforme à la description établie à partir de cet *unicum*. – Rubr. Initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; dos à nerfs ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI D-29. ISTC id00362400. GW 9050. Pell 4444.

Inc B 23-1

Ancienne cote : Rec. 12-1

AUGUSTINUS (Aurelius), S. Confessiones. – [Köln : Bartholomaeus de Unkel,] 9 VIII 1482. – 4°.

Description physique : Notes mss (XVe s.). – Rel. Demi-parchemin et papier parbré lie-de-vin ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI A-152. ISTC ia01252000. GW 2895. HC 2032*. Pell 1538. CIBN A-694. Goff A-1252. BMC I 241.

Inc B 23-2

Ancienne cote : Rec. 12-2

GERSON (Johannes). De Vita, aegritudine, et morte animae spirituali lectiones sex, et duae super Marcum – Gouda : Gerard Leeu, 15 IX 1480. – 4°.

Description physique : Rel. La reliure originelle de ce recueil présentait 2 fermoirs et deux contre-agrafes, comme en témoignent les traces de rouille sur les premiers f. au début et à la fin du volume. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; XIX^e s.

Provenance : [r^o 1er f., bl.] “Lectiones Gersonis Magistri Toussani Mousquet” (XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-55. ISTC ig00276000. GW 10833. HC 7674. Pell 5241. Goff G-276. BMC IX 33.

Inc B 24-1

Ancienne cote : Rec. 13-1

BERNARDUS CLARAVALLENSIS, S. Sermones de tempore, de sanctis et de diversis. – [Paris : Georg Wolf, circa 1495]. – 4°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. a1. – Ment. Quelques notes mss. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau brun

marbré ; dos à nerfs, entrenerfs à décor doré ; gardes de papier tourniquet bleu, gris bleu, rouge et jaune ; XVIII^e s.

Provenance : [fnc. sig. aijr^o] “Conuentus - bibliotheca Cysoniensis (?)”.

Références bibliographiques : CRI B-63. ISTC ib00438000. GW 3943. HC 2843*. Pell 2086. Goff B-438. BMC VIII 148.

Inc B 24-2

Ancienne cote : Rec. 13-2

BERNARDUS CLARAVALLENSIS, S. Epistolae. Sermones in natali sancti Victoris (I-II). – Paris, [Georg Wolf], 30 V 1494. – 4^o.

Description physique : Rel. Veau brun marbré ; dos à nerfs, entrenerfs à décor doré ; gardes de papier tourniquet bleu, gris bleu, rouge et jaune ; XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI B-51. ISTC ib00385000. GW 3925 (Pierre Levet). HC 2874. Pell 2108 (Pierre Levet ?, Georg Wolf ?). CIBN B-261. Goff B-385. BMC VIII 148.

Inc B 24-3

Ancienne cote : Rec. 13-3

BERNARDUS CLARAVALLENSIS, S. Sermones super Cantica canticorum. Éd. Jean Rouauld. – Paris : [Georg Wolf], 24 XI 1494. – 4^o.

Description physique : Incomplet de tout ce qui suit le fnc. sig. [p9]. – *Rubr.* Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – *Rel.* Veau brun marbré ; dos à nerfs, entrenerfs à décor doré ; gardes de papier tourniquet bleu, gris bleu, rouge et jaune ; XVIII^e s.

Provenance : Abbaye de Cysoing.

Références bibliographiques : CRI B-65. ISTC ib00429000. GW 3936 (Pierre Levet). HC 2858. C 962. Pell 2097 (Pierre Levet (?), Georg Wolf (?)). CIBN B-274 (Georg Wolf). Goff B-429 (Pierre Levet).

Comprend les sermons 1-86. – Mêmes caractères G 100 et G 64 que CIBN B-261 et B-265 (CIBN).

Inc B 25

Martyrologium, seu Viola sanctorum. – Strasbourg : Johannes Prüss, 23 VIII 1487. – 4^o.

Description physique : Rubr. Petites initiales rouges. – Enl. [fnc. sig. A] Initiale {S} rouge sur fond floral brun et blanc. – *Rel.* Ais couverts de veau brun clair, décor de filets déterminant deux croix (latine et Saint-André) superposées et encadrement de petits fers à froid ; restes de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; le dos à 5 nerfs a reçu un décor doré (XVII^e et XVIII^e s.) ; les gardes sont faites de fragments de mss médiévaux : garde sup. commentaire biblique (XIV^e s.) et garde inf., sermonaire (XIV^e s.).

Provenance : [v^o du titre, f a3v] “Egidius du Herlin” (XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI M-32. ISTC im00337000. [GW M21487](#). H 10870*. Pell Ms 7737 (7647). CIBN M-197. Goff M-337. BMC I 120.

Inc B 26 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

VIVALDI (Le P. Giovanni Ludovico). Opus regale... – Paris : Jean Barbier pour François Regnault, 1511. – 4^o.

Description physique : Rel. XVI^e siècle, veau fauve sur ais de bois, estampée à froid.

Provenance : Ex-libris ms des Dominicains de Lille.

Inc B 27

CARACCIOLUS (Robertus). Sermones de laudibus sanctorum. – Paris : Georg Wolf, pour Geoffroy de Marnef, 28 I 1489-1490. – 4°.

Description physique : Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : Mention dissimulée par le papier “Sum fratris Petri Reubiens” (XVII^e s.) ; Récollets de Lille, d’après la date et la mention du lieu d’impression en a.ii.

Références bibliographiques : CRI C-13. ISTC ic00146500. GW 6055. H 4479. Pell 3287. CIBN C-84. BMC VIII 145.

Inc B 28

Gesta Romanorum. – Louvain : Johannes de Westfalia, [inter 1484-85 et 1487]. – 4°.

Description physique : Incomplet du f. a1, des fnc. 1, 241, 242 (2 derniers f. du texte), 258 (dernier f. de la Tabula). – *Rubr.* Petites initiales rouges. – *Rel.* Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : “ff. Min. Recollect. [biffé Streglensium, surchargé en] Insulensium” (XVII^e s.) ; “Emptus 8 assibus Gambier” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-58. ISTC ig00285000. GW 10887. H 7742. Pell 5244. Goff G-285.

Inc B 29-1

GREGORIUS I, pape. Dialogorum libri quattuor. – [Louvain : Johannes de Westfalia, circa 1484]. – 4°.

Description physique : Incomplet du f. a1.– *Rel.* Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s. ; la reliure primitive était pourvue de 2 fermoirs et peut-être d’une chaîne d’après les traces de rouille.

Provenance : Récollets de Lille.

Références bibliographiques : CRI G-76. ISTC ig00404500. GW 11399. HC 7960. Pell 5351. CIBN G-304.

Inc B 29-2

HIERONYMUS, S. Vita et transitus. Add. Augustinus (Aurelius). Eusebius Cremonensis. – [Delft : Jacob Jacobszoon van der Meer], 27 X 1486. – 4°.

Description physique : Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s. La reliure primitive était pourvue de 2 fermoirs et peut-être d’une chaîne d’après les traces de rouille.

Provenance : Récollets de Lille ?

Références bibliographiques : CRI H-40. ISTC ih00243500. GW 9452. H 6722. GW 9452. Pell 11687. Goff Suppl. H243a. BMC IX 19

Inc B 29-3

Ancienne cote : Rec 14-3

AMBROSIUS, S. De Officiis libri tres. Add. Pseudo-Seneca. De quattuor virtutibus. – [Louvain : Johannes de Westfalia, inter 1477 et 1483]. – 4°.

Description physique : Incomplet de la partie inf. du fnc. sig. [n8]. – *Rel.* Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; la reliure primitive était pourvue de 2 fermoirs et peut-être d’une chaîne d’après les traces de rouille ; XIX^e s.

Provenance : (Récollets de Lille). La mention de provenance n’apparaît plus dans ce recueil aujourd’hui.

Références bibliographiques : CRI A-65. ISTC ia00559600. GW 1610. HC 909 = 14615. Pell 592. CIBN A-301. BMC IX 147.

Inc B 30-1

Ancienne cote : Rec. 15-1

NICOLAUS DE LYRA. Postilla super Psalterium. – Paris : Ulrich Gering, 5 XI 1483. – 4°.

Description physique : Rubr. Initiales rouges. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves ; dos à 4 nerfs ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [f. de garde] (en rouge) “Iste liber pertinet Henrico de Campis presbyter, curatus de Bouvines in Pabula iuxta Cysoing et hoc teste signo suo manuali hic apposito. H [paraphe] de Campis” (XV^e s.) ; elle figure également au-dessous du colophon de ce traité, ce qui semble indiquer que cette mention de prov. est propre à ce texte ; (en noir) “Pertinet domino Alardo de Tries curato de Bouvines a quo defuncto usui canonicorum regularium diui Calixti Cysoniensis concessus est (d’une autre main) imprimis fratris Petro Chaulvin” (XVI^e s.) ; [fnc. sig. a.ii] “bibliothece Cysoniensis” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI N-10. ISTC in00123000. [GW M26626](#). HC 10378. Pell Ms 8333 bis (8259). CIBN N-70. Goff N123. BMC VIII 25.

Inc B 30-2

Ancienne cote : Rec. 15-2

THOMAS de AQUINO, Pseudo [= MATTHAEUS de CRACOVIA]. Confessionale sive de Modo confitendi et puritate conscientiae. – THOMAS de AQUINO, Pseudo-. De Officio sacerdotis. – THOMAS de AQUINO, Pseudo- [= RICHARDUS PRÆMONSTRATENSIS]. Expositio missae. – THOMAS de AQUINO, Pseudo-. De Vitiis et virtutibus numero quaternario procedens. – [Anvers : Mathias Van der Goes, inter 14 II 1487 et 21 V 1490]. – 4°.

Provenance : Incomplet, Comprend seulement le De Modo confitendi.– Rubr. Initiales rouges. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves ; dos à 4 nerfs ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [f. de garde] en rouge “Iste liber pertinet Henrico de Campis presbyter, curatus de Bouvines in Pabula iuxta Cysoing et hoc teste signo suo manuali hic apposito. H [paraphe] de Campis” (XV^e s.) ; cette mention figure également au-dessous du colophon de ce traité, ce qui semble indiquer que cette mention de provenance est propre à ce texte ; en noir “Pertinet domino Alardo de Tries curato de Bouvines a quo defuncto usui canonicorum regularium diui Calixti Cysoniensis concessus est (d’une autre main :) imprimis fratris Petro Chaulvin” (XVI^e s.) ; [fnc. sig. a.ii] “bibliothece Cysoniensis” (XVII^e s.).

Contenu : Incipit “Quoniam fundamentum et ianua virtutum” ; texte faussement attribué à S. Thomas de Aquino ou à S. Bonaventura, cf. P. Michaud-Quantin, *Sommes de casuistique et manuels de confession au Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècles)*, Louvain : 1962 (*Analecta mediævalia Namurcensia* ; 13) (CIBN).

Références bibliographiques : CRI T-21. ISTC im00372150. GW M21701. H (≠HC) 1349 (Incl. H 1366* ?). C 540. Pell 967. CIBN M-225. Goff T-311. BMC IX 183.

Inc B 31

Textus sequentiarum, cum optimo commento. – [Köln : Heinrich Quentell, circa 1492]. – 4°.

Description physique : Ment. [titre] Diverses mentions en rouge “Diui gregorii” (XV^e s.). – Rubr. Grandes initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; XIX^e s.
Références bibliographiques : CRI S-24. ISTC is00457000. GW M41638. HC 14682*. Pell 4682 (II). Goff S-457. BMC I 278.

Inc B 32

Biblia latina. – Venezia : Franz Renner, 1483. – 4°.

Description physique : Incomplet de tout ce qui précède la f sign. a ; des f. ont été arrachés à la garde inf., mais le texte est bien complet jusqu’en X12. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. [f.a1] Initiales {F} bleue et rouge sur fond vert à décor floral, antennes et filigranes rouges et bleues. – Rel. Les ais étaient probablement couverts à l’origine de veau estampé à froid d’une grande plaque à 4 compartiments (160 x 103 mm.) ; le veau a été remplacé par du papier jaunâtre ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves ; dos à 5 nerfs refait en parchemin au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “Sum jacobi Bloinardi - Blomardi ?” (XVI^e-XVII^e s.) ; estampille de la collégiale Saint-Pierre de Lille.

Références bibliographiques : CRI B-87. ISTC ib00578000. GW 4253. HC 3089*. Pell 2316. Goff B-578. BMC V 198.

Inc B 33

SALLUSTIUS CRISPUS (Gaius). Opera. Comm. Laurentius Valla, et Johannes Chrysostomus Soldus. – Paris : André Bocard, pour Jean Alexandre et Jean Petit, Idibus Ianuarijs 13 I 1497-98. – 4°.

Description physique : Rubr. [f. a2] Initiale bleue O. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de roulettes à froid ; restes de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves ; dos à 5 nerfs ; le dos et le pourtour des plats ont été restaurés au XIX^e s. ; XVI^e s.

Provenance : [titre] “Liber monasterii sancti Calixti Cisoniensis” (XVI^e s.) ; [colophon] “Apartient a l’eglise et monastere de St Calixte de Cisoing” (XVI^e s.) ; “Bibliothecæ Cysoniensis” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI S-8. ISTC is00083000. [GW M39559](#). HC 14232. Pell Ms 10376 (10139). CIBN S-46. Goff S83. BMC VIII 155.

Inc B 34-1

Ancienne cote : Rec. 16-1

[De Exterioris et interioris hominis compositione, lib. II-III:] Libri Profectuum religiosorum. – [Deventer : Richardus Pafraet, inter 1480 et 1485]. – 4°.

Description physique : Incomplet du fnc. [a1] bl. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Contenu : Texte anciennement attribué à S. Bonaventure.

Références bibliographiques : CRI D-2 bis. ISTC id00102420. GW 8163. HC 3510. Pell 2637. CIBN D-50. Goff B-886. BMC IX 47. Amelung, *Hellings Festschrift* 14.

Inc B 34-2

Ancienne cote : Rec. 16-2

Dialogus inter Hugonem, Catonem et Oliverium super libertate ecclesiastica. – ANDREAS de ESCOBAR. Canones pœnitentiales. – Defectus in missa occurrentes. – THOMAS de AQUINO, Pseudo- [= ÆGIDIUS ROMANUS Ægidius COLUMNA]. Breviloquium. – ANDREÆ (Johannes). Summa de sponsalibus et matrimoniis [*version courte*]. – GERSON (Johannes). De Simonia. De Probatione spirituum. De Eruditione confessorum. – [Louvain : Rodolphus Loeffs de Driel inter 1483 et 1484-1485]. – 4°.

Description physique : Incomplet du fnc. [a1] bl. – Rel. Demi-parcramin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Contenu : Le *Dialogus* est l'œuvre de Heinrich Urdemann (GW) ; le *Breviloquium* est faussement attribué à Thomas d'Aquin ; il s'agit en réalité des *Capitula fidei Christiana* d'Ægidius Columna (Ægidius Romanus), cf. G. Bruni, *Rari e inediti Egidiani*, dans *Giornale critico della filosofia italiana*, 40 (1961), p. 310-323.

Références bibliographiques : CRI D-11. ISTC id00162400. GW M48917. C 1963. Pell 4216. CIBN U-31. BMC IX 160.

Inc B 35

MAGNINUS MEDIONALENSIS. Regimen sanitatis. – Louvain : Johannes de Westfalia, 1482. – 4^o.

Description physique : Incomplet du f a1. – Rubr. Grandes initiales rouges. – Rel. Demi-parcramin et papier jaune ; dos long ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI M-6. ISTC im00051000. [GW M19892](#). HC 10483. Pell 7404 (7341). CIBN M-19. Goff M-51. BMC IX 141.

Inc B 36

ALLIACO (Petrus de). Quaestiones super I, III et IV sententiarum. Recommendatio sanctae Scripturae. Principium in cursum Bibliæ. Quaestio in suis vesperis. Quaestio de resumpta. – [Lyon :] Nicolaus Wolf, 8 VIII 1500. – 4^o.

Description physique : Rel. Veau brun estampé de 2 roulettes formant un décor plein ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agafes ; dos à 3 nerfs refait restauré au XIX^e s.

Provenance : [garde sup.] “Dominus Joannes du Buisson huius codicis est verus possessor, teste suo signo, vicecuratus ecclesie diui Ursuari in Ostiche prope Bleaugie” [signé] “J. Buisson” (XVI^e s.) ; [titre, v^o] “Alias pro Valarando de Varanis quem emit 13 dudenis” (XVI^e s.) ; “Sed nunc pro me Joanne Abrachart quem emi 10 st.” (XVI^e s.) ; “Sed iam pro me Johanne du Buisson presbytero quem emi X s. t.” (XVI^e s.) ; “Sed iam in perpetuum ascribitur Bibliothecæ Augustinensium Tornaci procuracione et emendacione fratris Plouvier eiusdem conuentus alumni 1604”. – *Ment.* Anciennes cotes biffée “99 S” devenue “C 73”.

Références bibliographiques : CRI A-50. ISTC ia00483000. GW M32005. H 844*. Pell 545. CIBN A-260. Goff A-483. BMC VIII 331.

Inc B 37

MARTINUS POLONUS. Sermones de tempore et de sanctis. – Strasbourg : [Johannes Grüninger,] 1488. – 4^o.

Description physique : *Ment.* [contreplat sup.] Etiquette imprimée “Theologia Quarto n^o 474”. – Rubr. [f. a5] Grande initiale rouge ; petites initiales rouges. – Rel. Carton couvert de veau brun estampé de filets d'encadrement ; traces de 2 liens ; dos à 4 nerfs ; XVI^e-XVII^e s.

Provenance : [titre] “Adrianus Hildernisse s. Theologiae lector me utitur Car^a [carmelita]” (XVI^e s.) ; “nunc ad usum ff^{um} Capucinatorum Trajectensium” (XVII^e s.) ; estampille “Academia Rheno Trajectina” et cachet tiré en rose des échanges internationaux” (XIX^e s.).

Références bibliographiques : CRI M-30. ISTC im00330000. [GW M21435](#). HC 10856*. Pell Ms 7722 (7627). CIBN M-185. Goff M-330. BMC I 105.

Inc B 38-1 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

CICERON. Synonima. – Paris : Guillaume Le Rouge pour Denis Roce, 1513. – 4^o.

Description physique : Rel. XVI^e siècle, veau fauve sur ais de bois, estampée à froid.

Provenance : Ex-libris ms de Claude Doublet.

Inc B 38-2 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

LE MAISTRE (Martin). *Tractatus consequentiarum.* – Paris : Antoine Denidel et Robert de Gourmont, 1501. – 4^o.

Description physique : Marque typographique de Robert de Gourmont. Rel. XVI^e siècle, veau fauve sur ais de bois, estampée à froid.

Inc B 38-3 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

FONTENAY (Guy de). *Tum juvenibus tum artis et poeticae et oratoriae degustatoribus...* – Paris : Guillaume Le Rouge pour Denis Roce, ant 1518. – 4^o.

Description physique : Marque typographique de Denis Roce. Rel. XVI^e siècle, veau fauve sur ais de bois, estampée à froid.

Inc B 38-4 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

ERASME (Didier). *Veterum maxime insignium parcemiarum in adagiorum collectanea...* – Paris : Antoine Bonnemère, Durand Gerlier, 1522. – 4^o.

Description physique : Marque typographique de Durand Gerlier. Rel. XVI^e siècle, veau fauve sur ais de bois, estampée à froid.

Provenance : Ex-libris ms de Claude Doublet.

Inc B 38-5 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

SILICEO (Juan Martinez Peder-nales, cardinal). *Ars aritmetica...* – Paris : Thomas Kees pour Jean Le Fèvre, 1514. – 4^o.

Description physique : marque typographique de Jean Le Fèvre. Rel. XVI^e siècle, veau fauve sur ais de bois, estampée à froid.

Provenance : Ex-libris illisible.

Inc B 39

BRANT (Sebastian). [*Das Narrenschiff. Latin*] : *Stultifera navis.* *Trad. Jacobus Locher Philomusus.* – Strasbourg : Johannes Grüninger, 1 VI 1497. – 4^o.

Description physique : Incomplet des fc. 21, 22 sig. [D5, 6], 33, 34 sig. [F5, 6], 50 sig. [I4], 95 sig. [Ti] ; les fc. 45 sig. [H5] et 69 sig. [N5] sont mutilés dans leur partie inférieure ; incomplet de ce qui suit le f. 16. – *Rel.* Demie-basane et papier gris ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI B-172. ISTC ib01089000. GW 5057. HC 3749*. Pell 2821. Goff B-1089. BMC I 212.

Inc B 40

Morticellarium aureum. – Anvers : Gérard Leeu, 20 II 1488. – 4^o.

Description physique : Incomplet (?). – Rel. Parchemin souple ; dos à 2 nerfs cachés ; les gardes sont faites de fragments de ms liturgique (XIV^e s.).

Provenance : [f. a1] “liber monasterii s. Pauli in Traiecto inferiori” [Abbaye Saint-Paul d'Utrecht] (XV^e s.) ; estampille “Academia Rheno Traiectina inferiori” ; estampille des échanges internationaux (XIX^e s.). – Ment. [contreplat sup.] Ancienne cote “N. 4. I” (XVI^e-XVII^e s.) ; ancienne cote sur une étiquette imprimée “Theologia Quarto n^o 277”.

Références bibliographiques : CRI M-67. ISTC im00864000. [GW M25507](#). HC 11619*. Pell 8152. Pell Ms 8227 (8152). CIBN M-549. Goff M-864. BMC IX 190.

Inc B 41

Breviarium windeshemense [Windesheim, Hollande] : ad usum monasterii in Sion. – Schoonhoven : [Chanoines réguliers de S. Augustin] II 1499. – 4°.

Description physique : Incomplet La partie sup. de la p. de titre a été découpée. – *Ment.* [au-dessous du colophon] “In liden gedoelt is beter als goelz 1650”. – *Rubr.* Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues ; initiales peintes et antennes naïves. – *Rel.* Veau brun clair, petite dentelle sur le pourtour des plats ; dos à 5 nerfs à décor doré ; gardes de caillouté gris bleu, noir et rose.

Provenance : [titre] “Bibliothecæ Cysoniensis 1776” (XVII^e s.) ; [contreplats] marque ? ex-libris aux cigognes.

Références bibliographiques : CRI B-179. ISTC ib01144500. GW 5242. HC 3952. C 1333. Pell 2978.

Inc B 42-1

GERSON (Johannes). Opera. – [Nürnberg : Georg Stuchs], I) mensis Decembris x. kls [22 XI] 1489 ; II) Quinto nonas Augusti [1 VIII] 1489 ; III) xij kal Nouembris [21 X] 1489 ; IV) [s. d.]. – 4°.

Description physique : *Rubr.* Grandes initiales parties rouge et bleu à filigranes ; [f. sig. a2] petites initiales alternativement rouges et bleues. – *Rel.* Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; restes de 2 départs de fermoirs et 2 contre-agrafes ; trace de départ de chaîne au plat inf. ; dos à 4 nerfs refait en basane au XVIII^e s. avec pièces de titre ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [titre] “BibliothecE fratrum Minorum de Obseruantia [2e main] strictiori Recollectus [1e main] conuentus Insulensis [gratté] ad pauperes sorores Clarissas] Ora pro benefactore et procuratore” (XVII^e s.). – *Ment.* [contreplat sup.] Cote mss. “Cella 37a C n°9^o” ; étiquette avec la cote (type 4d) “Cella 32 Littera F N°1”.

Références bibliographiques : CRI G-26. ISTC ig00188000. GW 10716. HC 7623*. Pell 5126. CIBN G-142. Goff G-188.

- 35 -

Inc B 42-2

GERSON (Johannes). Opera. – [Nürnberg : Georg Stuchs], I) mensis Decembris x. kls [22 XI] 1489 ; II) Quinto nonas Augusti [1 VIII] 1489 ; III) xij kal Nouembris [21 X] 1489 ; IV) [s. d.]. – 4°.

Description physique : *Rubr.* Grandes initiales parties rouge et bleu à filigranes ; [f. sig. a3] petites initiales alternativement rouges et bleues. – *Rel.* Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid, mention “Gersonis pars 2” ; restes de 2 départs de fermoirs ; trace de départ de chaîne au plat inf. ; dos à 4 nerfs refait en basane au XVIII^e s. avec pièces de titre ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [titre] “BibliothecE fratrum Minorum de Obseruantia [2e main] strictiori Recollectus [1e main] conuentus Insulensis [gratté] ad pauperes sorores Clarissas] Ora pro benefactore et procuratore” (XVII^e s.). – *Ment.* [contreplat sup.] cote mss. “Cella 37a C n° 10” ; étiquette avec la cote (type 4d) “Cella 32 Littera F N°2” ; [f.1 bl] étiquette avec la cote (type 2) “Cella 37 C n° [biffé 14] 13”.

Références bibliographiques : CRI G-26. ISTC ig00188000. GW 10716. HC 7623*. Pell 5126. CIBN G-142. Goff G-188.

Inc B 42-3

GERSON (Johannes). Opera. – [Nürnberg : Georg Stuchs], I) mensis Decembris x. kls [22 XI] 1489 ; II) Quinto nonas Augusti [1 VIII] 1489 ; III) xij kal Nouembris [21 X] 1489 ; IV) [s. d.]. – 4°.

Description physique : Ment. [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4d) “Cella 32 Littera F N°3”. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid déterminant des losanges d’un décor différent ; trace de départ de chaîne au plat sup. ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafes ; pièce de titre collée au plat inf. ; dos à 4 nerfs refait en basane au XVIII^e s. avec pièces de titre ; XV^e-XVI^e s.

Références bibliographiques : CRI G-26. ISTC ig00188000. GW 10716. HC 7623*. Pell 5126. CIBN G-142. Goff G-188.

Inc B 43

MARCHESINUS (Johannes). Mammotrectus super Bibliam. – Venezia : Franz Renner et Nicolaus de Frankfordia, 1476. – 4°.

Description physique : Ment. [fnc. sig. [310] blanc] Notes mss. (XV^e s.) donnant des définitions de fonctions ou d’objets religieux ; foliot. ms. ancienne. – Rubr. Grandes et petites initiales rouges. – Rel. Demie-basane brune et papier jaspé brun ; dos long à décor de fers à chaud ; XIX^e s.

Provenance : [fnc. sig. [A₂] Mention de provenance découpée au sommet du f. “Fr. Terentius Faventinus” (XVI^e s.) ; [contre-plat sup.] Achat n°1820, G. Jambon de Florence, 7 novembre 1887 d’après le registre des achats.

Références bibliographiques : CRI M-21. ISTC im00236000. [GW M20827](#). HC (+ Add.) 10557. Pell Ms 7630 (7534). CIBN M-121. Goff M-236. BMC V 194.

- 36 -

Inc B 44

CICERO (Marcus Tullius). De Officiis. Add. Paradoxa stoicorum ; De Amicitia ; De Senectute ; Somnium Scipionis ; Timaeus. – Roma : Eucharius Silber, 20 VI 1481. – 4°.

Description physique : Rel. Demi-parchemin et papier granité rose et jaune ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : “Carmelitarum Montis Calerii” (Italie ? XVII^e s.) ; achat par la BM de Lille n° 1823. – Ment. [r° 1er f. blc] Titre ms. ; ancienne cote imprimée sur un papillon “165” ; [4 f. du 1^{er} cahier au début du *De officiis* et du *De senectute*] notes mss. ; [fin du *De amicitia*] notes mss. d’une autre main.

Références bibliographiques : CRI C-40. ISTC ic00591000. GW 6937. HR 5254. Pell 3739. Goff C-591. BMC XII 9

Inc B 45

PLUTARCHUS. De Liberis educandis. Trad. Guarinus Veronensis.– HIERONYMUS PRESBYTER : De Officiis liberorum erga parentes admonitio. – Brescia : Jacopo de’ Britannici, 7 XII 1485. – 4°.

Description physique : Incomplet La marge inf. du fnc. sig. a a été découpée. – Rel. Demi-parchemin et papier granité jaune et rose ; dos long ; XVIII^e s.

Provenance : [garde sup.] “Ex libris (gratté : Clerici surchargé :) Mauritiū Boniscontri” ; “Capucinis ?” ; “Conventus S Joseph. AstE” (XVII^e-XVIII^e s.) ; estampille à fond noir (28 x 22 mm.) de la “Bibliot. Carm. Discal. Aste.” (XVII^e-XVIII^e s.) ; [au dessous du colophon] “Aug. Boscus, 1806” ; [contreplat sup] achat 1829 ; d’après le registre des achats, G. Jambon de Florence, 8 novembre 1887. – Ment. [garde] Cote ancienne sur papillon imprimé “156” ; “Saxius Hist. ty[^]. lit. Mediol. pag. 232. 504. 591” (XIX^e s.)

Références bibliographiques : CRI P-84. ISTC ip00824000. [GW M34412](#). HC (Add.) 13148*. Goff P824. BMC VII 974.

Inc B 46

BARTHOLOMAEUS DE SANCTO CONCORDIO. Quadragesimale de contemptu mundi. Éd. Johannes Maria Mapellus. – Milano : Ulrich Scinzenzeler, 1498. – 4°.

Description physique : Incomplet de la Table – Rel. Carton cousu.

Provenance : Achat n°1834, G. Jambon de Florence, 8 novembre 1887 d'après le registre des achats.

Références bibliographiques : CRI B-30. ISTC ib00168000. GW 3449. HC 2530. Pell 1895. CIBN B-112. Goff B-168. BMC VI 775.

Inc B 47

VERGILIUS MARO (Publius). Bucolica [Italien]. Trad. Bernardo Pulci. Add. Francesco de Arsocchi : Bucolica. Girolamo Benivieni : Bucolica. Jacopo Fiorino de Boninsegni : Bucolica. – Firenze : Antonio di Bartolommeo Miscomini, 19 IV 1494. – 4°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. Ai.–Ment. Notes mss rétablissant les propos de Mélibée et de Tytire. – Rel. Demi-parchemin avec coins de papier marbré gris et rose ; dos long ; XIX^e s. – Exposition Lille n° 33.

Provenance : Achat n° 1832, G. Jambon de Florence, 8 novembre 1887 d'après le registre des achats.

Références bibliographiques : CRI V-18. ISTC iv00217000. [GW M50070](#). C 6139 (description erronée, cf. BMC) = 6138 ?. Pell 11659. CIBN V-154. Goff V-217. BMC VI 643.

Inc B 48

STRODUS (Radulphus). Consequentiae. Comm. Alexander Sermoneta et Gaietanus de Thienis. PAULUS PERGULENSIS. Éd. Matthæus Campagna. – Venezia : [Johannes Leoviller], 1488. – 4°.

Description physique : Ment. Notes mss. ; 2 terze “Jermari à mirar voi sol una volta...”, [f g8 v° 3] phallus entrecroisés tracés au stylet dans la marge ; [b8 et b8v] manicule. – Rel. Ais couverts de demie-basane ; traces d'un fermoir central ; dos à 2 nerfs ; [plat inf.] titre à l'encre en capitales “CÔSE STRO C8” ; XV^e s.

Provenance : Deux ex-libris cancellés ; “Est Jo. Jacobi Cordemusti et amicorum” (XVI^e s.) ; achats n° 1830 : G. Jambon de Florence, 8 novembre 1887, d'après le registre des achats.

Références bibliographiques : CRI S-55. ISTC is00801000. GW M44121. HCR 15096. Pell 10511. CIBN S-476. Goff S-801. BMC V 406.

Inc B 49

PROBA FALCONIA. Carmina, sive Centones Vergilii. – [Paris : Guy Marchant, pour] Alexander Alyate, 3 III 1499-1500. – 4°.

Description physique : Ment. [fnc. sig. a_{ii}-a_{iiii}] Notes mss. – Rel. Couverture moderne de papier neutre beige.

Provenance : Achat n° 4927, M. Leleu, 16 décembre 1889 d'après le registre des achats.

Références bibliographiques : CRI P-93. ISTC ip00989000. [GW M35506](#). HC 6908. Pell 4736. CIBN P-613. Goff P989. BMC VIII 66.

Inc B 50

Speculum Beatae Mariae Virginis. – Anvers : Gerard Leeu, 2 VIII 1487. – 4°, ill.

Description physique : Rel. Demi-veau brun et papier marbré ; dos à 5 nerfs ; gardes de tourniquet brun.

Provenance : Louis Quarré-Reybourdon, libraire et collectionneur à Lille (fin XIX^e-déb. XX^e s.) ; étiquette ex-libris "Collection Quarré Reybourdon Lille" (XIX^e s.). – Ment. Les sign. mss, d'une main du XV^e s., complètent les signatures imprimées ; notes mss au sermo XII.

Références bibliographiques : CRI S-39. ISTC ib00961000. GW 4819 (Pseudo-Bonaventura). HC 7[3]49. Pell 4917. CIBN B-679. Goff B-961. BMC IX 188.

Inc C 1

CHARLES VII, roi de France. Pragmatica sanctio, 7 VII 1438. Comm. Cosme Guymier.– Lyon : [Guillaume Balsarin,] 1488. – 4°.

Description physique : Ment. [fnc. r°] Se par trop boire lendemain | Auttorite teste te deult ou travaille maing | prindre tu doibs ~~pour te garir~~ sans contredit | du poil du lou qui te mordit. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [colophon] “Deboffles” (XV^e-XVI^e s.) ; [colophon] “Ego Johannes Pasquier residens Parisius in collegio Cardinalis Monachi comparau michi hunc librum sex sol. p. a Joe du pre in vico Sancti Iacobi par. residente” (c. 1500-1510) ; “Magister Johannes Pasquier, Picardus” (XVI^e s.) ; “Bibliothecæ mrij S. Vedast atreb” (XVII^e s.) ; estampille de la bibliothèque de la collégiale Saint-Pierre de Lille (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI C-33. ISTC ic00210500. GW M16110. H 4530*. Pell 3310. CIBN C-255. BMC VIII 278.

Inc C 2

PRIVILEGIA. Privilegia ordinis Cisterciensis. Ed. Johannes de Cireyo. – Dijon : Peter Metlinger, **iiii. Nonas Iulias [4 VII] 1491.** – 4°, ill.

Description physique : Ment. [a2] Ajouté d’un titre ms (XVII^e-XVIII^e s.) et le lieu d’impression sous la gravure ; plusieurs notes mss. – Rel. Ais couverts de basane tachetée ; dos à 3 nerfs ; XV^e et XVIII^e s.

Provenance : [a2] “Bibliotheca B. Maria de Laude [Loos]” (XVIII^e s.) ; [B8v] ex-libris découpé ; “Fr. Petrus Bonvarlet” (XV^e-XVI^e s.).

Note : Sur les exemplaires authentifiés par la signature de Conradus Leonberger, ainsi que le précise Jean de Cirey dans la préface, voir BMC, CIBN et J. Vial in Gutenberg Jahrbuch 1955, p. 95. Authentification de l’exemplaire par la sign. de “F: Conradus Leonbergensis [paraphe]” (XV^e-XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-92. ISTC ip00976000. [GW M35439](#). HC 13367* = H 9391. Pell 9758 (9575). CIBN P-608. Goff P-976. BMC VIII 409.

Inc C 3 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

GRATIEN. Devretum. Cum adnotationibus Joannis Antonii cardinalis Alexandrini Dominici de Sancto Geminiano et archidiaconi Joannis Andreae. – Paris : Thielman Kerver pour Jean Cabiller, 1521. – 4°.

Description physique : Ill. 627 f. Rel. Demi-reliure XIX^e siècle en parchemin.

Inc C 4-1 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

TERENCE. Comediae. A Guido Juvenale... – Lyon : François Fradin, 1502. – 4°.

Description physique : Rel. Basane fauve tachetée ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XIX^e s.

Provenance : Ex-libris de l’Abbaye de Loos.

Inc C 4-2

Ancienne cote : Rec. 17-2

JUVENALIS (Decimus Junius). Satyræ. Comm. Antonius Mancinellus et Jodocus Badius Ascensius. Ed. Domitius Calderinus et Georgius Valla. – Lyon : Nicolaus Wolff, pour Étienne Gueynard, “ad decimuquartu kl. deceb.” [18 (i.e. : 20 ?)] XI 1498. – 4°.

Description physique : Ment. Notes mss abondantes dans les deux pièces du recueil. – Rel. Basane fauve tachetée ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XIX^e s.

Provenance : [Abbaye de Loos] ; [p^{ce} 2, v^o du dernier f. bl. fnc.] “Ego pertineo ad Joannem Fabri” (XV^e-XVI^e s.) ; [p^{ce} 1, titre] “Liber bibliothecae monasterii Laudensis” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI J-93. ISTC ij00656000. GW M15700. HC 9716. Pell 6930 (6882). CIBN J-370. Goff J-656. BMC VIII 329.

Inc C 5

JACOBUS DE VORAGINE. Legenda aurea. [Strassbourg : Heinrich Eggestein, non post IV 1472]. – 2°.

Description physique : Incomplet des f. 71 à 81, 93 à 111, 286 et 287. – Ment. Les incipits et les titres des différents chapitres sont mss, en rouge, d’une main du XV^e s. ; foliot. ms. en rouge (XV^e s.). – Rubr. [f. 1] Grande initiale parties rouge et bleu, petites initiales rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI J-13. ISTC ij00081000. [GW M11299](#). C 6393. Pell (V) 73. Pell Ms 6454 (6430). CIBN J-61. Goff J-81. BMC I 71

Inc C 6-1

Ancienne cote : Rec. 18-1

COLUMNA (Guido de). Historia destructionis Troiae. – [Strasbourg : imprimeur de Jordanus de Quedlinburg, Postillae (H 9438) (i.e. : Georg Husner), circa 25 VII] 1494. – 2°.

Description physique : Rubr. [fnc [a1], [a1v], [a3v], [a5], [a6], [b1v], [b3v], [b6v], [c1], [c1v], [c2], [c4v], [c5], [c5v], [c6], [d1], [d1v], [d2v], [d6v], [e1v], [e2], [e3], [e3v], [e4v], [e5], [e6], [f1v], [f3], [f4], [f5], [f6], [g1], [g3] ; initiales rouges [g4v], [g6], [h3], [h4v], [h5v], [i1], [i3], [i4v], [i6], [k1], [k1v], [k2v], [k3], [k4], [k5v], [k6v], [l3v], [l5], [m1], [m4], [m5v] Initiales bleues et rouges. – Rel. Ais couverts de veau, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces d’un fermoir et de sa contre-agrafe ; traces d’une attache de chaîne sur le plat inf. ; dos à 4 nerfs refait au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “Iste liber pertinet Ioanni Canis, alias de Duaco in preclara Cameracensi urbe litteris operam quam maxime nauanti” (XV^e-XVI^e s.) ; (de la même main) “Ad me Joannem Canem de Hout Lequien” ; (d’une autre main) “Iste est Joanni Lequien” ; [contreplat sup] Ex libris gr. s. c. (Vandesipe, Douai) de l’Abbaye de Phalempin.

Références bibliographiques : CRI C-56. ISTC ic00775000. GW 7232. HC 5511*. Pell 3874. CIBN C-530. Goff C-775. BMC I 144.

Inc C 6-2

Ancienne cote : Rec. 18-2

ALEXANDER MAGNUS. Historia Alexandri Magni, sive Liber de Præliis. Éd. Leo Archipresbiter. – Strasbourg : [imprimeur du Jordanus de Quedlinburg de 1483 (= Georg Husner)] 26 V 1494.

Description physique : [fnc [a1] à [a5]] Capitales en rouge dans le 1er cahier seulement (XV^e s.). Ais couverts de veau, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces d’un fermoir et de sa contre-agrafe ; traces d’une attache de chaîne sur le plat inf. ; dos à 4 nerfs refait au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [contreplat sup.] Ex libris imprimé gr. s. c. (Vandesipe, Douai) de l'Abbaye de Phalempin.

Références bibliographiques : CRI A-37. ISTC ia00400000. GW 879. H 783*. Pell 449. Goff A400. BMC I 144.

Inc C 6-3

Ancienne cote : Rec. 18-3

BURLAEUS (Gualtherus). De Vita et moribus philosophorum. – [Köln : Johannes Koelhoff der Ältere, circa 1486]. – 2°.

Description physique : Rubr. Capitales rouges. - Rel. Ais couverts de veau, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces d'un fermoir et de sa contre-agrafe ; traces d'une attache de chaîne sur le plat inf. ; dos à 4 nerfs refait au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [contreplat sup.] Ex libris gr. s. c. (Vandesipe, Douai) de l'Abbaye de Phalempin.

Références bibliographiques : CRI B-194. ISTC ib01325000. GW 5791. H 4114* = 4116. Pell 3094. CIBN B-934. Goff B-1325. BMC I 227.

Inc C 6-4

Ancienne cote : Rec. 18-4

CICERO (Marcus Tullius). Paradoxa stoicorum. – [Louvain : Johannes de Westfalia, circa 1483]. – 2°.

Description physique : Incomplet. – Rubr. Capitales rouges. – Rel. Ais couverts de veau, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces d'un fermoir et de sa contre-agrafe ; traces d'une attache de chaîne sur le plat inf. ; dos à 4 nerfs refait au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [contreplat sup.] Ex libris gr. s. c. (Vandesipe, Douai) de l'Abbaye de Phalempin.

Références bibliographiques : CRI C-43. ISTC ic00622000. GW 7021. H 5272 (II). C 1633. Pell 3750 (II). CIBN C-445. Goff C-622. BMC IX 141.

- 41 -

Inc C 6-5

Ancienne cote : Rec. 18-5

CICERO (Marcus Tullius). Laelius, sive de amicitia. Add. De Senectute. – Louvain : Johannes de Westfalia, 17 V 1483. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc [a1]. – Rubr. Capitales rouges. – Rel. Ais couverts de veau, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces d'un fermoir et de sa contre-agrafe ; traces d'une attache de chaîne sur le plat inf. ; dos à 4 nerfs refait au XVII^e s. ; XV^e-XVI^es.

Provenance : [contreplat sup.] Ex libris gr. s. c. (Vandesipe, Douai) de l'Abbaye de Phalempin.

Références bibliographiques : CRI C-36 bis. ISTC ic00560000. H 5272 (III). GW 6997. Pell 3750 (III). Goff C-560. BMC IX 141.

Inc C 7 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

LONDRIS (Johannes de). Breviarium sanctorum canonum humanorumque legum. – Paris : Guillaume Eustace, 1510. – 4°.

Description physique : Imprimé en noir et rouge sur 2 col, glossé. Ill. Marque typographique de Guillaume Eustace. – Rel. Demi-reliure XIX^e siècle en parchemin.

Inc C 8 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

PAPE (Guy), Guido Papa, dit aussi Gratianopolitanus. Decisiones... olim composite nuperque recensite et correcte. – Lyon : Jean de Wingle pour Etienne Gaynard, 1506. – 4^o.

Description physique : imprimé en noir et rouge sur 2 col. Partiellement glossé. Ill. – Rel. Demi-reliure parchemin.

Provenance : Ex-libris des Capucins d'Ypres.

Inc C 9

PARALDUS (Guillelmus). Summa de virtutibus et vitiis. – Köln : Heinrich Quentell, 1479. – 2^o.

Description physique : Incomplet Tome II seul. – Ment. [fnc. sig. a.j.r^o] Mutilée à la reliure “Cella 33 B n” ; [contreplat sup.] étiquette avec la cote (type 4g) “Cella 32 Littera F N^o 6”. – Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Carton recouvert d'un fragment d'antiphonaire ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : [contreplat sup.] “F.M. Recoll. Insulens.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-10. HC 12387*. Pell Ms 9143, 9145 (8980, 8982). Goff P84. BMC I 261.

Inc C 10

THOMAS de AQUINO, S. Quaestiones de duodecim quodlibet. – Köln : Arnold Therhoernen, 1471. – 2^o.

Description physique : Incomplet de tout ce qui précède Quodli. primum. Q. 21 p facere contra votu ef peccatu - mortale ; et du dernier fnc. 158 bl. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette cote 4h. “Cella 32 Littera F N^o 4.”. – Rubr. Petites initiales rouges à chaque f. – Rel. Carton couvert d'un fragment d'antiphonaire en parchemin ; dos à 5 nerfs.

Provenance : [contreplat sup.] “Bibliothec. MAJ F.MM. Recoll. Insul.” [Récollets de Lille].

Références bibliographiques : CRI T-27. ISTC it00183000. [GW M46331](#). HC 1401*. Pell 1005. CIBN T-139. Goff T183. BMC I 203.

Inc C 11

CARACCIOLUS (Robertus). Sermones quadragesimales de poenitentia. – [Strasbourg : Georg Husner, circa 1479]. – 2^o.

Description physique : Incomplet de tout ce qui précède l'Incipit registrum et du dernier f. blanc. (302). – Ment. Titre cour. ms. (XV^e s.). – Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. Initiale {M} sur fond d'or avec bordure de rinceaux multicolores (XV^e s.). – Rel. Carton couvert d'un fragment d'antiphonaire sur parchemin teinté brun ; dos à 4 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : [contreplat sup.] Etiquette-cote de type 5 “Cella 9 Littera B N^o 10”.

Références bibliographiques : CRI C-16. ISTC ic00180000. GW 6074. H 4421*. C 1446. Pell 3241. CIBN C-106. Goff C-180.

Inc C 12-1

PAULUS de SANCTA MARIA, Burgensis. Scrutinium Scripturarum. – [Strasbourg : Johannes Mentelin, circa 1474]. – 2^o.

Description physique : Ment. Étiquette cote type 4d avec la cote “Cella 26 Littera A N^o 9”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu, sur fond filigrané rouge et brun ; petites initiales

alternativement rouges et bleues. – Rel. Carton couvert d'un fragment d'antiphonaire et parchemin bruni ; dos à 4 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : [p. de titre] “Recollectorum [all?]” [Récollets de Lille], “Convent. ff. Min. Recoll. Beth.” [Récollets de Béthune], “Recollectorum Turcundiensium” [Récollets de Tourcoing].

Références bibliographiques : CRI P-18. ISTC ip00203000. [GW M29974](#). H 10762*. Pell Ms 9088 (8929). CIBN P-72. Goff P203. BMC I 58.

Inc C 12 -2

LEO I, pape. Sermones. Ed. Johannes Andreas de Buxis. – [Köln : Bartholomaeus de Unckel, 1475]. – 2^o.

Description physique : Incomplet des fnc. n. sig. 1 et 126. – Ment. [contreplat sup.] Étiquette cote type 4d avec la cote “Cella 26 Littera A N^o 9”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu, sur fond filigrané rouge et brun ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Carton couvert d'un fragment d'antiphonaire et parchemin bruni ; dos à 4 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : [p. de titre] “Recollectorum [all?]”, “Convent. ff. Min. Recoll. Beth.” ; [v^o dernier f.] “conventus Bethun” [Récollets de Béthune].

Références bibliographiques : CRI L-6. ISTC il00133000. [GW M17803](#). H 7947 (II). C 3543. Pell Ms 7124 (7067). CIBN L-114. Goff L.133. BMC I 241.

Inc C 13

SPIERA (Ambrosius de). Quadragesimale de floribus sapientiae. Ed. Marcus Venetus. – Venezia : Antonius de Stanchis, Jacobus Britannicus et socii, 24 III 1481. – 2^o.

Description physique : Incomplet du dernier feuillet avec le colophon. – Ment. [a1] “Jesus Maria Franciscus Clara adjuvate me pro defensione veritatis evangelii adversus Thomam Vernet (?)” (déb. XVI^e s.) ; [contreplat sup.] étiquette avec la cote (type 5) “Cella 9 Littera B N^o 1” ; [garde sup.] cote ms. “cel 23 (M biffé remplacé par) F n^o 12”. – Rubr. Grande initiale partie rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues ; plusieurs lettres d'attente. – Rel. Basane granitée ; dos à 5 nerfs à décor doré ; au pied, cote à l'or “CELLA 27 B” ; [plat sup.] à chaud “FF MIN. RECOLLECT. [plat inf.] INSULIS” ; XVII^e s.

Provenance : [fnc a1r^o] “Ad usum fratris Simeonis (?) Despina mis[...] in” (XVII^e s.) ; “Conv. Insulensis ff. min. recoll.” [Récollets de Lille] (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI S-49. ISTC is00679000. [GW M43138](#). HC (+ Add.) 920*. C 408. Pell 600. CIBN S-368. Goff S679. BMC V 314.

Inc C 14

JUSTINIANUS. Institutiones. – Paris : André Bocard, 17 XI 1495. – 2^o.

Description physique : Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau jaspé ; des traces de rouille en tête des derniers f. indiquent que le volume était probablement enchaîné ; gardes de caillouté gris et rose (vers 1820-1840) ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : Estampille de la collégiale saint-Pierre de Lille.

Références bibliographiques : CRI J-83. ISTC ij00535250. GW 7631. H 9529. Pell Ms 6860 (6819). BMC VIII 146.

Inc C 15

ALBERTUS MAGNUS. Liber aggregationis, seu Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. De mirabilibus mundi. – Regimen sanitatis per circulum anni. – Quaestiones naturales philosophorum (« Primo igitur quaeritur utrum

aer est magis necessarius... »). – [Anvers : Mathias van der Goes, *inter* 14 II 1487 et 21 V 1490].

Description physique : Enl. Initiales à l'or sur fond bleu et rose avec décor d'angle de marge à l'incipit du texte ; letrines parties rouges et bleues, en alternance, enluminées. – Rel. Fragment d'antiphonaire sur parchemin brun ; dos à 4 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : “ff. Minor. Recoll. Insulens.” (XVII^e s.). Étiquette de cote des Récollets de Lille (type 4h) “cella 26 Littera F N° 10”.

Références bibliographiques : CRI A-21. ISTC ia00258200. GW 659. [≠H]C 527. Pell 342.

Inc C 16

ALLIACO (Petrus de). Quaestiones super primum, tertium et quartum Sententiarum Petri Lombardi. Recommendatio Sacrae Scripturae. Principium in cursum Bibliae. Quaestio in suis vesperis. Quaestio de resumpta. – Strasbourg : [imprimeur de Jordanus de Quedlinburg, Postillæ (H 9438) (= Georg Husner ?)], altera die Sanctorum marty[®] Tiburcij & Valeriani [15 IV] 1490. – 2^o.

Description physique : Ment. Ont été superposées la cote ancienne “Cella 14 B n° 10”, une étiquette de type 2 CONV INSVL et une étiquette 4.b. avec la cote “Cella XII Littera D N° 1”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu. – Rel. Veau granité ; [plat sup.] poussé à chaud FF. MIN. RECOLLECT, [plat inf.] INSULENSIS ; dos à 5 nerfs ; cote poussée à chaud “CELLA 15” ; entre-nerfs à décor doré.

Provenance : [titre] (cancellé) “Fratr Garombeil (?) me possidet” ; “Deputantem fratris Philippi Couppe usui qui 16. assibus sibi comparauit junii 29 1606” ; “Comparauit et Philippo Coupepez eodem anno Bonauentura Dupuich maiori pretio Parisiis 1616” ; “Lamotte, Braville” 17^e s. ; étiquette languette des Récollets de Lille ; [contreplat sup.] étiquette cote (type 2) des Récollets de Lille.

Références bibliographiques : CRI A-47. CRI ISTC ia00481000. [GW M32009](#). HC 841. Pell 544. CIBN A-259. Goff A-481. BMC I 139.

Inc C 17

BERNARDUS CLARAVALLENSIS, S. Sermones de tempore et de sanctis. – Bruxelles : [Frères de la vie commune], pethecostes profesto [9 VI] 1481. – 2^o.

Description physique : Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Carton couvert d'un fragment d'antiphonaire (XV^e s.) ; dos à 4 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : “f. Jacobus de M[]” (XVII^e s.). – Ment. Étiquette-cote (type 5) des Récollets avec la cote “Cella 9 Littera B n° 6” ; marginalia.

Contenu : Pour les sermons divers contenus dans cette éd. cf. H.-M. Rochais, “Enquête sur les sermons divers et les sentences de saint Bernard”, *Analecta sacri ordinis cisterciensis*, 18 (1962), n° 3-4, p. 22-23

Références bibliographiques : CRI B-62. ISTC ib00433000. GW 3941. HC 2845* = 2911. Pell 2088. CIBN B-263. Goff B-433. BMC IX 172.

Inc C 18

PIUS II (Æneas Silvius Piccolomini), pape. Epistolae familiares. – Louvain : Johannes de Westfalia, [post 3 V] 1483. – 2^o.

Description physique : Ment. Note ms. concernant cette éd. d'après de Bure (XVIII^e s.). – Rubr. [a2] Grandes initiales bleues avec filigrane rouge ; petites initiales alternativement rouges ; irrégulier à partir de cc où plusieurs espaces sont laissés en attente. – Rel. Veau brun noir ; des

traces de rouille au sommet des derniers feuillets indiquent que ce vol. était enchaîné ; dos à 5 nerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [a1] “E Bibliotheca insignis Ecclesiae Collegiatæ S^{ti} Petri Insulis” (XVII^e s.) ; estampille de la collégiale St-Pierre de Lille.

Références bibliographiques : CRI P-72. ISTC ip00718000. [GW M33666](#). H 152*. Pell 93. Pell (Lyon) 479. CIBN P-413. Goff P718. BMC IX 141.

Inc C 19

ROLEWINCK (Werner). [Fasciculus temporum. Néerlandais :] Dat boek dat men hiet Fasciculus temporum. – Utrecht : Johan Veldener, 14 II 1480. – 2^o, ill.

Description physique : Enl. Gravures coloriées. – Rel. Ais biseautés couverts de veau brun, décor à la roulette “hollandaise” et à quatrefeuilles à froid, au centre du plat, à chaud armes de à 7 étoiles à 6 branches 3, 3, 1. ; languettes de laiton sur les chants et aux angles des ais ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; dos à nerfs.

Provenance : [titre] “Dit boeck hoert too Albrecht van dachverlies” (XVII^e s.) ; “Suis a Albrecht de Dachverlies” Desen vuýt sunderlinge affectu eñ vrintschappe hebe ich geschencken aen seer zeruberuigen heere, mÿn heere Dorsellarpastor in Santhoven den 10^{en} february a^o 1634” signé Albrecht van Dachverlies ; [papier collé] “Boekzaal van Ryssel den 10 van December 1842. Cesar August Willems geboren te Lokeren in Belgien, provincie Ost Vlaanderen.

Références bibliographiques : CRI R-32. ISTC ir00278000. [GW M38760](#). HC 6946. Pell 9972. CIBN R-188. Goff R278. BMC IX 12.

Inc C 20

BONAVENTURA, Pseudo- [= SERVASANCTUS FAVENTINUS]. Sermones de tempore et de sanctis. – Zwolle : Johannes de Vollenhoe [attribué aussi à Peter van Os], 1479. – 2^o.

Description physique : Ment. [contreplat sup.] “cella 28. A n^o 3” ; étiquette-cote type 4d “cella 29 Littera F. N^o 6”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Les ais originels, sur lesquels sont perceptibles les traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes, ont été recouverts au XVII^e s. de veau granité brun ; dos, à 6 nerfs revêtu d’un décor doré.

Provenance : [colophon] gratté, ne restent visibles que les initiales “frater T[] M[]” (XVI^e s.) ; “Conuentus ff. Min. Recoll. Insulensium” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-148. ISTC ib00948000. GW 4810. H 3511 = HCR 3512 = HC 8976. Pell 2654. Goff B-948. BMC IX 80.

Inc C 21

ROLEWINCK (Werner). Fasciculus temporum. – Basel : Bernhard Richel, 21 II 1482. – 2^o, ill.

Description physique : Rubr. Grandes initiales rouges. – Rel. Veau brun marbré ; dos à 5 nerfs à décor doré ; gardes de papier tourniquet ; XVIII^e s.

Provenance : [f. de garde] “Bibliothecæ Cysoniensis” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI R-26. ISTC ir00267000. [GW M38680](#). HC 6932*. Pell 9968. Pol 3575. Goff R267. BMC III 728.

Inc C 22

PANORMITANUS de TUDESCHIS (Nicolaus). Glossae Clementinae. – Köln : Johannes Koelhoff der Ältere, 16 III 1477. – 2^o.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. a₁ blanc. – Ment. Notes mss. surtout dans le premier cahier [f. a2-8]. – Rubr. [fnc a2] Petites initiales rouges. – Rel. Demi-parcemin et papier à marbrures lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [f. a2] Estampille de la bibliothèque de la Collégiale St-Pierre de Lille (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-1. ISTC ip00041000. [GW M48042](#). HC 12338. Goff P-41.

Inc C 23-1

PETRUS de PALUDE. Sermones thesauri novi de sanctis. – Strasbourg : Martin Flach, 1497. – 2^o.

Description physique : Ment. [titre] Devises “Nihil certius morte”, “Omnes morimur et quasi aqua dilabimur super terram” (XVI^e s.). – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets à froid déterminant des losanges ; traces de 2 fermoirs, de 2 contre-agrafes et d’une attache de chaîne sur le plat sup. ; [gardes contrecollées] fragment de ms liturgique (XII^e s.) ; tranches rouges ; dos à 5 nerfs, à décor doré refait au XVIII^e s. ; XV^e s.

Provenance : [titre] “Fratr Marcus Mance Mauce (sic) quondam habebat ad usum. Requiescat in pace. Ipso e vivis sublato utitur frater Petrus Chamar” [d’une autre main] “et iam illo nouissime etiam mortuo fratre, utitur nunc f. Antonius de Buines [signé] A. de Buisnes” (XVI^e s.) ; “Appertient a l’abbaye de Cisoing” (XVI^e-XVII^e s.) ; [fnc. sig. [a2] “Bibliothecæ Cÿsoniensis” (XVII^e s.).

Contenu : Contient le De tempore.

Renvoi : Même édition que l’incunable [bmL - Inc D 56-1](#).

Références bibliographiques : CRI P-57. ISTC ip00527000. [GW M41789](#). C 5420. Pell Ms 8955 (8813). CIBN P-261. Goff P527.

- 46 -

Inc C 23-2

PETRUS de PALUDE. Sermones thesauri novi de sanctis. – Strasbourg : Martin Flach, 1497. – 2^o.

Description physique : Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets formant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; dos à 5 nerfs à décor doré refait au XVIII^e s.

Provenance : [titre] “Ex libris bibliothecæ Monasterii Cysoniensis” (XVI^e-XVII^e s.) ; [fnc. sig.a ijr^o] “Bibliothecæ cÿsoniensis” (XVII^e s.).

Contenu : Contient le *De sanctis*.

Renvoi : Même édition que l’incunable [bmL - Inc D 56-1](#).

Références bibliographiques : CRI P-57. ISTC ip00527000. [GW M41789](#). C 5420. Pell Ms 8955 (8813). CIBN P-261. Goff P527.

Inc C 24

CATO (Dionysius). (Attribué à). Cato : Disticha de moribus, etc. Comm. Jacobus Philippus de Bergamo ; Robertus de Euremodio. – [Lyon : Martin Huss, circa 1485]. – 2^o.

Description physique : Incomplet de la fin. – Ment. Notes ms dont certaines sont de la main de Philippe de Brimeu ; les cotes anciennes avec la mention “Cella” remplacée par “fenestra” ont été dissimulées par un f. contrecollé au verso du titre ; étiquette-cote de type 4c “Cella 36 Littera C N^o 12”. – Rubr. [f. n. c. A2] Grande initiale parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Fragment d’antiphonaire ; dos à 4 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : “Philippus de brimeu” (XV^e-XVI^e s.) ; “J. Gay” (?) ; [fnc. Aij] “Conventus Insulensis ff. Minor. Recol.” (XVII^e s.), la languette des Récollets de Lille a disparu.

Références bibliographiques : CRI C-30. ISTC ic00293000. GW 6278. H 4731. C 1517 = 1518. Pell 3421. CIBN C-162. Goff C-293. BMC VIII 248.

Inc C 25

GESTA ROMANORUM. Gesta Romanorum. – [Strasbourg : Johannes Grüninger], 15 I 1488. – 2°.

Description physique : Ment. Notes mss. d’une main du XV^e s. ; “Soions en paix” (XVI^e s.). – Rubr. Petites initiales rouges à chaque feuillet. – Rel. Demi-parchemin et papier à marbrures lie de vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : “bibliotheca cysoniensis” ; [en rouge] “Iste liber pertinet henrico de Campis presbyter curatus de bouvinnes in Pabula iuxta Cysoing Tornacensis diocesis. Teste signo suo manuali hic apposito h [paraphe] de campis” (XV^e s.) ; [en noir] “Iste liber pertinet dño Alardo du Tries, curato de bouvinnes m^o xcc xxx” [1530] d’une autre main “qui post modum cœnobio Sancti Calixti Cisoniens. dono dedit. Requiescat in pace” ; “Liber Canonorum Cœnobii Sancti Calixti Cisoniensis a domino Alardo du Tries quondam pastore de Bouvines huic domui datus. Appertient a l’abbaye de Saint Calixte de Cisoing entre Lille et Tournay” (XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-60. ISTC ig00291000. GW 10896. HC 7745*. Pell 5254. Goff G-291.

Inc C 26

GUILLERMUS PARIENSIS. Postilla super epistolas et evangelia. – Köln : Johannes Koelhoff der Ältere, 14 VIII 1481. – 2°.

Description physique : Rubr. Grandes et petites initiales rouges. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et d’un fer à froid ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafes ; traces d’étiquette au plat inf. ; le dos à 5 nerfs a reçu un décor doré au XVII^e s. ; fragment ms d’un commentaire biblique aux gardes contrecollées ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [contreplat sup.] Ex-libris gravé, signé “Merché fecit” de l’Hôpital Comtesse (1753).

Références bibliographiques : CRI G-117. ISTC ig00673000. [GW 11947](#). HC 8257. Pell 5666. Goff G-673.

Inc C 27

TURRECREMATA (Johannes de). Summa de ecclesia contra impugnatores potestatis summi pontificis et LXXIII quaestiones super potestate ecclesiastica et auctoritate papali ex sententiis s. Thomae. – Lyon : Johann Trechsel, 20 IX 1496. – 2°.

Description physique : Ment. Notes mss. (XVI^e s.). – Rel. Basane fauve tachetée de noir ; dos à 5 nerfs, pièces de titre ; gardes de papier caillouté brun ; XIX^e s.

Provenance : [fnc. [Aag]v^o] “Jacobus Corte” (XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI T-72. ISTC it00556000. [GW M46324](#). [GW M48279](#). HC 15732* (incl. H 1422*). Pell 11280 = 11282. CIBN T-403. Goff T556. BMC VIII 299.

Inc C 28-1

Ancienne cote : Rec. 20-1

PETRUS DE PALUDE. Sermones thesauri novi de sanctis. – Basel : [Johannes Amerbach], 1485. – 2°.

Description physique : Rel. Demi-chagrin noir et papier moucheté ; dos à 5 nerfs X ; XIX^e-XX^e s.

Références bibliographiques : CRI P-55. ISTC ip00511000. [GW M41802](#). CR 5423. Goff P511.

Inc C 28-2

Ancienne cote : Rec. 20-2

PETRUS DE PALUDE. Sermones quadragesimales thesauri novi. – Strasbourg : [Martin Flach], 1487. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. [v6] bl. – Ment. Quelques notes mss. – Rel. Demi-chagrin noir et papier moucheté ; dos à 5 nerfs ; des points de rouille trahissent la présence ancienne d'une chaîne à partir du plat inf. ; XIX^e-XX^e s.

Références bibliographiques : CRI P-53. ISTC ip00503500. [GW M41836](#). Pell Ms 8967 (8822). BMC I 148

Inc C 29

BEETS (Johannes). Commentum super decem praeceptis Decalogi.– Louvain : Aegidius Van der Heerstraten, 19 IV 1486. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. [a1] bl. – Ment. Titres cour. ms. à l'encre brune (XV^e s.). – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demi-parchemin et papier granité lie-de-vin ; dos à 4 nerfs (XVIII^e-XIX^e s.).

Provenance : “Ex comi bibl. ff. praed. Insul.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-38. ISTC ib00296000. GW 3762 (+var). HC 2736. Pell 2018. CIBN B-197. Goff B-296. BMC IX 165.

Inc C 30

DESREY (Pierre). Les Postilles et expositions des épîtres et évangiles dominicales [Français]. – Troyes : Guillaume Le Rouge, 30 III 1492. – 2°.

Description physique : Incomplet de ce qui suit [BB5] (f. portant le colophon). – Rubr. Petites initiales rouges à la plupart des feuillets. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : “ff. Min. Recollect. Stegrensium [Estaires]” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI D-9. ISTC id00143000. [GW M34146](#). HC 6097. Pell 4198. Goff D-143. BMC VIII 387.

Inc C 31

SPECULUM EXEMPLORUM. Speculum exemplorum. – Köln : Johannes Koelhoff der Ältere, 28 IX 1485. – 2°.

Description physique : Incomplet du f [A1] avant la table et du f. [v4] après le colophon. – Rubr. Petites initiales rouges et bleues. – Rel. Ais couverts, décor de filets et de fers à froid déterminant des losanges et un encadrement ; traces de 2 fermoirs, de 2 contre-agrafes et d'une attache de chaîne sur le plat sup. ; dos à nerfs ; au XVII^e s. le titre a été poussé sur la couverture du dos (compartiments 2 et 3) ; XV^e s.

Provenance : [a2] “Fr. Franciscus Mas et non point esté pour ce que les ristoreus” (XVII^e s.) ; “ff. Minor. Recol. Insulen.” (XVII^e s.). – Ment. [contreplat sup.] Etiquette avec la cote (type 4) “Cella 32 Littera F N°20” ; notes ms (XVI^e s.).

Note : Attribué à tort à Ægidius Aurifaber, ce texte serait plutôt l'œuvre de Johannes Busch (CIBN).

Références bibliographiques : CRI S-41. ISTC is00652000. GW M42951. HC 14916*. Pell 1616. CIBN S-345. Goff S652. BMC I 226.

Inc C 32-1

Ancienne cote : Rec. 21-1

SALIS (Baptista de). Summa casuum conscientiae. Add. Sixtus IV : Bulla Etsi Dominici gregis. – Speyer : [Peter Drach, post 14 IV] 1488. – 2°.

Description physique : Rubr. Initiales peintes en rouge. – Rel. Demi-parchemin et papier granité ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [a1] “Ex bibliotheca magistri Johannis Bourgois” [Jean Bourgeois. Récollets de Lille] (XV^e-XVI^e s.) ; “Conv. ff. Minor. Recollect. Insulens.” (XVII^e s.). – Ment. [a1] Ancienne cote ms de la bibliothèque des récollets de Lille “Cell. 9 E n° 13” (XVII^e s.) ; les étiquettes portant les cotes ont disparu avec la restauration de la reliure.

Références bibliographiques : CRI S-5. ISTC is00047000. GW 3323. HC 14180*. Pell 11210. CIBN B-67. Goff S47. BMC II 496.

Inc C 32-2

Ancienne cote : Rec. 21-2

PLATEA (Franciscus de). Opus restitutionum, usurarum, excommunicationum. Add. Casus papales. – Speyer : [Peter Drach, post 1 VI] 1489. – 2°.

Description physique : Incomplet ff. aa-bb⁶. – Ment. Notes ms. – Rubr. Initiales peintes en rouge. – Rel. Demi-parchemin et papier granité ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : Jean Bourgeois. Récollets de Lille.

Renvoi : Même édition que l'incunable [bmL - Inc D 4 \(Ms 341\)](#).

Références bibliographiques : CRI P-79. ISTC ip00759000. [GW M00821](#). HC 13041*. Pell Ms 9499 (9321). CIBN P-436. Goff P-759. BMC II 497.

Inc C 33

FERRARIUS (Vincentius), S. Sermones de tempore et de sanctis. – Köln : [Heinrich Quentell] 1487. – 2°.

Description physique : Incomplet des t. I et III. Per tempus estiuale (précédé de la Table) seulement. – Rubr. [f. sig. AA.ir^o] Initiale {S} bleue sur fond à décor végétal (vert, orange, brun noir). – Rel. Demi-parchemin et papier bleu marbré ; dos à 4 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [dans initiale peinte] “Fr. Jo. Nauts Gandeñ” ; “fr. Antonius Gambis” (XVI^e s.) ; “Conuentus ff. Min. Recol. Insulens.” (XVII^e s.). – Ment. Ancienne cote cancellée “Cella 26 A n°11”, remplacée par “fenestra 2an 4^o” ; [v^o bl. colophon] “Istud est registrum doctorum ordinis beatissimi francisci qui super Sentencias laborauerunt” (XV^e s.).

Références bibliographiques : CRI F-7. ISTC if00130000. [GW 9836](#). H 7002*. C 2470 (I, II). Pell 11572. Goff F-130. BMC I 271.

Inc C 34

MARCHESINUS (Johannes). Mammotrectus super Bibliam. – [Strasbourg : imprimeur du Pseudo-Hieronymus, Vitas Patrum (H 8597)], non post 1485]. – 2°.

Description physique : Ment. Ancienne cote ms. “Cel 1 a” changée en “cel 37 a 27 4^oj^o”. – Rel. Couverture constituée d'un fragment de ms. liturgique, probablement d'antiphonaire, avec taches marron ; dos à 4 nerfs ; XVII^e-XVIII^e s.

Provenance : [titre] “Hic liber pertinet Paulo Habetz de Hulsberch, sacellano beate Marie opidi Traiecten.” ; “Hunc librum emi a Paulo Crummel de Hulsbert anno domini millesimo quingentesimo tricesimo [octavo ?] quondam.” ; “Nunc autem heres est Petrus Gerardi sacellanus ecclesie S^{ti} Servatii Traiecti et pastor indignus a Cayet Wedercan qui hunc librum emit a Joanne Boictours (?) Traiectensis anno 1600 die vero incognita mensis Augusti anni prefati.” ; “Conuentus ff. Mino. Recollect. Insulensium” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI M-25. ISTC im00246000. [GW M20807](#). HC 10553*. Pell Ms 7626 (7531). CIBN M-127. Goff M-246. BMC III 860.

Inc C 35

HIERONYMUS, S, Pseudo. Vitae sanctorum patrum, sive Vitas Patrum. – [Köln : Konrad Winters, circa 1481-1482]. – 2°.

Description physique : Rubr. Initiales alternativement rouges et bleues ; réglé. – Rel. Basane fauve tachetée ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; gardes de papier queue-de-paon ; XVII^e s.

Provenance : “Liber bibliothecæ monasterii b. marie de Laude” [Abbaye de Loos] [XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI H-44. ISTC ih00203000. GW M50870. (≠ H) C 8589^{bis}. C 2959. Pell 11706. CIBN H-125. Goff H-203. BMC I 251.

Inc C 36

GEORGIUS BRUXELLENSIS. Quaestiones, seu expositiones in logicam Aristotelis cum notis Thomas Bricot. – Paris : Félix Baligault, 7 X 1496. – 4°.

Description physique : Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues ; le rubricateur a signé “Heizt com9t” (XV^e s.). – Rel. Carton et papier jaspé à fond jaune ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [au-dessous du colophon] avec rébus “da” “mi” “aen” soit deux lettres gothiques de note de musique “mi” coq ; [titre] “Liber bibliothecæ B.M. de Laude” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-21. ISTC ib01201500. GW 5537. C 2656. Pell 5032.

Inc C 37

HORATIUS FLACCUS (Quintus). Opera. Carmina. Epodon liber. Carmen sæculare. Ars poetica. Sermones. Epistolæ. Comm. Pomponius Porphyrius, Helenius Acron, Antonius Mancinellus, Christophorus Landinus cum quibusdam annotationibus Jacobi Locher. – Strasbourg : Johannes Grüninger, 12 III 1498. – 2°, ill.

Description physique : Ment. Notes mss concernant cette édition peut-être de la main de l'évêque ? (XVIII^e s.). – Rel. Veau brun ; dos long à décor doré ; gardes de papier marbré bleu foncé ; XVIII^e s.

Provenance : Ex libris cancellé ancien “Ex libris Joannis Furne [la suite du nom manque]” ; [contreplat sup.] ex libris gravé par JB Vandesipe à Douay (1739) aux armes d'un évêque ou de l'abbé de Phalempin ; [p. de titre] cachet de la Collégiale Saint-Pierre de Lille.

Références bibliographiques : CRI H-68. ISTC ih00461000. [GW 13468](#). HC 8898*. Pell 6081. CIBN H 285. Goff H-461. BMC I 112.

Inc C 38-1

Ancienne cote : Rec. 22-1

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS. De Proprietatibus rerum. – [Lyon :] Nikolaus Philippi et Marcus Reinhart, 29 VII 1480. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. [a1] blanc et de tout ce qui suit [H5]. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Parchemin marbré rose, marron et noir ; gardes de tourniquet bleu ; dos à 5 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : “Iste liber pertinet Ecclesie beate Marie de Beaureperre, juxta monasterium de Marchienne” (XVI^e s.) de la même main “Ce liure yci appartient a l'Eglise Notre Dame de Beaurepaire en Ostrevant”.

Références bibliographiques : CRI B-21. ISTC ib00132000. GW 3404. HC 2500. Pell 1867. CIBN B-96. Goff B-132. BMC VIII 245.

Inc C 38-2

Ancienne cote : Rec. 22-2

BARTHOLOMAEUS ANGLICUS. De Proprietatibus rerum. – Köln : Johannes Koelhoff der Ältere, 19 I 1483. – 2°.

Description physique : Incomplet Comprend uniquement les ff. Mm2 à Mm9. – Rel. Parchemin marbré rose, marron et noir ; gardes de tourniquet bleu ; dos à 5 nerfs ; XVIIIe s.

Provenance : “Joannes Brumellius” (XVI^e s.) cette marque de propriété concerne sans doute les deux pièces réunies ici.

Références bibliographiques : CRI B-24. ISTC ib00136000. GW 3408. H 2504. Pell 1871. CIBN B-100. Goff B-136. BMC I 225.

Inc C 39

APPIANUS. Historia romana. De Bellis civilibus. Trad. Decembrius (Petrus Candidus).– Venezia : Bernhard Maler, Erhard Ratdolt et Peter Löslein, 1477. – 2 parties, 4°.

Description physique : Rel. Demi-veau et parchemin teinté marbré de rouge ; dos à 5 nerfs ; XVII^e-XVIII^e s. Variante : bordure au f. a2 tirée en noir.

Provenance : [au-dessus du colophon] “C. Carondelet [paraphe] 1487” [peut-être C[laude] Carondelet, fils du chancelier de Bourgogne, Jean de Carondelet, nommé en 1517 par Charles Quint président du gouvernement des Pays-Bas] ; Collégiale S. Pierre de Lille.

Renvoi : Même édition que le [bml – Inc God 15 155](#).

Références bibliographiques : CRI A-105. ISTC ia00928000. GW 2290. H 1307*. Pell 915. CIBN A-482. Goff A-928. BMC V 244.

Inc C 40

HERODOTUS. Historiae. Trad. Laurentius Valla. Ed. Benedictus Brognolus. **BENEDICTUS BROGNOLUS : Epistola ad Nicolaum Donatum.** – Venezia : Jacobus Rubeus, [ante XII] 1474. – 4°.

Description physique : Ment. Notes mss. (XV^e s.). – Rel. Veau brun granité ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; gardes de papier queue-de-paon ; XVII^e s.

Provenance : Estampille de la Collégiale Saint-Pierre de Lille.

Références bibliographiques : CRI H-17. ISTC ih00088000. [GW 12321](#). HC 8469*. Pell 5779. CIBN H 54. Goff H-88. BMC V 213.

Inc C 41

GAGUINUS (Robertus). Compendium de origine et gestis Francorum. [Précédé de : Ad librum suum carmen. Ad Petrum Burium in Compendium praefatio. Gaguinus recognito iam opere lectori. – Tabula regum Francorum.– ERASMUS (Desiderius). Epistola ad Gaguinum (« Quod Francorum regum... »). – MONTENATUS (Benedictus). In Gallorum annales praeludium (« Non potuisse quemquam... »)]. Gaguinus lectori. – **BADIUS (Jodocus). De praestantia Gallorum carmen** (« Acria Maeonio... »). – **ANDRELINUS (Publius Faustus). In Gallicas historias carmen.** – **GIRARDUS (Cornelius). Epistola** (« Legi tuum... ») et **Epigramma** (« Nosse cupis... ») in laudem operis. – Paris : André Bocard pour Durand Gerlier, ad .ij. kal. april. [31 III] 1497 [= 1498 n. st.]. – 2°.

Description physique : Ment. Estampille de la collégiale Saint-Pierre de Lille. – Rel. Carton couvert de parchemin ivoire ; dos à 4 nerfs ; XVII^e s.

Note : L'épître au lecteur est identique à celle qui figure dans GW 10452 à cette différence près que les noms de Trechsel et de son correcteur, J. Badius, ont été remplacés par celui d'André Bocard. Les annotations marginales sont les mêmes que dans GW 10452 (GW).

Références bibliographiques : CRI G-2. ISTC ig00013000. GW 10453. HC 7411. Pell 4970. Goff G-13. BMC VIII 156.

Inc C 42

Hortus sanitatis - [Strasbourg, Johann Prüss, C. 1507]. – 2°. III.

Description physique : Incomplet : mq f. a1, a8, L2, f. Y1 et Aa5 découpés. - Bois colorés. – Rl. XVI^e siècle, parchemin, estampée à froid.

Provenance : Academia Rheno-Trajectina, Utrecht (échanges internationaux).

Références bibliographiques : HC 8943. Pell 5763 (5753). Goff H 489.

Inc C 43

Homiliarius doctorum a Paulo Diacono collectus. – Speyer : Peter Drach, 7 IX 1482. – 2°.

Description physique : Rel. Demie-basane et papier marbré ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [v^o dernier f] Estampille circulaire aux initiales “S-C” de part et d’autre d’une croix (Sainte Croix ?) ; achat n° 1826, novembre 1887, G. Jambon de Florence.

Références bibliographiques : CRI H-55. ISTC ih00316000. [GW 12928](#). HC 8790*. Pell 8894bis. CIBN H 182. Goff H-316. BMC II 492.

Inc C 44

PERSIUS FLACCUS (Aulus). Satyrae. Comm. Bartholomaeus Fontius. – Venezia : Battista Torti, 6 XII 1482. – 2°.

Description physique : Rel. Carton souple ; XIX^e s.

Provenance : [f. sig. e4] “Hic liber est Bernardi Strozza” (XVI^e s.) ; cachet-signature “C.V. Antinori” (XIX^e s.) ; Achat BM Lille, n° 1825 : G. Jambon de Florence, 1887.

Références bibliographiques : CRI P-29. ISTC ip00344000. [GW M31386](#). HC 12721*. Pell 9068. Goff P344. BMC V 322.

Inc C 45

PETRUS COMESTOR . Historia scholastica. – Strasbourg : [imprimeur de Jordanus de Quedlinburg, Postillæ (H 9438) (= Georg Husner ?)], 15 VII 1500. – 2°.

Description physique : Rubr. Quelques petites initiales rouges ; majoritairement pas de rubrication. – Rel. Veau marbré brun noir ; gardes de papier tourniquet bleu, jaune et rouge ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [f. a1] “Pertinet ecclesie sancti Calixti in Cisonio inter Tornacum et Insulis” ; de la même main “A l’abbaye de Cisoing” (XV^e-XVI^e s.) ; “Bibliothecæ Cysonensis inter Tornacum et Insulas” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-46. ISTC ip00466000. [GW M32180](#). H 5538*. Pell 3883. CIBN P-228. Goff P466. BMC I 163.

Inc C 46

Ancienne cote : 43 350

JACOBUS DE VORAGINE. Sermones de sanctis. – [Strasbourg : Johannes Grüninger, 14 VII 1484]. – 2°.

Description physique : Incomplet de ce qui suit le f. sig. [L4]. – Rubr. Grandes initiales rouges à chaque folio. – Rel. Demi-parchemin et papier granité jaune ; dos long ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI J-24. ISTC ij00189000. [GW M11620](#). C 6551. Pell (V) 143. Goff J189. BMC I 103.

Inc D 1-1

Ancienne cote : Rec. 23-1

GUILLERMUS PARISIENSIS. Postilla super epistolas et evangelia. – [Basel :] Nicolaus Kessler, 28 II 1488. – 2°.

Description physique : Ment. [p. de t.] Devise en grosse goth. de forme “Allic principio sancta Maria meo Jhesus”. – Rubr. Initiales peintes rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [v^o bl. du colophon] “Henricus de Campis” (XV^e s.) ; “Isten liber conceditur usui f. Joannis de Corroanne. Viue memor let” (XVI^e s.) ; “Alardus Du Tries curatus de Bouvignes”, (d’une autre main) “hoc volumen cœnobio Sancti Calixti Cisoniensis inter Tornacum et Insulas dono dedit” (XVII^e s.) [Abbaye de Cysoing].

Références bibliographiques : CRI G-120. ISTC ig00683000. [GW 11961](#). HC 8267. Pell 5668. Goff G-683. Goff (P) 62.

Inc D 1-2

Ancienne cote : Rec. 23-2

SERMONES . Sermones exquisiti super epistolas per anni circulum. – Strasbourg : Johannes Grüniger, 31 III 1489. – 2°.

Description physique : Ment. [page de titre] Devise en grosse gothique de forme “Allic principio sancta Maria meo Jhesus”. – Rubr. Initiales peintes rouges. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [v^o bl. du colophon] “Henricus de Campis” (XV^e s.) ; “Isten liber conceditur usui f. Joannis de Corroanne. Viue memor let” (XVI^e s.) ; “Alardus Du Tries curatus de Bouvignes” (d’une autre main) “hoc volumen cœnobio Sancti Calixti Cisoniensis inter Tornacum et Insulas dono dedit” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI S-26. ISTC is00472000. [GW 12338](#). C 5402. Pell 10503. Goff S-472. BMC I 105.

Inc D 2-1 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

Quincuplex Psalterium : gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum. – Paris : Henri Ier Etienne, 1509. – 2°.

Description physique : 290 f. Ill. Marque typographique en encadrement de t. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets de roulette (?) et de fers à froid formant un double encadrement, avec fleuron central ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafes ; dos à 5 nerfs refait au XIX^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : Ex-libris ms de l’abbaye de Loos.

Inc D 2-2

CASSIODORUS (Magnus Aurelius). Expositio in Psalterium. Add. Johannes de Lapide. – Basel : Johannes Amerbach, 1491. – 2°.

Description physique : Rubr. Initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets de roulette (?) et de fers à froid formant un double encadrement, avec fleuron central ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafes ; dos à 5 nerfs refait au XIX^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : cancellée “Ex bibliotheca...” ; “Bibliothecæ monasterii beatæ Mariæ de Lauda” [Abbaye de Loos] (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI C-23. ISTC ic00236000. GW 6163. HCR 4574*. Pell 3350. CIBN C-130. Goff C-236. BMC III 753.

Inc D 3

BONAVENTURA, S. Opuscula [I. Collationes in Hexæmeron (« In verbis istis... »)]. De Reductione artium ad theologiam. Breuiloquium. Expositio super regulam Fratrum Minorum. Quæstiones disputatæ de perfectione evangelica (Quæstio 2). Epistola de sandaliis apostolorum. Apologia pauperum contra calumniatorem. Determinationes quæstionum circa regulam Fratrum Minorum (pars 1). Quare Fratres Minores prædicent et confessiones audiant. Epistola ad omnes ordinis Ministros provinciales. Epistola ad omnes Ministros provinciales et Custodes ordinis Fratrum Minorum. – BONAVENTURA, Pseudo- (= PETRUS JOHANNIS OLIVI). Tractatus de sacræ Scripturæ præsentia. – BONAVENTURA, Pseudo-. Compendiosum principium in libros Sententiarum. Sententia Sententiarum. De Tribus ternariis peccatorum infamibus. Summa de gradibus virtutum. Confessionale (« In dei tabernaculo ... »). Pharetra. Exercitia quædam spiritualia. – BONAVENTURA, Pseudo- (= Johannes MARCHESINUS). Centiloquium. – MATTHÆUS de CRACOVIA. Confessionale sive de Modo confitendi et de puritate conscientiæ (« Quoniam fundamentum ... »). – BONAVENTURA, Pseudo- (= RODULPHUS de BIBERACH). De Septem donis Spiritus Sancti. – BONAVENTURA, Pseudo- (= JOHANNES de SCHOONHOVIA). (De Contemptu mundi. Extraits :) Collatio de contemptu sæculi. – II. BONAVENTURA, S. Epistola continens XXV memorialia. De Regimine animæ. Epistola de tribus quæstionibus ad magistrum innominatum. De Præparatione ad missam. Corona beatæ Mariæ virginis. Officium de passione domini. Laudismus de sancta cruce. Soliloquium. Itinerarium mentis in Deum. De Triplici via. De Quinque festiuitatibus pueri Jesu. De Perfectione vitæ ad sorores. Collationes de decem præceptis. Determinationes quæstionum circa regulam Fratrum Minorum (pars 2). Lignum vitæ. De Sex alis Seraphim. – MARTINIS (Octavianus de). Oratio in vitam et merita sancti Bonaventuræ. – PAVINIS (Johannes Franciscus de). Relatio circa canonizationem beati Bonaventuræ. – CARACCIOLUS (Robertus). Sermo de laudibus sancti Bonaventuræ. – SIXTUS IV, pape. Bulla « Suprema cælestis patria » (14 IV 1482) [canonisation de saint Bonaventure]. – BONAVENTURA, Pseudo- (= BERNARDUS de BESSA). Speculum disciplinæ ad novitios. – DAVID de AUGUSTA. (De Exterioris et interioris hominis compositione, lib. I, 2 :) Viginti passus de virtutibus bonorum religiosorum ad novitios. – BONAVENTURA, Pseudo-. Expositio orationis dominicæ. Instructio sacerdotis ad se præparendum ad celebrandam missam. Psalterium majus beatæ Mariæ virginis. Officium de compassione beatæ Mariæ virginis. Carmina in canticum Salve Regina. Expositio missæ. De Quattuor virtutibus cardinalibus. Collationes octo Tolosanæ. Alphabetum boni monachi, sive Alphabetum religiosorum (« Vias tuas, domine... »). Alphabetum religiosorum incipientium (« Ama paupertatem... »). De Ecclesiastica hierarchia. Meditationes vitæ Christi. Opus contemplationis. De Septem verbis domini in cruce. Laus beatæ Mariæ virginis. Psalterium minus beatæ Mariæ virginis. Declaratio terminorum theologiæ. Summa de essentia, invisibilitate et immensitate Dei. Amatorium. – BONAVENTURA, Pseudo- (= CONRADUS de SAXONIA). Speculum beatæ Mariæ virginis. – BONAVENTURA, Pseudo- (= RODULPHUS de BIBERACH). De Septem itineribus æternitatis. – HUGO de BALMA, cartusianus. Theologia mystica. – BONAVENTURA, Pseudo- (= GERARDUS de ZUTPHANIA). (De Reformatione virium animæ. Extraits :) Fascicularius. – BONAVENTURA, Pseudo- (= THOMAS GALLUS, Vercellensis). De Septem gradibus contemplationis. – BONAVENTURA, Pseudo- (= JOHANNES de PECKHAM). Philomena. –

DAVID de AUGUSTA. (De Exterioris et interioris hominis compositione, lib. II, cap. 40-50 :) De Vitiis et eorum remediis. – JACOBUS MEDIOLANENSIS. (Stimulus amoris (« Primo studeat... »). Extraits :) Remedium defectuum religiosi. – BONAVENTURA, Pseudo- (= ALANUS de INSULIS). De Sex alis Cherubim]. – Strasbourg : [imprimeur de Jordanus de Quedlinburg, Postillæ (H 9438) (= Georg Husner ?), I] sexta feria ante festum sancti Thome apostoli [18 XII] 1495 ; II] 1495. – 2 parties, 2°, ill

Description physique : Incomplet Ps Ia seule. – Ment. Ancienne cote cancellée “cella 3aA” remplacée par “fenestra 3a n 17°” ; étiquette de cote de type 4. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets formant une croix de Saint-André et d’un fer à froid ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafs ; dos à 4 nerfs refait au XX^e s. ; les gardes sont constituées par deux grosses en français sur parchemin faisant état de successions à Lille dont l’une est datée du 4 août 1432 ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “Bibliothecæ frum Minorum Conuentus [biffé: Insulensis apud pauperes sorores Clarissas] et surchargé dans l’interligne, d’une autre main “Auesnensis Recollectorum” [de la 1^e main] “Ora pro benefactore et procuratore” (XVII^e s.).

Note : La Theologia mystica d’Hugo de Balma ne lui est pas nommément attribuée ici.

Références bibliographiques : CRI B-145. ISTC ib00928000. GW 4648. HC 3468*. Pell 2616. CIBN B-616. Goff B-928. BMC I 144.

Inc D 4 – Relié avec le Ms 341

Ancienne cote : Rec. 25-1

PLATEA (Franciscus de). Opus restitutionum, usurarum, excommunicationum. Add. Casus papales. – Speyer : [Peter Drach, post 1 VI] 1489. – 2°.

Description physique : Rubr. Petites initiales rouges ; la rubrication est peut-être de la main de Decamps cf. Cat. mss de bibl. de France, Lille p. 107-108 ; les colophons des parties copiées par Decamps sont en rouge. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré à marbrures lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : Abbaye de Cysoing.

Renvoi : Même édition que l’incunable [bmI-Inc C 32-2](#).

Références bibliographiques : CRI P-79. ISTC ip00759000. [GW M00821](#). HC 13041*. Pell Ms 9499 (9321). CIBN P-436. Goff P-759. BMC II 497.

Inc D 5

GALLUS, abbas Cisteriensis. Malogranatum. – [Köln : Ludwig von Renchen], 1487. – 2°.

Œuvre d’un abbé cistercien de Königsaal (Aula regia, Zbraslav), le Malogranatum ou Dialogus dictus Malogranatum est attribué à Gallus, à Petrus von Zittau ou à Johannes von Frankenstein (CIBN)

Description physique : Ment. L’étiquette cote du contreplat a disparu ; ancienne cote des Récollets de Lille “Cella 33 D n° 11°” ; notes mss. – Rubr. Initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demi-parchemin et papier granité ; dos à 4 nerfs ; XIX^e s

Provenance : [v° colophon] “Iste liber est ad usum fratris Jacobi Stanley de provincia Anglie oriundus et de ciuitate Londini et de eadem custodia. A° 1511° venit ad monasterium sancte Clare pro mora 1512, 1513, 1514, iuxta Ypros (Yps)” ; “Ad usum fratris Andree Vierd ?? [d’une autre main] “Filius huius conuentus Seclensis” (XVI^e s.) ; “pro conuentu Insulensi” ; “Pro fratre Henrico Buccio Francisco Insulen.” [paraphe] (XVI^e s.) ; “Conuentus ff. Min. Recoll. Insulensium” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-12. ISTC ig00048000. GW M01844. HC 7451*. Pell 4982. CIBN G-33. Goff G-48. BMC I 267.

Inc D 6

Speculum exemplorum. – Strasbourg : [imprimeur de Jordanus de Quedlinburg de 1483 (i.e. : Georg Husner),] 1 III 1490. – 2°.

Description physique : Ment. [v° du titre] Note sur le contenu et le caractère fabuleux des exempla de ce volume (XVIII^e s.). – Rubr. Petites initiales rouges. – Rel. Ais couverts de peau de truie, décor de filets formant des losanges avec fer à froid aux croisements ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; traces de départ de chaîne ; dos à 4 nerfs recouvert de veau brun à décor doré au XVIII^e s. ; papiers de garde avec des marques intéressantes.

Provenance : [a1] “Iste liber pertinet monasterium beate Marie Magdalene in Maiori Franckentall” (XV^e s.) ; “Sum Inn. Petri Burmanni Coloniensis A° 1612” ; estampille de la collégiale Saint-Pierre de Lille (XVIII^e s.).

Note : Attribué à tort à Ægidius Aurifaber, ce texte serait plutôt l’œuvre de Johannes Busch (CIBN)

Références bibliographiques : CRI S-43. ISTC is00654000. [GW M42954](#). HC 14918*. Pell 1618. CIBN S-346. Goff S654. BMC I 139.

Inc D 7

AUGUSTINUS (Aurelius), S.. De Civitate Dei. – Venezia : Nicolas Jenson, 2 X 1475. – 2°.

Description physique : Incomplet des f 1, 15 et ult. – Ment. Notes mss très abondantes (XV^e s.). – Rubr. [début des 22 livres] Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Basane fauve ; gardes de caillouté turquoise et brun ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : “Hoc preclarum de Ciuitate dei volumen publico fratrum Minorum usui deputatum est, ac positum in eorum bibliotheca anno 1592 ex dono clarissimi viri Magistri Petri Barbirii canonicorum beate [lacune due à la reliure] meritissimi” (XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI A-148. ISTC ia01235000. GW 2879. HC 2051*. Pell 1550. CIBN A-682. Goff A-1235. BMC V 175.

Inc D 8

AUGUSTINUS (Aurelius), S. Explanatio psalmodum. – [Pays-Bas : imprimeur de Augustinus, Explanatio psalmodum (GW 2908), non post VI 1488]. – 3 parties, 2°.

Description physique : Incomplet Ne comprend que la Ia et IIa quinquagena en deux volumes ; la IIIa manque – Rubr. [I a2], [a3] ; II [A2] Grandes initiales parties rouge et bleu, sur fond filigrané ; petites initiales alternativement rouges et bleues à chaque feuillet. – Rel. Demi-parchemin et papier à méandres jaune et bistre ; dos à 4 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [Collégiale Saint-Pierre de Lille] d’après le catalogue de Jean Degenne.

Note : En ce qui concerne la localisation de la presse, voir HPT I p.75 ; datation d’après Polain et HPT.

Références bibliographiques : CRI A-160. ISTC ia01271000. GW 2908. C 741. Pell 1484. Goff A-1271 (circa 1485). BMC IX 209.

Inc D 9-1

Ancienne cote : Rec. 26-1

BURIDANUS (Johannes). Quaestiones in Aristotelis Ethica nicomachea. – Paris : Wolfgang Hopyl, 14 VII 1489. – 2°.

Description physique : Ment. Ancienne cote ms. “cella 41 A. n° 8” cancellée et remplacée par “fenestra 3a n-1°”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales

alternativement rouges et bleues, sur fond filigrané rouge. – Rel. Ais couverts de veau brun, encadrement de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves ; traces d'une attache de chaîne sur le plat sup. ; dos à 5 nerfs ; les gardes sont formées de fragments de mss liturgique (XV^e s.) ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “Ex bibliotheca venerabilis mgri ihôis bourgeois cuius anima requiescat in pace” (XV^e-XVI^e s.) ; Récollets de Lille.

Références bibliographiques : CRI B-189. ISTC ib01294000. GW 5752. H 4106*. Pell 3063. CIBN B-913. Goff B-1294. BMC VIII 132

Inc D 9-2

Ancienne cote : Rec. 26-2

MAGISTRI (Martinus). Quæstiones morales : [I] De Fortitudine. [II] De Temperentia. Éd. Aegidius Delphus. – Paris : [Johannes Higman et] Wolfgang Hopyl, I) 1 XII 1489 ; II) 10 X 1490. – 2 parties, 2^o.

Description physique : Var. Colophon au nom de Durand Gerlier (=Pell 7337f (7399)) : “Impre#u per DuranduÓ gerleri comor. in vico - MathurinoR in in†Signio de lefrille - – v^o marque de Wolfgang Hopyl. – Incomplet P. I^a “De fortitudine” seule. – Ment. [f. a1v] Ancienne cote ms. “cella 41 A. n^o 8” cancellée et remplacée par “fenestra 3^a n-1^o”. – Rubr. [f. a2] Grande initiale filigranée ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid formant encadrement ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves, d'une attache de chaîne sur le plat sup. ; dos à 5 nerfs ; les gardes sont formées de fragments de mss liturgique (XV^e s.) ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “Ex bibliotheca venerabilis mgri ihôis bourgeois cuius anima requiescat in pace” (XV^e-XVI^e s.) ; Récollets de Lille.

Références bibliographiques : CRI M-3. ISTC im00023000. [GW M19878](#). HC 10458. C 3736 (I var.). Pell 7399 et 7401 (7337). CIBN M-15. Goff M-23. BMC VIII 132 (I).

- 59 -

Inc D 10

JOHANNES de SANCTO GEMINIANO. De Exemplis et similitudinibus rerum. Éd. Helwicus Teutonicus. – [Köln : Johannes Koelhoff der Ältere, circa 1485]. – 2^o.

Description physique : Incomplet du f. bl. [PP8]. – Ment. [fnc. sig. [PP7]r^o] “sunt 500 folia”. – Rubr. [f. a2] Grande initiale bleue sur fond filigrané rouge ; petites initiales rouges. – Rel. Parchemin ivoire ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Références bibliographiques : CRI J-63. ISTC ij00428000. [GW M14691](#). HC 7542. Pell 6726 (6690). CIBN J-282. Goff J-428.

Inc D 11-1 – Relié avec le Ms 364

Ancienne cote : Rec 27-1

Dicta Philosophorum. [Dicta philosophorum Français :] Les Dits moraux des philosophes. Trad. Guillaume de Tigonville. – Bruges : Colard Mansion, [inter 1477 et 1484]. – 2^o.

Description physique : Ment. [r^o dernier f. imprimé] Correction ms (enseignements de Caton) : “Loyaulte et droiture est vendue aux corps de roys pour ce ny puet elle passer le sueil”. “corps” est biffé et dans l'interligne corrigé en “pallais (in curiis principum)” (XVI^e s.). – Rubr. [incipit du texte] Grande initiale {S} partie rouge et bleu, sur fond filigrané ; petites initiales et pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. – Rel. Basane fauve marbrée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [fnc. 1 r°, blanc] “Infirmaria 1573” (Dominicains de Lille) ; [fnc. 2 r° incipit] “Ex communi bibliotheca ff. praed Ins.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI D-14. ISTC id00274500. GW 8319. HC 6282 = H 6283. Pell 4361. CIBN D-112. Goff D-274 a.

Inc D 11-2 – Relié avec le Ms 364

Ancienne cote : Rec. 27-2

GERSON (Johannes). [Opus tripartitum. De Praeceptis Decalogi, De Confessione et De Arte moriendi. Français :] La Doctrine de bien vivre. – Bruges : Colard Mansion, [inter 1477 et 1484]. – 2°.

Description physique : Rubr. Grande initiale {C} partie rouge et bleu, sur fond filigrané ; petites initiales et pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. – Rel. Basane fauve marbrée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : Domicinains de Lille.

Références bibliographiques : CRI G-45. ISTC ig00245150. GW 10788. HC 7672. Pell 5197.

Inc D 11-3 – Relié avec le Ms 364

Ancienne cote : Rec. 27-3

ARS MORIENDI. [Ars moriendi. Français :] L’Art de bien mourir. – [Bruges : Colard Mansion, inter 1477 et 1484]. – 2°.

Description physique : Rubr. Grande initiale {C} partie rouge et bleu, sur fond filigrané ; petites initiales et pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. – Rel. Basane fauve marbrée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s. – Exposition Valenciennes, 1982, n° 6.

Provenance : Domicinains de Lille.

Références bibliographiques : CRI A-133. ISTC ia01121800. GW 2584. HC 1839. Pell 1351. CIBN A-604

Inc D 11-4 – Relié avec le Ms 364

Ancienne cote : Rec. 27-4

GERSON (Johannes). Donatus moralisatus [Français] : Le Donat spirituel. – Bruges : Colard Mansion, [inter 1476 et 1484]. – 2°.

Description physique : Rubr. Grande initiale {Q} parties rouge et bleu sur fond filigrané ; petites initiales rouges et bleues. – Rel. Basane fauve marbrée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : Domicinains de Lille.

Références bibliographiques : CRI G-38. ISTC ig00225200. GW 10874. C 2703. Pell 5174.

Inc D 11-5 – Relié avec le Ms 364

Ancienne cote : Rec. 27-5

JARDIN DE DEVOTION. Le Jardin de dévotion. – Bruges : Colard Mansion, [1476]. – 2°.

Description physique : Rubr. [fnc. 2, incipit du texte] Grande initiale {E} partie rouge et bleu filigranée ; petites initiales et pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. – Rel. Basane fauve marbrée ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : Domicinains de Lille.

Références bibliographiques : CRI J-30. ISTC ia00478100. [GW M11804](#). HC 9365. Pell 6544. CIBN A-251.

Inc D 12

BARTHOLOMAEUS DE SANCTO CONCORDIO. Summa de casibus conscientiae. – Köln : Arnold Therhoernen, “die Sancti anthonij confe#oris” [17 I] 1474. – 2°.

Description physique : Ment. Titre cour. ms d’une main du XV^e s. ; abondantes notes mss ; ancienne cote ms de la bibliothèque des Récollets de Lille “Cel 12 A n° 6^o”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vin ; dos à 4 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : “fr. Minor. Recollect. Insulens.”.

Références bibliographiques : CRI B-30 bis. ISTC ib00171000. GW 3451. HC (Add) 2527. Pellechet 1892. Goff B-171.

Inc D 13

NICOLAUS DE AUSMO. Supplementum Summae Pisanellae et Canones poenitentiales fratris Astensis. – [Köln : Ulrich Zell], 21 II 1483. – 2°.

Description physique : Ment. Notes mss dissimulées par la doublure du f.353. – Rubr. [fnc. sig. a2] Capitale bleue sur fond rouge filigrané ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demi-parchemin et papier veiné lie-de-vin ; dos à 4 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [f. a1] “Ex dono magistri iohannis bourgeois” (XV^e-XVI^e s.) ; “ff. Minor. Recoll. Insulens.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI N-3. ISTC in00065000. [GW M26221](#). HC 2149. C 785. Pell 1637. CIBN N-44. Goff N-65. BMC I 197.

Inc D 14

[Speculum humanae salvationis. Français :] Le Mirouer de la redemption. Trad. Julien Macho. – Lyon : Mathias Huss, 3 III 1483-1484. – 2°, ill.

Description physique : Incomplet du 1er f. blanc ? et 4 fin de la table et du fnc [c10] blanc ?. – Ment. [contreplat sup.] Sur une petite étiquette à croix rouge cote “3”. – Rel. Parchemin teinté ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : [v° du colophon] “Mon livre des anal je le prete a M. Lorian mercy” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI S-45. ISTC is00661600. [GW M43034](#). HC 14928. Pell 10652 (h-i). CIBN S-356. Goff S662.

Inc D 15

JOHANNES de SANCTO LAURENTIO. Postillae evangeliorum dominicalium totius anni et aliquorum festorum. – Bruxelles : [Frères de la Vie commune] 4 X 1480. – 2°.

Description physique : Ment. Ancienne cote “Cell 17” ; cote ms. “cella 26A n°10” ; [contreplat sup.] étiquette avec la cote (type 5) “Cella 9 Littera B N°13”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid illisibles ; vestiges de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; [garde sup.] inventaire et mémoires de procès (XV^e s.) ; dos à 5 nerfs refait au XVII^e s. (?) ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [f. a1] “Conventus Recollectorum Insulensium” en car. goth. de style délibérément archaïque (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI CRI J-64. ISTC ij00433000. [GW M14707](#). HC 9410. Pell 6693. CIBN J-285. Goff J433. BMC IX 172.

Inc D 16 (1 et 2)

PETRUS DE LOMBARDUS. Commentarius in libros Sententiarum Petri Lombardi. – PETRUS LOMBARDUS. Sententiarum libri quattuor. – BECKENHAUB (Johannes). Tabula super libros Sententiarum cum Bonaventura. – Éd. Johannes Beckenhub. – Nürnberg : Anton Koberger [post 2 III 1491]. – 5 parties, 2°.

Description physique : Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. [fnc. sig. a3] Initiale bleue {P} en bleu sur fond d'or ; [vol. II] initiale violâtre {U} sur fond d'or avec fleurs. – Rel. Les 2 vol. sont reliés de façon identique. Veau brun marbré ; tranches rouges ; gardes de papier tourniquet ; dos à 5 nerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [Vol I. f. a1] “Frater Johannes Derames (?) est meus herus” (XVI^e s.) ; “Bibliotheca cysionensis” (XVII^e s.) ; [vol. II] “M. Rassinghamius” (XVI^e-XVII^e s.) ; [fnc. sig. [U8]v°] cancellé “D. Gaugerius- Gangerius a Rupeforti” (XVI^e s.).

Contenu : D 16-1 contient la Tabula et le Liber I^{us} et D 16-2 contient le Liber IV^{us}.

Renvoi : Même édition que l'incunable [bmL-Inc D 30-1](#).

Note : Texte de Petrus Lombardus entouré par le commentaire de saint Bonaventure. Les Dubia S. Bonaventuræ circa litteram Magistri qui font normalement suite à chaque distinctio, comme c'est le cas dans les éd. GW 4656-4659, ont été disposées par J. Beckenhub comme une glose marginale, à côté du passage concerné. L'imprimeur est nommé dans l'épître dédicatoire du 1^{er} vol. ; Pellechet 2714 adjoint à cette édition la Tabula de celle donnée à Freiburg im Breisgau par Kilian Fischer, CIBN B-623 (CRI(6)1572).

Références bibliographiques : CRI P-50. ISTC ip00486000. GW M32527. HC 3540* (I-IV). Pell 2714 (I-IV), 2715 (V, Var. A), 2718 (V, Var. B). CIBN B-622. Goff P-486. BMC II 433.

Inc D 17

BIRGITTA, S. Revelationes. Éd. Florian Waldauf. Pref. Johannes de Turrecremata et Matthias de Suecia. Add. Vita abbreviata s. Birgittae. – Nürnberg : Anton Koberger, 21 IX 1500. – 2°.

Description physique : Incomplet du f. bl. final et de la Table (fnc. 258-312) en fait rien après [H5]. – Rel. Basane brune à reflets verts, estampée à froid de filets ; dos à 5 nerfs ; pastiche de reliure ancienne ; XIX^e-XX^e s.

Références bibliographiques : CRI B-103. ISTC ib00688000. GW 4392. HC 3205. Pell 3001. Goff B-688. BMC II 445.

Inc D 18 (1 à 3)

ANTONINUS FLORENTINUS, S. Summa historialis, sive Chronicon. – Basel : Nicolaus Kesler, 10 II 1491. – 3 parties, 2°.

Description physique : Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Les 3 volumes sont reliés de la même manière. Veau marbré ; dos à 5 nerfs, entre-nerfs à décor doré ; gardes de tourniquet bleu, rouge et jaune aux gardes ; XVIII^e s.

Provenance : [t. 1, 3] “Ife liber πtinet eccle bti calixti de ciSonio” (XV^e-XVI^e s.) ; “Bibliothecæ cysioniensis” (XVI^e s.) ; “Liber canonicorum Regularium Ecclesie Sancti Calixti Cisoniensis inter Tornacum et Insulas degentium” (XVI^e s.) ; il s'agit d'un achat ancien des chanoines réguliers de Cisoing.

Références bibliographiques : CRI A-85. ISTC ia00780000. GW 2074. HC 1161*. Pell 815. Goff A-780. BMC III 769.

Inc D 19

MAIORANIS (Franciscus de). Super primo libro Sententiarum. – Basel : Nicolaus Kessler, 15 X 1489. – 2°.

Description physique : Ment. Ancienne cote de Récollets de Lille “cel. 9 E n° 9”. – Rel. Parchemin ivoire ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : “Conventus [cancellé] Insulensis ff. Minor. Recoll.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI M-14. ISTC im00091000. [GW M22457](#). H 10535*. Pell 4914. Goff M-91. BMC III 768.

Inc D 20

Thomas de CANTIMPRE (le Bienheureux). Bonum universale de proprietatibus apum. - [Cologne, Impr. De l'Augustinus, de Fide, c. 1473]. - 2°.

Description physique : 164 folios. Rel. restaurée au XIX^e siècle, veau brun foncé, estampée à froid, à l'imitation d'un décor du XV^e siècle.

Provenance : Ex-libris illisible.

Références bibliographiques : Pell 3211. Pol 3767. Goff T 346.

Inc D 21

THOMAS CANTIPRATENSIS. Bonum universale de proprietatibus apum. – [Köln : imprimeur de l'Augustinus De Fide (GW 2953) voir Johann Schilling, circa 1473]. – 2°.

Description physique : Ment. Notes mss. ; essais de plume ; “a Loi Paynel” (XVII^e s.). – Rubr. [f. a1] Grande initiale partie rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; restes de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafs ; dos à 5 nerfs restauré au XIX^e s. ; XV^e s.

Provenance : [v^o f. de garde] Paraphe “N. de Spira” (XV^e s.).

Références bibliographiques : CRI T-53. ISTC it00346000. [GW M46646](#). C 1218 - 5828. Pell 3211. CIBN T-216. Goff T346.

Inc D 22

BREYDENBACH (Berhard von). [Peregrinatio in terram sanctam. Français :] Des saintes pérégrinations de Iherusalem. Trad. Jean de Hersin. – [Lyon : Gaspar Ortuin], 18 II 1489. – 2°, ill.

Description physique : Incomplet de la partie centrale de la vue de Venise, bien complet de autres planches. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid formant encadrement ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafs ; dos à 5 nerfs refait avec un décor doré au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [titre] Ex-libris gratté-lavé “Cest liure appartient a (cancellé Lion de Lannoy marchand de vin (XVI^e-XVII^e s.) remplacé par a Tho. delegues” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-182. ISTC ib01192500. GW 5079. HC 3961. Pell 2983. CIBN B-775. BMC VIII 272.

Inc D 23

WERNERUS II de KÜSSABERG, abbas monasterii s. Blasii. Deflorationes patrum super evangelia de tempore per anni circulum. – Basel : [Michael Furter], 1494. – 2°, ill.

Description physique : Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu. – Rel. Demi-parchemin et papier marbré lie-de-vein ; dos à 4 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [dernier f. v^o] “Frater Petrus Tourneminne” (XV^e-XVI^e s.) ; “f. A Gambier minor. Insulensis, 1603”.

Note : P. Glorieux, “Les Deflorationes de Werner de Saint-Blaise”, Mélanges Joseph de Ghellinck, t. II, Gembloux, 1951 (Museum Lessianum : section historique ; 14), p. 714-715. La page de titre a été recouverte par un papier collé ne laissant apparaître que les deux lignes du titre.

Références bibliographiques : CRI W-1. ISTC iw00012000. GW 8247. HC 16158 (Nikolaus Kessler). Pell 11805. CIBN W-9. Goff W-12. BMC III 788.

Inc D 24

GRITSCH (Johannes). Quadragesimale. – Köln : Heinrich Quentell, 11 VII 1481. – 2^o.

Description physique : Incomplet du f [A1] précédant la table et de ce qui suit [kk4] portant le colophon– Ment. [contreplat sup.] étiquette avec la cote (type 5) “Cella 10 Littera A n^o8”. – Rubr. [fnc. a1r^o à l’incipit du Quadragesimale] Grande initiale partie rouge et bleu {C} sur fond filigrané ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid formant un encadrement et croix de Saint-André ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrales ; dos à 5 nerfs ; traces d’attache de chaîne au plat sup. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : Récollets de Lille. *Références bibliographiques* : CRI G-97. ISTC ig00498000. [GW 11547](#). HC 8068*. Pell 5447. Goff G-498. BMC I 263.

Inc D 25

Biblia latina. – [Basel : Johannes Amerbach,] 1481. – 2^o.

Description physique : Rubr. Grandes initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. [fnc. sig. a2r^o] Initiale {F} avec peinture représentant saint Jérôme en évêque, la bordure d’encadrement occupe toute les marges de cette page (XV^e s.). – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrales ; dos à 5 nerfs ; fragment d’acte sur parchemin concernant une “rente viagiere vendue par Jehan de Linselles a Jehan Le Machon, dit Delesanch” (XVI^e s.) ; reliure signée “S. Carlier” ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [cancellée] “Pertinet ?” ; “Ex dono Dñi Mallon canonici” (XVII^e-XVIII^e s.) ; estampille de la bibliothèque de la Collégiale Saint-Pierre de Lille (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-86. ISTC ib00571000. GW 4246. HC 3081* = 3083. Pell 2308. Goff B-571.

Inc D 26

THOMAS de AQUINO, S. Summa theologica 2^a 2^æ. – Venezia : Teodoro Ragazzoni, 29 III 1491. – 2^o.

Description physique : Ment. Abondantes notes mss ; les noms suivants font probablement partie du document ms. qui a servi de garde contrecollée au plat inf. “G. Boursier”, “B. Deistrees” ; cote “cella 17 lit. l”. – Rubr. [f. a1] Grande initiale bleue {P} sur filigrane rouge ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Ais couverts de veau, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; restes de 2 fermoirs et de 2 contre-agrales ; dos à 5 nerfs ; gardes restaurées.

Provenance : [I10] “Hanc secundam secundæ possidet frater Johannes Gambier ordinis fratrum prædicatorum conuentus Insulensis” (XVI^e s.) ; [aa2] “Secunda secundæ diui Thomæ appartenant su S^f de Beaumont” ; “Conuentus Stegrensis” [Estaires] ; “ff. Min. Recollect. Stegrensium”.

Références bibliographiques : CRI T-40. ISTC it00217000. [GW M46492](#). H 1465*. Pell 1055. CIBN T-183. Goff T217.

Inc D 27

BONAVENTURA, S. Opuscula. Add. Octavianus de Martinis : Oratio in vitam et merita s. Bonaventurae. – Strasbourg : Martin Flach, 31 X 1489. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. [s8] bl. – Ment. Ancienne cote de la bibliothèque des Récollets, plus ancienne que la précédente “fenestra 3a n 20” ; [contreplat sup.] étiquette de cote de type 4 (c’est seulement probable dans la mesure où elle a été dissimulée par le f. de garde collé lors de la restauration) portant la cote “cella 29 Littera n° 5”. – Rel. Veau brun noir, filets à froid ; dos à 4 nerfs ; XX^e s.

Provenance : “fr. Petrus Tournemine” (XV^e-XVI^e s.) ; la mention ms. “Fr. Min. Recol. Insul.” a été dissimulée par la languette italique portant au-dessous, la cote “cel 8a A n° 9”.

Références bibliographiques : CRI B-144. ISTC ib00927000. GW 4647. HC 3465* = H + 3565a. Pell 2620. CIBN B-615. Goff B927. BMC I 150

Inc D 28

BERNARDINUS SENENSIS, S. Quadragesimale de christiana religione. – [Basel : Johannes Amerbach, non post 1489]. – 2°.

Description physique : Rubr. [f. a1] Grande initiale partie rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues ; initiales bleues sur fond filigrané rouge. – Rel. Ais couverts de parchemin, décor de filets et de fers à froid déterminant des losanges ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; traces d’attache de chaîne au plat sup. ; fragment de ms. juridique du XIII^e s. aux gardes ; dos à 7 nerfs refait au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “ff. Minorum Recol. Insulensium”. – Ment. Ancienne cote “cel MF n° 8°” ; étiquette cote de type 4b avec la cote “Cella 9 Littera B N° 9”.

Références bibliographiques : CRI B-42. ISTC ib00346000. GW 3882 (non post 1490). HC 2834. Pell 2083. CIBN B-242. Goff B-346 (idem). BMC III 751.

- 65 -

Inc D 29

CYPRIANUS (Caecilius), S. Opera. – Venezia : Luca di Domenico, 4 XII 1483. – 2°.

Description physique : Rel. Ais couverts de basane brune, décor de filets à froid ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafes ; dos à 4 nerfs refait au XVII^e s. ; pastiche d’une reliure du XV^e s. exécuté au XIX^e s.

Provenance : “Pertinet magistro egidio au Patin” (XV^e-XVI^e s.) ; “Z. Wousture” (XVI^e s.) ; “Ex libris fratris Christiani Hortani ordinis sanctissime Trinitatis” (XVI^e s.) ; “Fis A Caffè Minister Skatoranensis 1699”.

Références bibliographiques : CRI C-74. ISTC ic01013000. GW 7885. H 5898*. Pell 4078. Goff C-1013. BMC V 281

Inc D 30-1

PETRUS DE LOMBARDUS. Commentarius in libros Sententiarum Petri Lombardi. – PETRUS LOMBARDUS. Sententiarum libri quattuor. – BECKENHAUB (Johannes). Tabula super libros Sententiarum cum Bonaventura. – Éd. Johannes Beckenhub. – Nürnberg : Anton Koberger [post 2 III 1491]. – 5 parties, 2°.

Description physique : Incomplet Contient seulement la table qui est incomplète du f a1. – Ment. [fnc. sig. a2r°] “1493” d’une main du XVII^e s. – Rubr. Petites initiales rouges. – Rel. Basane marron ; dos à 5 nerfs ; rel. de remplacement XX^e s.

Renvoi : Même édition que l’incunable [bmL-Inc D 16-1](#).

Note : Texte de Petrus Lombardus entouré par le commentaire de saint Bonaventure. Les Dubia S. Bonaventurae circa litteram Magistri qui font normalement suite à chaque distinctio, comme

c'est le cas dans les éd. GW 4656-4659, ont été disposées par J. Beckenhab comme une glose marginale, à côté du passage concerné. L'imprimeur est nommé dans l'épître dédicatoire du 1^{er} vol. ; Pellechet 2714 adjoint à cette édition la Tabula de celle donnée à Freiburg im Breisgau par Kilian Fischer, CIBN B-623 (CRI(6)1572).

Références bibliographiques : CRI P-50. ISTC ip00486000. GW M32527. HC 3540* (I-IV). Pell 2714 (I-IV), 2715 (V, Var. A), 2718 (V, Var. B). CIBN B-622. Goff P-486. BMC II 433.

Inc D 30-2

PETRUS DE LOMBARDUS. Sententiarum libri IV. – HENRICUS DE GORICHEN : Conclusiones. THOMAS : Problemata. Johannes Beckenhab. Comm. Bonaventura. – Freiburg im Breisgau : Kilian Fischer, [non ante 2 V 1493]. – 2^o.

Description physique : Incomplet Pars I^a seule. – Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Basane marron ; dos à 5 nerfs ; rel. de remplacement XX^e s.

Références bibliographiques : CRI P-51. ISTC ip00487000. [GW M32509](#). H 3540* (Table). H 3541*. C 930. Pell 2716. Goff P487. BMC III 694.

Inc D 31

Missale atrebatense [Arras]. – Paris : Jean Du Pré [Larcher], 1 X 1491. – 2^o, ill.

Description physique : Exemplaire imprimé sur vélin. – Incomplet Le titre imprimé a été poncé ; [fc. Ix sig. [b1], lxxii sig. [2], lxxiiii [i.e. lxxvi] sig. [6], lxxxi sig. [m3], Cxxvii sig. [A8], Cxliii sig. [C7], Cliii sig. [E2], Clxvii sig. [G3] les 10 feuillets suivants, manquants, ont été remplacés par des copies mss contemporaines de l'édition ; [Clxxiiij [G8] ce f. manquant a été remplacé par 2 f. mss. ; [fc. Clxxxxi sig. [K1] le copiste a ajouté sur le f. supplémentaire une "Missa deuotissima de nomine Jesu. Quam qui celebrabit au celebrari faciet vere confessus et contritus, habebit pro qualibet missa 1000 annos indulgentie concessos a domino Bonifacio papa). – Ment. D'une main du XVII^e s. ont été transcrites les pièces suivantes : [garde sup.] "Oratio pro seipso sacerdote" ; [fnc. π1r^o] "Missa de Sancto Rocho" ; [fnc.. v^o blanc du dernier f.] sur 2 col. "Orationes". Les passages de musique notée sont mss. La marge du fc. Clxxxxiii sig. Kiii de la Missa pro defunctis présente des additions mss. – Rubr. [q6v], [q7v] Initiales enluminées ; grandes lettrines partie rouge et bleu ; petites lettrines rouges et bleues en alternance à chaque feuillet. – Enl. 3 grands bois enl. avec marges pleine page : [a1] Célébration de la messe, avec marges ; [q5v] Christ crucifié entre la Vierge et S. Jean et [q6] Dieu en majesté ; 4 petits bois enl. avec marges partielles [i8] Résurrection du Christ, [m4] Célébration de la messe, [A1] Martyre de S. André, [K3] Célébration de la messe. – Rel. Basane fauve ; gardes de caillouté bleu veiné de noir et blanc ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s. – Exposition Lille, 1972, n^o 26.

Provenance : [garde 1v] "Sum Johannis des Cant. et cano^{ci} Atrebaten. [de sa main] Emptus 17 septembris anni 1592 (ou 1593?) 26 libris" ; [1^e page du calendrier] estampille de la Collégiale Saint-Pierre de Lille.

Références bibliographiques : CRI M-55. ISTC im00645400. [GW M24221](#). C 4083. Pell Ms 7982, 7983 (7918). Amiet, Missels 93.

Inc D 32

BERNARDINUS SENENSIS, S. Sermones de evangelio aeterno. – [Basel : Johannes Amerbach, circa 1489]. – 2^o.

Description physique : Ment. [titre] Cote ancienne ? "xxxviiij" ; notes mss et manicules. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu [a2], petites initiales rouges à chaque feuillet. – Rel. Ais couverts de basane brune, décor de filets et de fers à froid ; traces d'1 fermoir central et de sa

contre-agrafe restaurés au XVIII^e s. ; dos à 3 nerfs refait au XVII^e s. ; aux gardes fragment de mss théologiques (XVII^e-XVIII^e s.) ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [explicit] “J. Demas” (XV^e-XVI^e s.) ; [titre] “Ex libris magistri Michaelis Carpentier” (XVI^e-XVII^e s.) ; “aux capucins de Lille, 1734”.

Références bibliographiques : CRI B-44. ISTC ib00349000. GW 3886. H 2827*. Pell 2079. Goff B-349. BMC III 752.

Inc D 33

JOSEPHUS (Flavius). De Antiquitate judaica. De Bello judaico. Trad. Rufinus Aquileiensis. Ed. Hieronymus Squarzacicus. – Venezia : Albertinus Vercellensis, pour [les héritiers d’]Ottaviano Scoto, 23 X 1499. – 2^o.

Description physique : Ment. Notes mss anciennes. – Enl. Quelques initiales gravées sur bois ont été coloriées. – Rel. Ais couverts de veau brun clair, décor de filets déterminant un losange central et une roulette à décor animalier ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafs ; les 4 bouillons circulaires aux angles et le bouillon losangé au centre sont encore en place, les 5 en laiton ; les languettes de laiton ont été ultérieurement posés pour protéger les chants, celles de tête et de queue sont encore en place ; dos à 5 nerfs consolidé en tête et en queue par d’épais renforts de cuir fixés sur la couverture originelle par des lamelles de laiton (XVII^e s.) ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [page de titre] “FF Carmeliaterum Discalceatorum conventus Insulensis. Ex dono R^{di} Dñi Theodori Hannekaert, Canonici S. Petri Insulensis – orate pro eo” (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI J-73. ISTC ij00487000. [GW M15168](#). HC 9455*. Pell 6719. CIBN J-311. Goff J487. BMC V 421.

Inc D 34

SCHEDER (Hartmann). Liber chronicarum. Add. Hieronymus Münzer. – Augsburg : Johann Schonsperger, in vigilia purificationis Marie [1 II] 1497. – 2^o, ill.

Description physique : Ment. [titre] Mentions ms. cachées par un papier collé. – Rel. Demi-parchemin et papier à volutes ; dos à 4 nerfs ; XVIII^e s.

Références bibliographiques : CRI S-13. ISTC is00308000. GW M40786. HCR 14509. Pell 10353. CIBN S-162. Goff S-308. BMC II 370.

Inc D 35

MEFFRET. Sermones de tempore et de sanctis, sive Hortulus reginæ. – Nürnberg : Anton Koberger, 24 VIII 1496. – 2^o.

Description physique : Incomplet Seulement le De Sanctis. – Ment. Ancienne cote de l’abbaye de Phalempin ? “AB P” ; [tête et en fin d’ouvrage] 2 f. ms. – Rubr. Grandes initiales rouges. – Rel. Pastiche de reliure ancienne, avec des ais couverts de veau brun foncé, décor de filets à froid ; dos à 4 nerfs ; les gardes sont faites de fragments de mss liturgiques ; XX^e s.

Provenance : [titre] “Appartenant au monastere de Falempin” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI M-46. ISTC im00445000. [GW M22665](#). H 11007*. Pell Ms 7805 (7747). CIBN M-277. Goff M-445. BMC II 442.

Inc D 36

BREYDENBACH (Berhard von). Peregrinatio in terram sanctam. – Mainz : Erhard Reuwich, [typographe Peter Schöffer], 11 II 1486. – 2^o, ill.

Description physique : Incomplet du f. bl. final. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau brun noir, décor de filets

déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrales ; dos à 5 nerfs refait en veau brun noir au XVII^e s. ; XVI^e s.

Provenance : “Ex libris Nicolay Dyvoyn, Dyherin ? mercatoris” (XVI^e-XVII^e s.) ; “Ex libellis N. a. Laiwe”.

Références bibliographiques : CRI B-180. ISTC ib01189000. GW 5075. HC 3956*. Pell 2979. CIBN B-771. Goff B-1189. BMC I 43. H. Davies, Bernhard von Breydenbach and his journey to the Holy Land 1483-4. A bibliography..., London, 1911 (reprint Utrecht 1968), n° I. R. W. Fuchs, “Die Mainzer Frühdrucke mit Buchholzschnitten 1480-1500”, Archiv für Geschichte des Buchwesens, 2 (1958-60), p. 31-63.

Inc D 37

AUGUSTINUS (Aurelius), S. De Civitate Dei. Comm. Thomas Waleys et Nicolaus Trivet. – Basel : Johannes Amerbach, 13 II 1490. – 2°.

Description physique : Ment. [dernier f. v^o] Trois poèmes en latin sur des sujets théologiques (créatures, trinité, vertus) ; notes ms. – Rubr. Initiales filigranées ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Basane fauve ; gardes de caillouté brun ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [titre] “Ad usum fratris Jacobi Caulier conuentus fratrum minorum Insulens. 1580. Emptus 12 assibus” ; “Conuentus ff. Min. Recol. Insulen. 1657”.

Références bibliographiques : CRI A-150. ISTC ia01244000. GW 2888. HC 2066*. C 761. Pell 1561. CIBN A-688. Goff A-1244. BMC III 752.

Inc D 38

ANTONINUS FLORENTINUS, S. Summa theologica, pars II. – Venezia : Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1477. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. [a1] bl. ?, précédant le Prologus. – Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. [incipit du Prologus] Initiale bleue {T} sur fond d’or. – Rel. Demi-chagrin noir et papier bleu foncé moderne ; gardes de papier veiné gris bleu sur fond jaune ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [fnc. sig. a2] D’après les capitales au pochoir “AB P” [abbaye de Phalempin] (XVII^e-XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI A-98. ISTC ia00868000. GW 2196. HC 1255* = 1251 (II). Pell 888. Goff A-868. BMC V 228.

Inc D 39

DURANDI (Guillelmus). Rationale divinatorum officiorum. – Strasbourg : [Georg Husner], 13 VII 1486. – 2°.

Description physique : Ment. Les étiquettes du contreplat sup. ont disparu ; [titre] anciennes cotes ms. “fen 4 2° f n°21”, “fen 2a n & 7°”. – Rubr. Petites initiales rouges. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets à froid ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrales ; dos à 4 nerfs, refait en veau brun au XX^e s. ; XV^e s.

Provenance : Masquée par la languette “ff. Min. Recoll. Insul.”.

Références bibliographiques : CRI D-36. ISTC id00430000. GW 9132. HC 6492*. Pell 4509. CIBN D-299. Goff D-430. BMC I 134.

Inc D 40

NIDER (Johannes). Praeceptorium divinae legis, sive Expositio Decalogi. – [Köln : Johann Guldenschaff, circa 1480]. – 2°.

Description physique : Rubr. Lettrines rouges à chaque page. – Rel. Ais couverts de basane brune de remplacement ; dos à 5 nerfs.

Provenance : [fnc. sig. a.i.] Au pochoir “AB P” ; ex-libris gravé de l’abbaye de Phalempin (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI N-32. ISTC in00209000. [GW M26912](#). C 4413. Pell Ms 8536 (8422). CIBN N-131. Goff N-209.

Inc D 41

HENRICUS DE HERPF. Speculum aureum decem praeceptorum Dei. – Nürnberg : Anton Koberger, marcii idus quarto 12 III 1481. – 2^o.

Description physique : Incomplet des fnc. 1, blanc et du dernier f. du cahier 41 [416] ; les 5 fnc. n.sig. [402-6] ont été reliés après la table initiale. – Rubr. Initiales rouges à presque chaque début de chapitre ; [r^o fnc. n.sig. [415], entre la fin du texte et le colophon] le rubricateur a signé “Grenet”. – Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : Récollets de Lille, d’après la cote “Cel 28 A n^o4”.

Références bibliographiques : CRI H-10. ISTC ih00040000. GW 12227. H 8524*. Pell 5734 (5726). CIBN H-22. Goff H-40. BMC II 419.

Inc D 42

BERNARDINUS SENENSIS, S. Sermones de evangelio aeterno. – [Basel : Johannes Amerbach, circa 1489]. – 2^o.

Description physique : Incomplet du titre, des 6 f. du 2^e cahier de la table, du f. bl. sig. [a1] précédant le titre et du dernier f., bl. nc. sig. [ZZ8]. – Ment. Notes mss. – Rubr. [f. a2] Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales rouges à chaque feuillet. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de roulettes formant un encadrement à froid ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafs ; dos à 5 nerfs ; XVI^e-XVII^e s.

Provenance : “Conuentus Insulensis ff. minor. Recollectorum” ; étiquette imprimée de la bibl. des Récollets de Lille avec la cote “Cella 9 Littera B N^o 8.”.

Références bibliographiques : CRI B-44. ISTC ib00349000. GW 3886. H 2827*. Pell 2079. Goff B-349. BMC III 752.

Inc D 43-1

Ancienne cote : Rec. 29-1

CURTIUS RUFUS (Quintus). Historia Alexandri Magni. Éd. Bartholomaeus Merula. – Venezia : Giovanni Tacuino, 17 VII 1494. – 2^o.

Description physique : Ment. Cotes mss “Cel. 21 B n^o 9” et “Cella 22 24 € A n^o 8” ; étiquette cote type 4a “Cella 44 Littera B N^o 1”. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrafs ainsi que d’attache de chaîne ; dos à 5 nerfs refait au XVIII^e s., orné d’un décor à chaud ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “ff. Minor. Recollectorum Insulensium” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI C-73. ISTC ic01002000. GW 7875. HC 5885*. Pell 4067. Goff C-1002. BMC V 528.

Inc D 43-2

Ancienne cote : Rec. 29-2

DIODORUS SICULUS. Bibliothecae historicae libri VI. Add. Lucianus Samosatensis : Vera historia. – Venezia : Filippo Pinzi, 20 XI 1493. – 2^o.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. [i4] bl. et de la première partie. – Ment. Cotes mss “Cel. 21 B n° 9”, “Cella 22 24 € A n° 8” ; étiquette-cote type 4a “Cella 44 Littera B N° 1”. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agraves, traces d’attache de chaîne ; dos à 5 nerfs orné d’un décor à chaud refait au XVIII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “ff. Minor. Recollectorum Insulensium” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI D-16. ISTC il00328000. [GW M19065](#). HC 10260. HR 10260. Pell 4269. Goff L 328. BMC V 495.

Inc D 43-3

Ancienne cote : Rec. 29-3

PLINIUS SECUNDUS (Gaius). Historia naturalis Ed. Beroaldus Philippus. – Venezia : Marin Sarrazin, 14 VII 1487. – 2°.

Description physique : Var. : Colophon à la date du 14 juin – Incomplet du fnc. sig. [H10]. – Ment. Cotes mss “Cel. 21 B n° 9”, “Cella 22 24 € A n° 8” ; étiquette cote type 4 a “Cella 44 Littera B N° 1”. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves ; traces d’attache de chaîne ; dos à 5 nerfs refait au XVIII^e s., orné d’un décor à chaud ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “ff. Minor. Recollectorum Insulensium” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-83. ISTC ip00795000. [GW M34333](#). HC (Add.) 13096*. Pell Ms 9541 (9363). CIBN P-466. Goff P795. BMC V 413.

Inc D 44

PETRUS DE LOMBARDUS. Sententiarum libri IV. Add. Henricus de Gorichen : Conclusiones. Thomas : Problemata. –Basel : Nicolaus Kessler, 29 XI 1489. – 2°.

Description physique : Ment. Ancienne cote des Franciscains de Lille “fenestra 3^a n. 3^o”. – Rubr. Initiales rouges à chaque chapitre et bleues à chaque livre. – Rel. Demi-parchemin et papier bistre ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [titre] “Convent. ff. Minor. Insulensium” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-49. ISTC ip00492000. [GW M32586](#). H 10196*. Pell 9179. Goff P492. BMC III 768.

Inc D 45

[Speculum humanae salvationis. Néerlandais :] Dat speghel onser behoudenisse. – [Prototypographie néerlandaise, Utrecht ?, circa 1479]. – 2°.

Description physique : Rel. Le volume est conservé sous une reliure en parchemin ivoire à nerfs cachés ; filets et motif central armorié, portant la devise “vicit vini virtus” ; traces de 2 liens ; dos long à 4 nerfs cachés ; XVI^e s. Étui couvert de veau écaille, décoré à chaud de dentelles d’encadrement et de petits fers organisés en un grand motif central ; le titre porté sur cet étui est le suivant “Spiegel der behoudenisse uitgevonde tot Haerlem 1440” ; dos à décor de dentelle et de fleurons ; XVIII^e s.

Provenance : Couvent de Sainte-Marie de Hoom, Pays-Bas (XVII^e s.).

Note : Édition néerlandaise “à une seule fonte”. On a réuni autour de cette édition, les pièces suivantes : “Lettre de J. Ch. Magnin, Paris 23 novembre 1842. Monsieur, M^r Duvergier, que ses études sur l’imprimerie ont conduit dans la bibliothèque de la ville de Lille, m’a appris, à son retour, que cet établissement renferme un exemplaire du Speculum humanae salvationis d’une édition hollandaise. La Bibliothèque royale de Paris possède de ce livre précieux deux exemplaires de l’édition latine, et il serait pour elle de pouvoir d’enrichir de l’édition hollandaise. M.

Duvergier nous a dit, Monsieur, qu'il serait possible que la ville de Lille consentît à nous céder par voie d'échange cette rareté typographique. Si cet espoir était fondé, et que telles fussent en effet, Monsieur, vos dispositions, je vous prierais de vouloir bien m'en informer et me dire sur quelles bases nous pourrions traiter cete affaire. Je puis déjà vous dire que, dans le cas où la Bibliothèque de Lille tiendrait à posséder une rareté typographique de cette époque, nous pourrions lui offrir en échange, le double, également rare, de l'édition latine, que nous possédons, en ajoutant quelques ouvrages modernes, au choix de la ville, après avoir réglé d'abord la quotité de cette plus-value. Agréez, Monsieur, l'assurance de la haute considération ave laquelle j'ai l'honneur d'être Votre très-humble et tres-obéissant serviteur, J. Ch: Magnin un des conservateurs du dép^t des livres Imprimé, Paris, rue neuve des petits-champs n° 12". – 20 ff. blancs. – Un cahier de 4 f. imprimés à longues lignes au r° seulement soit 1b, 2a, 3b, 4a. Au centre du cahier (4 ff.) liminaire ont été insérées les 2 pièces suivantes : un portrait de Coster "J. V Campen pinxit ; J. v. Velde sculpsit" ; un fac-similé intitulé Copie que le savant Monsieur Meerman, pensionnaire de Rotterdam a fait graver d'après l'original , de la première impression de Laurent Coster, intitulé de Spieghel onser behoudenisse (ou Miroir de nostre salut) qui sert dans le livre des preuves que l'imprimerie a été inventée a Haerlem vers 1440. Ce fac-similé est signé Corn. Van Noorde delin. A.J. Polack sc. – 56 f. imprimés comme dessus, contenant le texte et les illustrations. – 4 f mss contenant une table des Ps. en néerlandais sur 2 col. – 2 f. – 20 f. bl.

Références bibliographiques : CRI S-46. ISTC is00659000. [GW M43053](#). HC 14924. Goff S659.

Inc D 46

BOETHIUS (Anicius Manlius Severinus). De Consolatione philosophiae. Comm. Pseudo-Thomas de Aquino. – Compendiosa consolationis resumti. – Louvain : Johannes de Westfalia, 1484. – 2°.

Description physique : Incomplet de ce qui suit &4.– Ment. [fnc. sig. [a1]r°] Titre ms. à l'encre rouge, d'une main du XV^e s. – Rubr. Grandes initiales filigranées parties rouge et bleu sur fond filigrané rouge ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau brun marbré ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré, au 3^e compartiment ont été poussées, sur une pièce de maroquin jaune, les armes de la Collégiale St-Pierre de Lille ; gardes de tourniquet-caillouté rose et jaune ; XVIII^e s.

Provenance : [fnc. sig. [a2]r°] Estampille de la bibliothèque de la Collégiale St-Pierre de Lille.
Références bibliographiques : CRI B-116. ISTC ib00778000. GW 4534. HC 3377. Pell 2520. CIBN B-568. Goff B-778. BMC IX 142.

Inc D 47 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

Le Cuer de philosophie. Translate de latin en françoys à la requeste de Philippe le Bel, roy de France. – Paris : Antoine Verard, 1504. – 4°.

Description physique : Ill. 150 f. – Rel. demi-reliure XIX^e siècle en chagrin noir.

Inc D 48

PETRUS COMESTOR. Historia scholastica. – Strasbourg: [Georg Husner], 16 XI 1503. – 2°.

Description physique : Incomplet. – Ment. [contreplat supérieur] Etiquette type avec cote "Cella 21 Littera A. N° 8". – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets formant des losanges et de fers à froid ; coins et chants protégées par des lamelles de laiton ; restes de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; dos à 4 nerfs, entrenerfs à décor doré, restauré au XVII^e s. ; XVI^e s.

Provenance : [f. a1] "Convent. ff. Minor. Recoll. Insulensium" (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-47. ISTC ip00467000. [GW M32171](#). Pell 3878. Goff P467.

Inc D 49

JACOBUS DE VORAGINE. Sermones de tempore. GERSON (Johannes). De Modo vivendi omnium fidelium. – JACOBUS de VORAGINE . Sermones de sanctis (1-2). – [Basel : Johannes Amerbach, 1485]. – 2°.

Description physique : Rubr. [f. a2] Grandes initiales parties rouge et bleu sur fond filigrané brun noir ; petites initiales alternativement rouges et bleues sur la plupart des feuillets. – Enl. [fnc sig 2-3, 2-3v, 2-4, 2-4v, 2-5, 2-5v, 2-6, 2-6v, 2-7] Dessins d'animaux fantastiques, peut-être de la main du rubricateur. – Rel. Ais couverts de parchemin marbré ; dos à 5 nerfs ; XX^e s.

Provenance : [incipit de la table et répété, d'une main plus récente au titre] "Liber monasterii B.M. de Laude 1573" (Loos-les-Lille).

Références bibliographiques : CRI J-25. ISTC ij00197000. [GW M11654](#). C 6545. Pell 6526. Pell (V) 137. CIBN J-132. Goff J197. BMC III 748.

Inc D 50-1

Ancienne cote : Rec. 31-1

HERODOTUS. Historiæ. Trad. Laurentius Valla. Ed. Antonius Mancinellus. – Venezia : Johannes et Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 8 [i.e. : post 29] III 1494. – 2°.

Description physique : Ment. [A1] Anciennes cotes des Augustins de Lille "KK2|6", (cancellé) "HH3|6"; notes mss. – Rubr. Grande initiales parties rouge et bleu [a1], petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Basane rouge, décor losangé de filets et de larmes à chaud (petits fers) et fer central ; dos à 4 nerfs avec fleurons d'entre-nerfs ; XVI^e -XVII^e s.

Provenance : "Conventus Insulensis S.P. Augustini", (de la même main) "Ex libris R. adm ac Ex P.M. Francisci Coillo S.T.D. huius Con. Rel. obiit Ins. 9 10bris 1674"; [biffé] "La ??? Materni prioris-procuratoris 1607".

Références bibliographiques : CRI H-18. ISTC ih00090000. [GW 12323](#). HC 8472*. Pell 5781. CIBN H 56. Goff H-90. BMC V 345.

Inc D 50-2

Ancienne cote : Rec. 31-2

CURTIUS RUFUS (Quintus). Historia Alexandri Magni. Éd. Bartholomaeus Merula. – Venezia : Giovanni Tacuino, 17 VII 1494. – 2°.

Description physique : Ment. [f. A1] Anciennes cotes des Augustins de Lille "KK2|6" (cancellé) "HH3|6"; notes mss. – Rubr. [f. a1] Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Basane rouge, décor losangé de filets et de larmes à chaud (petits fers) et fer central ; dos à 4 nerfs avec fleuron d'entre-nerfs ; XVI^e -XVII^e s.

Provenance : [biffé] "La ??? Materni prioris-procuratoris 1607"; "Conventus Insulensis S.P. Augustini" et de la même main "Ex libris R. adm ac Ex P.M. Francisci Coillo S.T.D. huius Con. Rel. obiit Ins. 9 10bris 1674".

Références bibliographiques : CRI C-73. ISTC ic01002000. GW 7875. HC 5885*. Pell 4067. Goff C-1002. BMC V 528.

Inc D 50-3

Ancienne cote : Rec. 31-3

JUSTINUS (Marcus Junianus). Epitome in Trogi Pompeii historias. – FLORUS (Lucius Annæus). Epitomae rerum Romanarum. – Éd. Philippus Beroaldus, Justinianus Romanus et Marcus Antonius Sabellicus. – [Venezia : Johannes Rubeus Vercellensis et Albertinus Vercellensis pour Antonio Moretti, circa 1494]. – 2°.

Description physique : Ment. [A1] Anciennes cotes des Augustins de Lille “KK2|6” (cancellé) “HH3|6” ; notes mss. – Rubr. [f. a1] Grande initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Basane rouge, décor losangé de filets, de larmes à chaud (petits fers) et fer central ; dos à 4 nerfs avec fleuron d’entre-nerfs ; XVI^e -XVII^e s.

Provenance : “Conventus Insulensis S.P. Augustini”, (de la même main) “Ex libris R. adm ac Ex P.M. Francisci Coillo S.T.D. huius Con. Rel. obiit Ins. 9 10^{bris} 1674” ; (biffé) “La ??? Materni prioris-procuratoris 1607”.

Références bibliographiques : CRI J-87. ISTC ij00620500. GW M15644. HC 9653*. Pell 6889 (6841). CIBN J-343. Goff J-619 (post 1489-90). BMC V 421.

Inc D 51

PLATINA (Bartholomaeus). Vitae pontificum. – Nürnberg : Anton Koberger, iii. idus augusti [11 VIII] 1481. – 2^o.

Description physique : Ment. Notes ms. – Rubr. [1^{er} f. de texte] Initiale filigranée ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demie-basane et parchemin (document ms. du XVII^e s.) ; dos à 5 nerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [f. de garde] Mentions grattées et dissimulées sous des languettes de papier ; lavée “Biblioth. [...] 1784” ; [1^{er} f. blanc initial] Récollets de Lille d’après l’ancienne cote ms. “Cel 19 C n^o 11”.

Références bibliographiques : CRI P-81. ISTC ip00769000. [GW M33881](#). HC 13047*. Pell 9503 (9325). CIBN P-444. Goff P-769. BMC (reprint) II 410.

Inc D 52

VALERIUS MAXIMUS (Gaius). Facta et dicta memorabilia. [Précédé de :] Vita Valerii Maximi. Ed. Raphael Regius. Comm. Omnibonus Leonicens. – Venezia : Dionisio Bertocchi et Pellegrino Pasquali, 20 IV 1485. – 2^o.

Description physique : Ment. Notes mss. – Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. [f. sig. a] Initiale bleu et or. – Rel. Ais couverts de veau brun marbré ; dos à 5 nerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : “Sum Nicolai Le Sergeant” (XVI^e s.) ; estampille armoriée de la Collégiale Saint-Pierre de Lille (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI V-6. ISTC iv00034000. [GW M49183](#). HC 15787*. Pell 11364. CIBN V-24. Goff V34.

Inc D 53

Vocabularius familiaris et compendiosus [latin-français]. – [Rouen : Guillaume Le Talleur, circa 1487-1490]. – 2^o.

Description physique : Rel. Ais couvert de veau brun estampé à froid, plaque au nom de Gohon [Vincent Gohon, relieur lillois de la fin du XV^e s., inconnu de D. Gid et M.-P. Laffitte, Reliures à plaques françaises, Turnhout, 1997], filets formant une croix de Saint-André ; traces de 2 fermoirs ; dos à 5 nerfs ; gardes formées de fragments d’un ms. liturgique sur parchemin, avec des parties de musique notée ; sur les gardes volantes de papier, formules de morale religieuse (XVI^e s.)

Provenance : [2^e f. de garde] “Ad Robertum Segon hunc libellum attinet ; Robertus Segon Insulen. et amicorum” (XVI^e s.).

Renvoi : Reliure du même relieur lillois [bmL-Ms E 22](#).

Références bibliographiques : CRI V-35. ISTC iv00328200. [GW M51275](#). C 6353. Pell 11756. CIBN V-272.

Inc D 54

PETRUS DE HARENTALS. Collectorium super librum Psalmorum. – [Köln :] Konrad Winters, die sancti Laurentii [10 VIII] 1480. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. a1. – Ment. [contreplat sup.] Ancienne cote sur étiquette “Biblia et interpres Folio n° 349”. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes, sans doute remplacé ultérieurement par un fermoir central unique, de 4 bouillons et d’une attache de chaîne ; vestiges d’une étiquette de papier sur le plat inf. ; dos à 4 nerfs refait ; XV^e s.

Provenance : D’après le catalogue imprimé “Ex bibliotheca Montis Lucis” ; “bibliothecE ff. Minor. [à la suite, mais d’une autre main] Tongris” (XVII^e s.) ; extrait d’un cat. imprimé qui pourrait être celui de l’Academia Rheno Trajectina (Utrecht) ; estampille de la bibliothèque de Academia Rheno Trajectina (Utrecht) et des échanges internationaux (début XX^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-48. ISTC ip00471000. GW M32268. HC 8364. Pell 9336 (9159). CIBN P-232. Goff P-471. BMC I 248.

Inc D 55

LACTANTIUS (Lucius Coelius Firmanius).. [Opera :] De divinis institutionibus. De ira dei. De officio dei vel de formatione hominis. De phoenice carmen. Epitome divinarum institutionum [cap. LVI-LXXIII]. – FORTUNATUS (Venantius Honorius Clementianus). De die resurrectionis. – Venezia : Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 27 VIII 1478. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. [a1] blanc. le fnc. sig. [z8] contenant le Registrum a été relié à la suite du In ephytonon. – Ment. Titre cour. ms. ; notes mss marginales (XV^e-XVI^e s.) ; [au-dessous de la languette] “Cell. 2^a F n°6” ; [contreplat sup.] étiquette avec la cote (type 5) “Cella 9 Littera D n°1”. – Enl. [fnc. sig. br°] {M}, [fnc. [d7]r°] {Q}, [fnc. [f9]r°] {V}, [fnc. i5r°] {C}, [fnc. [110]r°] {N}, [fnc. o3r°] {Q}, [fnc. [q10]r°] {B}, [fnc. [t5]r°] {A}, [fnc. [x6]r°] {Q}, [fnc. 221, sig. i.] {N}. Marges sont ornées d’un encadrement peint. – Rel. Veau brun moucheté ; dos à 6 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : Récollets de Lille ; mention ms. en italique dissimulée par une languette.

Références bibliographiques : CRI L-1. ISTC il00009000. GW M16555. HC 9814. Pell Ms 6992 (6944). CIBN L-8. Goff L-9. BMC V 233.

Inc D 56-1

Ancienne cote : Rec. 32-1

PETRUS de PALUDE. Sermones thesauri novi de sanctis. – Strasbourg : Martin Flach, 1497. – 2°.

Description physique : Incomplet du f. [a1] et du titre. – Rel. Ais couverts de papier brun ; dos en basane à 5 nerfs refait au XVII^e s.

Provenance : Estampille de la bibliothèque de Academia Rheno Trajectina (Utrecht) et des échanges internationaux (deb. XX^e s.) ; dons 40947.

Renvoi : Même édition sue les incunables [bmL-Inc C 23-1](#) et [bmL-Inc C 23-2](#)

Références bibliographiques : CRI P-57. ISTC ip00527000. [GW M41789](#). C 5420. Pell Ms 8955 (8813). CIBN P-261. Goff P527.

Inc D 56-2

Ancienne cote : Rec. 32-2

PETRUS DE PALUDE. Sermones thesauri novi de sanctis. – Strasbourg : Martin Flach, “Idus nouembrias” [13 XI] 1497. – 2°.

Description physique : Rel. Ais couverts de papier brun ; dos en basane à 5 nerfs refait au XVII^e s.

Provenance : Estampille “Bibl Rheno-Ultrajectina” ; échanges internationaux.

Références bibliographiques : CRI P-56. ISTC ip00518000. [GW M41816](#). C 5430. Pell Ms 8965 (8820). CIBN P-257. Goff P518.

Inc D 57

PARALDUS (Guillelmus). Sermones de tempore et de sanctis. Add. Heinrich Bebel. – STEINBACH (Wendelin). Tabula – Tübingen : Johann Otmar, pour Freidrich Meynberger, 19 II [14]99. – 2°.

Description physique : Ment. Ancienne cote “Theol. 296” [?]. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid (fleur de lis) ; dos à 4 nerfs ; les gardes sont faites de fragments de ms. théologique (XIV^e s.) ; pastiche de rel. gothique, étiquette “Babin, relieur 52, rue de la Monnaie à Lille” ; XIX^e s.

Provenance : [titre] Cancellée “Ad usum fratris” ; [titre] “Est bibliothecæ Montis Lucii” (XVII^e s.) ; cachet “Academia rheno-trajectina... échanges internatioanux” ; “Duplum”.

Références bibliographiques : CRI P-8. ISTC ip00082000. H 8323*. Pell 8991. Goff P-82. BMC III 702.

Inc D 58

PETRARCA (Francesco). De Remediis utriusque fortunæ. – Cremona : Bernardino Misinta, et Cesare da Parma, 17 XI 1492. – 2°.

Description physique : Incomplet du cahier liminaire (4 ff.) et de tout ce qui précède le f. sig. a et du f [c8] blanc. – Rel. Demi-marouquin vert et papier brun ; dos à 3 nerfs ; XIX^e s. - 75 -

Provenance : [C7v, sous la marque typ.] Estampille ovale “COMES HERCULES SILVA” (XIX^e s.) ; achat de la BM de Lille n° 1831.

Références bibliographiques : CRI P-37. ISTC ip00409000. [GW M31618](#). HC 12793*. Pell Ms 9304 (9128). CIBN P-164. Goff P409. BMC VII 956.

Inc D 59

VALERIUS MAXIMUS (Gaius). Facta et dicta memorabilia. – TITIUS PROBUS (Caius). De Prænominè epitome. – Bologna : [Annibale Malpigli], pour Sigismondo de' Libri, 24 XII 1476. – 2°.

Description physique : Incomplet du premier cahier (en part.) commence avec le texte des RUBRICAÆ. Sur un feuillet moderne monté en tête, a été imprimé P. VALERIVS MAXIMVS – Ment. [chap. III :3] “Baster domino Jovo 1534 lectione de domino Alex^r Arisius dictus supra mor Bocalinus”. – Enl. [chap. I :4] Dessins à la plume : roi ; [chap. II :1] phallus. – Rel. Demi-basane violette et papier de même teinte ; gardes de papier vert ; XIX^e s.

Provenance : Achat n°1821.

Références bibliographiques : CRI V-5. ISTC iv00028500. [GW M49142](#). HR 15779. Pell 11356. CIBN V-20. BMC VI 812.

Inc D 60

BLONDUS (Flavius). Roma triumphans. – Brescia : Bartolomeo di Carlo Vercellese, 1482. – 2°.

Description physique : Incomplet de ce qui précède le f. sig. a (ép. lim. de Biondo à Pie II). – Ment. Le titre courant donne le n° des livres ; à la fin du vol., une table des matières ms. sur 3 col. renvoie au texte en se référant à la foliotation ms. de la même main (XVI^e s.) ; nombreuses notes mss. de la même main que l'ex-dono ; [contreplat sup.] ancienne cote "BB:5". – Rel. Parchemin à recouvrement souple ; dos à 3 nerfs recouvert de basane fauve au début du XIX^e s. ; XVII^e s.

Provenance : [fnc. sig. av°] "Hunc librum donavit conuentui Comensi pro communi libraria : frater Sixtus de Albricis de Como" (XVI^e s.) ; achat n° 1824.

Références bibliographiques : CRI B-107. ISTC ib00704000. GW 4425. HC (Add.) 3245*. Pell 2427. Goff B-704.

Inc D 61

CLEONIDES. Harmonicum introductorium. Add. Vitruvius Pollio : De Architectura. Angelus Politianus : Panepistemon ; Lamia. Frontinus (Sextus Julius) : De Aqueductu urbis Romae. Trad. Valla (Georgius). – Venezia : Simon Bevilacqua, 3 VIII 1497. – 2°.

Description physique : Cet exemplaire comprend l'ensemble des textes – Rel. Basane fauve ; dos à nerfs, entre nerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Achat n° 1833 de la BM de Lille "G. Jambon de Florence".

Références bibliographiques : CRI C-53. ISTC ic00742000. GW 7123. HC 5451*. C 4804 (III). R 290 (III). Pell 3848. CIBN C-510. Goff C-742. BMC V 522.

Inc D 62

ISIDORUS HISPALENSIS. Etymologiae. Add. De Summo bono. – Venezia : Peter Löslein, 1483. – 2°, ill.

Description physique : Incomplet des f 1-4 de la Table des Etymologiae (cd. D-60). – Ment. Ancienne cote "A.7". – Rel. Parchemin ; dos recouvert en basane au XIX^e s.

Provenance : [r° bl. [a0] du 1er cahier] "Liber iste est M^{ci} Co. Dñi Jo. Georgii Casteni causidici Mediolanensis jurisperiti fiscalis generalis Domini mliqz mse archiepiscopalis erti prouisorisque et contrarolatoris generalis Ces. in ipso statu sine quo eius signatura qcqz in ipso statu fieri non poterat qd tenerat" ; gratté "f. Hieronymi Marliani", "fris Archangeli de Asula" (XVI^e s.) ; achat n° 1828 "G. Jambon de Florence".

Références bibliographiques : CRI I-14. ISTC ii00184000. [GW M15272](#). HC 9279* (H 9272*). Pell 6354. CIBN I-70. Goff I-184. BMC V 379.

Inc D 63-1

Ancienne cote : Rec. 33-1

SENECA (Lucius Annaeus). Opera philosophica.

Description physique : Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; dos à 4 nerfs ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI S-20. ISTC is00371000. [GW M41245](#). HC 14594*. Pell Ms 10394. CIBN S-185. Goff S371. BMC V 466. – Venezia : Bernardino de' Cori, 31 X 1492. – 2°.

Inc D 63-2 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

VALLA (Lorenzo della Valle). Elegantiae linguae latinae... Cum epitomatis Jodoci Badii Ascensii... – Paris : André Bocard pour Jehan Petit, 1501. – 2°.

Description physique : Marque typographique de Jehan Petit. Imp. Sur 2 et 3 col. En caroline, romaine et gothique.

Inc D 64

EUSEBIUS CAESARIENSIS. De Evangelica praeparatione. Trad. Georgius Trapezuntius. – Venezia : Bernardino Benali, 31 V 1497. – 2°.

Description physique : Ment. Cit. de Luc 34 “Cor nostrum erat ardens...”. – Rubr. Initiales rouges. – Rel. Veau raciné, filets dorés ; gardes de papier tourniquet ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : “Liber monasterii sancti Calixti in cisonio prope Tornacum” ; de la même main “Appartient a l’église et Abbaye st Calixte de Cisoing enprès Lille et Tournay”.

Références bibliographiques : CRI E-12. ISTC ie00122000. GW 9444. H 6702*. Pell 4645. Goff E-122. BMC V 376.

Inc E 1 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

PIERRE LOMBARD, évêque de Paris. Sententiarum libri IV. – [Lyon, Jacques Sacon, 1510]. – 2^o

Description physique : Ill. 3 parties en un vol. 192 f. Rel. XVI^e siècle veau fauve sur ais de bois, estampée à froid, dos restauré en basane brun foncé.

Provenance : Récollets de Lille.

Inc E 2

FRANC (Martin). Le Champion des dames. – [Lyon, imprimeur du Champion des dames (= Jean Du Pré ?), ante 20 V 1488]. – 2^o, 186 ff. ill.

Description physique : Incomplet du f [a1], des f. A3 et A4 car ici on a seulement An Aii puis des fsignés [gsb] Frãc vouloir neust iamais fine -- le chant et du fnc. A6, blanc.– Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrales ; dos à 5 nerfs nerfs refait en veau au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : “Ce libure est appartenant a Adam d’Esne, seigneur de Betencourt” (XV^e-XVI^e s.) ; “Blondel d’Aubert” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI F-15. ISTC if00277000. [GW M00433](#). H 7311. Pell 4892. Goff F-277. BMC VIII 284.

Inc E 3

JACOBUS PHILIPPUS DE BERGAMO. Supplementum chronicarum. – Venezia : Bernardino Rizzo, 15 II 1492. – 2^o, ill.

Description physique : Ment. Ancienne cote “FF 3 14”. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets formant des losanges et de fers à froid (fleurs de lis triangulaires avec oiseau formant encadrement) ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agrales ; dos à 5 nerfs refait en veau au XIX^e s. ; XV^e s.

Provenance : [f. de garde] “Ad usum fratris Fr[ancisc]i Coillo Acq. Valencenien. 1663” ; “Conuentus Insulis PP. Augustini. Ex lib. r. et ex. P.M. Francisci Coillo S. & D. huius conv. Rel[igiosi] obiit Insulis 9 10bris 1674”. La main de Coillo semble italienne.

Références bibliographiques : CRI J-10. ISTC ij00212000. GW M10980. H 2809*. Pell 2068. CIBN J-144. Goff J-212. BMC V 404.

Inc E 4

ARISTOTELES. [Politica. Français :] Le Livre de politiques. Trad. et comm. Nicolas Oresme. Add. Œconomica. Français :] Yconomique. Trad. et comm. Nicolas Oresme. – Paris : [Antoine Caillaut et Guy Marchant, pour] Antoine Vérard, 1 VIII 1489. – 2^o.

Description physique : Rubr. Grandes initiales rouges. – Rel. Demi-chagrin bleu nuit ; gardes de caillouté brun ; XIX^e s.

Provenance : “Pertinet ad fratres predicatores opidi Insulen. Aux freres prescheurs de Lille” (XV^e-XVI^e s.) ; “ex communi bibliotheca ff. præd. insul.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI A-124. ISTC ia01027000. GW 2449. HC 1772. Pell 1261. CIBN A-532. Goff A-1027. BMC VIII 74.

Inc E 5

LIVIUS (Titus). Historiae romanae decades I, III et IV. – FLORUS (Lucius Annæus). Epitome decadam XIV. Éd. Lucas Porrus. – Treviso : Johannes Rubeus Vercellensis, 1485. – 2°.

Description physique : Incomplet du H₁₀ blanc. – Ment. Notes mss (XVI^e s.). – Rubr. [f. a2] Initiales partie rouge et bleu ; initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau fauve, décor de filets à froid déterminant des losanges ; gardes de caillouté bleu gris ; dos à 4 nerfs.

Références bibliographiques : CRI L-17. ISTC il00244000. GW M18480. HC 10136*. Pell 7213 (7154). CIBN L-183. Goff L-244. BMC VI 897.

Inc E 6

VALERIUS MAXIMUS (Gaius). [Facta et dicta memorabilia. Français :] Valere le Grant. Trad. Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse. – Lyon : Mathias Huss, la vigile de Saint Iehan Baptife [23 VI] 1489. – 2 parties, 2°, ill.

Description physique : Incomplet des livres I-IV. – Rubr. Grandes initiales peintes bicolores ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demie-basane ; dos à 5 nerfs portant, aux entrenerfs, les armes de la Collégiale Saint-Pierre de Lille poussées à chaud ; XVIII^e s.

Provenance : [f. a1] Estampille de la Collégiale St-Pierre de Lille.

Contenu : Le mois et le jour ont probablement été copiés sur ceux de l'édition donnée en 1485 par M. Huss (H 15796) (BMC)

Références bibliographiques : CRI V-8. CR 5933. Pell 11376. CIBN V-32. Goff V45. BMC VIII 263. Claudin III 269, 282-83 et tables 161.

Inc E 7

AUGUSTINUS (Aurelius), S. Explanatio psalorum. – Venezia : Bernardino Benali, 4 VIII 1493. – 2°.

Description physique : Ment. Quelques notes ms dont une, au début du cahier sig. J, relève une erreur dans la reliure originelle corrigée sans doute lors de la restauration de cet exemplaire au XIX^e s. – Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demi-parcemin et papier marbré lie-de-vin ; dos à 4 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [titre] Masqué par une doublure collée sur le titre et qui ne laisse apparaître que celui-ci “Ad usum fratris [biffé] Jacobi Caulier minoritE [biffé ...ensis] Insulensis 1577”.

Références bibliographiques : CRI A-162. ISTC ia01273000. GW 2910. HC (Add.) 1973*. Pell 1486. CIBN A-704. Goff A-1273. BMC V 374.

Inc E 8

GRATIANUS. Decretum. Comm. Johannes Teutonicus et Bartholomaeus Brixienis. – Nürnberg : Anton Koberger, pxdie kalendas decembxis [30 XI] 1493. – 2°

Description physique : Incomplet du f. [ai]. – Ment. Quelques notes mss. – Enl. Peinture des cardinaux, des abbés et des laïcs devant le pape ; bois coloriés. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges et de fers à froid ; les traces de fermoirs et des contreagrafes ont disparu en raison de la restauration des plats ; dos à 4 nerfs refait en basane au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : Cancellées.

Références bibliographiques : CRI G-72. ISTC ig00386000. HC 7913*. GW 11379. Pell 5333. Goff G-386. BMC II 437.

Inc E 9

Biblia latina. – Venezia : Nicolas Jenson, 1479. – 2°.

Description physique : Incomplet de tout ce qui précède le fnc. sig. a5 et de tout ce qui suit le fnc. sig. T8. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Ais biseautés couverts de veau brun tacheté au XVII^e s. ; dos à 5 nerfs avec fleuron d'entre-nerfs à chaud ; titre à l'encre sur la gouttière ; gardes faites de fragments d'antiphonaire ms. sur parchemin (XV^e s. ?) ; XV^e s.

Provenance : “bibliothecE monasterii beate marie de Laude” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-83. ISTC ib00563000. GW 4238. HC 3073*. Pell 2302. Goff B-563. BMC V 180.

Inc E 10

AUGUSTINUS (Aurelius), S. Expositio in omnes Pauli epistolas. Éd. Petrus Securibilis. – JOHANNES CHRYSOSTOMUS. De Laudibus beati Pauli homiliae. – Paris : Ulrich Gering et Bertold Rembolt, 28 XI 1499. – 2°.

Description physique : Incomplet de la partie inf. du f. sig. G³ et du f. G⁴. – Rel. Demi-parchemin et papier violet ; dos à 5 nerfs ; XIX^e s.

Provenance : [page de titre] “D. Silvestre” ; “Ex Bibliotheca fratrum Minorum [biffé de obseru. remplacé par Turcund. conuentus Insulensis ad pauperes sorores clarissas. Ora pro benefactore et procuratore 1645]” ; “Conuentus Turcundiensis Recollectorum” (XVII^e s.).

Note : Sur les auteurs de cette compilation réalisée à partir de divers opuscules de saint Augustin – le Pseudo-Bède (et non Bède le Vénérable, comme l'écrit Geoffroy Boussard dans sa lettre-préface à Petrus Succuribilis, archidiacre de Rouen) et le Pseudo-Florus Lugdunensis, voir A. Wilmart, “La collection de Bède le Vénérable sur l'Apôtre”, *Revue Bénédictine*, 38 (1926), p. 16-52 ; C. Charlier, “La compilation augustinienne de Florus sur l'Apôtre”, *Revue Bénédictine*, 57 (1947), 132-186, and I. Franssen, “Les commentaires de Bède et de Florus sur l'Apôtre et S. Césaire de Arles”, *Revue Bénédictine*, 65 (1955), 262-6 et DHGE, t.17 col. 648-654.

Références bibliographiques : CRI A-163. ISTC ia01277000. GW M29866. HC 1983. Pell 1496. Goff A-1277. BMC VIII 31.

Inc E 11

BALBUS (Johannes). Catholicon. – [Lyon : Mathias Huss, inter 1486 et 1489]. – 2°.

Description physique : Incomplet de ce qui précède le f. a.ii et de ce qui suit le fnc. [S10] – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Demi-parchemin et papier lie-de-vin ; XIX^e s.

Provenance : “Domino Matheo Bonnart presbytero beati Bartholomei ex antiqua fondatione chanonico præbendato necnon curato sancti Vedasti de Bethunia attrebatensis dyocesis spectans est liber iste” Signé “M. bonnart” et paraphe (XV^e-XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-4. ISTC ib00027500. GW 3191. Pell 1701.

Inc E 12

AUGUSTINUS (Aurelius), S. [De Civitate Dei. Français :] De la cité de Dieu. Trad. Raoul de Presles. – Abbeville : Pierre Gérard et Jean Du Pré [Larcher], I) 24 XI 1486 ; II) 12 IV 1486-1487. – (n. st.). – 2 parties, 2°, ill.

Description physique : Incomplet Ne comprend que la 2^e partie, lib. XI-XXII. – Ment. Etiquette-cote de la bibliothèque de Récollets de Lille, type 4 “Cella 26. Littera F N° 9”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Fragment d'antiphonaire sur parchemin (XV^e s.) ; dos à 4 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : [a1] “Dono Dñe Boue de Bossu monasterii de Thura Abbatisse, anno 1623” ; “ff. Min Recollect. In.”.

Références bibliographiques : CRI A-151. ISTC ia01247000. GW 2891. HC 2070. Pell 1563. CIBN A-690. Goff A-1247. BMC VIII 402.

Inc E 13

LUDOLPHUS DE SAXONIA. Vita Christi. – Nürnberg : Anton Koberger, 24 VII 1483. – 2°.

Description physique : Ment. [garde vol. inf.] “Les jours de pres: en l’an 1640”. – Rubr. Initiales alternativement rouges et bleues sur fond filigrané ; ex. réglé. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; dos à 5 nerfs refait au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [garde inf.] “Anno dñi millesimo quingentesimo vigesimo sexto decimo mensis februarii datus est mihi fratri Johanni Tornacensi patri confessori monasterii de Fontnelles, hic liber dictus Vita Christi a domina priorissa supra dicti monasterii, pro remedio anime fratris sui et ipsius supradicte priorisse que tunc grauter infirmabatur ; vocatur autem Elizabeth Loubette. Signature de Tor [paraphe] 1520” ; de la même main “Obiit autem predicta priorissa in die sancti Gregorii anno 1523. Requiescat in pace” ; [f. de garde] mention cancellée ; “F. Ignatius Poultier me utitur Relg: Laud:” (XVII^e s.) ; “Bibliothecæ monasterii beatæ marie de Laude” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI L-24. ISTC il00342000. [GW M19218](#). HC 10294*. Pell 7259. Goff L-342. BMC II 426.

Inc E 14

JACOBUS DE VORAGINE. [Legenda aurea. Français :] La Légende dorée. Trad. Jean du Vignay. – [Belgique : imprimeur de Flavius Josephus, De Antiquitate judaica (H 9449), circa 1475-1477]. – 2°.

Description physique : Incomplet du 1^{er} f. blanc. – Ment. Ancienne cote ms. “fenestra 1^a-n-7^o” (XVII^e s.) qui se rattache au 1^{er} ex-libris ; “Cel 19 A n°1^o” (Récollets) ; [plat sup.] étiquette ex-libris portant la cote “Cella 26 Littera A n°5” ; deux foliotations mss. : la plus ancienne (XV^e s.) en chiffres romains a été presque entièrement rognée à la reliure, l’autre (XVI^e-XVII^e s.) est en chiffres arabes. – Rubr. [1^{er} f.] Grandes initiales parties rouge et bleu ; [début de chapitre] petites initiales rouges. – Rel. Parchemin tacheté (fragment d’un antiphonaire) ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : [1^{er} f.] “conuentus ff. Minor. Insulens.”

Références bibliographiques : CRI J-23. ISTC ij00151500. [GW M11458](#). C 6478. Pell 6499. BMC IX 208.

Inc E 15

LUDOLPHUS DE SAXONIA. Vita Christi. – Köln [Ludwig von Renchen,] 1487. – 2°.

Description physique : Incomplet du f [A1]. – Rubr. Initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau brun moucheté ; dos à 6 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [fnc. A1] Estampille de la collégiale Saint-Pierre de Lille (XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI L-27. ISTC il00344000. [GW M19195](#). HC 10295*. Pell 7266. Goff L-344. BMC I 267.

Inc E 16

LUDOLPHUS DE SAXONIA. [Vita Christi. Français :] La Grant Vita Christi. Trad. Guillaume Lemenand. – [Paris :] Antoine Vérard, [inter X 1499 et VII 1503]. – 2 parties, 2°.

Description physique : Rel. Demi-chagrin bleu nuit et papier marbré ; dos à nerfs ; XIX^e s. – Exposition : Lille, 1972, n° 33.

Provenance : [p. de titre] “A frere Claude de Courouble et ses confreres religieux de St Calixte en Cysoing. 1611” ; “Bibliothecæ Cysoniensis” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI L-30. ISTC il00359000. [GW M19256](#). HC 10298. CIBN L-276 (inter X 1499 et VII 1503). Goff L-359.

Inc E 17

BOCCACCIO (Giovanni). De Casibus virorum illustrium. Français :] De la ruine des nobles hommes et femmes. Trad. Laurent de Premierfait. – Bruges : Colard Mansion, 1476. – 2°.

Description physique : Incomplet Toutes les gravures ont été découpées ; rien avant le f. contenant le début du prologue et rien après le f. contenant le colophon). – Ment. Une main contemporaine a copié dans les marges le texte latin de Boccace (Livres I-IV, chapitre 7, seulement). – Rubr. Grande initiale {D} partie rouge et bleu en []r° (incipit du prologue), les autres sont rouges ; petites initiales rouges et bleues, sans que l’alternance soit respectée. – Rel. Ais couverts de veau brun clair, estampé à froid de deux encadrements séparés : chacun de ceux-ci est constitué par le doublement de la même roulette (10 mm) avec motifs animaliers ; traces de 2 fermoirs (plat inf.) et 2 contre-agrafs (plat sup.) ; dos à 6 nerfs refait en basane avec décor doré au XVIII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [r° 2^e f. du Prologue] “Ex com. bibl. ff. Praed. Insul.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-110. ISTC ib00711000. GW 4432. HC 3341. Pell 2482A. Goff B-711. BMC IX 132.

Inc E 18 (1 et 2)

ASTESANUS de AST. Summa de casibus conscientiae. – Köln : Heinrich Quentell, 31 VIII 1479. – 2 vol., 2°.

Description physique : Ment. Quelques notes mss ; étiquette cote de type 4b (vol.1) “Cella XII, Litera A N°3” ; (vol.2) “Cella XII, Litera A N° 4” ; cote ms. “Cel. 9 8 D. n° 7.” ; tit. cour. : chaque double page présente, à g. “Ti” [i.e. titulus] lib [liber] lviii [n° du titulus] et à dr. “Ti” [i.e. titulus] ij° [n° du livre] lviii [n° du titulus]. – Rubr. Il est probable que c’est le frère N. de Baysieu qui a rubriqué cet exemplaire, car on trouve, en car. goth. à la fin de la table qui figure en tête de ce volume les initiales “f. NdB” d’une main du XV^e s. – Enl. Les bois ont été coloriés. – Rel. Veau brun ; sur le plat sup. à chaud « FF. MIN. RECOLLECT. » et sur le plat inf. « INSVLIS » ; dos à nerfs, entrenerfs à décor doré, au pied du dos, cote en car. dorés “CELLA 9 D” ; XVII^e s.

Provenance : “Hoc volumen antiquitus procuravit venerabilis et grandevus pater F. Nicolaus de Baysieu, huius conventus Insulensis quondam gardianus. Requiescat in pace. Quod in duos tomos dividi et ligari curavit anno 1706, R.P. Lactantius Gorlié tunc S. Theologiae Scholasticae lecyor primarius” ; rogné à la reliure “Conuentus ff. Minor. Recoll. Insul.”.

Références bibliographiques : CRI A-139. ISTC ia01166000. GW 2755a. HC 1894*. Pell 1407. CIBN A-636. Goff A-1166. BMC I 261.

Inc E 19-1

Ancienne cote : Rec. 36-1

DUNS SCOTUS (Johannes). Quodlibeta. – Nürnberg : Anton Koberger 1481. – 2°.

Description physique : Ment. Cote de type 3 “Cella 29 Littera F. n°9” ; cote ms. “Cel 8a D n°3” ; [dos] cote en car. dorés “CELLA 9 D” (XVII^e s.). – Enl. Grande lettrine initiale bleue {C} sur fond d’or et de couleur avec décor de l’angle sup. gauche ; initiales à l’or sur fond bleu et rouge.

– Rel. Veau brun, sur le plat sup. à chaud “FF. MIN. RECOLLECT.” et sur le plat inf. “INSVLIS” ; dos à 6 nerfs, entrenerfs à décor doré.

Provenance : “Conuentus Insulensis” [f. Recollectorum] rogné.

Références bibliographiques : CRI D-33. ISTC id00394000. GW 9069. H 6435*. Pell 4468. Goff D-394. BMC II 420.

Inc E 19-2

Ancienne cote : Rec. 36-2

DUNS SCOTUS (Johannes). Quaestiones in quattuor libros Sententiarum. Éd. Thomas Pencketh et Bartholomaeus Bellatus. – Nürnberg : Anton Koberger, I-II) 23 IV 1481 ; III-IV) 19 V 1481. – 2°.

Description physique : Incomplet du f a2 contenant l’incipit du Scriptum super primo Sententiarum ; l’initiale ornée a été découpée. – Ment. Étiquette de cote type 3 “Cella 29 littera F n°10” ; [dos] cote en car. dorés “CELLA 9 D” (XVIIe s.). – Enl. Initiale peinte à l’incipit du Scriptum super secundo Sententiarum. – Rel. Veau brun, sur le plat sup. à chaud “FF. MIN. RECOLLECT.” et sur le plat inf. “INSVLIS” ; dos à 6 nerfs, entrenerfs à décor doré.

Provenance : D’après la reliure, Récollets de Lille.

Références bibliographiques : CRI D-31. ISTC id00380000. GW 9074. HC 6417*. Pell 4452. Goff D-380. BMC II 419.

Inc E 20-1

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. [Speculum historiale. Français :] Le premier [-quint] volume de vincent miroir historial. Trad. Jean du Vignay. – Paris : Antoine Vérard, I) 29 IX 1495 ; II et III) [inter IX 1495 et IV 1496] ; IV) [s.d.] ; V) 7 V 1496. – 5 parties, 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. ai. – Ment. [titre] “cplet” (XVe s.) ; [contreplat sup.] ancienne cote ms et étiquette collée “Cel 22. B. n° 3^o” ; [titre] “Cel 22. B. n° 2^o”. – Rubr. Exemplaire réglé. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid formant encadrement et losanges ; pourtour des plats restauré ; dos à 4 nerfs restauré (XXe s.) ; XVe-XVIe s.

Provenance : [titre] “ff Minor. Recoll. Insulensium” (XVIIe s.) et ex-libris imprimé (type 3) avec la cote “Cella 44 Littera B N° 3, 4, 5, 6, 7”.

Note : Sur le traducteur, voir B.L. Ullman, in *Speculum* VIII n° 3 (July 1933) p. 323.

Références bibliographiques : CRI V-26. ISTC iv00287000. [GW M50598](#). C 6250. Pell 11561 = 11569. CIBN V-190. Goff V287. BMC VIII 85. Claudin, tables 166.

Inc E 20-2

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. [Speculum historiale. Français :] Le premier [-quint] volume de vincent miroir historial. Trad. Jean du Vignay. – Paris : Antoine Vérard, I) 29 IX 1495 ; II et III) [inter IX 1495 et IV 1496] ; IV) [s.d.] ; V) 7 V 1496. – 5 parties, 2°.

Description physique : Ment. [titre] “cplet” (XVe s.) ; [contreplat sup.] ancienne cote ms et étiquette collée “Cel 22. B. n° 4^o” ; [titre] “Cel 22. B. n° 3^o”. – Rubr. Exemplaire réglé. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid formant encadrement et losanges ; pourtour des plats restauré ; dos à 4 nerfs restauré (XXe s.) ; XVe-XVIe s.

Provenance : [titre] “ff Minor. Recoll. Insulensium” (XVIIe s.) et ex-libris imprimé (type 3) avec la cote “Cella 44 Littera B N° 3, 4, 5, 6, 7”.

Note : Sur le traducteur, voir B.L. Ullman, in *Speculum* VIII n° 3 (July 1933) p. 323.

Références bibliographiques : CRI V-26. ISTC iv00287000. [GW M50598](#). C 6250. Pell 11561 = 11569. CIBN V-190. Goff V287. BMC VIII 85. Claudin, tables 166.

Inc E 20-3

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. [Speculum historiale. Français :] Le premier [-quint] volume de vincent miroir historial. Trad. Jean du Vignay. – Paris : Antoine Vérard, I) 29 IX 1495 ; II et III) [inter IX 1495 et IV 1496] ; IV) [s.d.] ; V) 7 V 1496. – 5 parties, 2°.

Description physique : Ment. [titre] “cplet” (XV^e s.) ; [contreplat sup.] ancienne cote ms et étiquette collée “Cel 22. B. n° 5^o” ; [titre] “Cel 22. B. n° 4^o”. – Rubr. Exemplaie réglé. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid formant encadrement et losanges ; pourtour des plats restauré ; dos à 4 nerfs restauré (XX^e s.) ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [titre] “Je suis appartenant a [cancellé Pierre G-Quillen (?)] marchant a Lille” (deb. XVI^e s.) ; [titre] “ff Minor. Recoll. Insulensium” (XVII^e s.) et ex-libris imprimé (type 3) avec la cote “Cella 44 Littera B N° 3, 4, 5, 6, 7”.

Note : Sur le traducteur, voir B.L. Ullman, in *Speculum* VIII n° 3 (July 1933) p. 323.

Références bibliographiques : CRI V-26. ISTC iv00287000. [GW M50598](#). C 6250. Pell 11561 = 11569. CIBN V-190. Goff V287. BMC VIII 85. Claudin, tables 166.

Inc E 20-4

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. [Speculum historiale. Français :] Le premier [-quint] volume de vincent miroir historial. Trad. Jean du Vignay. – Paris : Antoine Vérard, I) 29 IX 1495 ; II et III) [inter IX 1495 et IV 1496] ; IV) [s.d.] ; V) 7 V 1496. – 5 parties, 2°.

Description physique : Ment. [titre] “cplet” (XV^e s.) ; ancienne cote ms et étiquette collée “Cel 22. B. n° 6^o” ; [titre] “Cel 22. B. n° 5^o”. – Rubr. Exemplaie réglé. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid formant encadrement et losanges ; pourtour des plats restauré ; dos à 4 nerfs restauré (XX^e s.) ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [titre] “Je suis appartenant a [cancellé Pierre G-Quillen (?)] marchant a Lille. Si quelqu'un at quelque fortune - Ne t'en ris point elle est a tous commune” (deb. XVI^e s.) ; [titre] “ff Minor. Recoll. Insulensium” (XVII^e s.) et ex-libris imprimé (type 3) avec la cote “Cella 44 Littera B N° 3, 4, 5, 6, 7”.

Note : Sur le traducteur, voir B.L. Ullman, in *Speculum* VIII n° 3 (July 1933) p. 323.

Références bibliographiques : CRI V-26. ISTC iv00287000. [GW M50598](#). C 6250. Pell 11561 = 11569. CIBN V-190. Goff V287. BMC VIII 85. Claudin, tables 166.

Inc E 20-5

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. [Speculum historiale. Français :] Le premier [-quint] volume de vincent miroir historial. Trad. Jean du Vignay. – Paris : Antoine Vérard, I) 29 IX 1495 ; II et III) [inter IX 1495 et IV 1496] ; IV) [s.d.] ; V) 7 V 1496. – 5 parties, 2°.

Description physique : Ment. [titre] “cplet” (XV^e s.) ; [contreplat sup.] ancienne cote ms et étiquette collée “Cel 22. B. n° 7^o” ; [titre] “Cel 22. B. n° 6^o”. – Rubr. Exemplaie réglé. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid formant encadrement et losanges ; pourtour des plats restauré ; dos à 4 nerfs restauré (XX^e s.) ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [titre] “Je suis appartenant a [cancellé Pierre G-Quillen (?)] marchant a Lille. Celuy fait grande entreprise - Quy au ciel thezaurise” (deb. XVI^e s.) ; [titre] “ff Minor. Recoll. Insulensium” (XVII^e s.), ex-libris imprimé (type 3) avec la cote “Cella 44 Littera B N° 3, 4, 5, 6, 7”.

Note : Sur le traducteur, voir B.L. Ullman, in *Speculum* VIII n° 3 (July 1933) p. 323.

Références bibliographiques : CRI V-26. ISTC iv00287000. [GW M50598](#). C 6250. Pell 11561 = 11569. CIBN V-190. Goff V287. BMC VIII 85. Claudin, tables 166.

Inc E 21

BONIFACIUS VIII, pape. Liber sextus Decretalium. Add. Clemens V ; Constitutiones. Johannes XXII : Decretales extravagantes. Comm. Johannes Andreae. – [Lyon : Johann Siber, circa 1495-1500]. – 2°.

Description physique : Ment. Notes mss. ; [f sig. [tt6]v°] mention de prix “30 st.”. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau tacheté ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : “De libris Jacobi Brusnelii, 1583” ; “Ex libris Caroli Burillion, 1611” ; “Bibliothecæ Cysioniensis” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI B-165. ISTC ib01008400. GW 4892. C 1211. Pell 2729. BMC VIII 255.

Inc E 22

PLATEA (Johannes de). Lectura librorum X, XI, XII Codicis. – [Lyon : Johann Siber, inter 1497 et 1500]. – 2°.

Description physique : Incomplet des f. &7, 8. – Rel. Basane tachetée ; tranches rouges ; dos à fleuron d’entre-nerfs ; XVII^e s.

Provenance : [a1] “Bibliothecæ Cysionensis” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI P-80. ISTC ip00759500. [GW M14493](#). HC 13043*. Pell Ms 9501 (9323). BMC VIII 255.

- 86 -

Inc E 23

JUSTINIANUS. Codex : Justinianus. Comm. Accursius (Franciscus). – Basel : Michael Wenssler, pour Andreas Helmut, 7 VII 1487. – 2°.

Description physique : Ment. Etiquette type 3 recouverte par le type 4 avec cote “Cella 13 Littera A. N° 10” ; [garde vol.] cote ms “Cel 17 D n° 6^o” ; notes mss abondantes jusqu’au cahier c, plus rares au-delà. – Rel. Les ais originels ont été couverts au XVII^e s. de veau brun moucheté ; dos à 5 nerfs ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [contreplat sup] “Convent. Insul. ff. Minor. Recoll.” (XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI J-74. ISTC ij00580800. GW 7734. H 9608. Pell 6754. BMC III 731.

Inc E 24 – Post incunable (impression XVI^e siècle)

Le premier volume du gravita roi... de latin en françoys. – 1535.

Provenance : Abbaye de Cysoing (?)

Description physique : Rel. Reliure d’origine en veau brun estampée à froid. Première restauration au XVIII^e siècle sur le plat supérieur en veau marbré et dos restauré au XIX^e siècle avec de la toile type percaline (?). Dos à 5 nerfs.

Références bibliographiques : inconnu chez HAI. Voir Brunet qui attribue à cette édition la date de 1535.

Inc E 25

THEOPHYLACTUS. Enarrationes in Epistolas s. Pauli. Trad. Christophorus de Persona. Add. Athanasius : Enarrationes in Epistolas s. Pauli. – Roma : Ulrich Han, 25 I 1477. – 2°.

Description physique : Incomplet Le 1^{er} et le dernier f. manquants ont été remplacés par des copies mss anciennes (XV^e-XVI^e s.). – Ment. Restes de sign. mss (XV^e s.). – Enl. [f. 2] Orné d'un encadrement "a bianchi girari" (Rome), l'ovale formé d'une couronne de feuillage dans la partie inf. contient des armoiries d'un ecclésiastique (mitre) a été l'objet d'un repeint ; toutefois les armoiries originelles sont lisibles grâce à la décharge laissée au v^o du fnc. 1, au-dessous de l'épître dédicatoire : d'azur au chêne (?) au naturel (?); celles, peut-être fantaisistes, qui les ont recouvertes portent d'azur aux épis d'or ; dans les marges, les initiales AM - MA à l'or sur fond d'azur, sont inscrites dans un cercle ; l'initiale de chaque epistola est peinte à l'or avec "girari bianchi". – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de fers à froid formant un encadrement ; le dos à 3 nerfs, ainsi que le pourtour de plats ont été refaits (XX^e s.) ; fragments d'étoffe collés au plat sup. (vestige d'une ancienne reliure en étoffe ?) ; XV^e s.

Provenance : [contreplat sup.] Achat n° 1822.

Références bibliographiques : CRI T-10. ISTC it00156000. [GW M45925](#). H 1902*. Pell 1411. CIBN A-640. Goff T 156. BMC IV 25.

Inc F 1

GREGORIUS IX (Ugolino de' Conti di Segni) pape. Decretales cum glossa. – Lyon : Jean Du Pré, 21 XI 1495. – 2°.

Description physique : Ment. Notes mss. d'une main du XV^e-XVI^e s. –Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues.– Rel. Veau jaspé, gardes de papier tourniquet ; dos à 6 nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : “Bibliothèque Cysoniensis” (XVII^e-XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-92. ISTC ig00472500. GW 11490. HC 8033. Pell 5421.

Inc F 2

GREGORIUS IX (Ugolino de' Conti di Segni) pape. Decretales cum glossa. – Lyon : Michael Wenssler, 18 XI 1496. – 2°.

Description physique : Rel. Veau jaspé, gardes de papier tourniquet ; dos à 6 nerfs, entrenerfs à décor doré, tranches rouges ; XVIII^e s.

Provenance : “Bibliothèque Cysoniensis” (XVII^e-XVIII^e s.).

Références bibliographiques : CRI G-93. ISTC ig00475000. GW 11492. Pell Ms 5422. Goff G-475.

Inc F 3-1

Ancienne cote : Rec. 37-1

JUSTINIANUS. [Corpus juris civilis]. Novellæ constitutiones sive Authenticum. Comm. Accursius Florentinus, avec les Summaria de Bartolus de Saxoferrato, d'Angelus de Ubaldis et de Baldus de Ubaldis. – Codex repetitæ prælectionis sive Codicis libri X-XII. Comm. Accursius Florentinus, avec les Summaria de Bartolus de Saxoferrato et de Baldus de Ubaldis. – Libri feudorum sive Constitutiones feudorum. Comm. Jacobus Columbi. – Extravagantes. Comm. Bartolus de Saxoferrato. – Éd. Girolamo Conforti. Add. Acta de pace Constantiae. Comm. Baldus de Ubaldis. – Venezia : Georgio Arrivabene, xvi. kal. ianuari [17 XII] 1494.– 2 parties, 2°.

Description physique : Incomplet Tome 2 Extravagantes seules. – Enl. [f. a2] Initiale enluminée. – Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau moucheté ; dos à 5 nerfs ; XVII^e s.

Provenance : [f.a1] “Ce present liure appartient a Jeh. Gommer, filz de feu Henry, lequel est signé de son signe manuel. Signé J.Gömer” (XV^e-XVI^e s.) ; frère Jehan Gomer (XVI^e s.) ; “Conventus ff. Min. Recollect. Insulensium” (XVII^e s.) ; les autres ex-libris gravés et imprimés ont disparu du contreplat sup.

Références bibliographiques : CRI J-85. ISTC ij00598500. GW 7766. CR 3402. Pell 6833bis. Goff J-598a. BMC V 385.

Inc F 3-2

Ancienne cote : Rec. 37-2

JUSTINIANUS. [Corpus juris civilis] Institutiones. Comm. Franciscus Accursius. Add. Hieronymus Clarius : Summaria. – Venezia : Georgio Arrivabene, 17 V 1494. – 2°.

Description physique : Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Veau moucheté ; dos à 5 nerfs sans décor ; XVII^e s.

Provenance : [f.a1] “Ce present liure appartient a Jeh. Gommer, filz de feu Henry, lequel est signé de son signe manuel. Signé J.Gömer” (XV^e-XVI^e s.) ; frère Jehan Gomer (XVI^e s.) ; “Conventus ff. Min. Recollect. Insulensium” (XVII^e s.) ; les autres ex-libris gravés et imprimés ont disparu du contreplat sup.

Références bibliographiques : CRI J-81 bis. ISTC ij00535600. GW 7634. H 9530*. BMC V 385.

Inc F 4-1

JUSTINIANUS. Infortiarum : lib. XXIV-XXXVIII. Add. Hieronymus Clarius : Summaria. – Venezia : Georgius Arrivabenus, 3 III 1494. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. a i (titre) et du fnc. sig. [I4] blanc. – Rubr. [f. a2] Initiale enluminée ; petites initiales alternativement rouges et bleues : même rubrication que F 4-2 avec lequel il a dû être associé de bonne heure. – Rel. Veau tacheté ; dos à 5 nerfs.

Provenance : [a2] “Conventus ... Insulensis” ; languette “FF Minor. Recollectorum Insulis”. – Ment. [garde sup.] Ancienne cote “Cel 17 D N°2”.

Références bibliographiques : CRI J-78. ISTC ij00559000. GW 7691. H 9572*. Pell 6775. CIBN C-614. Goff J559.

Inc F 4-2

JUSTINIANUS. Digestum novum lib. XXXIX-L. Comm. Franciscus Accursius. – CLARIUS (Hieronymus). Summaria. – Venezia : Battista Torti, 23 XII 1494. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. a i (titre) et du fnc. sig. [N6] blanc – Rubr. [f. a2] Initiale enluminée ; petites initiales alternativement rouges et bleues ; même rubrication que F 4-2 avec lequel il a dû être associé de bonne heure. – Rel. Les ais originels ont été couverts au XVII^e s. de veau tacheté ; dos à 5 nerfs.

Provenance : [contreplat sup.] “Bibliothec. Min. FF MM Récoll Insul. Cella 13 Litt A n° 12” ; [f. a2] languette “FF Minor. Recollectorum Insulis”. – Ment. [garde sup. vol.] Cote ms. “Cel 17 D N°3” (XVII^e s.) ; cote illisible type 5 recouvrant le type 3 “Cella 13 Litt A n° 12” (?).

Références bibliographiques : CRI J-79. ISTC ij00571600. GW 7719. H 9594. Pell 6787.

Inc F 5

OVIDIUS NASO (Publius). [Metamorphoses. Français :] Métamorphoses. Trad. Colard Mansion. – Bruges : Colard Mansion, 5 V 1484. – 2°.

Description physique : Incomplet Les fnc. 41 et 42 n. sig. [e9 et e10] blancs, ont été découpés dans cet ex. ; manque possible 2^e partie [F7], 2 feuillets mss intercalés numérotés 11 et 12 correspondant au feuillet imprimé manquant, – Rubr. Initiale filigranée A [fol 11 v°], entre fnc g7 folioté 17, feuillet mss, initiale filigranée, fnc i4-i5 foliotés 28-29 : feuillets mss rubriqués avec lettrines rouges et dessin à la plume représentant Phébus..., manque le folio k1 33 imprimé, transposé entre les F. 41 et 42 (k8 et m1), fnc k4 folioté 36 mss, lettrines rouges, fnc k7 mss, lettrines rouges, fnc r3 F. 90 mss lettrines rouges, fnc r6 F. 93 mss, lettrines rouges, β2 F. 129 mss, lettrines rouges, β7 F. 134 mss, dessin à la plume représentant Jason, l6 F.148, mss, lettrines rouges, les fnc. n. sig. [2 et 77] manquants, ont été remplacés au XV^e s. par des copies mss peut-être dans l’atelier même de Colard Mansion, car les réclames mss d’une main du XV^e s qui, au pied des f. imprimés les précédant, annoncent les premiers mots des f. manquants, n’existent que sur ces feuillets ; les fnc. n. sig. [94 et 95] ont été remplacés dès l’origine, par des copies mss ; ils sont précédés d’un dessin à la plume représentant Phébus, collé en tête de la copie ms., XV^e-XVI^e s. Les signatures mss Iij et Iijj portées sur la copie ms. sont de la même main. fnc. n. sig.

[101] (sig. ms. kj) a été transposé ; fnc. n. sig. [104] (sig. ms. kiii) n'a pas été transposé ; fnc. n. sig. [107] est une copie ms. ; fnc. n. sig. [109] k9 manque, bien qu'il ne semble y avoir aucun manque de texte ? ; le cahier l apparaît après x ; fnc. n. sig. [3 et 6] (sig. ms. r3 et r6 sont des copies mss. ; fnc. n. sig. [3] (sig. β2 β6 [β7]) sont des copies mss. ; le fnc. (sig. ms. [β7]) présente un dessin collé en tête du texte ms. ; le fnc. (sig. ms. [l6]) est une copie ms. ; les fnc. n. (sig. [3] (sig. [tt7 et tt8]) blancs manquent - Ment. Foliot. ms. ; sign. mss d'une main du XV^e s. ; [f. 28 et 134] 2 grands dessins à la plume représentant l'un Phébus et l'autre Jason. – Enl. Les gravures ont été rehaussées. – Rel. Veau brun ; dos à 5 nerfs, entrenerfs à décor doré, restauré au XIX^e s. ; XVII^e s. – Exposition Lille, 1972, n° 28.

Provenance : [f. 396 v°] “Appertient a David du Gardien marchand grossier demourant a Lille” (XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI O-18. ISTC io00184000. [GW M28937](#). HC 12164. Pell Ms 8894 (8754). CIBN O-122. Goff O184. BMC IX 134.

Inc F 6

VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Pseudo. Speculum morale. – [Köln : Konrad Winters, circa 1477]. – 2 parties, 2°.

Description physique : Ment. A la place du titre courant, figurent sur chaque page, en gros car. goth. rouges, les références au contenu : [p. de gauche] “l d i” [p. de droite] “3° vj πs” où l représente “liber”, d “distinctio”, soit liber tertius, distinctio sexta, pars prima ; à la fin de 2, (le dernier fnc. n. sig. = [hh10] selon BSB-Ink), mention de rubrication : “Q Mpf 1478”. – Rubr. [déb. du texte] Initiale partie rouge et bleu ; petites initiales. – Rel. Pastiche de reliure ancienne en veau brun, décor de petits fers modernes ; dos à 5 nerfs, XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI V-28. ISTC iv00289000. [GW M50610](#). C 6251. Pell 11563. CIBN V-194. Goff V289.

- 91 -

Inc F 7

HIERONYMUS, S. Epistolæ. Ed. Theodorus Lelius. – Venezia : Antonio Miscomini, 22 I 1476-77(?). – 2 parties, 2°.

Description physique : Rubr. Petites initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. [incipit prs Ia fnc. sig. A2] Initiale {M} ; [fnc. sig. a, incipit prs IIa] initiale {P} en bleu sur fond de rinceaux rouges. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid formant losanges et encadrement ; traces de 2 fermoirs et 2 contre-agraves ; 4 bouillons en place sur chaque plat, le bouillon central manque ; dos à 5 nerfs et coins refaits en 1885 par le relieur Dewatines selon la mention portée au dos ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : Ex libris gravé de l'abbaye de Phalempin (101 x 76 mm.) ; [fnc. sig. A2] monogramme de l'abbaye de Phalempin “AB P” (XVI^e s.).

Renvoi : Même édition que l'incunable [bmL](#) - [Inc F 18](#).

Références bibliographiques : CRI H-29. ISTC ih00166000. GW 12426. HC 8556*. Pell 5981 (5969). CIBN H-101. Goff H-166. BMC V 240.

Inc F 8

PETRUS DE AQUILA. Quaestiones super libros Sententiarum. – [Speyer :] Peter Drach, 1480. - 2°.

Description physique : Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets déterminant des losanges avec fer à froid au centre ; restes de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves ; dos à 6 nerfs et plats restaurés au XIX^e s.

Provenance : [contreplat inf.] “Le Guillebert” (XVI^e s.) ; [fnc. (2)] “Fratrum. Minor. Recollect. Insulens.” (XVII^e s.) ; collé sur cette mention un papillon imprimé “FF. Minor. Recollectorum Insulis” ; [contreplat sup.] étiquettes impr. avec cotes “CONV. INSVL. FF. Min. Recoll. Cel. 12^a A. N^o 9^o” et “Biblioth. Maj. FF. MM. Recoll. Insul. Cella 29 Littera F N^o 12” et “27^{ma} mensis Maij 1591”. – Ment. [contreplat sup.] Ancienne cote.

Références bibliographiques : CRI P-41. ISTC ip00446000. [GW M32060](#). H 1325*. Pell 929. Goff P446. BMC II 491.

Inc F 9

BALBUS (Johannes). Catholicon.– [Strasbourg : imprimeur de Jordanus de Quedlinburg, Postillae (H 9438) (= Georg Husner ?)], ante VIII 1482]. – 2^o.

Description physique : Incomplet du fnc. sig. [a1].– Ment. Signatures mss d’une main du XV^e s. ; table ms. sur 7 col. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Enl. [fnc. sig.] Encadrement de style français avec oiseaux. – Rel. Parchemin ivoire ; dos à 6 nerfs ; XVIII^e s. – Exposition Lille, 1972, n^o 19.

Provenance : [fnc. sig.] “Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo [1492] mensis iulii die duodecima, venerabilis et circumspectus vir magister Nicolaus Flouret, huius ecclesie sancti Petri Insulensis cantor et canonicus, vita comite, liberaliter donavit ecclesie presentem librum in choro eiusdem ecclesie ponendum, signé De Vico [paraphe] ; d’une autre main : “Sed ab anno 1526 quo sales cum grauitate ab ore Andree Falerni fluxerunt, estimatus fuit teruntii, in cuius locum Ambrosius Calepinus comparuit”.

Références bibliographiques : CRI B-3. ISTC ib00024000. GW 3186. HC (Add.) 2252*. Pell 1694 = 1695. Goff B-24. BMC I 130.

- 92 -

Inc F 10

RAINERIUS DE PISIS. Pantheologia, sive Summa universae Theologiae. – Nürnberg : Anton Koberger, 12 II 1477. – 2^o.

Description physique : Incomplet Commence à (a) D reverendissimum. – Ment. Titre courant de gros module à l’encre noire (XV^e s.). – Rubr. Grandes et petites initiales rouges. – Rel. Veau brun, décor de filets et de roulettes à froid ; dos à 6 nerfs ; XVI^e-XVII^e s.

Provenance : [1^{er} f. n.c.] “Liber bibliothecE monasterii b. mariE de Laude” [Loos].

Références bibliographiques : CRI R-2. ISTC ir00008000. [GW M36940](#). HC 13018*. Pell Ms 10008 (9797). CIBN R-6. Goff R-8. BMC II 413.

Inc F 11

LUDOLPHUS DE SAXONIA. Vita Christi. – Strasbourg : [imprimeur du Pseudo-Hieronymus, Vitas Patrum (H 8597)], 18 X 1483. – 2^o.

Description physique : Ment. [page de garde] “De Bure n^o 109” ; [à la fin du dernier f. bl.] 2 poèmes latins d’une main du XVI^e s. “Ad lectorem carmen Phaleucium”. – Rubr. [f. a1] Initiale filigranées ; petites initiales rouges. – Rel. Ais cambrés couverts de veau brun, décor de filets et de fers à froid ; traces de 2 fermoirs à lanières longues et de 2 contre-agraves de milieu de plat ; traces de 5 bouillons ; dos à 7 nerfs pourvu d’un décor doré au XVII^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [page de garde] “Liber Comitissæ” (XVII^e s.) ; [contreplat sup sup.] ex-libris gravé armorié signé “Merché Fecit : A L’Hospital Comtesse 1753” (83 x 63 mm.).

Références bibliographiques : CRI L-25. ISTC il00343000. [GW M19227](#). HC 10293*. Pell Ms 7235 (7265). Goff L-343.

Inc F 12

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. Speculum doctrinale. – Nürnberg : Anton Koberger, kls .xvij. aprilis [16 III] 1486. – 2°.

Description physique : Incomplet du fnc. n. sig. [a1] bl. – Ment. Signatures ms. (XV^e s.) ; [f. a2] dans le sens de la hauteur la mention “speculum doctrinale” de la même main que celles qui figurent sur les autres volumes de cette série (V-29 et V-24). – Rel. Ais minces couverts de basane mouchetée ; dos à 6 nerfs, décor doré ; XVII^e s.

Provenance : (Floreffe ?).

Références bibliographiques : CRI V-20. ISTC iv00280000. [GW M50555](#). C 6243. Pell 11555. CIBN V-185. Goff V280.

Inc F 13

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. Speculum historiale. – Nürnberg : Anton Koberger, in vigilia Sancti Iacobi [24 VII] 1483. – 2°.

Description physique : Incomplet des fnc. n. sig. [a1]. – Ment. Signatures ms. (XVI^e s.). – Rel. Ais couverts de basane ; dos à 6 nerfs ; XVII^e s.

Références bibliographiques : CRI V-24. ISTC iv00285000. GW M50576. CR 6248. Pell 11559. CIBN V-189. Goff V-285.

Inc F 14

VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Pseudo. Speculum morale. – Nürnberg : Anton Koberger, viij. ydus februarij [6 II] 1485. – 2°.

Description physique : Incomplet Le fnc. n.sig. [a1], bl. manque ; dernier cahier incomplet, collation [a-z⁸ A-L⁸]. – Ment. “speculum morale” en hauteur ; [P.I, fnc. n.sig. [a1]v^o] table ms. d’une main du XV^e s. – Rel. Ais couverts de basane ; dos à décor doré ; abbaye de Floreffe.

Provenance : [1^{er} f. table] “BibliothecE Floreffensis” (XVI^e-XVII^e s.).

Références bibliographiques : CRI V-29. ISTC iv00290000. GW M50612. C 6254. Pell 11565. CIBN V-195. Goff V-290.

Inc F 15

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. Speculum naturale. – [Strasbourg : imprimeur de Jacobus de Voragine, Legenda aurea, 1481 (C 6423), non post 13 XII 1481]. – 2° parties, 2°.

Description physique : Incomplet du 1^{er} et du dernier f. blancs ; P.II incomplète du fnc. n.sig. [NN6] bl. – Ment. “Speculum naturale” en hauteur ; [P.I, fnc. n.sig. [a1]v^o] table ms. d’une main du XV^e s. ; foliot. ms. partiellement rognée (XV^e s.). – Rel. Ais couverts de basane ; dos à décor doré ; abbaye de Floreffe.

Note : Vera Sack suppose qu’il s’agit d’une commande de Koberger, vers 1483 (Sack, Freiburg 3682) ; sur une réattribution possible de cette éd. voir les additions à CIBN V-192. La rubrication de l’un des exemplaires de Munich BSB porte la date du 13 XII 1481.

Références bibliographiques : CRI V-32. ISTC iv00293000. [GW M50625](#). HC 5604. C 6257 (Nürnberg, Koberger, 1485). GW M50625. Pell 11567. CIBN V-192 (Strasbourg). Goff V-293. BMC II x (Basel) et III 860 (Strasbourg).

Inc F 16

VINCENTIUS BELLOVACENSIS. Speculum naturale. – [Strasbourg : Adolf Rusch, non post 15 VI 1476]. – 2 parties, 2°.

Description physique : Ment. Table ms avant le 1^{er} f. – Rubr. Initiales rouges. – Rel. Veau brun moucheté ; dos à 5 nerfs avec entrenerfs à décor doré ; XVII^e s.

Provenance : [contreplat sup.] Ex-libris gravé (Vandesipe à Douai) de l'abbaye de Phalempin.

Références bibliographiques : CRI V-31. ISTC iv00292000. [GW M50635](#). C 6253 = 6256. Pell Ms 11566. CIBN V-191. Goff (+Suppl.) V-292. BMC (reprint) I 64.

Inc F 17

SCHEDER (Hartmann). Liber chronicarum. – Nürnberg : Anton Koberger pour Sebald Schreyer et Sebastian Kammermeister, 12 VII 1493. – 2^o, ill.

Description physique : Gravures sur bois dues à Wohlgemut, Pleydenwurff et Albrecht Dürer. Variantes relevées par W. B. Todd, *The Book Collector*, 1964, pp. 497-8. Cf. A. Wilson, *The making of the Nuremberg Chronicle*, 1976. C. Reske, *Die Produktion der Schedelschen Weltchronik in Nürnberg*. Wiesbaden 2000. – Rubr. [f. 1] Grande initiale rouge avec filigrane bleu. – Rel. Ais biseautés couverts de maroquin brun estampé à froid, décor de filets et de fers à froid ; restes de 2 fermoirs, de 2 contre-agraves et d'écoîçons de laiton ; dos à 8 nerfs ; XVI^e s.

Provenance : [titre] Mention dissimulée par un papier collé "Reinaldi Brederodi Veenbusæ D. 1596" et "ex donatione Ludovici Treslonabii cognati".

Références bibliographiques : CRI S-12. ISTC is00307000. [GW M40784](#). HC 14508*. Pell 10351 = 10352. CIBN S-161. Goff S-307. BMC II 437.

Inc F 18

HIERONYMUS, S. Epistolæ. Ed. Theodorus Lelius. – Venezia : Antonio Miscomini, 22 I 1476-77(?). – 2 parties, 2^o.

Description physique : Incomplet du f A1 blanc. – Ment. [contreplat sup.] Cote imprimée sur papillon collé "Patres Ecclesiæ | Folio n^o 335" ; f. collé, au crayon "Dubbel van G. fol. 193" ; extrait d'un catalogue du XIX^e s. décrivant cet exemplaire avec la même cote 335 : selon cette notice "Præmissa Petri Canisii (rect. Dilling.) præf. ad professores. – Augsb. 1565. – 2^o" ce livre aurait été séparé du présent incunable ; foliotation ms à l'encre brune, XV^e s. – Enl. [incipit prs la fnc. sig. [A2] Initiale {M} ; [fnc. sig. a, incipit prs IIa] {P} parties rouge et bleu sur fond filigrané vert. – Rel. Ais originels (?) recouverts de basane fauve au XVIII^e s. ; dos à 5 nerfs moderne.

Provenance : "Ex libris Jo. a Renesse canonici senioris et Dec. Soc. Jesu Traj." ; "Domein-Archief te Utrecht" ; estampille des échanges internationaux.

Renvoi : Même édition que l'incunable [bmL](#) - Inc F 7.

Références bibliographiques : CRI H-29. ISTC ih00166000. GW 12426. HC 8556*. Pell 5981 (5969). CIBN H-101. Goff H-166. BMC V 240.

Inc F 19

JOHANNES de BROMYARD. Summa prædicantium. – Nürnberg : Anton Koberger, 29 VI 1485. – 2^o.

Description physique : La Tabula est reliée en tête. – Rubr. Grandes et petites initiales rouges. – Rel. Ais couverts de veau brun, (1^{ère} couverture ?) décor de filets et de fers à froid (ceux-ci illisibles) ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agraves ; sur le plat inf. traces d'une attache de chaîne ; traces de 5 bouillons ; dos à 5 nerfs refait en veau fauve au XVI^e s. ; XV^e-XVI^e s.

Provenance : [1^{er} f.] "Est bibliothecæ Mont [lacune]" (XVII^e s.) ; cachet Academia Rheno-Trajectina Duplum. Échanges internationaux. – Ment. Ancienne étiquette-cote "Theologia. Folio n^o 343".

Références bibliographiques : CRI J-36. ISTC ij00261000. [GW M13116](#). H 3994*. Pell 3026. CIBN J 167. Goff J261. BMC II 427.

Inc F 20

AVICENNA (Ab^a Jalī al Husain Ibn ‘Abd Allāh Ibn Sīnā). *Canones medicinae* [Latin]. (Lib. I-V). Trad. Gerardus Cremonensis. – Venezia : Petrus Maufer, Nicolaus de Contugo et associés, I) [s.d.] ; II) 1483 ; III et IV) [s.d.] ; V) 1483. – 2°.

Description physique : Incomplet Seulement les t. III et V. – Enl. Initiale {I} sur fond d’or, avec antennes de style italien. – Rel. Demie-basane et papier caillouté marron et bleu ; dos long ; XIX^e s.

Références bibliographiques : CRI A-186. ISTC ia01421000. GW 3119. HC (Add.) 2203. Pell 1662. CIBN A-811 (VI). Goff A-1421.

Inc F 21

THOMAS de AQUINO, S. Quaestiones de duodecim quodlibet. – Nürnberg : Johann Sensenschmidt et Andreas Frisner, 15 IV 1474. – 2°.

Description physique : Ment. [haut du plat sup.] Titre en car. goth. à l’encre noire ; les sign. mss sont intégralement visibles dans la partie droite de la marge inf. (XV^e s.) ; titre cour. ms partiel. – Rubr. Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues ; initiales filigranées. – Rel. Ais couverts de veau brun, décor de filets à froid ; traces de 2 fermoirs et de 2 contre-agrafes ; dos à 5 nerfs couvert de basane fauve ; XVIII^e s.

Provenance : [fin de la table] “Philippus de Brimeu” (XV^e-XVI^e s.) ; “Michael Pavye Mondiderianus” (XV^e-XVI^e s.) ; [garde volante inf.] “Pro Michaele theologo Cameracensi Canonico (XV^e-XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI T-28. ISTC it00184000. [GW M46333](#). HC (Add.) 1402*. Pell 1006. CIBN T-140. Goff T184. BMC II 406.

Inc F 22 – Relié avec le Ms 821

Ancienne cote : Rec. 38-2

ALANUS DE INSULIS. Distinctiones dictionum theologialium. – [Strasbourg : W.C., circa 1474]

Description physique : Rubr. Initiales peintes en rouge à chaque feuillet . – Rel. Basane fauve tachetée de noir ; dos à 5 nerfs ; XVIII^e s.

Provenance : [1^{ère} pièce] “P fallempino” (XV^e-XVI^e s.).

Références bibliographiques : CRI A-12. ISTC ia00169000. GW 488. HC 391*. Pell 245. CIBN A-92. Goff A-169. BMC I 82.

Inc F 23

LUDOLPHUS DE SAXONIA. Vita Christi. – [Lyon :] Mathias Huss, [circa 1489]. – 2°.

Description physique : Ment. Notes mss. – Rubr. [f [a2], [a5] et [A1] Grandes initiales parties rouge et bleu ; petites initiales alternativement rouges et bleues. – Rel. Parchemin ivoire ; dos long ; XIX^e s.

Provenance : [au-dessus du colophon] “Penes Petrum de Cruce presbyterum de Souastre oriundum. Jhesus Maria Anna Spes mea fermissima” (XV^e-XVI^e s.) ; [fnc. sig. a ij] cancellé “Adrianus H...l]” “Petrus Denis 1624, 50 s.”.

Références bibliographiques : CRI L-28. ISTC il00345500. [GW M19199](#). H 10288. C 3664. Pell Ms 7312 (7251).

Inc God 9 409

HIERONYMUS, S.. Epistola de morte Hieronymi. – AUGUSTINUS, Pseudo-. Epistola de magnificentiis Hieronymi. – CYRILLUS, Pseudo-. Epistola de miraculis Hieronymi. – [Belgique : imprimeur de Mensa philosophica (HC 11076), non post 7 IV 1487]. – 4°.

Description physique : Incomplet du fnc. [a1]. – Rubr. Initiales parties rouge et vert ; initiales filigranées rouge ; petites initiales rouges. – Rel. Basane jaspée, encadrement de pourtour des plats ; dos long à fers ; gardes de caillouté lie de vin ; XIX^e s.

Provenance : [fnc a2] Ex-libris cancellé ; legs Godefroy de Ménilglaise (1897). – Ment. Note ms. concernant l'auteur, de la main de Godefroy de Ménilglaise.

Note : Polain et Proctor ont attribué cette édition à la presse de L'Oraison du S. Esprit, que Proctor situe en France. Pour Goff et HPT il s'agit de la presse de la Mensa philosophica. Ni l'une ni l'autre de ces presses n'ont pu être localisées précisément ; celle de la Mensa philosophica pourrait avoir été active à Anvers ou Louvain. Sur la datation, voir HPT I 74 (Rem. 4 sur la datation) ; II 457.

Références bibliographiques : CRI H-41. ISTC ih00244000. GW 9453. C 2361. Pell 11684. Goff H-244.

Inc God 11 245

MICHAEL de HUNGARIA. Sermones praedicabiles. – [Louvain : Johannes de Westfalia, inter 1477 et 1483]. – 4°.

Description physique : Incomplet du f. sig. a1. – Ment. [gardes sup. et inf] Notes mss de diverses mains concernant l'auteur et le contenu de cette œuvre (XIX^e s.). – Rubr. [fnc [a2], [o6] Initiale filigranée rouge et bleue ; [fnc [a2], [b2v], [c1], [c8], [d6], [e4v], [f2], [f8v], [g8v], [h4v], [i7v], [l2v], [m4v], [n2], [n4], [n5], [n5v], [n6v], [n7v], [n8v], [o1], [o2], [o3], [o4], [o4v], [o5], [p8], [q3] initiales rouges. – Rel. Demie-basane et papier à raies bleues ; dos à entreferfs à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Ex-libris armorié de Denis Charles Godefroy de Menilglaise, lithographie de F. Hulin (Lille) ; legs G. de Ménilglaise (1877).

Références bibliographiques : CRI M-51. ISTC im00538000. [GW M23232](#). C 3201. Pell Ms 7895 (7832 a-c). CIBN M-340. Goff M-538 (circa 1481-1482).

Inc God 13 174

Ancienne cote : Rec. 35-1

ALBERTUS MAGNUS. Secreta mulierum et virorum. – Paris : André Bocard, [circa 1493-1496]. – 4°.

Description physique : Veau marbré ; gardes de papier queue-de-paon bleu et rouge brique ; dos à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Ex-libris armorié gravé à 3 hures (XVIII^e s.) ; ex libris armorié gravé écartelé de Denis Charles Godefroy de Ménilglaise (XIX^e s.) ; legs Godefroy de Ménilglaise (1877). L'ensemble du vol. a été interfolié sauf la pièce (13179).

Références bibliographiques : CRI A-27. ISTC ia00311500. GW 756. C 194. Pell 381.

Inc God 13 175

Ancienne cote : Rec. 35-2

ANDRELINUS (Publius Faustus). De Fuga Balbi. Add. Gaguinus (Robertus). – Paris : Félix Baligault, [post 16 IX 1494]. – 4°.

Description physique : Ment. [f. de garde sup.] Notes mss sur le contenu du volume ; l'ensemble du vol. a été interfolié sauf la sixième pièce (13 179). – Enl. [fnc [a1]] G. s. b. aquarellée marque typographique de Felix Baligault. – Rel. Veau marbré ; gardes de papier queue-de-paon bleu et rouge brique ; dos à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Ex-libris armorié gravé s. b. à 3 hures Jean Godefroy (mort 1746), (XVIII^e s.) ; ex-libris armorié écartelé de Denis Charles Godefroy de Ménilglaise (XIX^e s.) lith. F. Hulin, Lille ; legs Godefroy de Ménilglaise (1877).

Références bibliographiques : CRI A-70. ISTC ia00696000. GW 1868. HC 1095. Pell 736. Goff A-696.

Inc God 13 176

Ancienne cote : Rec. 35-3

PIUS II (Æneas Silvius Piccolomini), pape. De Remedio amoris. – [Paris]: Wolfgang Hopyl, 22 VII [1494]. – 4°.

Description physique : [6] fnc. sig. a⁶ ; – Car. G 92 ; justification 150 x 91 mm. Datation d'après l'état des caractères – Rubr. Interfolié. – Rel. Veau marbré ; gardes de papier queue-de-paon bleu et rouge brique ; dos à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Legs Godefroy de Ménilglaise, 1877.

Références bibliographiques : CRI P-76. ISTC ip00742200. [GW M33811](#). Pell 123.

Inc God 13 177

Ancienne cote : Rec. 35-4

JACOBUS de RENO. Dialogus de sene et juvene. – Paris : Wolfgang Hopyl, [post 1 XII 1492]. – 4°. 31 ll.

Description physique : Rubr. Exemplaire interfolié. Rel. Veau marbré, gardes de papier queue-de-paon bleu et rouge brique, dos à décor doré, XVIII^e s.

Provenance : Legs Godefroy de Ménilglaise, 1877.

Contenu : [16] fnc. sig. a b⁸ ; 31 ll. – Car. (1) texte : G 92 ; (2) titre final G 110 – Fnc. sig. a.i.r^o, titre de départ : Dialogus Senis et Juuenis de amore di=Sputantium incipit. - [3]Um iam multos Sepe numero viderim ani-mu Suu ad quid laude dignu intendi#e: re=-creatiua varia... – v^o, l. 20 : amoris- altricado - et diSputando deScenderunt. - Explicit prologus - – fnc. sig. a.iir^o : Florentius - [3]Dmiras vehemeter admiror te amore vitu-perare po#e florentius inquit. Cu amor ex - quada animi beniuoletia- et coplexiois... – fnc. sig. b.ir^o, invipit : non vigilaret. Eniuero ipo#ibile ef philoSophie - Simul & amori opera dare. cu male... – fnc. sig. [b7]v^o, l. 20 : ...yibi dedico in euum. Vale ex vrbe - PariSiana. Anno .M. cccc.xcii. prima decebris -[ll. courtess] Dialogus Senis et Juue-nis de Amore diSputantiu -finis. PariSii impre#us per - vuolffgangum hopyl. - – fnc. sig. [b8]r^o, blanc – v^o : Dialogus Senis et Juuenis - de amore diSputantium.

Références bibliographiques : CRI J-11. ISTC ij00062000. [GW M11007](#). R 150. Pell 4224. Goff J62.

Inc God 13 178

Ancienne cote : Rec 35-5

ANIANUS. Computus cum commento. – Paris : Michel Le Noir, [circa 1500]. – 4°.

Description physique : Ment. L'ensemble du vol. a été interfolié sauf la pièce (13179). – Enl. Bois coloriés. – Rel. Veau marbré ; gardes de papier queue-de-paon bleu et rouge brique ; dos à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Ex-libris armorié gravé à 3 hures (XVIII^e s.) ; ex libris armorié écartelé de Denis Charles Godefroy de Ménilglaise (XIX^e s.) ; legs Godefroy de Ménilglaise, 1877.

Références bibliographiques : CRI A-77. ISTC ia00738700. GW 1969. Pell 769.

Inc God 13 179

Ancienne cote : Rec. 35-6

PERGER (Bernardus). Grammatica nova. – [Basel : Jakob Wolff, circa 1497-1498]. – 4°.

Description physique : Rel. Veau marbré ; gardes de papier queue-de-paon bleu et rouge brique ; dos à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Legs Godefroy de Ménilglaise, 1877.

Références bibliographiques : CRI P-26 bis. ISTC ip00282300. [GW M30990](#). H 12606. Pell 9006.

Inc God 15 155

APPIANUS. Historia romana. De Bellis civilibus. Trad. Decembrius (Petrus Candidus).– Venezia : Bernhard Maler, Erhard Ratdolt et Peter Löslein, 1477. – 2 parties, 4°.

Description physique : Incomplet Vol. I seul, incompl. du fnc. sig. [a1] bl. – Ment. Notes mss de Godefroy de Ménilglaise. – Rel. Basane mouchetée ; dos à nerfs, entrenerfs à décor doré ; XVIII^e s.

Provenance : Legs Godefroy de Ménilglaise, 1877.

Renvoi : Même édition que l'incunable [bmL - Inc C 39](#)

Références bibliographiques : CRI A-105. ISTC ia00928000. GW 2290. H 1307*. Pell 915. CIBN A-482. Goff A-928. BMC V 244.

Inc God 15 187

SCRIPTORES REI MILITARIS. Scriptores rei militaris, sive Scriptores veteres de re militari. Add. Frontinus : Strategematon . Vegetius : De Re militari . Aelianus : De Instruendis aciebus . Modestus : De Vocabulis rei militaris. –Bologna : Platone de' Benedetti, I) 10 VII 1495 . II) 16 XI 1495 . III) [s.d.] . IV) [s.d.]. – 2°.

Description physique : Ment. Notes mss d'une main du XVI^e s. et de Godefroy de Ménilglaise, 1877. – Rel. Demie-basane et papier lie-de-vin moucheté ; dos à 4 nerfs ; XVII^e-XVIII^e s.

Provenance : Legs Godefroy de Ménilglaise, 1877.

Références bibliographiques : CRI S-16. ISTC is00345000. [GW 10410](#). C 5330 = 2594. Pell 4933 = Pell Ms 10377. CIBN S-173. Goff S345. BMC VI 828.

Inc God 15 427

ROLEWINCK (Werner). Fasciculus temporum. – Venezia : Erhard Ratdolt, 28 V 1484. – 2°, ill.

Description physique : Ment. [f. 66r°] Mention ms. lavée ; notes mss de Godefroy de Menilglaise. – Rel. Demi-cuir de Russie vert et papier moucheté gris bleu ; XIX^e s.

Provenance : Godefroy de Ménilglaise, 1877.

Références bibliographiques : CRI R-28. ISTC ir00270000. [GW M38735](#). H 6934*. Pell Ms 10191 (9968). CIBN R-176. Goff R270. BMC V 288.

Inc God 16 926

SABELLICUS (Marcus Antonius). Enneades ab orbe condito. – Venezia : Bernardino Vitali et Matteo Vitali, 31 III 1498. – 2°.

Description physique : Ment. Notes de Godefroy de Ménilglaise. – Rel. Parchemin ivoire ; dos à 6 nerfs, pièce de titre ; XVIII^e s.

Provenance : Godefroy de Ménilglaise (1877) ; [contreplat sup.] ex-libris gravés de Jean Godefroy et Godefroy de Ménilglaise.

Références bibliographiques : CRI S-2. ISTC is00007000. [GW M39255](#). HC 14055*. Pell Ms 10297 (10070). CIBN S-4. Goff S7. BMC V 547.

Liste des sigles

BMC

Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum. London : The trustees of the British Museum, 1908-1971. 10 volumes.

C

W.A.. Copinger. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. London : H. Sotheran et Cie, 1895-1902. 3 volumes.

CIBN

Catalogue des incunables de la Bibliothèque nationale (CIBN), Paris : Bibliothèque nationale, 1981-2006. 7 volumes. [Bml - RU4-093-BIB-2-1](#).

CR

D. Reichling. *Appendices ad Hainii Copingeri Repertorium bibliographicum : emendationes*. (même numéro d'entrée que dans le C.)

CRI

Catalogue régional des incunables des bibliothèques publiques. Ministère de la culture, Direction du Livre et de la lecture

CA

M.F.A.G. Campell. *Annales de la typographie néerlandaise au XV^e siècle*. Avec 4 suppléments ; La Haye : Martinus Nyhoff, 1874-1890. [bml - 67 304](#).

EL

Ghislaine Elliott-Loose. *Les incunables des anciens Pays-Bas conservés à la réserve du Département des imprimés de la Bibliothèque nationale*. Bordeaux : Société des Bibliophiles de Guyenne ; Paris : Bibliothèque nationale, 1976. [bml - BR8-4733](#).

Goff

Frederick r. Goff. *Incunabula in American libraries. A 3d census of XV^e century books recorded in North American collections*. Reproduced from the annotated copy maintained by Frederick R. Goff... Millwood (N.Y.) : Kraus reprint, 1973. [bml - RU4-093-GOF](#).

Gossart

Maurice Gossart. *Catalogue des incunables d'origine néerlandaise conservés à la Bibliothèque Communale de Lille*. Lille : L. Danel, 1907. [bml -31 534](#) ou [28 354](#).

GW

Gesamtkatalog der wiegendrucke. Leipzig : K.W. Hiersemann, 1925-1940. 7 volumes. [bml - RU4-093-GES](#).

H

Ludovicus Hain. *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, typis expressi ordine al-phabeticum vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae : J.G. Cottae et Lutetiae Parisiorum : J. Renouard, 1826-1836. 4 volumes. [bml - RU8-093-HAI](#).

HC

Alter Arthur Copinger. *Supplement to Hain's repertorium bibliographicum*. London : H. Sotheran, 1895. (Même numéro d'entrée que dans le H.). [bmL - RU8-093-COP](#).

HPT

Wytze and Lotte Hellinga. *The fifteenth century printing types of low countries*. Amsterdam : M. Hertzberger and C°, 1966. 2 volumes. [bmL - 51 529](#).

IGI

Indice general degli incunaboli delle biblioteche d'Italia. Roma : La Libreria dello Stato, 1943-1972. 5 volumes.

ISTC

Incunabula Short Title Catalogue : the international database of XVth-century European printing. British Library. <https://data.ceul.org-istc->

Pell

Marie Pellechet et M. Louis Polain. *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. Paris : A. Picard et fils, 1897-1909. 3 volumes. [bmL - RU4-093 PEL](#).

Pol

M. Louis Polain. *Catalogue des livres imprimés au XV^e siècle des bibliothèques de Belgique*. Bruxelles : Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1932. 4 volumes.

Concordance des anciennes cotes

A1/4	N8
A1/5	I11
A1/6	S48
A2	E15
A3	R10
A4	B132
A5	G104
A6	B133
A7	B91
A8	B94
A9	H57
A10	S47
B1/1	H38
B1/2	H35
B1/3	H34
B1/4	A154
B1/5	H37
B1/6	A178
B1/7	J44
B1/8	T8
B2	P11
B3/1	B143
B3/2	G106
B3/3	A51
B3/4	A41
B3/5	A46
B3/6	M2
B3/7	D23
B3/8	T64
B3/9	L14
B3/10	P38
B4	A158
B5	A104
B6/1	B16
B6/2	B12
B7/1	B157
B8	M10
B9	B95
B10/5	M27
B11/2	R37
B11/3	C63
B11/4	C61
B11/5	R36

B11/6	S52
B11/7	A68
B11/8	J3
B11/9	C71
B11/10	S44
B11/11	D6
B11/12	C44
B12	M58
B13	A128
B14/1	B127
B14/2	G16
B14/3	G17
B14/4	V19
B15/1	F16
B15/2	C71
B16	G62
B17/1	P73
B17/2	M7
B18	B84
B19/1	R8
B19/2	M6
B20/1	A174
B20/2	G44
B20/3	C27
B21/1	H42
B21/2	S9
B22/1	G114
B22/2	G112
B22/3	S38
B22/4	S53
B22/5	D29
B23/1	A152
B23/2	G55
B24/1	B63
B24/2	B51
B24/3	B65
B25	M32
B27	C13
B28	G58
B29/1	G76
B29/2	H40
B29/3	A65
B30/1	N10

B30/2	T21
B31	S24
B32	B87
B33	S8
B34/1	B134
B34/2	D11
B35	M6
B36	A50
B37	M30
B39	B172
B40	M67
B41	B179
B42/1	G26
B42/2	G26
B42/3	G26
B43	M21
B44	C40
B45	P84
B46	B30
B47	V18
B48	S55
B49	P93
B50	S39
C1	C33
C2	P92
C4/2	J93
C5	J13
C6/1	C56
C6/2	A37
C6/3	B194
C6/4	C43
C6/5	C36
C9	P10
C10	T27
C11	C16
C12/1	P18
C12/2	L6
C13	S49
C14	J83
C15	A22
C16	A47
C17	B62
C18	P72
C19	R32
C20	B148
C21	R26

C22	P1
C23/1	?
C23/2	P57
C24	C30
C25	G60
C26	G117
C27	T72
C28/1	P55
C28/2	P53
C29	B38
C30	D9
C31	S41
C32/1	S5
C32/2	P79
C33	F7
C34	M25
C35	H44
C36	G21
C37	H68
C38/1	B21
C38/2	B24
C39	A105
C40	H17
C41	G2
C43	H55
C44	P29
C45	P46
C46	J24
D1/1	G120
D1/2	S26
D2/2	C23
D3	B145
D4	P79
D5	G12
D6	S43
D7	A148
D8	A160
D9/1	B189
D9/2	M3
D10	J63
D11/1	D14
D11/2	G45
D11/3	A133
D11/4	G38
D11/5	J30
D12	B30bis

D13	N3
D14	S45
D15	J64
D16	P50
D17	B103
D18	A85
D19	M14
D20	T53
D22	B182
D23	W1
D24	G97
D25	B86
D26	T40
D27	B144
D28	B42
D29	C74
D30/1	P50
D30/2	P51
D31	M55
D32	B44
D33	J73
D34	S13
D35	M46
D36	B180
D37	A150
D38	A98
D39	D36
D40	N32
D41	H10
D42	B44
D43/1	C73
D43/2	D16
D43/3	P83
D44	P49
D45	S46
D46	B116
D48/2	P47
D49	J25
D50/1	H18
D50/2	C73
D50/3	J87
D51	P81
D52	V6
D53	V35
D54	P48
D55	L1

D56/1	P57
D56/2	P56
D57	P8
D58	P37
D59	V5
D60	B107
D61	C53
D62	I14
D63/1	S20
D64	E12
E2	F15
E3	J10
E4	A124
E5	L17
E6	V8
E7	A162
E8	G72
E9	B83
E10	A163
E11	B4
E12	A151
E13	L24
E14	J23
E15	L27
E16	L30
E17	B110
E18	A139
E19/1	D33
E19/2	D31
E20	V26
E21	B165
E22	P80
E23	J74
E25	T10
F1	G92
F2	G93
F3/1	J81bis
F3/2	J85
F4/1	J78
F4/2	J79
F5	O18
F6	V28
F7	H29
F8	P41
F9	B3
F10	R2

F11	L25
F12	V20
F13	V24
F14	V29
F15	V32
F16	V31
F17	S12
F18	H29
F19	J36
F20	A186
F21	T28
F22	A12
F23	L28
G 9409	H41

G 11245	M51
G 13174	A27
G 13175	A70
G 13176	P76
G 13177	J11
G 13178	A77
G 13179	P26
G 15155	A105
G 15187	S16
G 15427	R28
G 16926	S2
43541	
43764	

Bibliographie

Instruments de recherche des incunables de la bmL

Marie Pellechet et M. Louis Polain. *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. Paris : A. Picard et fils, 1897-1909. 3 volumes. [bmL - RU4-093 PEL](#).

Maurice Gossart, *Catalogue des incunables d'origine néerlandaise conservés à la Bibliothèque communale de Lille*, L. Danel, Lille, 1907. [bmL -31 534 ou 28 354](#).

Frédéric Barbier et Jean Degenne, *Catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques de la région Nord-Pas-de-Calais, Bibliothèques municipales d'Arras, Bergues, Lille et Valenciennes*, Association des bibliothécaires français, 1980. [bmL-IR-010](#)

Frédéric Barbier, *Les débuts du livre imprimé, éditions du XV^e siècle conservées dans les bibliothèques de la région Nord-Pas-de-Calais*, Villeneuve d'Ascq, Association des bibliothécaires de France, 1982. [bmL-L8-5091](#)

Jean-Louis Decherf, *Répertoire des livres imprimés aux XV^e et XVI^e siècles*, Lille, Université catholique de Lille, 1998. [bmL-RU4-094-DEC](#)

Marc GIL, *Catalogue des livres de dévotion manuscrits et imprimés, XII^e-XVI^e siècle : livres d'heures et de prières, psautiers, bréviaires*, Bibliothèque municipale de Lille, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2006. [bmL - L8-5300](#)

Pierre Aquillon et Marie-Claude Pasquet. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques : tome IX, Nord-Pas de Calais*. Ministère de la culture, Direction du Livre et de la lecture. Version numérique, 2017. [bmL-IR – 013](#)

Agathe Adorni. *Catalogue des incunables vénitiens du XV^e siècle conservés à la Bibliothèque municipale de Lille*. Mémoire sous la direction de Gennaro Toscano. Sans date. [bmL – IR-012](#).

Instruments de recherches de référence pour les incunables

Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum. London : The trustees of the British Museum, 1908-1971. 10 volumes.

W.A.. Copinger. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. London : H. Sotheran et Cie, 1895-1902. 3 volumes.

Catalogue des incunables de la Bibliothèque nationale (CIBN), Paris : Bibliothèque nationale, 1981-2006. 7 volumes. [bml - RU4-093-BIB-2-1](#).

D. Reichling. *Appendices ad Hainii Copingeri Repertorium bibliographicum : emendationes*. (même numéro d'entrée que dans le C.)

M.F.A.G. Campell. *Annales de la typographie néerlandaise au XV^e siècle*. Avec 4 suppléments ; La Haye : Martinus Nyhoff, 1874-1890. [bmL - 67 304](#).

Ghislaine Elliott-Loose. *Les incunables des anciens Pays-Bas conservés à la réserve du Département des imprimés de la Bibliothèque nationale*. Bordeaux : Société des Bibliophiles de Guyenne ; Paris : Bibliothèque nationale, 1976. [bmL - BR8-4733](#).

Frederick r. Goff. *Incunabula in American libraries. A 3d census of XV^e century books recorded in North American collections*. Reproduced from the annotated copy maintained by Frederick R. Goff... Millwood (N.Y.) : Kraus reprint, 1973. [bmL - RU4-093-GOF](#).

Gesamtkatalog der wiegedruckte. Leipzig : K.W. Hiersemann, 1925-1940. 7 volumes. [bmL - RU4-093-GES](#).

Ludovicus Hain. *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, typis expressi ordine al-phabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae : J.G. Cottae et Lutetiae Parisiorum : J. Renouard, 1826-1836. 4 volumes. [bmL - RU8-093-HAI](#).

Alter Arthur Copinger. *Supplement to Hain's repertorium bibliographicum*. London : H. Sotheran, 1895. (Même numéro d'entrée que dans le H.). [bmL - RU8-093-COP](#).

Wytze and Lotte Hellinga. *The fifteenth century printing types of low countries*. Amsterdam : M. Hertzberger and C°, 1966. 2 volumes. [bmL - 51 529](#).

Indice general degli incunaboli delle biblioteche d'Italia. Roma : La Libreria dello Stato, 1943-1972. 5 volumes.

Incunabula Short Title Catalogue : the international database of XVth-century European printing. British Library. <https://data.ceul.org-istc>

M. Louis Polain. *Catalogue des livres imprimés au XV^e siècle des bibliothèques de Belgique*. Bruxelles : Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1932. 4 volumes. [bmL - GF-1351](#).

Ouvrages relatifs aux incunables

André Blum. *Les origines de la gravure en France, Les estampes sur bois et sur métal, Les incunables xylographiques*, G. Van Oest. Paris, Bruxelles ; 1927. [bmL - 68 570](#).

André Blum. *Les primitifs de la gravure sur bois, étude historique et catalogue des incunables xylographiques du Musée du Louvre*, [Cabinet d'estampes Edmond de Rothschild]. Gründ, Paris, 1956. [bmL - 78 073](#).

Carole Fives. *Dans l'atelier de Werther, l'invention de l'imprimerie*. Tourcoing, Editions Invenit, 2016. [bmL - 38 127](#).

Annie Taurant-Boulicaut. *Les incunables*, Archives départementales des Hauts-de-Seine. 1992. [bmL 177 205](#).

Historique de rédaction

1980 : Rédaction par Frédéric Barbier et Jean Degenne du *Catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques de la région Nord-Pas-de-Calais, Bibliothèques municipales d'Arras, Bergues, Lille et Valenciennes* dans l'optique de la mise en place d'un Catalogue régional des incunables.

2006 : rétroconversion des fiches vers le catalogue en ligne.

2012 : Le ministère de la Culture, maître d'ouvrage des catalogues régionaux des incunables (CRI) publiés en partenariat avec le Centre d'études supérieures de la Renaissance (Université François-Rabelais, Tours), sous la direction scientifique de Pierre Aquilon, a confié à l'AR2L la réalisation d'un tome dédié aux incunables dans le Nord-Pas de Calais. Ce CRI IX est achevé en juin 2017 et forme le volume IX de la série des catalogues régionaux des incunables.

2013-2017 : Rétroconversion à partir de l'inventaire de Frédéric Barbier et de Jean Degenne et rédaction de notices par Jean Vilbas, Laure Delrue et Marie-Claude Pasquet pour les notices lilloises du tome IX du CRI.

2018 : Extraction du CRI-IX des notices de la bmL par Wael el Khader.

2019 : Réorganisation de l'instrument de recherche dans l'optique d'une rétroconversion prochaine vers un catalogage EAD par Charlotte Saison-Pouly. Rajout des notices des post-incunables.

