

# Inventaire des manuscrits Cotes Ms A à E





# Sommaire

---

<b><i>Les manuscrits cotés Ms A à E</i></b> _____	<b>- 1 -</b>
La collection de manuscrits de la bmL _____	- 1 -
Les manuscrits coté en Ms A à E _____	- 1 -
Quelques pépites du fonds _____	- 2 -
<b><i>Ms A</i></b> _____	<b>- 5 -</b>
<b><i>Ms B</i></b> _____	<b>- 25 -</b>
<b><i>Ms C</i></b> _____	<b>- 93 -</b>
<b><i>Ms D</i></b> _____	<b>- 199 -</b>
<b><i>Ms E</i></b> _____	<b>- 211 -</b>
<b><i>Les cotes des manuscrits de la bmL</i></b> _____	<b>- 219 -</b>
<b><i>Concordance des cotes</i></b> _____	<b>- 221 -</b>
<b><i>Bibliographie</i></b> _____	<b>- 251 -</b>
Instruments de recherche des manuscrits de la bmL _____	- 251 -
Ouvrages relatifs aux manuscrits de la bmL _____	- 251 -
Ouvrages relatifs aux manuscrits cotés Ms A à E _____	- 252 -
<b><i>Historique de rédaction</i></b> _____	<b>- 255 -</b>



## Les manuscrits cotés Ms A à E

---

### La collection de manuscrits de la bmL

La collection de manuscrits de la bmL comporte aujourd'hui **2395 manuscrits**. Elle s'est enrichie grâce aux confiscations révolutionnaires et une politique d'enrichissement (dons, legs ou achats). Différents systèmes de cotation se sont succédé au fil du temps pour l'ensemble de ces documents, ce qui rend leur lisibilité complexe.

Retenons qu'aujourd'hui, 4 systèmes de cotation sont utilisés dans les rayonnages de la bmL :

- Les manuscrits cotés **Ms 1 à 858** (858 manuscrits)

Il s'agit des manuscrits arrivés dans les collections jusque 1903. Ils sont issus des confiscations révolutionnaires, d'achats et de dons. Ces manuscrits sont signalés dans le *Catalogue général des manuscrits de France* (consultable en ligne sur le CCFR et sur le site patrimoine de la bmL).

- Les manuscrits cotés **Ms A à E** (1012 manuscrits)

Ce sont les manuscrits arrivés dans les collections à partir de 1904. Ils proviennent d'achats et de dons. Ces manuscrits sont signalés dans cet inventaire.

- Les manuscrits du Fonds Godefroy cotés **Ms God 1 à 368** (368 manuscrits)

Ces ouvrages sont issus du legs Denis-Charles Godefroy de Menilglaise (1795-1877). Cet historien français est surtout connu pour avoir édité deux chroniques médiévales, celle de Gilbert de Mons et celle de Lambert d'Ardres. Il a légué la bibliothèque familiale de 11 500 volumes en 1875. Les 368 manuscrits de ce legs sont signalés dans le *Catalogue général des manuscrits de France* (consultable en ligne sur le CCFR et en pdf sur le site patrimoine de la bmL).

- Les manuscrits du Fonds Debray cotés **Ms Deb 1 à 157** (157 manuscrits)

Ces manuscrits ont appartenu à Henri Debray (1820-1893), ingénieur des ponts-et-chaussées, membre de nombreuses sociétés savantes comme la Société géologique du Nord ou la Société des antiquaires de Picardie. Il fit également parti de la Commission administrative de la bibliothèque de Lille. Il lègue en 1891 ses 9 000 ouvrages comprenant 157 manuscrits. Ces manuscrits sont signalés dans le *Catalogue général des manuscrits de France* (visible en numérique dans le CCFR et en pdf sur le site patrimoine de la bmL).

### Les manuscrits coté en Ms A à E

Cet inventaire présente les manuscrits entrés dans la collection de la bibliothèque lilloise après 1903. Ces derniers ont connu un premier système de cotation attribué par ordre d'arrivée et de classement sur les étagères des réserves précieuses. Jacques Lemaire explique que « cette nomenclature ne comporte pas les manuscrits décrits par H. Rigaux et E. Desplanque, mais reprend, en leur affectant un numéro suivant leur date d'entrée dans les collections, les volumes qui ne figurent pas au Catalogue général ainsi que les ouvrages acquis par la Bibliothèque depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle. ». Les manuscrits de cet inventaire n'ont donc jamais été décrits dans le *Catalogue Général des Manuscrits de France*.

En 1984 est établi par l'équipe de Geneviève Tournouer, directrice de la Bibliothèque municipale de Lille, le système de cotation qui est encore aujourd'hui en vigueur. Une lettre capitale de A à E suivie d'un nombre en chiffres arabes est attribué aux manuscrits arrivés dans la collection lilloise après 1903. La lettre correspond à la hauteur de la reliure :

- A pour une hauteur inférieure à 200 mm ;
- B de 200 à 300 mm ;

- C de 300 à 400 mm ;
- D de 400 à 500 mm ;
- E de plus de 500 mm de haut.

Cette collection se compose de manuscrits de toutes les périodes mais les ouvrages contemporains prédominent :

- XIII<sup>e</sup> siècle : 5 pièces environ,
- XIV<sup>e</sup> siècle : 10 pièces environ,
- XV<sup>e</sup> siècle : 15 pièces environ,
- XVI<sup>e</sup> siècle : 30 pièces environ,
- XVII<sup>e</sup> siècle : 90 pièces environ,
- XVIII<sup>e</sup> siècle : 350 pièces environ,
- XIX<sup>e</sup> siècle : 400 pièces environ,
- XX<sup>e</sup> siècle : 220 pièces environ.

Aujourd'hui, 1012 manuscrits sont répartis comme suit :

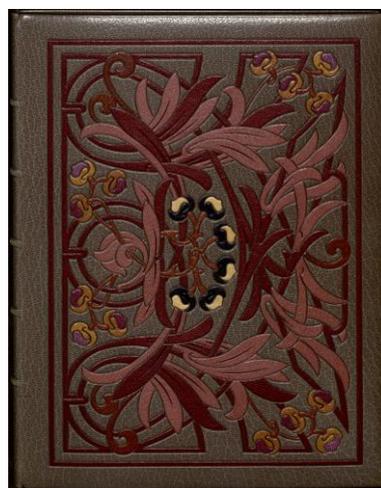
- Ms A : 106 manuscrits,
- Ms B : 305 manuscrits,
- Ms C : 535 manuscrits,
- Ms D : 44 manuscrits,
- Ms E : 22 manuscrits.

Cette partie de la collection de manuscrits de la bmL retient notre attention par son caractère hétéroclite : toutes les périodes sont représentées (du XIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle), sur des supports divers (papiers, parchemin, livres reliés, cahiers et même des rouleaux) et concernent des sujets variés (ouvrages religieux, littéraires, musicaux, actes officiels, historiques, etc.). Ce qui marque également est son aspect régional : ouvrages concernant l'histoire (actes officiels, histoire du théâtre, etc.), témoignages de lillois (journaux, cahiers d'écoliers ou de recettes), ouvrages décrivant les fêtes de la ville (Fêtes de l'épinette, fêtes de 1720 pour la naissance du Dauphin, etc.) et ouvrages de grands noms d'artistes lillois (Desrousseaux, Samain, Simons, Criel, etc.). Certains manuscrits sont également remarquables par leur contenant puisque de grands noms de la reliure s'y trouvent : Gruel, Marius Michel, Maylander, etc.

### Quelques pépites du fonds

Pour conclure, pourquoi ne pas présenter quelques-unes des pépites de ce fonds pour susciter l'envie de la découverte !

Commençons par cet ouvrage inventorié sous la cote **Ms B 233** qui est tout aussi captivant pour son contenu que pour son contenant. *Rovère et Angisèle* est un conte d'Albert Samain publiés en 1902 à titre posthume au même titre que *Xanthis*, *Divine Bontemps* et *Hyalis*. *Rovère et Angisèle* est un récit poétique qu'il est possible de rapprocher de *Tristan et Yseult* ou *Roméo et Juliette*. Après la mort de sa maîtresse, Rovère part en voyage et fait naufrage. Il est recueilli par Angisèle en Courlande dont il tombe rapidement amoureux. Entourée par le malheur, Angisèle souhaite suivre Rovère dans son pays. À leur arrivée, elle meurt étourdie de bonheur et Rovère meurt avec elle. Cet ouvrage est avant tout régional, car il s'agit du manuscrit autographe de ce grand auteur lillois. Mais il relie Lille à la « grande histoire » par sa reliure signée de l'un des plus grands relieurs de son temps :



Marius Michel. Cette reliure mosaïquée sur chagrin gris dans un encadrement à double filet est l'une des plus luxueuses des collections patrimoniales de la bmL !



Un charmant album en percaline marron décoré d'un filé doré renferme 69 planches illustrées de dessins à la plume par un artiste lillois : Monsieur Baron. Ce manuscrit inventorié sous la cote **Ms D 62** nous permet de visiter Lille et ses environs au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, le lecteur découvre la porte de Paris, l'église Saint-Sauveur, l'hôtel des Canoniers, le pont Napoléon, Notre-Dame de Grâce à Loos ou encore la campagne de Saint-André. Une annotation manuscrite émouvante au début de l'ouvrage mentionne que le possesseur,

Monsieur Dugués en a fait don à Madame Pouly « comme souvenir de son pays, Paris, 1<sup>er</sup> août 1885. »

Alexandre Desrousseaux (1820-1892) est le plus célèbre des chansonniers lillois ! En effet, quel lillois n'a pas fredonné ou chanté *L'Canchon Dormoire* communément appelée *Le P'tit Quinquin* ? Cet air présente chaque jour dans la ville grâce au carillon du beffroi de la Chambre de commerce est transcrit musicalement dans le **Ms C 383** avec des annotations manuscrites de la main même de Desrousseaux. Mais *Le P'tit Quinquin* n'est pas le seul air disponible dans cet album : 81 partitions permettent de chanter *Voyage à Dunkerque*, *Le Gamin de Lille*, *La bonne gins de Saint-Sauveur* ou encore *Ritin'l'lapin*.



- 3 -



Enfin, évoquons ce massif manuscrit médiéval coté **Ms E 22** : *Les Chroniques et histoire de France et d'Angleterre et de Bourgogne* qui a rejoint la collection patrimoniale lilloise il y a peu de temps. Sa reliure est d'origine et elle a été réalisée pour Jean de Wavrin par un relieur de Lille, Vincent Gohon, dont on peut retracer la carrière jusqu'à sa mort en 1493. La bmL possède un incunable dont la reliure est également de Gohon sous la cote Inc D 53. Le Ms E 22 est une chronique anonyme en français des événements politiques en France, en Angleterre et en Flandre de l'année 1450 à l'année 1471. Le volume fut donc produit aussitôt après 1471 puisque Jean de Wavrin, son propriétaire, mourut entre 1472 et 1475. Celui-ci est probablement l'auteur du texte ou le sollicita, car il versa de nombreux chapitres de cet ouvrage dans son *Recueil des Chroniques d'Angleterre*.



### **Ms A 1**

**Le Seigneur du Courouble a reçu de Jean Nicolas Desmettre la somme de..., 19 juin 1760**  
1760

*Description physique* : Papier. 1 folio. 120 x 180 mm.

### **Ms A 2**

**Le conseiller de Préfecture à Monsieur Jean-Baptiste Leclercq-Wauwesbus, propriétaire à Lille, 30 juillet 1817**

1817

*Description physique* : Papier. 2 folios dont 1 blanc. 180 x 115 mm.

*Contenu* : Avis de la préfecture de Lille annonçant qu'un arrêté concernant Jean Baptiste Leclercq Wanvesbut (remboursement de rente) a été rendu le 25 juillet 1817

### **Ms A 3**

**Domaine du Roi. 3 reçus du receveur de la Ferme des Petits Poids et Balances. Lille, août 1731, 16 mai 1777, 27 novembre 1778**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 3 folios. 153 x 195 mm.

### **Ms A 4**

**Poids public. 4 reçus signés Linaux. Lille, 4 et 25 prairial de l'An 6, 26 prairial et 27 messidor de l'an 7**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 100 x 60 mm. 4 pièces.

### **Ms A 5**

**Ego infrascriptus, testor accepisse a D. Domino, le pillier... 1<sup>er</sup> julii 1665, n<sup>o</sup> Delecourt, Nicolas Bocquet atrebas**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 1 pièce.

### **Ms A 6**

*Ancienne cote* : Ms 1143

**Chansonnier, La plupart des chansons sont extraites de l'Almanach des grâces de 1815**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Texte du folio 2 à 20. 50 folios. 120 x 100 mm. 1 volume. Couverture papier marbré.

*Provenance* : Ex-libris Debievre. Achat n<sup>o</sup>19 848

### **Ms A 7**

*Ancienne cote* : Ms 1145

**Chansonnier**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 157 x 115 mm. 1 volume. Couverture papier.

*Provenance* : Ex-libris « Debievre ». Achat n°19 848

## **Ms A 8**

*Ancienne cote* : Ms 1156

**Livret des additions des plantes de tabac de l'année et dépouille de 1782**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 8 folios. 185 x 125 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 098

## **Ms A 9**

**Anatole de Norguet. Poésies [2 octobre 1939-juin 1842]**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Manque folios 41 à 44, table. 200 x 130 mm. 1 volume. Carnet à couverture avec impression de feuille verte sur fonds gris.

*Provenance* : Achat n°292 673

## **Ms A 10**

**Chansonnier**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 140 x 80 mm. 1 volume. Reliure cartonnage, coins renforcés en acier.

*Provenance* : Etiquette de relieur-libraire : Jeune Dufour à Lille. Don Turpin.

## **Ms A 11 à 39 - Cotes vacantes**

- 6 -

## **Ms A 40**

*Ancienne cote* : Ms 892

**Renseignements sur les 1<sup>ers</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> festivals du Nord, célébrés à Lille en 1829, 1838, 1851. Offert à Monsieur Auguste Richebé, officier de la légion d'honneur, maire de la Ville de Lille par Edouard Winter, secrétaire archiviste de l'Académie de musique de Lille le 23 janvier 1854**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Etiquette de relieur-libraire : Librairie Castiaux, Lille. Don n°15 949 d'Auguste Richebé.

## **Ms A 41**

*Ancienne cote* : Ms 893

**Mélange de poésies. En français et patois par..., de Lille**

Début XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Français et patois. Papier. 175 x 110 mm. 1 volume. Reliure carton et papier à motifs.

*Provenance* : Achat n°14 969

## **Ms A 42**

*Ancienne cote* : Ms 894

**Constant Hennion (natif d'Estaires). La Mireille de Mistral suivie du Tambour d'Arcole 1903**

*Description physique* : Papier, XIX<sup>e</sup> siècle. 195 x 130 mm. 1 volume. Cartonnage.

*Provenance* : Don n°15 725 de Constant Hennion.

*Contenu* : Manuscrit revu et corrigé, avec nombreuses variantes, copie autographe pour la Bibliothèque de Lille. Relié avec l'édition de 1879.

## **Ms A 43**

*Ancienne cote* : Ms 895

### **Journal de voyage 1778-1783**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Flamand. Papier. 69 folios dont 24 blancs. 195 x 157 mm. 1 volume. Reliure en carton et papier à motifs.

*Provenance* : Achat n°15 431

*Contenu* : Titre original : Journal van een reys door een gedeelte van Staats, Oostenrycks, en Fransch Vlaanderen gedaan door de Heer en Mevrouw Loke, de Hr en Mevrouw David van Visvliet, jongheer Jan Jacobus Loke en een knegt-jong, juny 1778 (folios 1 à 25) [suivi de] Journal van een reys door een gedeelte van Vlaanderen, Braband, en Henegouwen, gedaan door de Heer en Mevrouw Loke met hunne drie oudote kinderen, de Heer en juffrouw van Hierschot met hun koetoiën, en de Heer en Mevrouw D. van Visvliet met hun knegt jong, juny 1783. (folios 26 à 44).

## **Ms A 44**

*Ancienne cote* : Ms 904

### **Rutger Velpius et Hubert Antoine. Ordonnance et Edict perpétuel des archiducqz noz princes souverains pour meilleure direction des Affaires de la Justice en leurs pays de pardeça**

1611

*Description physique* : Impression avec annotations manuscrites. Papier. 47 folios. 177 x 150 mm. 1 volume. Reliure d'époque en parchemin avec 2 lanières de cuir.

*Provenance* : Achat n°16 446

## **Ms A 45**

*Ancienne cote* : Ms 907

### **Recueil**

1774

*Description physique* : Latin. Papier. 195 folios. 185 x 120 mm. 1 volume. Reliure en papier peigné.

*Contenu* :

1. Tractalus de sons
2. Tractalus de magnete
3. Tractalus de electricitate
4. Tractalus de meteoris
5. Tractatus de anatomica corporis humani

## **Ms A 46**

*Ancienne cote* : Ms 956

### **Diurnale officiorum propriorum diocesis Tornacensis ad Franciscum Josephum Smet, insulensem prisbyterum. Hac 2a du martii 1776**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. Papier. 81 folios dont 3 blancs. 110 x 70 mm. 1 volume. Reliure XVIII<sup>e</sup> siècle maroquin à la dentelle, titre de dos « Prières chrét. ».

*Provenance* : Ex-libris « Franciscus Josephus Smet, insulensis presbiter ordinatus » et « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°18 781

*Contenu* : Recueil de prières chrétiennes en fonction du calendrier.

## **Ms A 47**

*Ancienne cote* : Ms 1018

### **Recueil manuscrit**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 106 folios. 172 x 120 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°18 562

*Contenu* :

1. Observations pittoresques par un moine de l'abbaye de Cysoing.
2. Voyage de Flandre et du Brabant en 1758. Folios 1-19. Incomplet.
3. Le roi de Prusse à Voltaire. Folios 20.
4. Extrait de Candide ou l'Optimisme, Folios 21v-22r.
5. Testament singulier. Folios 23-25.
6. Voyage de Paris de 1759. Folios 26-45.
7. Lettre à M. Waymel de Launay, octobre 1759 avec réponse de M. Delaunay. Folios 46-48.
8. Les mœurs de Paris, épître de M. Barthes à M. Dulard, Folios 93-96.
9. Sur les Jésuites chassés du Portugal vers la fin de 1759. Folios 97.
10. Dialogue entre deux pauvres diables MM. Le Franc et Voltaire ou parodie de la scène V du II acte de la tragédie de Mahomet. Folios 97 à 101.
11. Extrait de l'épître de Belzébuth à l'auteur de la Pucelle.
12. Himne aux prêtres martyrs de la révolution française sur l'air des Marseillois. Folios 102.
13. Sonnet sur l'oraison de Saint-François-Xavier. Folios 103.
14. Mon séjour chez M. Rensmann, fermier du village de Notelen en Westphalie en 1795, Folios 103 à 106.

Relié avec 2 imprimés.

15. « Le Carnaval d'été, ou le Bal aux boulevards ; parodie du Carnaval du Parnasse par Messieurs\*\*\* [Antoine-Jacques Labbé, abbé de Morambert et Antoine Fabio Sticotti]... » à Paris : chez N. B. Duchesne libraire, 1759. Sur la page de titre, mention manuscrite : « acheté au parterre de la comédie italienne, 1759 ». Folios 51 à 74.
16. « Explication des peintures, sculptures et gravures de Messieurs de l'Académie Royale dont l'exposition a été ordonnée, suivant l'intention de sa Majesté, par le M. le Marquis de Maigny,... dans le grand salon du Louvre, pour l'année 1759 ». Paris : de l'impr. de J.J.E. Collombat, 1759. Folios 75 à 92.

## **Ms A 48-1 à 4 – Manque le Ms A 48-1**

*Ancienne cote* : Ms 1019, 1020 et 1021

**Félix Bacquart. Recueil d'expériences physiques les plus curieuses choisies et expérimentées et différentes pièces tant de prose que de vers de différents auteurs tant anciens que modernes par les soins du Sieur Félix Bacquart, conseiller du Roy au bailliage de Lille, 1740-1741**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 166, 169, 180 mm x 123 mm. 3 volumes. Reliure carton et papier.

*Provenance* : Achat n°18 983

*Contenu* :

1. **Manque**
2. Recueil d'expériences physiques les plus curieuses choisies et expérimentées... l'an de grâce 1740 ; seconde partie. 166 x 123 mm.

3. Recueil de différentes pièces tant de prose que de vers de différens auteurs tant anciens que modernes ; tome troisième. 1741. 169 x 123 mm.
4. Recueil de pièces tant en prose qu'en vers de différens auteurs qui n'ont jamais... été imprimés ; tome quatrième. 1741. 180 x 123 mm.

### **Ms A 49**

*Ancienne cote* : Ms 1022 et 1023

**Chanoine de Saily de Seclin. Tractatus de verbi divini incarnatione, tractatus de poenitentia**

1767

*Description physique* : Latin. Papier. 195 x 125 mm. 2 volumes. Reliure papier.

*Provenance* : Achat n°18 984

### **Ms A 50**

*Ancienne cote* : Ms 1024 et 1025

**Chanoine de Saily de Seclin. Tractatus de verbi divini incarnatione, tractatus de poenitentia**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 190 x 150 mm. 2 volumes. Reliure papier.

*Provenance* : Ex-libris manuscrit « Saily Secliniensis ». Achat n°18 984

### **Ms A 51**

*Ancienne cote* : Ms 1035

**Recueil imprimé**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 860 pages. 190 x 150 mm. 1 volume. Reliure parchemin, traces de lacets.

*Provenance* : Achat n°19 232

*Contenu* :

1. Coutumes et usages de la ville, taille, banlieue et echevinage de Lille, confirmez et approuvez par l'impériale maiesté... à Lille. Imprimerie de Pierre de Rache. 1647. 48 pages.
2. Coustumes et usages généraux de la salle, baillage et chastellenie de Lille, confirmées et décrétées par sa Maiesté catholique, avec les coustumes locales et particulières des lieux gisans en ladite chastellenie, ressortis-sans à la gouvernance de Lille, augmentées des coustumes locales de la Visconté de Haubourdin, et Ammerin ensemble la déclaration, ratification, confirmation et renouvellement du privilège d'exemption de confiscation es Villes et Chastellenies de Lille, Douay et Orchies, par leurs altezes serenissimes...et le salaire des advocats et procureurs. Lille. Imprimrie d'Ignace et Nicolas de Rache. 1653. 139 p. Exemplaire interfolié, nombreuses notes manuscrites. Sur la page de garde : J.B. Cornata, 1700 ; à la page 244 : G.S. Despatures, 1766 de Mons en Baroeul, paroisse des fives du 23 du 7 (?)bre 1766.

### **Ms A 52**

*Ancienne cote* : Ms 1046

**Cahier d'étudiant, Cours de médecine en latin par M. Mellez, docteur professeur à Douai**  
1774

*Description physique* : Latin. Papier. 324 pages. 175 x 120 mm. 1 volume. Reliure veau moucheté.

*Provenance* : Ex-libris « Beaumont médecin à Douai, 1774 ». Au contre-plat, étiquette imprimée « A M. Debeaumont, médecin et adjoint à la mairie, au Cateau, département du Nord ». Achat n°20 186.

### **Ms A 53**

*Ancienne cote* : Ms 1047

**Cahier d'étudiant, Cours de physique en latin. « Secunda physica pars seu physica opusculis »**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. Papier. 596 folios. 184 x 120 mm. 1 volume. Demi-reliure carton, coins et dos en veau.

*Provenance* : Mention d'appartenance de « M. de Beaumont Douai, 1772 ». Achat n°20 186

### **Ms A 54**

*Ancienne cote* : Ms 1051

**Cahier d'étudiant. Supplementus in theologiam universam. R.P. Thomoe, excharmes, dictatum a R.P. Paulino ex Homain S.J. sriptumque à F. Justo insulensi**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. Papier. 260 pages. 185 x 120 mm. 1 volume. Reliure veau moucheté.

*Provenance* : Achat n°20 186

### **Ms A 55**

*Ancienne cote* : Ms 1052

**Cahier d'étudiant. Cours de médecine. Notes de cours de la Faculté de médecine de Paris en 1815 et 1816**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 114 pages. 190 x 150 mm. 1 volume. Reliure cartonnée.

*Provenance* : Ex-libris « de Beaumont ». Achat n°20 186

### **Ms A 56**

*Ancienne cote* : Ms 1055

**Mémoire des offices qu'on célèbre dans l'église paroissiale de Saint-Sauveur à Lille et de la rétribution qu'on en reçoit et de ceux de qui on doit la recevoir**

1705

*Description physique* : Papier. 292 folios. 195 x 150 mm. 1 volume. Reliure parchemin avec titre manuscrit, traces de lacets.

*Provenance* : « Ce livre appartient à M. Anselme, prêtre habitué et plombetier de l'église susdite et il est le fruit de son travail. » Achat n°20 188

### **Ms A 57**

*Ancienne cote* : Ms 1057

**Adam Gelicq. Chroniques de de la main de Jean Dominique Courtin, chanoine de Saint-Géry**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 419 folios. 193 x 155 mm. 1 volume. Reliure XIX<sup>e</sup> siècle en veau brun encadrement estampé à froid.

*Provenance* : Ex-libris « manuscrit Evrard, secrétaire de la métropole de Cambrai, notaire apostolique 1778 ». Achat n°20 190

## Ms A 58

*Ancienne cote* : Ms 1097

**Séances du conseil municipal de la commune de La Madeleine-lez-Lille de 1843 à 1848.**

**Copie rédigée par Louis Crepé du 3 juillet 1843 au 2 janvier 1848**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 162 folios. 140 x 85 mm. 1 volume. Demi-reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 505

## Ms A 59

*Ancienne cote* : Ms 1098

**Recueil**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Plusieurs mains. Papier. 152 x 90 mm. 1 volume. Reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 484

*Contenu* :

1. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de France. 1749. Précédé d'un lexique.
2. Plaidoyer militaire, 198 folios.
3. Pièces poétiques diverses.
4. Agathon Fourmantel (1772-1806). Pièces diverses avec notice nécrologique de ce dernier lue par Bottin [à la] société d'amateurs des sciences et des arts de Lille. 1806.
5. Diverses pièces littéraires.

## Ms A 60

*Ancienne cote* : Ms 1099

**Oraisons sur la passion de Jésus pour échauffer les cœurs des âmes dévotes en Dieu.**

**Extraictes de divers auteurs par frère Jacques Desbarbieux**

1607

*Description physique* : Gravure de Théodore Galle. Papier. 158 x 109 mm. 1 volume. Reliure veau.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 532

## Ms A 61

*Ancienne cote* : Ms 1100

**Fragments des notes de Messire François Le Couvreur, Chevalier Seigneur du Sart, Duplisson et autres lieux, conseiller du Roy en ses conseils et Président à mortier au Parlement de Flandre**

XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Papier. 134 pages. 186 x 127 mm. 1 volume.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 482

## Ms A 62

*Ancienne cote* : Ms 1101

**Louis Van Steen. Particularités de la ville de Lille et autres curiosités**

1807

*Description physique* : Papier. 144 pages. 187 x 155 mm. 1 volume. Cartonnage papier.

*Provenance* : Ex-libris « M. Ch. De Jonghe ». Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 489

## **Ms A 63**

*Ancienne cote* : Ms 1102

**Logica major et minor dictata A. F. D. Parfait recepta vera à P.J. Josepho de Surmont, insulen**

1767

*Description physique* : Latin. Papier. 192 x 123 mm. 1 volume. Reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 265

## **Ms A 64**

*Ancienne cote* : Ms 1103

**Thomassin de Saint-Anne. L'art de la guerre attaque des places : mémoire pour servir d'instruction dans la conduite du siège.**

1730

*Description physique* : 30 plans ou dessins originaux à la plume, en noir et en couleur. Papier. 345 pages. 185 x 135 mm. Reliure vélin blanc.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon, Lille ». Achat n°19 492

*Contenu* : Titre de dos « L'art de la guerre. Attaque des places. 1730. ». Plan des attaques de Lille et prise par l'armée du Roy sa Majesté y étant en personne l'année 1663. Plan d'une partie des attaques de Lille fait à plaisir.

## **Ms A 65**

*Ancienne cote* : Ms 1104

**Isidore Vigne. Loisirs d'un sous-officier du 5<sup>e</sup> régiment de dragons par Isidore Vigne, Maréchal des logis chef audit régiment 1826-1837**

XX<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Papier. 125 folios. 190 x 145 mm. Cartonnage vert, dos cuir.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon, Lille ». Achat n°19 389

*Contenu* : Inscription au plat : Loisirs d'un sous-officier de dragons Isidore Vigne.

## **Ms A 66**

*Ancienne cote* : Ms 1105

**Traité abrégé du jeu de whist, tant pour les commençants que pour ceux qui ont fait quelques progrès dans ce jeu, par M.D.S.F. à Lille, 1768**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 25 pages. Papier. 200 x 130 mm. Cartonnage XIX<sup>e</sup> siècle.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon, Lille ». Achat n°19 387

## **Ms A 67**

*Ancienne cote* : Ms 1146

**Les sotises du tems. 1759 suivies de Pièces des procès intentés par M. Dubus, prévôt de cette ville de Lille contre Madame la veuve Panckoucke, le sr Panckoucke son fils et S. Matons**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Planche gravée. Papier. 66 pages. 175 x 118 mm. Reliure XVIII<sup>e</sup> siècle basane racinée.

*Provenance* : Cachet rouge : AM [Alexis Mastron], poète lillois. Ex-libris « Debievre ». Achat n°19 830

*Contenu* : A la page de garde, note d'Arthur Dinaux, datée de 1833 « cet ouvrage a été écrit en entier de la main d'Alexis Mathon, poète de Lille », suivie d'une autre note « 1867 ce manuscrit a été vendu le 7 nov. à la vente faite par Mme Veuve Bachelin ». Jointe la facture du 3 avril 1889 du libraire A. Labitte à Paris à M. E. Debievre, bibliothécaire de la ville de Lille.

## **Ms A 68**

*Ancienne cote* : Ms 1147

### **Brun-Lavainne. Journal du siège de Lille l'an 1667**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 40 pages. 200 x 155 mm. Reliure XIX<sup>e</sup> siècle. Veau blond, titre poussé à chaud sur la couverture.

*Provenance* : Ex-libris « imprimerie Debievre ». Achat n°19 825

*Contenu* : A la page de garde, note manuscrite : « ce manuscrit provenant de la vente du Président Quenson à Saint-Omer est peut-être l'original dont parle Brun-Lavainne dans son ouvrage : « les sept sièges de Lille ». Le texte est tout à fait semblable à celui que reproduit Brun-Lavainne d'après le seul exemplaire connu de cette relation intitulée ainsi : Journal du siège de la ville de Lille imprimé par ordre du Magistrat 1667. L'unique exemplaire appartenait à M. Fievet, vice-président du Tribunal civil de Lille. ».

## **Ms A 69**

*Ancienne cote* : Ms 1157

### **Collectiones fasciculi myrrhae belgicae sive martyriorum belgicorum nostri temporis**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 179 folios. Papier. 190 x 155 mm. Reliure parchemin, traces de lacets.

*Provenance* : Mention de la bibliothèque du chevalier d'Eon. Achat n°19 734

*Contenu* : Index des noms des martyrs folios 164-165, index des choses folios 165 à 174.

- 13 -

## **Ms A 70**

*Ancienne cote* : Ms 1174

### **Histoire de l'origine et de la destruction de Bavay**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 162 x 102 mm.

*Provenance* : Achat n°20 443

## **Ms A 71**

*Ancienne cote* : Ms 1175

### **In physicam particularem**

XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Latin. 188 x 122 mm.

*Provenance* : Achat n°20 102

## **Ms A 72**

*Ancienne cote* : Ms 1176

### **Metaphysica dictata ab. E.D. Houssier, pro Folios. prim. Collegii regis crepte vero A. Jacq Ign. Jos. Rousseau Delaunois Insulensi anno 1770**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 187 x 120 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 102

## **Ms A 73**

*Ancienne cote* : Ms 1177

**Ethica dictata à D. Hornez, prof hiae regiae et excepta à Rousseau Delaunoist Insulensi anno 1770**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 187 x 120 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 102

## **Ms A 74**

*Ancienne cote* : Ms 1178

**Logica major dictata ab. E.D. Houssier, prof. prim. collegii regis excepta vero à Jac. Ign. Jos. Rousseau Delaunois, insulensi logico alumno. Lille 1770**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 187 x 120 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 102

## **Ms A 75**

*Ancienne cote* : Ms 1179

**Logica minor dictata ab. E.D. Houssier, proFolios. prim. collegii regis excepta vero à Jac. Ign. Jos. Rousseau Delaunois, insulensi logico alumno. 1770**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 184 x 120 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 102

- 14 -

## **Ms A 76**

*Ancienne cote* : Ms 1180

**Dialectica dictata à E.P. Bonnair, scripta vera à Leopoldo De Laing, dialectice in archiducali gymnasio magni patris Augustini die prima martii anni 1760**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 197 x 159 mm.

*Provenance* : Achat n°20 102

## **Ms A 77-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1182 et 1183

**Jean Le Carpentier. Histoire généalogique des Païs-Bas, ou histoire de Cambray et du Cambrésis revu, corrigé et rectifié par le chevalier de Haulleleer, l'an 1778**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 879 pages. 200 x 155 mm. 2 volumes.

*Provenance* : Achat n°20 436

## **Ms A 78**

*Ancienne cote* : Ms 1200

**Mémoire de ce qui s'est passé dans la capitale d'Artois à l'occasion de l'attentat commis sur la personne sacrée du Roi, le 5 janvier 1757 [par Damiens]**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 185 x 140 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 557

## **Ms A 79**

*Ancienne cote* : Ms 1201

**Cours de philosophie dicté par M.A. Lalon, professeur au collège de Douai XVIII<sup>e</sup> siècle.**

*Description physique* : Latin. 200 x 160 mm.

*Provenance* : Achat n°20 914

## **Ms A 80**

*Ancienne cote* : Ms 1213

**La vie de Pierre J.H. du Mortié, étudiant syntaxien, natif de Lille et mort à Douay l'an 1698**

XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : 136 x 82 mm.

*Provenance* : Achat n°20 880

## **Ms A 81**

*Ancienne cote* : Ms 1214

**Recueil des mémoires du Sieur de Hauport, seigneur de Pelegrin**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. 168 x 105 mm. 1 volume. Cartonnage en papier gaufré.

*Provenance* : Achat n°20 881

## **Ms A 82**

*Ancienne cote* : Ms 1215

**Missae propriae sanctorum et aliarum festivitatus ordinis Carmelitarum discalceatorum. Insulis ex typis F. Maximiliani**

1748

*Description physique* : Latin. 176 x 110 mm. 1 volume. Reliure maroquin.

*Provenance* : Achat n°21 005

## **Ms A 83**

*Ancienne cote* : Ms 1216

**Cartulaire des rentes et revenus appartenantes à l'église de Fontenoit renouvelés par Tansart Laigneau à ce jour gliseur dudit Fontenoit. Le 4<sup>e</sup> jour d'octobre en l'an myl Ve et cinquante troys**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 185 x 152 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°21 006

## **Ms A 84**

*Ancienne cote* : Ms 1217

**Leçons de chimie nouvelle par Monsieur de Croix, maître en pharmacie à Lille, membre honoraire de la société des sciences de la dite ville, de la société de médecine de Douai et membre du jury médical du département du Nord**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 368 pages. 190 x 150 mm.

*Provenance* : Achat n°21 037

## **Ms A 85**

*Ancienne cote* : Ms 1218

**Dictata magis p̄lia sub doctissimo domino Arnol̄do un̄ Wennekens subreno S.T.B.F. celeberrimi collegii Percensis professore primario scribedat. Carolus Indovicus Lefebvre de Latire, Armenterianus, Lovanii 1653**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 203 x 158 mm.

*Provenance* : Achat n°21 004

## **Ms A 86**

*Ancienne cote* : Ms 131

**Statuts ou Constitutions des povres noires sœurs de Saint-Augustin de Lille**

XV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Lettrines rouges et bleues, initiales peintes folios 1, 2 et 19. Papier. 200 x 140 mm. Reliure vélin souple à rabat.

*Provenance* : Ex-libris « Denis du Péage ». Achat n°289 918

## **Ms A 87 à 89 - Cotes vacantes**

## **Ms A 90**

**Histoire des arts du dessin et de la peinture à Lille... jusqu'à Mai 1866 par... ancien élève de l'école de peinture de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 200 x 151 mm. 1 volume.

- 16 -

## **Ms A 91**

**Livre d'heures réalisé pour Jeanne Martinache, religieuse à l'hôpital de Seclin**

XV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Lettrines et encadrements de fruits et de fleurs. 7 miniatures : folio 27, Saint-Augustin ; folio 28, Saint-Pierre ; folio 33, Saint-Jean-Baptiste ; folio 88, un personnage agenouillé en prière avec autres personnages ; folio 109, Résurrection des trépassés ; folio 168, Saint-Bernard ; folio 172, Sainte-Barbe. Anciennes traces de moisures maintenant saines. Papier. 173 folios. 171 x 120 mm. 1 volume. Reliure veau brun moderne du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Provenance* : Au folio 33, « ces heures furent faittes à la requeste de feux Jenne Martinace religieuse à l'Hôpital de Seclin. L'An 1499 le 29<sup>e</sup> de Mars ». Achat par la bmL à l'hôtel des ventes de Calais le 20 janvier 1996.

## **Ms A 92**

**Livre d'heures à l'usage de Rome, avec calendrier pour Bruges**

Vers 1460-1470

*Description physique* : 6 grandes miniatures, 10 petites miniatures, 170 lettrines dorées de moyenne taille. Latin, deuxième écriture aux folios : 126, 141, 154 verso à 156 verso, Vélin. 120 x 90 mm, 156 folios. 1 volume. Reliure maroquin rouge à décors : encadrements et saint dans un médaillon doré, XVII<sup>e</sup> siècle ; 2 fermoirs en cuivre encore présents. Nerfs non apparents sur le dos. Doublure en papier.

## **Ms A 93**

**Coûtume générale d'Artois sous un stile familial**

XIX<sup>e</sup> siècle ( ?)

*Description physique* : Papier. 160 x 127 mm. 1 volume. Reliure parchemin en réemploi.

### **Ms A 94**

**Albert Samain (1858-1900). Carnet manuscrit de 101 poèmes. Titre de dos « Carnet gris »**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 201 folios. 146 x 104 mm. 1 volume. Cartonnage provenant de la papeterie J. Denolle à Paris. Ranger dans une boîte recouverte de papier, dos en maroquin rouge.

### **Ms A 95**

**Route de Dieppe à Arras**

1781

*Description physique* : 13 folios. 153 x 102 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°290 783

### **Ms A 96**

**Jehan de La Vichte. Liber amicorum. 1583, interfdié dans les Métamorphoses d'Ovide, de Tournes, 1564**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 114 folios. 167 x 110 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

### **Ms A 97**

*Ancienne cote* : Ms 1280

**Jean-Baptiste Bonvoisin. Les prisons d'Albion, ou tableau des tourmens et de la misère dans lesquels sont plongés les prisonniers de guerre détenus en Angleterre**

1810

*Description physique* : 143 x 100 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

*Contenu* : Poème en deux chants.

### **Ms A 98**

*Ancienne cote* : Ms 1281

**Granger. Etudes sur : athlètes, général romain, porte enseigne, bacchante, etc**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 175 x 150 mm. 1 volume.

### **Ms A 99**

*Ancienne cote* : Ms 1282

**Etudes sur la Flandre**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 120 x 125 mm. 4 fascicules brochés.

### **Ms A 100**

*Ancienne cote* : Ms 1283

**Recueil précieux des fêtes principales qui eurent lieu à Lille la première moitié du siècle dernier. 1713 à 1750**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 204 x 65 mm. 1 volume.

## **Ms A 101**

*Ancienne cote* : Ms 1349

**Officia sanctorum callisti et everardi Cysoniensum. Insulis, anno 1730**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 193 x 130 mm. 1 volume.

*Provenance* : Ex-libris manuscrit « Carolus Josephus Verghelle, religieux à Cysoing ». Achat n°21 638

## **Ms A 102**

*Ancienne cote* : Ms 1350

**Cérémonial du monastère du Saint-Esprit de l'ordre de Saint-Augustin à Lille**

1736

*Description physique* : 167 folios. 160 x 200 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°21 637

## **Ms A 103**

*Ancienne cote* : Ms 1354

**Liste alphabétique de personnes nées à Lille ou y ayant séjourné**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 144 x 94 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°21 721

## **Ms A 104**

*Ancienne cote* : Ms 1355

**Hoffmann. La ruse inutile, opéra en 2 actes, musique de Nicolo de Malthe**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 51 pages. 180 x 155 mm. 1 volume.

*Provenance* : Sur la couverture « M. Duverger ».

## **Ms A 105**

*Ancienne cote* : Ms 1356

**Le directeur dans l'embarras, opéra en 2 actes, musique de Cimarosa**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 205 x 170 mm. 1 volume.

*Provenance* : Sur la couverture « M. Duverger ».

## **Ms A 106**

*Ancienne cote* : Ms 1358

**Registre et journal des élections de la municipalité de Saint-Martin-lez-Boulogne**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Copie XIX<sup>e</sup> siècle. 193 x 256 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Achat n°22 770

## **Ms A 107**

*Ancienne cote* : Ms 1417

**Dancoisne. Etablissements religieux de Douai avant 1789**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 353 folios. 195 x 250 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°20 612

## **Ms A 108-1 à 9**

*Ancienne cote* : Ms 1434 à 1442

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Correspondance écrite pendant et après son exil en Angleterre (1762-1821)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 9 volumes.

*Provenance* : Achat n°27 780.

## **Ms A 109**

*Ancienne cote* : Ms 1443

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Recueil de voyages. T. 9. Voyage de Champeaux à Meaux le 14 juin 1789**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 328 pages. 190 x 120 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

*Renvoi* : [bmL-8425](#) publié d'après le manuscrit autographe avec notice sur l'auteur par Victor Advielle. Meaux, A. Le Blondel, 1892.

## **Ms A 110**

*Ancienne cote* : Ms 1444

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Martyrologe complet. A Sansessemare du 19 septembre 1812 au 16 février 1813**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 380 pages. 166 x 104 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms A 111**

*Ancienne cote* : Ms 1445

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Géographie. Pièces fugitives (1780)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 338 pages. 187 x 117 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms A 112**

*Ancienne cote* : Ms 1446

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Pièces fugitives**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 172 pages. 182 x 117 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms A 113**

*Ancienne cote* : Ms 1447

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Œuvres diverses, sujets de méditations pour la campagne tirés de Cheminai de Valmont. Différentes époques remarquables de la Révolution Française**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 117 x 76 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

### **Ms A 114-1 à 4**

*Ancienne cote* : Ms 1452 à 1455

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Tablettes historiques ou mélanges d'Histoire et de Littérature 1788-1789**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 160 x 98 mm. 4 volumes.

*Provenance* : Achat n°27 780

### **Ms A 115**

*Ancienne cote* : Ms 1456

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Miscellanea ou choix curieux de distiques et autres pièces latines. 1785-1786. Tome 3**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 289 pages. 187 x 121 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

### **Ms A 116**

*Ancienne cote* : Ms 1457

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Table des matières de ses principaux ouvrages. 1790**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 183 x 111 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

### **Ms A 117-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1458 et 1459

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Notes tirées de l'Histoire de l'Eglise de Berault-Bercastel, chanoine de Noyon, pendant mon exil à Londres à dater du 10 mars au 31 août 1798**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 volumes.

*Provenance* : Achat n°27 780

### **Ms A 118-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1460 et 1461

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Annales historiques, civiles, politiques, etc. des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 166 x 104 mm. 2 volumes.

*Provenance* : Achat n°27 780

### **Ms A 119**

*Ancienne cote* : Ms 1462

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Mes époques depuis Sansessemare. Tome 2 (1802-1819)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 282 pages. 163 x 102 m. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms A 120**

*Ancienne cote* : Ms 1463

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Ephémérides**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms A 121-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1464 à 1466

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Choix de pièces latines recueillies à Londres de 1794 à 1798**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 volumes.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms A 122-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1467 à 1469

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Biographies modernes**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 167 x 104 mm. 3 volumes.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms A 123-1 à 4**

*Ancienne cote* : Ms 1520 à 1524

**Léon Lefebvre (1848-1916). Bibliographie de l'Histoire du théâtre et de la musique en France et à l'étranger**

Début du XX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 195 x 125 mm. 4 volumes.

*Provenance* : Don n°21 165

## **Ms A 124**

*Ancienne cote* : Ms 1527

**De Souriguères. Le réveil du peuple. [chant révolutionnaire sur musique de gavage]**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 195 x 148 mm.

## **Ms A 125**

*Ancienne cote* : Ms 1528

**Spectacle de Lille. 1769 ou calendrier historique et chronologique du théâtre pour l'année 1769 avec les noms des acteurs et actrices**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 200 x 130 mm. 1 boîte.

*Provenance* : Achat n°22 224

*Contenu* : Copie de l'imprimé par Léon Lefebvre.

## **Ms A 126**

*Ancienne cote* : Ms 1529

**Edmond Leleu. Notes sur Lille du Moyen-Age à la Restauration, les rues, les cours, les vieilles maisons**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 120 x 83 mm. 12 petits cahiers en boîte.

*Provenance* : Achat n°29 667

## **Ms A 127**

*Ancienne cote* : Ms 1544

**Petit cahier aux inscriptions pour le trimestre du mois de Juillet 1786**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 18 folios. 176 x 135 mm. 1 volume.

*Provenance* : Armes Imbert de la Phalecque au dos. Achat n°30 676

## **Ms A 128**

*Ancienne cote* : Ms 1548

**Werbier. Notes sur des articles de la coutume de Lille**

1645

*Provenance* : Achat n°30 033

## **Ms A 129-1 à 9**

*Ancienne cote* : Ms 1549 à 1557

**Caulier. Recueil des affaires du Tiers-Etat**

1788-1806

*Description physique* : 9 volumes.

*Provenance* : Achat n°29 263

## **Ms A 130**

*Ancienne cote* : Ms 1573

**ED. Liasse. Histoire de Prévaut sur Canche (Pas-de Calais)**

1894

*Description physique* : Papier. 200 x 150 mm. 1 volume. Cartonnage en percaline.

*Provenance* : Achat n°31 316

## **Ms A 131**

*Ancienne cote* : Ms 1624

**Alain de Lille. Anticlaudianus**

XIV<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Parchemin et papier. 180 x 120 mm. 1 volume. Basane, dos décoré de dorures.

*Provenance* : Achat n°75 476

## **Ms A 132**

*Ancienne cote* : Ms 1625

**Analyse des séances de la R.L. de Villeneuve**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 200 x 140 mm. 1 volume. Reliure décorée de dorures aux motifs maçonniques.

*Provenance* : Mention manuscrite dans l'ouvrage « Manuscrit trouvé dans les Archives rendu par M. le conservateur de la Bibliothèque universitaire de Lille le 26-6-1956 ».

### **Ms A 133**

*Ancienne cote* : Ms 1637

#### **S.J. Le Gay. Particularité et antiquité de la ville de Lille [de 621 à 1737]**

1728

*Description physique* : Papier. 190 x 160 mm. 1 volume. Reliure maroquin vert avec dorures. Estampage à froid.

*Provenance* : 2 Ex-libris « Louis Boucemy » et « Bibliothèque lilloise de Aug. Demeunynck ». Achat n°84 603

### **Ms A 134**

*Ancienne cote* : Ms 1666

#### **François-Joseph Lestiboudois (1759-1815). Herborisations ou promenades botaniques : extrait de la Botanographie Belgique**

Début XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 23 tableaux. 1 dessin représentant le parfait botaniste. Papier. 128 pages. 200 x 132 mm. 1 volume. Demi-reliure basane avec rabat en parchemin.

*Provenance* : Achat n°61 964

### **Ms A 135**

#### **Album de voyage en diligence, chemin de fer, phaéton, bateau, de Paris en Belgique, Hollande et Allemagne en Juin 1840**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 42 folios. 160 x 250 mm. 1 volume. Demi-reliure chagrin noir.

*Provenance* : Achat n°295 755

### **Ms A 136**

#### **Emile Théodore. Les objets d'art religieux conservés dans les églises de l'arrondissement de Lille et mis en sûreté à l'évêché de cette ville pendant la guerre 1914-1918**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Photographies en noir et blanc. 24 folios. 180 x 140 mm. 1 volume. Reliure en toile verte avec titre de dos « Trésor du diocèse de Lille ».

*Provenance* : Achat n°297 561

*Contenu* : Table des noms de lieux et des objets par genres et par époques.

### **Ms A 137**

#### **Livre de rentes et gages serviteurs, 1555-1562**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier filigrané. 95 folios. 185 x 150 mm. 1 volume. Reliure en peau de truie avec liens de cuir.

*Provenance* : Ex-libris « JB Vervlier » et « Prevost 1559 ». Achat n°299 007.

### **Ms A 138**

#### **Marie-Félix de Pardieu. Lette autographe signée au maire de Lille. 26 septembre 1919**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 2 folios. 190 x 155 mm. 1 document.

*Provenance* : Achat n°299 016

*Contenu* : Lettre du colonel de Pardieu adressée au maire de Lille Gustave Delory, en remerciement de la médaille d'or que la ville lui a décernée. En 1914, contre toute attente la position de Lille devient un enjeu stratégique, le 3 octobre, les troupes françaises l'ont quitté, n'y laissant qu'un détachement commandé par un lieutenant-colonel mis en retraite en 1912 et rappelé au déclanchement de la guerre, monsieur Marie-Félix Pardieu. En quelques jours la ville est prise et reprise successivement par les deux armées. Pardieu organise la défense du siège de Lille avec héroïsme, sa conduite des troupes est exemplaire. Devant la supériorité numérique Pardieu doit se rendre le 12 octobre et livrer la ville. Le 13, devant l'esplanade, les prisonniers ont été rassemblés. A 9h arrive le Kronprinz Rupprecht de Bavière et son été-majeur. Il rend son épée au commandant vicomte Félix de Pardieu avec ces mots : « Colonel, je suis heureux de vous rendre votre épée, en témoignage de l'héroïsme de vos troupes pour la défense de Lille. Je vous remercie pour l'humanité que vous avez témoignée envers nos prisonniers ».

### **Ms B 1**

**Jean-Baptiste Henri Joseph Desmazières (1786-1862), botaniste lillois. Correspondance du 8 novembre 1826 au 16 juillet 1853**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 8 folios. 280 x 222 mm. 7 lettres.

*Provenance* : Achat n°249 890

*Contenu* : Correspondance du 8 novembre 1826 au 16 juillet 1853 avec J.B. Baillère, libraire à Paris (6 lettres) et le docteur Vallot, secrétaire de l'académie des Sciences de Dijon (1 lettre).

### **Ms B 2**

**Fermes sur la vente des maisons. Reçu de M. Pierre Porteman demeurant rue de la Nef... Lille, 8 février 1710**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 175 x 230 mm. 1 feuille.

### **Ms B 3**

**Le Procureur du Roi Syndic à la ville de Lille a reçu de Vincent Antoine Falligen, marchand au filet de lin. 21 juillet 1761, 30 octobre 1760**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 2 folios. 189 x 246 mm.

- 25 -

---

### **Ms B 4**

**Chambre de commerce... Lille... reçu de Monsieur Duriez Sacq... pour la taxe sur les poids et balances à Lille, 16 juin 1788**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 1 folio. 157 x 235 mm.

### **Ms B 5**

**Mémoire pour Wannesbus, Seigneur de la Seigneurie des Anneaux... Purge des héritages situés à Avelin... 13 octobre 1780**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 folio. 205 x 192 mm.

### **Ms B 6**

**Nous Président... de l'Administration municipale...de Lille... certifions... que Louis-Antoine Joseph Marie d'Hangouwart... n'était pas en état de faillite... à l'époque de son émigration. 4 messidor, cinquième année de la République...**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 1 folio. 251 x 184 mm.

### **Ms B 7**

**Directeur et Receveur des Droits d'Amortissemens... reçu de Sr de la Ruelle, arpenteur à Lille. Lille, 2 may 1760**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 folio. 250 x 122 mm.

### **Ms B 8**

**Bureau de Lille. Agence des Domaines Nationaux...reçu de Pierre Ignace Vanwesbut. Lille, 25 fructidor, 3<sup>e</sup> année de la République...**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 folio. 246 x 191 mm.

### **Ms B 9**

**Administration de l'Enregistrement...reçu...Lille, 25 ventôse an 13, 22 mai 1806**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 folios. 242 x 180 mm.

### **Ms B 10**

**Administration Nationale de l'Enregistrement...reçu...Tourcoing, 22 mai et 3 juin 1806**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 folios. 252 x 180 mm.

### **Ms B 11**

**Auguste-Joseph Gambier, huissier des tribunaux civils et de commerce... concerne l'endossement d'un billet à l'ordre relatif au Sieur Delsart Wuibaille. Lille, 17 juin**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 1 folio. 249 x 175 mm.

- 26 -

### **Ms B 12**

**Fabrique de la paroisse de Saint-Sauveur. Tarif pour convoi et service... Lille, 1<sup>er</sup> juillet 1812**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 folios. 244 x 184 mm.

### **Ms B 13**

**Organiste de l'église paroissiale de Saint Maurice Lille. Reçu...septembre 1776**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 folio. 180 x 229 mm.

### **Ms B 14**

**Lestiboudois. Lettre au Maire de la ville de Lille (Instruction Publique. Botanique) Lille, 9 ventôse an XII**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 pages. 282 x 177 mm.

### **Ms B 15**

**Direction de Flandre. Bureau du Palais. Acquit de paiement n° 237. Laissez passer pour M. Labbé, demeurant à Saint-Amand. 27 janvier 1755**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 folio. 227 x 247 mm.

### **Ms B 16**

**Comte de Brigode. Maire de Lille. Correspondance 29 août et 18 octobre 1811 adressée à M. Leclercq Vanwesbus**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 250 x 193 mm. 2 lettres.

### **Ms B 17**

**De Buisseret. Adjoint au maire de Lille. Lettre du 14 septembre 1811, adressée à M. Leclercq Vanwesbus**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 257 x 197 mm. 1 lettre.

### **Ms B 18**

**Wignacourt, comte de Flandre. Reconnaissance de dettes. 22 juin 1786, 15 septembre 1784**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 119 x 173 mm et 226 x 186 mm avec sceau. 2 pièces.

### **Ms B 19**

**Charlemagne Joseph Ovigneur. Reçus... 29 nivose an II, 6 floréal an III**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 250 x 176 mm. 2 pièces.

### **Ms B 20**

**Malus, commissaire des guerres au département de Lille. 3 janvier 1768**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 118 x 182 mm. 1 pièce.

- 27 -

---

### **Ms B 21**

**Concordat des orfèvres de Douai. 6 avril 1685**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 275 x 165 mm. 1 pièce.

### **Ms B 22**

**Inventaire des titres et papiers délaissés au Château de Roncq par M. de Wazières, Chevalier, Comte de Roncq, grand Bailli de Comines. 1782. Bail de louage... Erquinghem. 1769**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 22 folios de 269 x 185 mm et 3 folios de 246 x 177 mm.

### **Ms B 23**

**Louis Mayé. Lettre adressée à Monsieur le Maire de Vasem à Lislle en Flandre. Répondu le 6 avril 1816**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 245 x 185 mm. 1 pièce.

## **Ms B 24**

**Acte notarié signé Louis Baudoin Blemart, directeur des Tabellions royal sur étendue des villes et chastellenerie de Lille. 2 août 1714**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 8 pages. 230 x 172 mm.

## **Ms B 25**

*Ancienne cote* : Ms 863

**Dénombrement de la seigneurie de Guermanez appartenant à Pierre François Mahieu, seigneur de Champagne et de Guermanez (1773-1774)**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 128 folios. 240 x 185 mm. Cartonnage.

## **Ms B 26**

*Ancienne cote* : Ms 864

**Première liste des tulipes, renoncules, etc... appartenant à M. Mahieu des Champagnes**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 259 x 174 mm. 1 portefeuille.

*Contenu* :

1. Liste des renoncules. 10 pages. Liste de ma première planche de mes belles tulipes panachées. 32 pages. Liste des tulipes dans le jardin de Lille le [sic] octobre 1759. 2 folios. Commande d'oignons de tulipes. 1 folio. Liste des esquisses renoncules, envoyé pour présent à M. Buisset à Lille, de la part de Lucy. 1 folio.
2. Culture de l'œillet, Culture des tulipes, Sur les couleurs qu'on remarque dans les fleurs, de tulipes, oeuilliets (sic), renoncules, anemones (sic), oreilles d'ours. Catalogue de la vente de M. le chanoine Marissal (?) du 23 may 1755 : tulipes.
3. Dictionnaire alphabétique de termes botaniques.

## **Ms B 27**

*Ancienne cote* : Ms 896

**Recueil de poésies, en français et en patois par... de Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Patois et français. Textes en patois : pages 99 à 109, 135, 139 à 142, 145 à 153. Papier. 210 x 160 mm. Cartonnage papier peigné.

*Provenance* : Achat n°14 969

## **Ms B 28**

*Ancienne cote* : Ms 897

**J.B. Houwen. Mise en vers de La Télémaquide ou les aventures de Télémaque par Ulysse de François de Solignac de la Mothe Fénelon archevêque de Cambrai (1651-1715)**

XX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 219 x 165 mm. 22 cahiers.

*Provenance* : Don n°15 568 de M. Viseur.

## **Ms B 29**

*Ancienne cote* : Ms 898

**Recueil. Trêves et traités entre Louis XI et le duc de Bourgogne**

1475

*Description physique* : 152 folios. 299 x 205 mm. 1 volume. Reliure sur ais de bois, couverture en veau fauve, cuir décoré par estampage. Dos à 5 nerfs. Marques de fermoirs.

*Provenance* : Acquisition chez le libraire Leleu le 31 mars 1903. Achat n°15 668

*Contenu* :

1. Folio 1 : Sensieult le contenu des Trèves de neuf ans faites et conclues par le roy Loys de France d'une part et mon très redoubté seigneur et prince Charles duc de Bourgogne le tressième jour du mois de sept. l'an de grace mil quatre cent soixante seize.
2. Folio 13 : Sensieult le contenu des trèves d'un an faites et conclues au pont a Vendin par le roy Loys de France d'une part et monsieur le duc Maximilien et Madame Marie sa femme le dixième jour de juillet l'an de grace mil quatre cens quarante huit.
3. Folio 21 : Sensievent... touchant la ditte trève du pont à Vendin faite par messeigneurs dessus diz.
4. Folio 25 : Sensieult le traité de la paix fait à franchise alias Arras par les seigneurs dessus nomez en l'an de grâce mil quatre cent quatre vingt deux.
5. Folio 52 : Justification faite par maistre Jehan Deffay sur les actions discors et querelles de entre le Roy et ma redoubtée dame Marie ducesse et vraye héritière de Bourgogne et des pays fiefs et seigneuries à elle eschez par feu monsieur le duc Charles son père.
6. Folio 68 : En ceste seconde partie de mon...

## **Ms B 30**

*Ancienne cote* : Ms 908

**Sur la lithotomie ; Lettre du frère Côme, de Chastanet, chirurgien lillois, et autres, de 1757 à 1780**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 258 x 190 mm. 23 pièces sous portefeuille.

*Provenance* : Don n°16 253

*Contenu* :

1. Pièces 1 à 7 : correspondance de Léonard Chastanet, chirurgien à Lille avec le frère Côme du 26 juin 1757 au 4 janvier 1764 (4 lettres et 3 certificats).
2. Pièce 8 : copie de lettres échangées entre L. Chastanet et Le Cat de Rouen, janvier 1764.
3. Pièce 9 : certificat de Leroux, docteur en médecine chirurgien major de l'état général et des armées de sa majesté l'Impératrice Reine, 28 février 1764.
4. Pièce 10 : Certificat d'Aubert maître en chirurgie à Caen au sujet d'une opération ayant eu lieu en 1754. Caen, 15 février 1764.
5. Pièce 11 : description de taille faite à l'hôpital de Lyon en 1749. Vers mai 1759.
6. Pièce 12 à 15 : Lettres de Crampagna au frère Come. A la 2<sup>de</sup> lettre sont joints des certificats de Vigouroux directeur des annonces des pays autrichiens. Bruxelles, 20 décembre 1763 et 29 mars 1764.
7. Pièce 16 : Lettre adressée à M. Cambon, chirurgien à Mons par M. Douchard. Caen, 15 février 1764.
8. Pièce 17 : Lettre au révérend Père Côme par Lhimaye. Cachet. Rouen, 9 septembre 1768.
9. Pièces 18 à 23 : courriers divers.

## **Ms B 31**

*Ancienne cote* : Ms 909

**Titres de vente d'une maison rue des Recollets près de la place des Patiniers : 18 octobre 1717, quittance signée d'Ignace I Verghelle, M. Térése Vanwesbus et G.M. Vanwesbus pour la somme de douze cens florins reçu de François Howerke maréchal ferrant et d'Anne Marie Lesaffre sa femme en 1756, vente par le sieur Urwerker à Claude Humbert marchand serrurier**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier et parchemin. 276 x 187 mm. 6 pièces sous portefeuille.

*Provenance* : Achat n°16 745

## **Ms B 32**

*Ancienne cote* : Ms 935

**Brevet d'invention, dans le Royaume-Uni, pour perfectionnements apportés dans la fabrication du netlace (tulle ?) accordé par Victoria, reine d'Angleterre, à M. Eugène Jeanroy, de Paris, 14 janvier 1858**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Parchemin avec sceau royal.

*Provenance* : Don n°16 547 de Mme Van Hende.

## **Ms B 33**

*Ancienne cote* : Ms 936

**Recueil de copies de pièces religieuses**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin et français. 232 folios. 235 x 170 mm. Reliure XVIII<sup>e</sup> siècle en veau brun.

*Provenance* : Ex-libris « manuscrit Ad usum dom Anselmis Descaudain, religieux de Saint-Bertin, 1759 ». Achat n°17 317

*Contenu* :

1. Tractatus de gratia salvatoris, 1757, 150 folios.
2. De religione, 1756, 121 folios.
3. De statu religioso, 1753, 137 folios.
4. Tractatus de peccatis.

- 30 -

## **Ms B 34**

*Ancienne cote* : Ms 937

**Recueil de sermons. 1<sup>o</sup> l'aumône... du Rév. Père de la Rue... 49. Du mauvais riche**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 235 x 170 mm.

*Provenance* : Achat n°17 318.

## **Ms B 35**

*Ancienne cote* : Ms 938

**Le livre blanc d'Hiénin-Liétard. Copie d'actes et de pièces d'archives diverses du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle**

XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 130 pages. 257 x 197 mm. Reliure XIX<sup>e</sup> siècle dos et coins en chagrin.

*Provenance* : Achat n°17 379

## **Ms B 36**

*Ancienne cote* : Ms 941

**Fragment d'une ordonnance : des délictz et escez, peines et amendes ; De la manière de procéder contre crimineux. Archives de la collection d'Auguste L.R. Legrand, membre de la société centrale d'agriculture et d'horticulture de la ville de Béthune**

XVI<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Papier. 11 folios. 275 x 200 mm.

*Provenance* : Achat n°18 132

## **Ms B 37**

*Ancienne cote* : Ms 943

**Généalogie de la maison de Cuvilliers, Hénin-Liétard, Bossu, etc**

XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Illustrations en couleur. Blasons colorés. Parchemin. 40 pages. 235 x 155 mm. Reliure XIX<sup>e</sup> siècle, veau brun avec compartiment à froid.

*Provenance* : Achat n°18 283

*Contenu* :

1. Page 3. Pennon Généalogique de la maison d'Hénin-Liétard, entouré des écussons des familles alliées. En tête de cette page dessin à la plume représentant la ville de Cambrai.
2. Page 15 à 40. Armoiries enluminées la plupart rehaussées d'or et d'argent, tant des membres de la maison que les alliances.
3. Page 36. Portrait en pied d'un personnage en armure accompagné de la légende : « Faict par nous, Messire Jehan de Cuylers le 20<sup>e</sup> jour de juin 1575 ».

## **Ms B 38**

*Ancienne cote* : Ms 946

**Arthur Dubois. Le Mineur soldat (avec musique)**

1907

*Description physique* : Papier. 2 folios. 280 x 185 mm.

*Provenance* : Don n°17 007

## **Ms B 39**

*Ancienne cote* : Ms 947

**Kort relaas van het voorgevallene binne Rijssel, na de opeisiching der stad door den Hertog Albert van Saxon Teschen op den 29ste septemb. 1792**

XIX<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Flamand. Avec une traduction française et une copie dactylographiée en flamand. Papier. 10 folios. 235 x 185 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°17 801

*Contenu* : Courte Relation de ce qui s'est passé à Lille après la sommation faite à la ville par le duc Albert de Saxe Teschen le 29 septembre 1792.

## **Ms B 40**

*Ancienne cote* : Ms 957

**Michaelis Francisci de Insulis de tempore adventus antichristi 1478**

XV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 11 folios. 204 x 158 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°18 715

## **Ms B 41**

*Ancienne cote* : Ms 964

**Cartulaires des terres et rentes appartenans et deues à la Chapelle perpétuelle fondée à l'autel Notre Dame en l'église parochial de Deulesmons ou Diocèse de Tournay par feu Maistre Grard Lamerre...**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Parchemin. 2 folios. 296 x 215 mm.

*Provenance* : Achat n°19 049

## **Ms B 42-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1005

**Catalogue des lettres de noblesse enregistrées au bureau des Finances de Lille et de Douai depuis 1693 jusqu'en 1775**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 19 et 23 folios. 245 x 182 mm. 2 cahiers.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms B 43**

*Ancienne cote* : Ms 1026

**Sermon sur la résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ prêché à La Madeleine, à Lille, le 29 mars 1807**

XIX<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Papier. 8 folios. 210 x 135 mm.

*Provenance* : Achat n°19 105

## **Ms B 44**

*Ancienne cote* : Ms 1027

**Cahier des évènements arrivés dans la ville de Lille en l'année 1798. Alphonse Dardenne, 90 rue d'Artois, Lille, qui le tient de son oncle Carrette Pierre de Chéreng, qui devait le tenir de son père François Carrette**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 36 folios. 225 x 60 mm et 225 x 180 mm. Reliure papier bleu.

*Provenance* : Ex-libris. Achat n°18 836

*Contenu* : Avec à la fin « Affiches, annonces, avis divers, proclamations arrêtés, etc. 18 nivôse an VI (dimanche 7 janvier 1798), 10 ventôse an VI (mercredi 28 février 1798), 14 prairial an VI Département du Nord. »

## **Ms B 45**

*Ancienne cote* : Ms 1028

**Journal d'un voyage d'Hollande et de Brabant (1762)**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 27 pages. 242 x 190 mm.

*Provenance* : Achat n°19 023

## **Ms B 46**

*Ancienne cote* : Ms 1049

**Cahiers d'étudiants. Cours de droit en latin (canonique)**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Latin. 225 x 175 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 186

## **Ms B 47**

*Ancienne cote* : Ms 1053

**Cahiers d'étudiants. Cours de droit (romain)**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 200 x 165 mm. 4 cahiers.

*Provenance* : Achat n°20 186

*Contenu* : Incomplet.

## **Ms B 48**

*Ancienne cote* : Ms 1160

**Rendage fait par Marguerite Mornaix épouse d'Antoine de Joncquoy de plusieurs pièces de près au profit de Nicolas Buirette. 16 septembre 1626**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Parchemin. 474 x 636 mm.

*Provenance* : Don n°17 991

## **Ms B 49**

*Ancienne cote* : Ms 1166

**Testaments de Francs-maçons**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 255 x 206 mm. 31 pièces.

*Provenance* : Achat n°19 837

## **Ms B 50**

*Ancienne cote* : Ms 1191

**Voyage du Roi Charles X à Douai, le 6 septembre 1827. Journal autographe du conseiller Plouvain**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 16 pages. 282 x 185 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 445

## **Ms B 51**

*Ancienne cote* : Ms 1192

**Histoire de Frelinghien par Blancquart, dédiée au Marquis de Croix, Sir de Frelinghien. Noms des rues pendant la Révolution, etc.**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 46 folios. 240 x 182 mm. 1 cahier.

*Provenance* : Achat n°20 262

## **Ms B 52**

**Léon Detrez, clerc de notaire. Description des pigeons que l'on élève à Lille**

1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 7 folios. 298 x 185 mm. 1 volume. Cahier cartonné à couverture bleue.

*Contenu* : Note manuscrite « Cette description a été trouvée dans les papiers de famille Dehau l'ainé, notaire à Lille ».

## **Ms B 53**

**Yves Millet. Cahiers de cours universitaires à Lille**

1933-1935

*Description physique* : 13 cahiers. 225 x 175 mm.

*Provenance* : Don n°82 591

*Contenu* :

1. Géographie humaine d'après Vidal de la Blache (2 cahiers).
2. Géographie humaine d'après Lucien Fèvre (1 cahier).
3. Géographie générale, cours de Roger Dion, Faculté des lettres de Lille, 1934-1935 (1 cahier).
4. Habitat rural –Habitat urbain, cours de Roger Dion, (1 cahier).
5. Woëvre (1 cahier sans couverture).
6. La Meuse (1 cahier sans couverture).
7. Essai sur la formation du paysage rural français, Roger Dion, 1934 (1 cahier sans couverture).
8. Conférences diverses : Villages et communautés rurales, Systèmes agraires dans les Iles britanniques, Histoire rurale de France, Paysage rural français.
9. Cours sur Hegel, Alain (2 cahiers).
10. Cours de philosophie (2 cahiers).

## **Ms B 54**

**Yves Millet, journaliste à la Voix du Nord. Notes et critiques littéraires diverses ; correspondance. Documents manuscrits, tapuscrits et imprimés, relatifs aux ouvrages conservés dans les fonds de la bibliothèque municipale de Lille**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 110 pièces.

*Provenance* : Don n°82 592

## **Ms B 55-1 et 2**

**Maurice Turpin. Cours universitaire**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 222 x 170 mm. 2 cahiers.

*Provenance* : Don n°82 593

*Contenu* :

1. Chimie organique industrielle, Laboratoire de M. Harding, Université catholique, faculté des sciences (circa 1910).
2. Chimie industrielle, cours de M. Lenoble, H.E.I. (1919-1920).

## **Ms B 56**

**Koury Massad (professeur de l'Eglise d'Egypte). Résumé chronologique de l'histoire des Eglises, de la naissance du Christ au IV<sup>e</sup> concile de Calcédoine**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Arabe. 108 folios. 230 x 157 mm. Reliure basane, estampage à froid.

*Provenance* : Cachet imprimé « Seminarium Duchownemu we Wroclawiu = Séminaire de Wroclaw ; [don] du curé Dr Josef Marcinowski ». Ex-libris « manuscrit Josef Marcinovski, Wilno. [1607] » selon une mention manuscrite au crayon.

## **Ms B 57 à 66 - Cotes vacantes**

## **Ms B 67**

**Relation de la grande affaire de Flandre**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. 1 folio. 240 x 180 mm.

*Provenance* : Achat n°296 514

## **Ms B 68**

*Ancienne cote* : Ms 950

**Commentaire sur les chartres du Haynaut appartenant à Henry Malotau, Seigneur de Millevoeye et autres lieux**

1650

*Description physique* : 541 folios. 200 x 155 mm. Reliure en veau brun.

*Provenance* : Achat n°18 485

## **Ms B 69**

*Ancienne cote* : Ms 958

**Recueil de figures dessinées au trait, représentant divers personnages historiques, soit d'après les sculptures des tombeaux, soit d'après des vitraux avec légendes, descriptions et commentaires**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 36 folios. 290 x 160 mm. Demi-reliure.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°18 788

*Contenu* :

1. Olivier de Clisson, connétable de France, tombeau, collégiale de Josselin.
2. Guillaume I de Vernon, vitrail à Vernon.
3. Charles II de Valois, tombeau aux jacobins de la rue Saint-Jacques.
4. Charles VII, Roi de France.
5. Jean de Vieuville, vitrail à Gisors.
6. Baudoin, tombeau au Prieuré des 2 amants à Pont de l'Arche.
7. François I. Charles de France, roi de Sicile, aux jacobins de la rue Saint-Jacques à Paris.
8. Louis I, duc de Bourbon, dit le Bortoux ou le grand, Tombeau aux jacobins de la rue Saint-Jacques à Paris.

- 35 -

## **Ms B 70**

*Ancienne cote* : Ms 960

**Pierre-Joseph Guillmot, archiviste et bibliothécaire de la ville de Douai. Notices historiques de Flandre et d'Artois. Précédé d'une lettre de l'auteur à Sébastien Bottin, Douai, le 26 mai 1819**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 892 pages. 290 x 100 mm. Reliure cartonnée.

*Provenance* : Achat n°18 824

*Contenu* : Note manuscrites « Très précieux manuscrit autographe provenant des ventes Bigaut et Minart ».

## **Ms B 71**

*Ancienne cote* : Ms 961

**Charles Verly. Description des médailles, jetons, repoussés, etc... de la Révolution de 1848 et années suivantes**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 378 folios. 255 x 145 mm.

*Provenance* : Achat n°19 048

## **Ms B 72**

*Ancienne cote* : Ms 962

**Charles Verly. Description des médailles, jetons, monnaies du règne de S.M. l'Empereur Napoléon III, précédé des pièces de la représentation et de la présidence**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 225 x 140 mm. 3 volumes.

*Provenance* : Achat n°19 048

*Contenu* : Manuscrits suivi de l'imprimé et de notes manuscrites.

## **Ms B 73**

*Ancienne cote* : Ms 963

**Citoyen Joigny. Le Siège de Lille. Pièce de théâtre**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 70 folios. 250 x 190 mm.

*Provenance* : Don n°17 412

*Contenu* : Nombreuses corrections.

*Note* : Représentée pour la 1<sup>ère</sup> fois le 21 novembre 1792 sur le théâtre de l'Opéra-comique national de la rue Favart.

## **Ms B 74**

*Ancienne cote* : Ms 971

**Traité d'arithmétique, suivi de comptes, de revenus, de biens des familles Danniaux, Castelain, Picart, Rousseau, de Gouy, Becue, Faulconnier, Leleu**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 42 folios. 241 x 169 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms B 75**

*Ancienne cote* : 980

**Livres de comptes, de revenus, de biens des familles Danniaux, Castelain, Picart, Rousseau, de Gouy, Becue, Faulconnier, Leleu**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 260 x 176 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms B 76**

*Ancienne cote* : Ms 981

**Livres de comptes, de revenus, de biens des familles Danniaux, Castelain, Picart, Rousseau, de Gouy, Faulconnier, Leleu. Chacerel de la seigneurie du petit Wassiers à Wambrechies**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 31 folios. 264 x 172 mm.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms B 77**

*Ancienne cote* : Ms 1002

**Chasserel du fief et seigneurie de Lespesse et de Lattre. 1704-1740**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 50 folios dont 5 folios blancs. 300 x 185 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms B 78**

*Ancienne cote* : Ms 1016

**H de la Bonsillierie. Calendarium Cartusiae Nostrae Dominae de Doloris**

1641

*Description physique* : Latin. Parchemin. 76 folios. 232 x 174 mm. 1 volume. Reliure basane.

*Provenance* : Achat n°19 131

*Contenu* : Documents à plusieurs mains. Agenda par jour de Notre Dame de la Douleur. Notes manuscrites postérieures dans l'ouvrage.

## **Ms B 79**

*Ancienne cote* : Ms 1029

**Papiers de la famille Van der Meersch (1779-1792)**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 237 x 190 mm.

*Provenance* : Achat n°18 608

## **Ms B 80**

*Ancienne cote* : Ms 1030

**Ville de Seclin. Inventaire sommaire des Archives communales antérieures à 1790**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 229 x 178 mm.

*Provenance* : Achat n°18 979

- 37 -

## **Ms B 81**

*Ancienne cote* : Ms 1036

**Légendes et vies de Saints en flamand, précédées d'unnn calendrier**

XV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Flamand. Papier. 269 feuillets. 231 x 154 mm. 1 volume. Reliure sur ais de bois, couverture en veau fauve, cuir décoré par estampage. Dos avec nerfs fouettés. Traces de fermoirs.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Carré-Reybourbon ». Achat n°19 248

## **Ms B 82**

*Ancienne cote* : Ms 1043

**Recueil de procédures concernant l'administration de la Flandre maritime**

1763-1772

*Description physique* : Imprimés et manuscrits. 143 x 183 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°10 991

## **Ms B 83**

*Ancienne cote* : Ms 1048

**Recueil**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 98 folios. 210 x 140 mm. 1 volume. Reliure cartonnée.

*Provenance* : Achat n°20 186

*Contenu :*

1. Traité du blason en art héraldique. 74 folios.
2. Planisphère céleste.
3. Cahier de notes sommaires.

## **Ms B 84**

*Ancienne cote :* Ms 1050

**Cahier d'étudiant. Cours de métaphysique en latin. Suivi de Cours d'éthique**  
1772

*Description physique :* Latin. 252 folios puis 98 folios. 231 x 181 mm. 1 volume.

*Provenance :* Achat n°20 186

## **Ms B 85**

*Ancienne cote :* Ms 1054

**Costumes generales de la cité et duché de Cambrai et du pais et comté de Cambrésis émologuées et décrétées par Monseigneur Loys de Berlaymont, archevêque et duc de Cambrai, etc.**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique :* 239 x 183 mm. 1 volume.

*Provenance :* Achat n°20 187

## **Ms B 86**

*Ancienne cote :* Ms 1056

**Essai d'une rédaction méthodique de la Coutume de Cambrai, suivant l'ordre naturel des matières en 1707**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique :* 244 x 154 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

*Provenance :* Achat n°20 189

## **Ms B 87**

*Ancienne cote :* Ms 1058

**Mémoire de la chronique des évêques de Cambrai**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique :* 256 x 205 mm. 1 volume.

*Provenance :* Achat n°20 191

## **Ms B 88**

*Ancienne cote :* Ms 1059

**Recueil de divers manuscrits et imprimés ayant trait à la médecine**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique :* 1 volume.

*Provenance :* Achat n°20 192

*Contenu :*

1. Serment des bourgeois de Valenciennes.
2. Serment des avocats de Valenciennes.
3. Serment des jurés.
4. Sentence concernant l'église Saint-Géri à Valenciennes.
5. Règlement pour les salaires des procureurs de Valenciennes.
6. Règlement des droits des baillis du Hainaut.

7. Nouvelle découverte touchant la veüe, Paris : Frédéric Léonard, 1668.
8. Disputatio medica inauguralis de paralyti, Lugduni Batavorum : Abrahamus Elzevier, 1699.
9. Dissertatio physiologica de respiratione, Monspelli : Franciscum Rochard, 1729.
10. Statuts, privilèges et ordonnances accordez par le Roy à son premier chirurgien, et à ses lieutenants... [1611]. Arrêt du Conseil d'Etat servant de règlement pour leurs droits et leurs fonctions [1671]. Imprimés.
11. Edit du Roy portant création de deux chirurgiens jurez dans les villes principales et un dans les autres du Royaume... [1692]. Imprimé.
12. Ordonnance de M. Gandel, conseiller du Roy, lieutenant général civil et criminel à Bouchain etc. Imprimé.
13. Ordonnance des officiers du siège royal de Bavay. Imprimé.
14. Ordonnance de M. Doujat réglementant les salaires des médecins. Imprimé.
15. Edit du Roy portant règlement pour les facultez de Médecine, Tournay : Anselme Du Puicht, 1767.
16. Edit du Roy portant création des médecins et chirurgiens à la suite des armées [1708]. Imprimé.
17. Edit du Roy portant rétablissement de lieutenant et greffier du premier chirurgien du Roy [1723]. Imprimé.
18. Statuts règlements de la communauté des maîtres chirurgiens de la ville de Versailles [1720]. Imprimé.
19. Lettres patentes confirmant ces statuts [1720]. Imprimé.
20. Arrest du Conseil d'Etat concernant la discipline et police des trois de corps de la Médecine [1731]. Imprimé.
21. Statuts et règlements pour les chirurgiens des provinces.
22. Déclaration concernant les chirurgiens des provinces.
23. Transaction contre les médecins pensionnaires de la ville de Valenciennes.
24. Lettre de la faculté de médecine de Douai à M. de Sechelles.
25. Extrait de registre, ordonnance rendue dans une contestation à Valenciennes.
26. Extrait du registre particulier de la ville de Valenciennes.

- 39 -

## **Ms B 89**

*Ancienne cote* : Ms 1060

**Copie du XIX<sup>e</sup> siècle d'un manuscrit autographe de sire Jehan Razoin, seigneur de Beuvrages, venant de l'abbé Mutte, donné à la bibliothèque de Cambrai par M. l'abbé Lalou, chanoine. Concerne les Rois de l'Épinette à Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Avec blasons coloriés. Papier. 68 pages. 49 folios. 220 x 150 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 193

*Renvoi* : L'original est conservé à la Bibliothèque de Cambrai sous la cote Ms 1000.

## **Ms B 90-1 à 6**

*Ancienne cote* : Ms 1061 à 1066

**Géographie de Mme Clément-Hémery (1778-1855 ?)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles (?)

*Description physique* : 227 x 146 mm. 6 volumes.

*Provenance* : Achat n°20 194

## **Ms B 91**

*Ancienne cote* : Ms 1067

### **Géographie historique de Mme Clément-Hémery (1778-1855 ?)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles (?)

*Description physique* : 258 folios. 230 x 149 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 194

### **Ms B 92**

*Ancienne cote* : Ms 1068

### **Chronologie de Mme Clément-Hémery (1778-1855 ?)**

1824

*Description physique* : 465 folios. 244 x 159 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 194

### **Ms B 93**

*Ancienne cote* : Ms 1069

### **L. Ducas. Recherches historiques sur les anciennes monnaies du Cambrésis. Manuscrit original de Auguste Tribou**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : De nombreuses gravures de monnaies (une grande partie d'entre elles sont découpées). 298 folios. 227 x 146 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 195

### **Ms B 94**

*Ancienne cote* : Ms 1070

### **Notes biographiques sur les 1<sup>ers</sup> évêques de Cambrai**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 4 blasons coloriés. Papier. 55 pages. 220 x 148 mm. 1 volume. Couverture en toile marron.

*Provenance* : Achat n°20 196

### **Ms B 95**

*Ancienne cote* : Ms 1071

### **M. Delmotte. Scènes populaires montoises dessinées au charbon de faux par un Dadelot**

XVIII<sup>e</sup> siècles (?)

*Description physique* : 69 pages. 200 x 153 mm. 1 volume. Couverture en papier.

*Provenance* : Achat n°20 197

### **Ms B 96**

*Ancienne cote* : Ms 1073 et 1074

### **Diverses notes historiques provenant de Mme Clément-Hémery (1778-1855 ?). Travaux historiques et littéraires**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles (?)

*Description physique* : Manuscrits et imprimés. 297 x 221 mm. 1 boîte.

*Provenance* : Achat n°20 199

### **Ms B 97**

*Ancienne cote* : Ms 1106

### **Le Franc-Rire ou remède contre le spleen, arrangé et mis en ordre par un invalide valide non-clairvoyant de Solférino. Compilation par P. Crosnier**

1869

*Description physique* : 243 pages. 202 x 155 mm. 1 volume. Demi-reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 503

## **Ms B 98**

*Ancienne cote* : Ms 1107

**Recueil d'éphémérides locales, la plupart sur l'histoire de Lille, Douai, Valenciennes, etc. du X<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Relation de la fête donnée à Lille à l'occasion de la naissance du Dauphin le 25 décembre 1781**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 108 pages. 204 x 130 mm. 1 volume. Demi-reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 341

## **Ms B 99**

*Ancienne cote* : Ms 1108

**J. J. de Beir. Philosophiae naturalis feu physicae recensiorum phylosophorum studio et ingenio, varusque experientris plurimum anctae et illustratae**

1745

*Description physique* : Avec planches. Latin. 210 x 165 mm. Reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 266

## **Ms B 100**

*Ancienne cote* : Ms 1109

**Fragments d'un manuscrit de l'histoire de Louis XV relative à ses campagnes en Flandres**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Illustrations gravées et coloriées. Papier. 212 x 168 mm. 1 volume. Demi-reliure veau fauve.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 481

## **Ms B 101**

*Ancienne cote* : Ms 1110

**Fragments de l'histoire de France et des Pays-Bas. Par ordre alphabétique**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 378 pages. 225 x 175 mm. 1 volume. Reliure à fleurons.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 487

*Note* : Mention manuscrite sur le plat « Manuscrit appartenant à Mlle de Madre des Oursines ».

## **Ms B 102**

*Ancienne cote* : Ms 1111

**Mémoires historiques sur la ville de Lille et ses environs depuis sa fondation jusqu'à la mort de Louis XV en 1774, contenant des détails intéressants pour la Flandre et les Pays-Bas**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 290 pages. 225 x 180 mm. 1 volume. Reliure à fleurons.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 487

## Ms B 103

*Ancienne cote* : Ms 1112

**Les tableaux des médecins de la ville de Lille en Flandre représentés par un dialogue sincère et véritable entre Panquin et Marforio, composés par un médecin du pays d'Arthois, retouchés par un Liégeois et retouchés par le même auteur**

XVIII<sup>e</sup> siècle ( ?)

*Description physique* : 32 pages. 220 x 180 mm. 1 volume broché. Couverture papier marbré.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 497

*Note* : Mention manuscrite sur le plat « Manuscrit appartenant à Mlle de Madre des Oursines ».

## Ms B 104

*Ancienne cote* : Ms 1113

**Livre de prières de Sœur Marie-Joseph Elizabeth Despersins, béghine à Lille**

1690

*Description physique* : 63 pages. 225 x 145 mm. 1 volume.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 495

## Ms B 105

*Ancienne cote* : Ms 1114

**Lettres et ordonnances du corps de mestier des manneliers de la ville de Lille, à la conduite de Guillaume Legrand Doien, François Doien, Maximilien Wallet, Pierre Le Kembre et Jean Noiret, maîtres dudit corps de mestier**

1687

*Description physique* : Vélín. 40 feuillets. 225 x 165 mm. 1 volume. Reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 223

## Ms B 106

*Ancienne cote* : Ms 1115

**Lemovices. Le progrès de la musique en France au XIX<sup>e</sup> siècle. Classe des Orphions, etc.**

1865

*Description physique* : 1 portrait sur papier journal de E. Boulanger. Papier. 225 x 165 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Ex-libris « Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 502

*Note* : mention manuscrite « Un concours musical ayant eu lieu à Limoges (Haute-Vienne), le 3 juillet 1864, la société impériale de Lille, sous la direction de M. Boulanger, prit part à cette lute artistique. Ce manuscrit a été compilé avec le plus grand soin possible sur des documents authentiques déposés à la Bibliothèque de Limoges et fait mention d'une manière toute spéciale, du succès mérité de la société lilloise. Lille, le 17 octobre 1869. »

## Ms B 107

*Ancienne cote* : Ms 1116

**Registre des lettres et tiltres des égnards de bricques, tuilles et lattes de la ville de Lille...**

1690.

*Description physique* : Vélín. 67 folios. 225 x 155 mm. Reliure parchemin moderne avec plat d'origine.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 499

## **Ms B 108**

*Ancienne cote* : Ms 1117

### **Protocole de la chambre consulaire de Lille**

1716

*Description physique* : Papier. 138 pages. 230 x 145 mm. 1 volume. Reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 563

## **Ms B 109**

*Ancienne cote* : Ms 1118

### **Dialecte universel**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. 241 x 189 mm. 1 volume.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 267

## **Ms B 110**

*Ancienne cote* : Ms 1120

### **Ecrivains des Pays-Bas, tirés de Foppens et de Pecquot**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 269 x 190 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Ex-libris « Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 527

## **Ms B 111**

*Ancienne cote* : Ms 1121

### **Coustumes, usaiges et stilz de procéder, notoirement obstrutz et sièges de la gouvernance, bailliage, chastellenerie, ville et eschevinage de Lille et autres lieux...**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 48 folios. 290 x 220 mm. Cartonnage recouvert de papier.

*Provenance* : Ex-libris « Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 373

## **Ms B 112**

*Ancienne cote* : Ms 1144

### **Livre d'exemple pour François-Ignace Heughebaert, anno 1744**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 149 x 200 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « Debievre ». Achat n°19 826

## **Ms B 113**

*Ancienne cote* : Ms 1148

### **Remarques de ce qui s'est passé d'intéressant à Lille depuis l'année 1419 jusques l'année 1700**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 214 x 169 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°19 832

## **Ms B 114**

*Ancienne cote* : Ms 1149

### **Jehan de Mandeville. Voyage en Egypte, en Terre Sainte et dans l'Extrême Orient**

XIV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 216 x 150 mm. 1 volume. Reliure parchemin à lacets.

*Provenance* : Ex-libris « Debievre ». Achat n°19 827

## **Ms B 115**

*Ancienne cote* : Ms 1150

**Procès-verbaux des séances de la loge « l'Heureuse Réunion »**

1776-1783

*Description physique* : 235 x 177 mm. 1 volume. Reliure parchemin à lacets.

*Provenance* : Achat n°19 838

## **Ms B 116**

*Ancienne cote* : Ms 1151

**Chansonnier. Plainte amoureuse, chanson en patois de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Patois de Lille. Papier. 250 x 165 mm. Reliure cartonnage.

*Provenance* : Ex-libris « Debievre ». Achat n°19 848

*Contenu* : Table pages 147-149.

## **Ms B 117**

*Ancienne cote* : Ms 1152

**Cause galante. 1786-1787. Recueil de pièces du procès intenté par Scholastique Becquart contre Jean-Baptiste Potteau de Bellecamp pour reconnaissance de paternité d'une fille Adélaïde, née le 9 octobre 1780**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 283 x 188 mm. Reliure cartonnage.

*Provenance* : Ex-libris « Debievre ». Achat n°19 824

## **Ms B 118**

*Ancienne cote* : Ms 1158

**Livre de comptabilité d'une personnalité lilloise d'avril 1843 à novembre 1859**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 210 x 172 mm. Reliure cartonnage.

*Provenance* : Achat n°19 961

## **Ms B 119**

*Ancienne cote* : Ms 1161

**La Maçonnerie rendue à ses vrais principes**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 30 pages. 255 x 210 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°19 837

## **Ms B 120**

*Ancienne cote* : Ms 1162

**Rituels des élections des divers membres de la Maçonnerie**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. 5 folios. 260 x 210 mm. 1 volume. Reliure cartonnage.

*Provenance* : Achat n°19 837

## **Ms B 121**

*Ancienne cote* : Ms 1163

**Protocole de réception dans une loge maçonnique**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. 1 folio. 260 x 210 mm. 1 volume. Reliure cartonnage.

*Provenance* : Achat n°19 837

## **Ms B 122**

*Ancienne cote* : Ms 1164

**Jean-Baptiste Joseph Barrois. Itinéraire de Lille à Stockholm à travers le Danemark et la Norvège avec retour par Berlin et Dresde en 1831**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 155 pages. 280 x 225 mm. Reliure basane XIX<sup>e</sup> siècle.

*Provenance* : Achat n°20 143

*Contenu* : Table des noms de lieux pages 161-166.

## **Ms B 123**

*Ancienne cote* : Ms 1173

**Pièces se rapportant à la nomination de Nicolas François Joseph Viart comme procureur postulant au bailliage de Lille**

1764

*Description physique* : 5 pièces avec un sceau et 3 cachets.

*Provenance* : Don n°18 148

## **Ms B 124**

*Ancienne cote* : Ms 1181

**Hanc logicam dictatam a R.P. Desruelles, in collegio coenobii acquntini, recepit j.x. Carnet de Peissant, Douai, anno 1752**

1752

*Description physique* : Latin. 230 x 185 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 102

## **Ms B 125**

*Ancienne cote* : Ms 1184

**Jean-Jacques Evrard. Journal de la glorieuse et mémorable campagne faite par Louis quinze Roy de France en l'année mil sept cent quarante-quatre (...), écrit à Lille en Flandres**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrits et imprimés. 615 pages. 208 x 155 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 434

## **Ms B 126**

*Ancienne cote* : Ms 1185

**Annotata sub doctissimo domino D.P. Damman Winoci Bergensi S.T. L. in florentissimo pedagogio Lili philosophio professore primario scribebat Joannes Gille predicti pedagogii alumnus**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 44 estampes. Dessins coloriés et décoration du texte. Latin. Papier. 210 x 180 mm. 1 volume. Reliure veau, estampage à froid. Dos à 4 nerfs.

*Provenance* : Ex-libris « Rogerii Laloy ». Achat n°20 435

### **Ms B 127-1, 2, et 3**

*Ancienne cote* : Ms 1186, 1187, 1188

**Livre de commandes de Denglet, marchand grossier à Lille (broderies et fabricant de drapeaux)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 3 volumes. Reliures parchemin.

*Provenance* : Achat n°20 446

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms C 81](#).

### **Ms B 128**

*Ancienne cote* : Ms 1190

**Plouvain. Relations manuscrites relatives aux passages et visites de princes souverains à Douai, 1814 à 1827**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°20 444

### **Ms B 129**

*Ancienne cote* : Ms 1193

**Ordres de marche de l'armée du Roy commandés par Monseigneur le Prince pendant la campagne de 1674, contre les armées confédérées de l'Empereur d'Espagne et de Hollande**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°20 440

### **Ms B 130**

*Ancienne cote* : Ms 1202

**Registre des professions du couvent des frères ermites de Saint-Augustin d'Hazebrouck 1633-1789**

*Provenance* : Achat n°20 552

### **Ms B 131**

*Ancienne cote* : Ms 1203

**Cours manuscrit de Ch. L. Lefebvre Delattre**

1654

*Provenance* : Achat n°20 155

### **Ms B 132**

*Ancienne cote* : Ms 1204

**Registre aux héritages de Steenworde. 1623-1625**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Flamand. Papier.

*Provenance* : Achat n°20 555

### **Ms B 133**

*Ancienne cote* : Ms 1205

**Félix Desbordes. Poésies inédites**

1839

*Provenance* : Achat n°20 152

### **Ms B 134**

*Ancienne cote* : Ms 1206

**Voyage en Flandres par le Père Pacifique Mousnier, provincial des Capucins**

1720

*Provenance* : Achat n°20 550

### **Ms B 135**

*Ancienne cote* : Ms 1207

**Duaci chronicon ex manuscriptis et antiquis authoribus belgii extractum**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin et français.

*Provenance* : Achat n°20 148

*Contenu* : Copie de chartes et diplômes en latin et en français, des origines à 1553, concernant les établissements religieux à Douai.

### **Ms B 136**

*Ancienne cote* : Ms 1219

**Recueil de pièces, mémoires et lettres touchant l'affaire arrivée aux sieurs Boubers, père & fils, imprimeur-libraire à Saint-Omer, le 30 octobre 1767**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrits et imprimés. 265 x 213 mm.

*Provenance* : Achat n°21 007

### **Ms B 137**

*Ancienne cote* : Ms 1220

**Registre de souscription de la société civique du retirement des assignats de Lille. 25 brumaire An IV-13 prairial an V**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 290 x 282 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°21 003

### **Ms B 138**

*Ancienne cote* : Ms 1229

**Rapports des délégués ouvriers à l'Exposition de Bruxelles**

1910

*Description physique* : Manuscrits et imprimés. 6 volumes.

*Provenance* : Don n°18 107

### **Ms B 139**

*Ancienne cote* : Ms 1232

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Académie de musique de Lille. Avec rectifications et adjonctions de la main de l'auteur**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* : Avec rectifications et adjonctions de la main d'A. Gaudefroy. Sur la page de titre, mention ms « première édition ».

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms B 152](#) pour la suite.

## **Ms B 140**

*Ancienne cote* : Ms 1233

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 1 : Académie de musique de Lille**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Imprimé avec notes manuscrites. 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* : Règlement de l'académie de musique de lille 1854 et 1880.

## **Ms B 141**

*Ancienne cote* : Ms 1234

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 2 : Concerts du Cercle du Nord. 1892**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Imprimé avec notes manuscrites. 250 x 164 mm 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

## **Ms B 142**

*Ancienne cote* : Ms 1235

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 brochures. Reliés en 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* :

1. Chapelle nationale russe de M. Slaviansky d'Agrenoff à Lille. Lille, 1894.
2. La musique de la marche historique du 09 octobre 1892. Lille, 1894.
3. L'Orchestres et chœurs d'amateurs, 1896.

## **Ms B 143**

*Ancienne cote* : Ms 1236

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 3 : Marche historique de 1892**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 283 x 210 mm. 1 volume. 6 Partitions.

*Provenance* : Don n°18 727

## **Ms B 144**

*Ancienne cote* : Ms 1237

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 4 : Orphéonistes lillois Crick-Mouils**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 130 pages. 240 x 160 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* : Lettre-préface d'E. Boulanger. Lille, 1896.

## **Ms B 145**

*Ancienne cote* : Ms 1238

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 5 : Sociétés chorales. 1895**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 212 x 166 mm. 1 volume. Manuscrit relié.

*Provenance* : Don n°18 727

## **Ms B 146**

*Ancienne cote* : Ms 1239

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement dans le Nord. 6 : Association musicale de Lille. 1849-1857**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 208 x 161 mm. 1 volume. Manuscrit relié.

*Provenance* : Don n°18 727

## **Ms B 147**

*Ancienne cote* : Ms 1240

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement dans le Nord. 7 : Festivals et concours**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 208 x 164 mm. 1 volume. Manuscrit relié.

*Provenance* : Don n°18 727

## **Ms B 148**

*Ancienne cote* : Ms 1241

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 8 : La musique de chambre. T.1 1864-1899**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 208 x 164 mm. Manuscrit relié et 1 cahier.

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Pour le tome 2 voir [bmL-Ms B 164](#).

## **Ms B 149-1**

*Ancienne cote* : Ms 1242

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 9 : Société des concerts populaires (1877-1906). Tome 1**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 205 x 169 mm. 1 volume. Manuscrit relié avec article de presse.

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Voir le [bmL-Ms B 165](#) pour la suite.

### **Ms B 149-2**

*Ancienne cote* : Ms 1243

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 9 : Société des concerts populaires (1877-1906). Tome 2**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 205 x 172 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Voir le [bmL-Ms B 165](#) pour la suite.

### **Ms B 150**

*Ancienne cote* : Ms 1244

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 10 : Biographie des musiciens lillois**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 212 x 162 mm. 1 volume. Manuscrit relié plus notes.

*Provenance* : Don n°18 727

### **Ms B 151**

*Ancienne cote* : Ms 1245

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 11 : Biographie des musiciens du Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 208 x 164 mm. 1 volume. Manuscrit relié.

*Provenance* : Don n°18 727

### **Ms B 152**

*Ancienne cote* : Ms 1246

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 12 : Académie de Lille. Tome 2. (1890-1905)**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 213 x 161 mm. 1 volume. Manuscrit relié.

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Suite du [bmL-Ms B 139](#).

### **Ms B 153**

*Ancienne cote* : Ms 1247 et 1266

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 13 : Société Nationale : l'Union chorale des Orphéonistes lillois. 1905**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 5 pièces.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* : Pièces annexes : règlement 1894 ; notes et programmes.

### **Ms B 154**

*Ancienne cote* : Ms 1248

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 14 : Les grandes auditions musicales (1883 à 1905)**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 207 x 171 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

### **Ms B 155**

*Ancienne cote* : Ms 1249

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 15 : Association artistique des Concerts Vauban de Lille. 1897**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

### **Ms B 156**

*Ancienne cote* : Ms 1250

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 16 : Les fêtes religieuses à Lille. Procession de 1829**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 11 pièces et 10 cahiers manuscrits.

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms B 170](#).

### **Ms B 157**

*Ancienne cote* : Ms 1251

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 17 : Notes sur le théâtre et la musique à Lille et ses environs. 1887-1909**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 207 x 163 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* : Coupures de presse.

### **Ms B 158**

*Ancienne cote* : Ms 1252

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 18 : Association symphonique des concerts d'été, etc.**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 206 x 170 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

## **Ms B 159**

*Ancienne cote* : Ms 1253

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. 19 : Orchestre Maquet. L'orchestre et chœur d'amateur (suite) avec programme du 29 mai 1910. 1896-1910**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms B 172](#) pour la suite.

## **Ms B 160-1**

*Ancienne cote* : Ms 1254

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. Concours du Conservatoire. Palmarès 1890-1906. Chroniques**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 15 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

- 52 -

## **Ms B 160-2**

*Ancienne cote* : Ms 1255.

**Le Conservatoire de Lille. Règlement 1897. Règlement 1901. Statuts de la Société des concerts du Conservatoire de Lille. L'académie de musique de Lille. Notes pour le 3<sup>e</sup> volume**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Imprimés et manuscrits. 4 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

## **Ms B 160-3**

*Ancienne cote* : Ms 1256

**Annuaire du Conservatoire de Lille 1905-1909 et extraits de presse**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 5 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

## **Ms B 161**

*Ancienne cote* : Ms 1257

**Henri Defives. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. Documents sur les maîtres de chapelles et organistes des paroisses de Lille. 1898-1899**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 115 pages. 223 x 173 mm. 1 cahier.

*Provenance* : Don n°18 727

## Ms B 162

*Ancienne cote* : Ms 1258

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 6 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* :

1. Les chanteurs lillois.
2. Société Sainte Cécile.
3. Harmonie Berlioz.
4. Association symphonique des concerts d'été.
5. Saisons musicales 1905-1909.
6. Extraits de presse sur le théâtre et les concerts à Lille. 1890-1894.

## Ms B 163

*Ancienne cote* : Ms 1259

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 7 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* :

1. Le Club des Vingt.
2. Les musiques militaires.
3. Les musiques des sapeurs-pompier.
4. Les musiques des canonniers sédentaires et sociétés diverses.

- 53 -

## Ms B 164

*Ancienne cote* : Ms 1260

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. La musique de chambre à Lille. Volume 2. 1900-1910**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Pour le volume 1, voir [bmL-Ms B 148](#).

## Ms B 165

*Ancienne cote* : Ms 1261

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. Société des concerts populaires. Notes pour le 2<sup>e</sup> volume. 1906-1910**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms B 149-1 et 2](#).

## Ms B 166

*Ancienne cote* : Ms 1262

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* :

1. Les grands concerts à Lille. Saisons 1905-1910.
2. Les concerts Colonne à Lille.

*Renvoi* : Suite du [bmL-Ms B 154](#).

## **Ms B 167**

*Ancienne cote* : Ms 1263

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Plusieurs dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* :

1. Les musiciens du Nord, conservatoire, notes non utilisés sur artistes lillois et non lillois.
2. Musiciens du nord, femmes compositeurs de musique, syndicat des artistes musiciens de Lille.
3. Fédération musicale du Nord et de France.
4. Société de Secours Mutuel.
5. Des artistes musiciens de Lille. 9 dossiers.
6. Association des compositeurs du Nord et du Pas de Calais. 1906-1907.

- 54 -

## **Ms B 168-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1264

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. Les Premières au théâtre de Lille (lyrique), 1893-1898, 1901-1903, 1909-1910. L'hymne d'Apollon joué le 16 juin 1894**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 livre et 3 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms B 172](#).

## **Ms B 169**

*Ancienne cote* : Ms 1265

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* :

1. Union des élèves du Conservatoire de Lille.
2. Projet d'organisation d'une musique municipale de Lille.

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms B 160-1 et 2](#).

## Ms B 170

*Ancienne cote* : Ms 1267

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 5 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* :

Notes manuscrites et imprimées.

1. Chorales des paroisses de Lille : Maîtrise de Notre Dame de la Treille.
2. Société Saint-Joseph.
3. Musique sacrée.
4. Musique religieuse : réformes de Pie IX et Pie X.

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms B 156](#) et [bmL-Ms B 161](#).

## Ms B 171

*Ancienne cote* : Ms 1268

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord. Concerts des écoles libres**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* : Dossier et programmes. Extraits de presse.

## Ms B 172

*Ancienne cote* : Ms 1269

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Histoire de l'enseignement musical dans le Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

*Contenu* :

1. Orchestre et chœurs d'amateurs, 1895-1905, Maurice Maquet. Notes manuscrites.
2. Association symphonique de Lille, 1905-1906.
3. Association musicale de Lille, 1852.

*Renvoi* : Suite du [bmL-Ms B 159](#).

## Ms B 173

*Ancienne cote* : Ms 1270

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Ecole de musique de Douai. La musique à Roubaix (Histoire, Conservatoire, Académie, etc.). L'Académie de musique d'Amiens. La musique à Douai**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

## Ms B 174

*Ancienne cote* : Ms 1271

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Le grand Théâtre de Lille : tableau des troupes, budgets, cahiers des charges. 1885-1909**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 dossiers.

### **Ms B 175**

*Ancienne cote* : Ms 1272

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Grand Théâtre municipal de Lille. Kursaal. Hippodrome lillois. Constructions des théâtres, 1903. Projet d'un cirque théâtre. Les théâtres de Lille (architecture) avant celui de Cordonnier. Théâtre Sébastopol, 1905**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 5 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

### **Ms B 176**

*Ancienne cote* : Ms 1273

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Conservatoire de Paris. Musique et théâtre à Paris. Union théâtrale syndicat des artistes dramatiques à Paris**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 5 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

- 56 -

### **Ms B 177**

*Ancienne cote* : Ms 1274 et 1275

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Notes diverses : théâtre et musique au Japon, en Belgique, à Rouen, à Valenciennes. Généralités sur le théâtre**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 5 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

### **Ms B 178**

*Ancienne cote* : Ms 1276

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Notes diverses : le Théâtre municipal de Lille, 1895-1905. Chroniques des représentations. Incendie du théâtre. Salles de remplacement (plans)**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Don n°18 727

### **Ms B 179**

*Ancienne cote* : Ms 1277

**A. Gaudefroy, Directeur commercial du Nouvelliste et de la Dépêche et chroniqueur musical. Correspondance**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 277 x 190 mm. 17 dossiers.

*Provenance* : Don n°18 727

### **Ms B 180**

*Ancienne cote* : Ms 1284

**Notes historiques diverses, 1773 à 1779**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 230 x 183 mm.

### **Ms B 181**

*Ancienne cote* : Ms 1285

**Hubert ou la Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 351 pages.

### **Ms B 182**

*Ancienne cote* : Ms 1286

**Cours d'histoire romaine de M. Canet. 1881-1882**

XIX<sup>e</sup> siècle

### **Ms B 183**

*Ancienne cote* : Ms 1287

**Traité sur divers sujets de morale**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Imprimés et manuscrits. 1 boîte.

### **Ms B 184**

*Ancienne cote* : Ms 1288

**Chansons. Traité de poésie manuscrit. Venant de M. Fromont**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 257 x 192 mm. 7 pièces.

*Contenu* :

1. Petites pièces de vers sur différents sujets.
2. Funérailles de Germanieur
3. Mots sur la naissance de Jolu
4. Laissez-moi le pleurer ma mère
5. Morceaux traduits de différents auteurs
6. Traité de poésie : De la poésie en général, 2 volumes

### **Ms B 185**

*Ancienne cote* : Ms 1289

**Minutes de sermons. Provenant de la famille Ronzé-Huet**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 39 pièces.

### **Ms B 186**

*Ancienne cote* : Ms 1292

**Reçus de purge entre les mains du dépositaire de la Gouvernance de Lille. 1754 et 1787**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 39 pièces.  
*Contenu* : 1754: 171 pièces et 1787: 137 pièces.

## **Ms B 187**

*Ancienne cote* : Ms 1343

### **Terrier de Wizernes pour 1505**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 296 x 270 mm. 1 cahier. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°21 619

## **Ms B 188**

*Ancienne cote* : Ms 1346

**Philosophiae pars secunda sive physica major data a reverende patri Vanthiannene societate Jesu nec non in collegio aquicinctino professore scripta ab Alexio Josepho Marche insulensi, anno 1734 domini, Duaci**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. Imprimés et manuscrits. 280 x 175 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°21 634

## **Ms B 189**

*Ancienne cote* : Ms 1351

### **Dossier concernant Joseph Fontanier**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°21 639

*Contenu* :

1. Avis mortuaire de Joséphine Catherine Fontanier, sa fille, 1825.
2. Avis mortuaire de Barbe Françoise Ouvry, sa femme, 1824.
3. Avis mortuaire de Joseph Fontanier, 1822.
4. Imprimé : plaquette de vers dédiés à Joseph Fontanier, Lille : Vanacker fils, sans date.
5. Deux lettres concernant Joseph Fontanier, 1815-1816.

## **Ms B 190**

*Ancienne cote* : Ms 1352

**6 parchemins d'intérêt privé, région de Lille dont 3 scellés. Bulle de Clément XIII, cinq parchemins du XVII<sup>e</sup> siècle dont une note apostolique de 1641-1642, région de Lille**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°21 640

## **Ms B 191**

*Ancienne cote* : Ms 1357

**Dancourt. Les nouvellistes lillois, copie d'un imprimeur lillois. Imprimerie Louis Bricouez**

1683

*Description physique* : Imprimés et manuscrits. 290 x 179 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat

## **Ms B 192**

*Ancienne cote* : Ms 1359

## **Journal d'un voyage dans le Pays situé entre Sambre et Meuse**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 242 x 182 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°21 234

*Contenu* : Voyage fait en 1776 par Charles Philippe Simon, baron de Montboissier, gendre de Chrétien-Guillaume Lamoignon de Malherbe.

## **Ms B 193**

*Ancienne cote* : Ms 1360

### **Œuvres dramatiques**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 623 pages. 283 x 192 mm. 1 volume. Demi-reliure verte.

*Contenu* :

1. Le militaire et l'écolier. Page 4.
2. Les maris bons enfans. Page 71.
3. L'heureuse journée ou les prisonniers a narve. Page 101.
4. Un jour de captivité. Page 131.
5. Le valet-mâitre et le maître-valet. Page 197.
6. Le marquis mystifié. Pages 256.
7. Les folies politiques. Pages 290.
8. Le juif, 2226 vers. Page 363.
9. Virgine, 1852 vers. Page 438.
10. Nabuc, 1950 vers. Pages 500.
11. Anne Erizzo, 1682 vers. Page 566.

## **Ms B 194**

*Ancienne cote* : Ms 1380

### **Desilve. Cinq jours d'occupation parisienne. 1871. Journal d'un curé. Landrecies**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 214 x 160 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Achat n°23 591

*Contenu* :

Relié avec avec 2 imprimés :

1. Relation du bombardement de la ville de Landrecies par A. Ledoffre fils, 1871, 27 pages.
2. Petit interprète du foyer français allemand. 4 pages.

## **Ms B 195**

*Ancienne cote* : Ms 1381

### **Sommaire des Edits et autres loix publiés et enregistrés au Parlement de Flandres. 1668 à 1777**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 241 x 173 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Ex-libris « Fiévet et Avuti » et « Desmazières receveur du bureau de bienfaisance de Tournai ». Achat n°25 553

*Contenu* : Suivi d'une table des matières par ordre alphabétique.

## **Ms B 196**

*Ancienne cote* : Ms 1382

### **Coutumes d'Artois (table)**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 304 x 232 mm. 1 volume. Reliure cuir avec manques.

*Provenance* : Achat n°24 396

## **Ms B 197**

*Ancienne cote* : Ms 1383

**Recueil juridique (Table)**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 260 folios. 297 x 186 mm. 1 volume.

*Provenance* : Ex-libris « C. Thellier de Poncheville ». Achat n°24 392

## **Ms B 198-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1384

**Robert Ansart. Œuvres de maître Robert Ansart ancien avocat du Conseil Dartois distribuées par ordre alphabétique et divisées en chapitres et nombres**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. 289 x 223 mm. 3 volumes. Reliures cuir.

*Provenance* : Ex-libris « C. Thellier de Poncheville ». Achat n°24 389

## **Ms B 199-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1418 à 1420

**Victor Delzant. Bibliographie lilloise**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 211 x 164 mm. 3 volumes.

*Provenance* : Achat n°23 715

## **Ms B 200**

*Ancienne cote* : Ms 1421

**Victor Delzant. Bibliographie du département du Nord**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 211 x 164 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°23 716

## **Ms B 201**

*Ancienne cote* : Ms 1424

**Déclaration de coutumes et usages de la ville, salle et chastellenerie de Lille en usage dans les procès menés par Jehan Hovine, homme de loi**

XVII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. 17 folios. 295 x 220 mm. Plat supérieur détaché du reste de l'ouvrage. Cartonnage postérieur à l'ouvrage.

*Provenance* : Ex-Libris « Collection Quarré-Reybourbon, Lille ». Achat n°25 563

## **Ms B 202**

*Ancienne cote* : Ms 1431

**Exposition des Beaux-Arts, Lille, 1866. Correspondance des peintres qui ont envoyé leurs œuvres ou qui n'ont pu y participer**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°27 519

## **Ms B 203**

*Ancienne cote* : Ms 1432

**Edmond Leleu. Œuvres diverses sur la musique à Lille**  
1917

*Description physique* : 1 impression. 213 folios. 280 x 218 mm.

## **Ms B 204**

*Ancienne cote* : Ms 1433

**Edmond Leleu. La garde nationale de Lille pendant la Révolution, 1789-1795. Copie par Lucien Lemaire des archives de Lille**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Illustrations en noir et en couleur. 270 x 230 mm. Demi-reliure. Marque de relieur Emile Babin de Lille.

*Provenance* : Ex-Libris « Leleu-Piedana ». Don n°20 646

## **Ms B 205-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1448 et 1449

**Opuscules trouvés dans la bibliothèque de M. l'abbé Henri Goudemetz (1749-1828)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 brochures.

*Provenance* : Achat n°27 780

*Contenu* :

1. Sermon naïf en patois de Tourcoing, La Prière universelle, traduit par M. Le Franc de Pompignan, 1760.
2. La France en parlement, poème.
3. 23 pièces en vers et en prose.

- 61 -

---

## **Ms B 206**

*Ancienne cote* : Ms 1450

**M. l'abbé Henri Goudemetz (1749-1828). Mémorial ecclésiastique**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms B 207**

*Ancienne cote* : Ms 1451

**Extraits concernant Saint-Pol-sur-Ternoise du recueil de voyages de M. l'abbé Henri Goudemetz (1749-1828). Copie du XIX<sup>e</sup> siècle**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms B 208-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1470 à 1472

**M. l'abbé Henri Goudemetz (1749-1828). Voyages en Angleterre. 1792-1801**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 316-334-244 pages. 214 x 131 mm. 3 volumes.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms B 209-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1473

**M. l'abbé Henri Goude Metz (1749-1828). Epoques historiques de la Révolution française.**

**Œuvres diverses**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Imprimés et manuscrits. 219 x 141 mm. 2 volumes.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms B 210-1 à 4**

*Ancienne cote* : Ms 1495 à 1498

**Léon Lefebvre (1848-1916). Copies de documents d'archives se rapportant à l'histoire de Lille**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 153

## **Ms B 211-1 à 7**

*Ancienne cote* : Ms 1499 à 1505

**Léon Lefebvre (1848-1916). Notes historiques sur les vieilles rues de Lille**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 154

## **Ms B 212**

*Ancienne cote* : Ms 1506

**Léon Lefebvre (1848-1916). Voyage de Louis XV à Lille**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 154

## **Ms B 213-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1507-1508

**Léon Lefebvre (1848-1916). Extrait des feuilles de Flandre et de la gazette du département du Nord. Faits locaux, 1781-1793**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 206 x 178 mm.

*Provenance* : Don n°21 155

## **Ms B 214**

*Ancienne cote* : Ms 1509

**Léon Lefebvre (1848-1916). Extrait des affiches, annonces et feuille du département du Nord, faits locaux, programmes de spectacles, 1791-1819**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 212 x 160 mm.

*Provenance* : Don n°21 156

## **Ms B 215**

*Ancienne cote* : Ms 1510

**Léon Lefebvre (1848-1916). Le Brunin, notes sur cette société et ses membres. 260 x 180 mm**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 260 x 180 mm. 12 dossiers.

*Provenance* : Don n°21 157

## **Ms B 216**

*Ancienne cote* : Ms 1511

**Léon Lefebvre (1848-1916). Particularités des rues du Vieux Lille**

1905

*Description physique* : 183 pages. 190 x 159 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°21 158.

## **Ms B 217**

*Ancienne cote* : Ms 1517

**Léon Lefebvre (1848-1916). Le théâtre de Lille depuis sa fondation (1698) jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 193 pages.

*Provenance* : Ex-libris « Léon Lefèbvre ». Don n°21 162.

*Contenu* : Collage d'articles de presse, d'illustrations visuelles.

1. Chapitre 1 : les origines du théâtre de Lille
2. Chapitre 2 : un historique de la salle de la vieille comédie.
3. Chapitre 3 : de 1700 à 1713.
4. Chapitre 4 : de 1714 à 1741
5. Chapitre 5 : de 1742 à 1766
6. Chapitre 6 : de 1767 à 1774
7. Chapitre 7 : de 1775 à 1781
8. Chapitre 8 : de 1782 à 1787
9. Chapitre 9 : historique de la nouvelle salle de spectacle
10. Chapitre 10 : de 1787 à 1791
11. Chapitre 11 : de 1792 à 1798
12. Chapitre 12 : de 1797 à 1809

- 63 -

---

## **Ms B 218**

*Ancienne cote* : Ms 1525

**Léon Lefebvre (1848-1916). Le Collège des Philalèthes de Lille. Réunion de notes et copies**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. Notes manuscrites diverses. 290 x 200 mm. 9 dossiers.

*Provenance* : Don n°21 166

*Contenu* :

1. Bibliographie
2. Notice historique
3. Règlement
4. Liste des membres 1785-1789-1802
5. Séances publiques
6. Correspondance : juillet 1785 – 1788
7. Collège des philalèthes
8. Mémoires et travaux des philalèthes
9. Loges maçonniques lilloises

## **Ms B 219**

**Copie d'ordonnances des ducs de Bourgogne sur l'établissement de la fête de l'Épinette, données à Lille en février 1430 et en juillet 1516. Joute faicte à Tournay de trente ung roy l'an mil III C trente [1330]**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Illustré de 147 pennons, étendards et bannières aquarellés. Papier. 25 folios. 292 x 198 mm.

*Provenance* : Achat n°292 196

## **Ms B 220**

**Coutumes et usages de la ville de Lille**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 138 folios. Reliure parchemin. Armes Imbert de la Phalecque sur le plat supérieur.

*Provenance* : Ex-libris « Imbert de la Phalecque » sur la reliure. Don n°82 017

## **Ms B 221**

**Documents Emile et Fernand Beaujot sur la vie économique dans le département du Nord de 1800 à 1815**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 138 folios. 295 x 240 mm. 4 boîtes (boîtes 3 et 4 : classement thématique d'agriculture à subsistances).

*Provenance* : Don n°82 017

- 64 -

## **Ms B 222**

**Cahier des recettes des loyers de Mme Donze**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 181 pages. 238 x 188 mm. 1 volume. Reliure XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles.

*Provenance* : Achat n°292 254

## **Ms B 223**

**Testaments de bienfaisance. 1597-1756**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 95 folios. 216 x 160 mm. 1 volume. Reliure copie XIX<sup>e</sup> siècle.

*Provenance* : Achat n°292 255

## **Ms B 224**

**Pèlerinage à Notre-Dame de la Treille, patronne de la ville de Lille, paroisse de Sainte-Catherine à Lille en Flandres. Livre d'or des prêtres qui ont célébré à l'autel de Notre Dame de la Treille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier, 1843-1872. 96 folios. 230 x 160 mm. 1 volume. Reliure maroquin bleu avec décor de filets à chaud avec un « M » couronné d'étoiles, roulette à froid. Même décor au verso sans « M ».

*Provenance* : Cachet du chanoine Jean Benoît Decool. Achat n°292 256

## **Ms B 225**

**Albert Samain (1858-1900). Au jardin de l'enfant**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrit autographe de 14 poèmes recueillis dans « Au Jardin de l'Infante », montés sur onglets sur feuilles de papier vélin reliées en un volume intitulé « Au Jardin de l'Infante ». 200 x 270 mm. 1 volume. Reliure de Gruel.

*Provenance* : Ex-libris « Du Bourg de Bozas - Chaix d'Est Ange ». Achat n°292 168

*Contenu* :

1. Version d'« Accompagnement », intitulée « Arpèges ». 2 feuilles. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.
2. Version de « Promenade à l'étang ». 2 folios. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.
3. Version d'un poème dont l'incipit est « Je rêve de vers doux et d'intimes ramages », intitulée « Volupté ». 2 folios. 150 x 200 mm.
4. Version du « Vase ». 1 folio. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.
5. Version de « La coupe ». 2 folios. 150 x 200 mm.
6. Version du troisième poème des « Soirs » (« Le ciel comme un lac d'or pâle... »), intitulée « Soir ». 2 folios. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.
7. Version des poèmes intitulés « Evocations ». 3 folios. 150 x 200 mm.
8. Version de « Laisse la rue à ceux que leur âme importune », intitulée « Sonnet ». 2 feuilles. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.
9. Version de « Ville morte » 1 folio. 150 x 200 mm. Avec variantes.
10. Version du « Sacre ». 2 folios. 150 x 200 mm.
11. Version de « Fin d'empire », intitulée « Soir d'empire ». 1 folio. 150 x 200 mm.
12. Version de « La vache ». 2 folios. 150 x 200 mm.
13. Version de « Tsilla ». 5 folios. 150 x 200 mm.
14. Version du « Fouet ». 3 folios. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.

## **Ms B 226**

**Albert Samain (1858-1900). Aux flancs du vase**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrit autographe de 14 poèmes recueillis dans « Aux Flancs du vase », et d'autres poèmes inachevés ou inédits, montés sur onglets sur feuilles de papier vélin reliées en un volume intitulé « Aux Flancs du vase ». 200 x 270 mm. 1 volume. Reliure de Gruel.

*Provenance* : Ex-libris « Du Bourg de Bozas - Chaix d'Est Ange ». Achat n°292 169.

*Contenu* :

1. Version d'« Hermione et les bergers ». 1 folio. 150 x 210 mm. Ratures et corrections.
2. Version du « Cortège d'Amphitrite ». 1 folio. 150 x 210 mm.
3. Version du « Cortège d'Amphitrite », intitulée « Galathée ». 1 folio. 150 x 210 mm.
4. Version de « La grenouille ». 1 folio. 110 x 180 mm. Ratures, corrections et dessins.
5. Version de « Xanthis ». 1 folio. 150 x 100 mm. Ratures, corrections et dessins.
6. Version d'« Axilis au ruisseau ». 1 folio. 110 x 180 mm. Ratures et corrections.
7. Version de « Damoetas et Arethyné ». 1 folio. 150 x 210 mm. Ratures, corrections et dessins.
8. Version de « Nyga chante ». 2 folios. 150 x 210 mm. Ratures, corrections et dessins.
9. Version du « Sommeil de Canope » 5 folios. 110 x 180 mm, 130 x 210 mm. Ratures, corrections et dessins.
10. Version d'un poème inachevé, « C'était une mondaine et charmante féerie ». 1 folio. 100 x 150 mm. Ratures et corrections.
11. Version d'un poème inachevé, « Huit heures, la maison... ». 5 folios. 110 x 180 mm. Ratures, corrections et dessins.
12. « Le Cygne ». 2 folios. 140 x 210 mm. Poème inédit signé.
13. Poème inédit. 1 folio. 150 x 210 mm. Ratures et corrections.

## Ms B 227

### Albert Samain (1858-1900). Poèmes

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrit autographe de 12 poèmes inédits, montés sur onglets sur feuilles de papier vélin reliées en un volume intitulé Poèmes. 200 x 270 mm. 1 volume. Reliure de Gruel.

*Provenance* : Ex-libris « Du Bourg de Bozas - Chaix d'Est Ange ». Achat n°297 173

*Contenu* :

1. « Ma vie est comme un soir mélancolique... ». 1 folio. 100 x 160 mm. Avec une variante.
2. « Dizain ». 1 folio. 120 x 170 mm. Avec dessin.
3. « Le Lustre ». 1 folio. 140 x 210 mm. Ratures et corrections.
4. « Chanson de la mauvaise femme ». 3 folios. 150 x 200 mm.
5. « Les Dompteuses ». 1 folio. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.
6. « Le Bain ». 1 folio. 150 x 210 mm.
7. « Le Chameau ». 1 folio. 150 x 210 mm. Ratures et corrections.
8. « Heures d'automne ». 1 folio. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.
9. « Heures d'automne ». 3 folios. 150 x 200 mm. Ratures et corrections.
10. « La veilleuse qui tremble... » 1 folio. 110 x 170 mm. Ratures et corrections.
11. « Au fond des cieux... ». 1 folio. 150 x 210 mm.
12. « Chaste dans la limpidité d'un matin vierge ». 1 folio. 150 x 210 mm. Ratures et corrections.
13. « C'était l'endroit infâme... ». 1 folio. 170 x 220 mm.
14. « Au vent frais du matin... ». 1 folio. 170 x 210 mm. Ratures et corrections.

## Ms B 228

### Albert Samain (1858-1900). Divine Bontemps

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrit autographe de quelques poèmes inédits, et du conte intitulé Divine Bontemps, montés sur onglets sur feuilles de papier vélin reliées en un volume intitulé Poème et Divine Bontemps. 200 x 270 mm. 1 volume. Reliure de Gruel.

*Provenance* : Ex-libris « Du Bourg de Bozas - Chaix d'Est Ange ». Achat n°297 170

*Contenu* :

1. « Sonnet ». 2 folios. 150 x 240 mm. Signature, ratures et corrections.
2. « [Tarentelle] ». 1 folio. 150 x 240 mm. Avec une variante.
3. Version d'une « Chanson » : « Nous irons, blottis dans le coupé noir... ». 2 folios. 150 x 240 mm. Ratures et corrections.
4. Version d'une « Chanson » : « Nous nous en irons dans l'ombre... ». Signature, ratures et corrections.
5. « Don Quichotte ». 2 folios. 150 x 240 mm. Ratures et corrections.
6. « Diamant ». 1 folio. 150 x 240 mm.
7. « Saphyr ». 1 folio. 150 x 240 mm. Ratures et corrections.
8. « L'Eternelle ». 1 folio. 150 x 240 mm. Ratures et corrections.
9. « Oh ! sur ta gorge tiède... ». 1 folio. 150 x 240 mm. Avec signature.
10. Version de Divine Bontemps. 13 folios. 150 x 210 mm. Ratures et corrections.
11. Brouillons pour Divine Bontemps. 3 folios. 210 x 270 mm et 150 x 210 mm. Ratures et corrections.

## Ms B 229

### Albert Samain (1858-1900). Hyalis

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrits autographes des contes intitulés Hyalis et Rovère et Angisèle, montés sur onglets sur des feuilles de papier vélin reliées en un volume intitulé Hyalis et Rovère et Angisèle. 200 x 270 mm. 1 volume. Reliure de Gruel.

*Provenance* : Ex-libris « Du Bourg de Bozas - Chaix d'Est Ange ». Achat n°292 171

*Contenu* :

1. Brouillon pour Hyalis. 2 folios. 140 x 210 mm. Ratures et corrections.
2. Version de Rovère et Angisèle. 12 folios de formats divers. Ratures et corrections. Au verso d'un folio se trouve une lettre de René Le Cholleux à Albert Samain, datée du 20 mai 1899.

## **Ms B 230**

**Albert Samain (1858-1900). Fragments inédits**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrits autographes de pièces diverses, en prose ou vers. 99 feuilles de formats divers, montés sur onglets sur des feuilles de papier vélin. 210 x 270 mm. 1 volume. Reliure de Gruel.

*Provenance* : Ex-libris « Du Bourg de Bozas - Chaix d'Est Ange ». Achat n°292 172

## **Ms B 231**

**Alix de Courcelle. Observations sur l'histoire de Lille de Tiroux par monsieur [Alix] de Courcelle, conseiller à la gouvernance de cette ville [suivies de l'histoire de] La Bassée**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 100 pages dont 1 blanche. 252 x 160 mm.

*Provenance* : Achat n°293 117

*Contenu* :

1. Page 1 « L'auteur de cette histoire... ».
2. Page 44 « Touchant les Magistrats et l'administration des finances ».
3. Page 65 « Touchant le corps de l'état en particulier ».
4. Page 69 « Touchant la juridiction consulaire ».
5. Page 74 « La chambre de commerce ».
6. Page 77 « Touchant les appaiseurs ».
7. Page 78 « Les gardorphenes ».
8. Page 78 « Du siège des sayeteurs et bourgeteurs ».
9. Page 80 La Bassée.
10. Page 97 Vers sur Tiroux.

- 67 -

## **Ms B 232**

**Albert Samain (1858-1900). Polyphème**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 35 folios. 370 x 250 mm. 1 volume. Reliure parchemin et emboîtement maroquin vert de E. Carayon.

*Provenance* : Ex-libris « L. Barthou ».

## **Ms B 233**

**Albert Samain (1858-1900). Rovère et Angisèle**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 25 folios. 270 x 209 mm. 1 volume. Reliure signée Marius-Michel. Reliure mosaïquée sur chagrin gris dans encadrement à double filet. Décor sur les 2 plats : entrelacs

floraux de différentes couleurs. Contreplats à filets et fleurons d'angle dans un style art-nouveau. Toile tissée à motifs en fils d'or. Étui sur mesure.

*Provenance* : Ex-libris « Claude Raymond Lafontaine ».

### **Ms B 234**

**Albert Samain (1858-1900). Lettre à son frère Paul. « Une soirée chez F. Cros ». 31 janvier 1886**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 275 x 220 mm. 1 volume. Demi-reliure, coins et dos en maroquin bordeaux.

*Provenance* : Ex-libris « André Schuck ». Achat Drouot-Charavoy, mai 1986. Achat n°289 422.

### **Ms B 235**

**Estoret. Registre aux affaires courantes de notre maison. Livre de raison**

Fin XVIII<sup>e</sup> siècle-début XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 260 x 175 mm. 1 volume utilisé tête bêche. Reliure parchemin.

*Contenu* : Contient mariages, naissances, livre de comptes (domestiques, débiteurs), quelques lettres et notes.

### **Ms B 236**

**Grimbert. Registre concernant la famille des Grimbert ainsi que des Hurtel par alliance en 1763. Livre de raison**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 43 folios. 290 x 192 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

- 68 -

### **Ms B 237**

**Joseph-Jean Maroteau (1772-1846 ?). Poésies dédiées à O.B. Duhamel, pharmacien à Lille. Notes et variantes. Transcription en 1843**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 494 pages. 220 x 170 mm. 1 volume. Demi-reliure chagrin noir, dos à nerf orné.

*Provenance* : Ex-libris « Edmond Rolants ». Achat n°295 317

### **Ms B 238**

*Ancienne cote* : Ms 1526

**Léon Lefebvre (1848-1916). Hôtel du gouvernement à Lille. Réunion de notes**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 280 x 180 mm. Emboîtage.

*Provenance* : Don n°21 167

### **Ms B 239**

*Ancienne cote* : Ms 1538

**Modèle de commissions selon la forme de la Gouvernance de Lille**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 306 x 202 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°30 672

## **Ms B 240**

*Ancienne cote* : Ms 1545

**Petit recueil de poésie**

XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : 210 x 165 mm.

*Provenance* : Achat n°30 676

## **Ms B 241-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1546 et 1547

**Table générale des blasons de l'armorial et du recueil d'armes décrites (travaux de M. Imbert de la Phalecque)**

*Description physique* : 158 et 457 pages. 215 x 140 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Imbert de la Phalecque » sur le dos du Ms 241-1.

## **Ms B 242**

*Ancienne cote* : Ms 1558

**Feutry et autres (attribué à). Poésies anticléricales diverses**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 179 pages. 208 x 160 mm.

*Provenance* : Achat n°29 260

## **Ms B 243**

*Ancienne cote* : Ms 1566

**Notes sur la coutume de Lille et de la chatellenerie de Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 260 x 160 mm.

*Provenance* : Achat n°18 759

*Contenu* :

1. Coustumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille, confirmés et approuvés par l'impériale Majesté. Lille : J.B. Henry, 1723, 48 pages.
2. Règlement des salaires de procureurs royaux et héréditaires de la gouvernance, bailliage, ville et autres sièges de Lille. [1693], 181 pages.
3. Notes sur la coutume de la ville de Lille, 126 pages.
4. Coustumes et usages généraux de la salle, bailliage et chastellenie de Lille, Lille : J.B. Henry, 1723, 160 pages.
5. Notes sur la coutume de la chatellenie de Lille, 309 pages.

## **Ms B 244**

*Ancienne cote* : Ms 1568

**Histoire et origine du pays d'Artois**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°27 781

## **Ms B 245**

*Ancienne cote* : Ms 1574

**Société littéraire de Lille. Lectures tome 1**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don Verly

## Ms B 246

*Ancienne cote* : Ms 1590

**Hippolyte Verly (1838-1916). La vie communale au XIII<sup>e</sup> siècle. Beinsbroke**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 3 volumes.

*Provenance* : Don Verly

*Renvoi* : Boinebroke. *Croquis de la vie communale au XIII<sup>e</sup> s.* Paris : Sansot et cie, 1908. [bmL-42582](#)

## Ms B 247

*Ancienne cote* : Ms 1591

**Hippolyte Verly (1838-1916). La furie espagnole. Mémoire du Cadet de Guyen**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 5 volumes.

*Provenance* : Don Verly

*Renvoi* : *La furie espagnole, mémoires du cadet de Guyon, ...*, Sansot Danel, 1895. [bmL-24836](#)

## Ms B 248

*Ancienne cote* : Ms 1592

**Hippolyte Verly (1838-1916). La Bru du Roi de Thulé**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Don Verly

- 70 -

## Ms B 249

*Ancienne cote* : Ms 1593

**Hippolyte Verly (1838-1916). La lanterne, nouvelle**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Don Verly

## Ms B 250

*Ancienne cote* : Ms 1612

**Extrait du procès-verbal fait en exécution du traité des Pyrénées dont l'assemblée était à Saint-Bertin à Saint-Omer**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Achat n°33 052

## Ms B 251

*Ancienne cote* : Ms 1618

**Joachim Ghislain. Philosophia minor seu rationalis dictata a Rde : Dae Joachim Ghislain Artium Doctore ae philosophia professore seumdario scripta antem ab Alberto Josepho scrive insulensi anno salutis nostrae 1755**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. Papier. 140 pages. 235 x 180 mm. Reliure basane brun à 5 nerfs.

*Provenance* : Achat n°37 742

*Renvoi* : Relié avec le [bmL-Ms B 252](#).

## **Ms B 252**

*Ancienne cote* : Ms 1619

**Jacques Le Gentil. Philosophia major seu rationalis dictata a A.D. Jacobo Le Gentil...**  
1755

*Description physique* : Latin. Papier. 152 pages. 235 x 180 mm. Reliure basane brun à 5 nerfs.

*Provenance* : Achat n°37 742

*Renvoi* : Relié avec le [bml-Ms B 251](#).

## **Ms B 253**

*Ancienne cote* : Ms 1620

**Observations météorologiques pour Valenciennes de 565 à 1811**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°38 080

## **Ms B 254**

*Ancienne cote* : Ms 1631

**Fiefs et prairies sur le territoire de la commune de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

## **Ms B 255**

*Ancienne cote* : Ms 1636

**Edouard Lefort (1801-1887). Recueil de pièces écrites par E. Lefort, président de la société Saint-Joseph de Lille et réunies par Louis Legougeux**

XIX<sup>e</sup> siècle

- 71 -

## **Ms B 256**

*Ancienne cote* : Ms 1642

**Notes historiques sur Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Note* : Fonds de Rosny

## **Ms B 257**

*Ancienne cote* : Ms 1643

**S.F. Fallot. Poésies sacrées ou choix de psaumes et de cantiques spirituels à l'usage des églises et des chrétiens évangéliques**

XIX<sup>e</sup> siècle

## **Ms B 258**

*Ancienne cote* : Ms 1644

**Relation d'un voyage aux Pays-Bas**

1819

*Provenance* : Achat n°73 618

## **Ms B 259**

*Ancienne cote* : Ms 1647

**Albert Samain (1858-1900). Lettres autographes à son ami Raymond Bonheur**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 boîte.

Provenance : Achat n°55 725

Contenu :

1. [Sans lieu][1887], 30 avril A propos d'une traduction de Dante Gabriel Rossetti. (Cf. Albert Samain, *Des Lettres*, Paris, Mercure de France, 1933, p. 1.). (Cf. bmL-Ms C 194 - III - D 91.) 5 pages. 10 x 16 cm.
2. Paris. 1887, 24 mai. A propos d'une traduction de Dante Gabriel Rossetti : *La maison de vie*. A propos de Charles Baudelaire. (Cf. Albert Samain, *Des Lettres*, Paris, Mercure de France, 1933, p. 4.). 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
3. St Goar. 1887, 29 août Quant à l'itinéraire à travers l'Allemagne. (Cf. bmL-Ms C 194 - III - E 59.). 4 pages. Enveloppe. 14 x 22 cm.
4. Amsterdam. 1887, 7 septembre. A propos d'une visite du musée d'Amsterdam. Description du port d'Amsterdam. 4 pages. 14 x 22 cm.
5. Paris. [1887]. Copie d'un poème intitulé « Caresse » (premier état de « Confins », *Au Jardin de l'Infante*). A propos du travail poétique. 4 pages. 11 x 18 cm.
6. Venise. [1889]. Description de Venise. 4 pages. Enveloppe. 12 x 17 cm.
7. [Paris]. [1890, 14 mars]. A propos du travail poétique. 4 pages. Enveloppe. 13 x 21 cm.
8. [Paris]. 1890, 23 mars. A propos de Charles Baudelaire et d'*Obermann* d'Etienne de Senancour. 3 pages. 13 x 21 cm.
9. [Sans lieu]. [1890, 9 juillet]. Banalités : la maladie, etc. A propos des *Illusions perdues* de Balzac et d'*Ethique* de Spinoza. 3 pages. 14 x 21 cm.
10. [Lille]. [1890, 13 septembre]. Banalités : la famille, le travail, etc. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
11. [Paris]. [1890, 26 octobre]. A propos d'*Albert* de Louis Dumur. Quant au *Désespéré* de Léon Bloy. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
12. [Paris]. [1891, 7 juillet]. A propos de *La force des choses* de Victor Margueritte. A propos du travail poétique. Quant à Louis Denise. 3 pages. 14 x 21 cm.
13. [Paris]. [1891, 24 septembre]. Rencontre de Jean Moréas. Rencontre de Louis Denise. 2 pages. 11 x 18 cm.
14. [Paris]. [1892, 5 juin]. A propos de deux sonnets. A propos d'une notice sur Catulle Mendès. Quant à la mort d'Aurier. Rencontre de Jules Renard. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
15. [Paris]. [1892, 18 juin]. A propos du travail poétique. Rencontre d'Alfred Vallette. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
16. [Sans lieu]. 1892, 20 juillet. A propos d'une « mise en prose du conte de la petite princesse Gélide ». 3 pages. 11 x 18 cm.
17. [Paris]. 1892, 12 novembre. A propos de la publication de *Xanthis*. (Cf. *La Revue Hebdomadaire*, 17 décembre 1892.). 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
18. Paris. [1892, 16 décembre]. A propos des profits de *Xanthis*. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
19. [Paris]. [1893]. A propos des épreuves d'*Au Jardin de l'Infante*. Rencontre de Mme de Sercy : bavardage autour de Gabriel Fauré. 4 pages. Enveloppe 11 x 18 cm.
20. [Annecy]. [1893, 14 septembre]. "Impressions d'Annecy". A propos d'Henri de Régnier, Balzac, et Stendhal. (Cf. bmL-Ms C 194 - III - C 1.). 3 pages. 13 x 21 cm.
21. [Paris]. [1894, 3 mars]. A propos d'*Axel* de Villiers de l'Isle-Adam. A propos de *l'Image* de Maurice Beaubourg. Rencontre : Jules Renard, Alfred Vallette, Paul Fort, Camille Mauclair, Jean Lorrain, Catulle Mendès, etc. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
22. [Paris]. [1894, 26 mars]. A propos de la réédition d'*Au Jardin de l'Infante*. Rencontre d'Alfred Valette et Rémy de Gourmont. Rencontre de Ferdinand Hérold au *Mercur de France*. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
23. [Paris]. [1894, 27 avril]. Rencontre de Mme Tola Dorian. Rencontre d'Alcide Roman. 4 pages. 11 x 18 cm.

24. [Sans lieu]. [1894, juin]. A propos de deux sonnets. Quant à Ralph-Waldo Emerson. 3 pages. 11 x 18 cm.
25. [Paris]. [1894, 17 juin]. A propos d'un prochain envoi au *Mercur de France* : « La forêt du rêve », et « L'enchantement ». Banalités : la santé, le travail, etc. 3 pages. 11 x 18 cm.
26. [Sans lieu]. 1894, 26 novembre. A propos de Venise. Rencontre d'Alfred Vallette, Marcel Schwob et Rachilde. A propos du *Gaspard de la nuit* d'Aloysius Bertrand. Visite à François Coppée. Quant à Paul Bourget. Quant à Edgar Allan Poe. 8 pages. 11 x 18 cm.
27. [Paris]. 1894, 6 décembre. A propos de la vie italienne. A propos de *La vie muette* de Maurice Beaubourg. Rencontre de Stuart Merrill, Saint-Pol Roux, Claude Debussy, Camille Mauclair, Maurice Barrès, etc. A propos d'*Alladine et Palomides* et *La Mort de Tintagiles* de Maurice Maeterlinck. A propos de la prochaine publication du *Journal* de Benjamin Constant. 8 pages. 11 x 18 cm.
28. [Sans lieu]. 1895, 20 mai. A propos de *Fanny* d'Arsène Houssaye (?). 3 pages. 11 x 18 cm.
29. [Paris]. 1895, 6 juin. A propos d'un poète belge : Fernand Séverin. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
30. 1896, 22 février. Banalités : lettre de Jammes, etc. 2 pages. 11 x 18 cm.
31. [Sans lieu]. 1896, 24 avril. Dîner avec Pierre Louys. A propos des *Misérables* de Victor Hugo. 3 pages. 11 x 18 cm.
32. [Paris]. 1896, [17 mai]. A propos de la santé de la mère de Raymond Bonheur. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
33. [Paris]. 1896, 21 mai. Banalités. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
34. [Paris]. 1896, 2 juin. Banalités. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
35. Heyst. [1896, 4 septembre]. Banalités. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
36. Lille. [1896, 13 septembre]. Annonce d'un prochain retour à Paris. A propos d'un envoi de Francis Jammes. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
37. [Paris]. 1896, 31 octobre. Banalités. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
38. [Paris]. 1896, 6 novembre. A propos d'un article de Jean Lorrain. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
39. [Paris] 1896, 9 décembre. A propos de *La Nichina* de Hugues Rebell. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
40. [Paris]. 1896, 19 décembre. A propos d'une prochaine rencontre. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
41. [Sans lieu]. 1897, 1<sup>er</sup> janvier. A propos d'un projet de pièce en collaboration. 4 pages. 11 x 18 cm.
42. [Paris]. 1897, 4 janvier. A propos d'un article de Jean Lorrain. 2 pages. 11 x 18 cm.
43. [Paris]. 1897, 7 janvier. A propos d'un article de Jean Lorrain. A propos de *Fort comme la mort* de Maupassant. A propos d'une lettre de Francis Jammes. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
44. [Paris]. 1897, 20 janvier. A propos d'une publication (Cf. *La Revue des Deux Mondes*, 15 janvier 1897, pp. 345 à 351). A propos d'une invitation d'Ernest Chausson. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
45. [Paris]. 1897, 13 février. A propos de *La Dououreuse* de Maurice Donnay. A propos de deux poèmes : « L'enfant au bouc », et « Naïs et Lydé » (Cf. « Mnasye », et « Les vierges du crépuscule », in *Au Jardin de l'Infante*). 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
46. [Paris]. [1897, 27 février]. Etat d'âme. A propos de poèmes antiques (Cf. *Mercur de France*, avril 1897, n° 88, pp. 88 à 90.). 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
47. [Paris]. 1897, 24 mai. A propos des corrections à la nouvelle édition d'*Au Jardin de l'Infante*. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
48. [Paris]. 1897, 28 juillet. Etat d'âme. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.

49. [Paris]. 1897, 28 octobre. A propos d'un article de Gaston Deschamps. (Cf. *Le Temps*, 28 mai 1905.) A propos d'une lettre de Francis Jammes. Lecture : *Canne de jaspe* d'Henri de Régnier. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
50. [Paris]. 1898, 17 juin. A propos de *La vie de Bohème* de Puccini. A propos de *Lucile* de Raymond Bonheur. 1 page. Enveloppe. 11 x 18 cm
51. [Sans lieu]. [Sans date]. Banalités : le travail, le temps qu'il fait, etc. 4 pages. 11 x 18 cm.

## Ms B 260-1 et 2

*Ancienne cote* : Ms 1648

**Albert Samain (1858-1900). Lettres autographes à son ami Raymond Bonheur**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 volumes.

*Provenance* : Achat n°53 706

*Contenu* :

1. [Paris]. [1887, 23 septembre]. A propos d'une arrivée prochaine à Magny-les-Hameaux. 1 page. 11 x 15 cm.
2. [Paris]. [1887, 3 novembre]. Banalités : le travail, la santé, etc. A propos de la « Luxure » (Cf. *Au jardin de l'Infante*). [La fin de la lettre est une copie manuscrite de Raymond Bonheur.]. 3 pages. 11 x 18 cm.
3. Aix-les-Bains. [1889, 22 août]. A propos du paysage et du temps qu'il fait. 1 page. 11 x 14 cm.
4. Aix-les-Bains. [1889, 16 septembre]. Quant au retour de vacances. 2 pages. Enveloppe. 12 x 17 cm.
5. [Paris]. [1889]. A propos d'une invitation de Paul Morisse. 1 page. 14 x 21 cm.
6. [Paris]. [1891, 12 février]. Etats d'âme. Quant à la lecture des *Complaintes* de Jules Laforgue. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
7. [Paris]. [1892, 4 mars]. A propos d'un envoi. 1 page. Enveloppe. 14 x 21 cm.
8. [Paris]. [1892, 7 juin]. Quant au succès de Melle Picard aux premières épreuves d'un examen. 1 page. Enveloppe. 14 x 21 cm.
9. [Paris]. [1892, 11 juin]. Quant au succès de Melle Picard aux épreuves définitives d'un examen. 1 page. Enveloppe. 14 x 21 cm.
10. [Paris]. [1892, 10 août]. A propos d'une arrivée prochaine à Magny-les-Hameaux. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
11. [Paris]. [1892, 20 août]. Quant au travail poétique : corrections, réductions. A propos d'une lettre de Jules Bois. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm. Annexe : Une lettre de Jules Bois datée du 18 août 1892 relative au projet poétique d'Albert Samain. 1 page. 10 x 17 cm.
12. [Paris]. [1892, 10 octobre]. Banalités : le temps qu'il fait, le travail, etc. Quant à la difficulté d'écrire. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
13. [Paris]. 1892, 31 décembre. Remerciements pour un séjour récent. Quant à la difficulté d'écrire. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
14. [Paris]. 1894, 17 janvier. A propos d'un envoi de vers. Quant au travail poétique. 2 pages. 11 x 18 cm.
15. [Paris]. [1894, 16 mars]. A propos d'un article de François Coppée sur *Au Jardin de l'Infante* (Cf. *Le Journal*, 15 mars 1894). 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
16. [Paris]. [1894], 10 avril. A propos d'une arrivée prochaine à Magny-les-Hameaux. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
17. [Paris]. [1894, 16 avril]. Quant à la santé. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
18. [Paris]. [1894, 18 août]. A propos d'un désir de voyage. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.

19. Verberie. [1894, 21 septembre]. A propos du séjour à Magny-les-Hameaux. Quant à la traduction par Paul Morisse d'*Also sprach Zarathoustra* de Friedrich Nietzsche. 3 pages. Enveloppe. 14 x 21 cm.
20. [Paris]. 1894, 20 octobre. A propos du *Vigneron dans sa vigne* de Jules Renard. Quant à Camille Mauclair et Maurice Barrès. A propos de Francis Viélé-Griffin. Quant à Paul Morisse. A propos d'une pièce à paraître dans *Le Mercure de France*. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
21. Paris. 1895, 27 janvier. A propos du *Chariot d'or*. Quant à Jules Tellier. 2 pages. Enveloppe. 13 x 21 cm.
22. [Paris]. 1895, 18 mars. A propos d'un échec au concours de rédacteur. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
23. [Paris]. 1895, 24 avril. A propos d'un prochain départ pour Lille. Quant à son ami Lerolle. A propos d'une matinée chez la princesse de Polignac (ancienne princesse de Sceaux). 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
24. [Paris]. 1895, 15 mai. A propos d'un rendez-vous manqué. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
25. [Paris]. 1895, 21 décembre. Banalités : la santé. A propos d'invitations diverses. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
26. [Paris]. 1895, 30 décembre. Vœux. Quant à Gabriel Randon. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
27. [Paris]. 1897, 15 avril. A propos d'une rencontre Alfred Vallette et Paul Fort. Quant Francis Jammes, Gustave Kahn, Henri de Régnier et Francis Viélé-Griffin. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
28. [Paris]. [1897, 25 mai]. A propos d'une audition prochaine de *La dame blanche* d'Eugène Scribe. 1 page. Enveloppe. 11 x 18 cm.
29. [Paris]. [1897, 18 août]. A propos d'un prochain voyage. Banalités : la santé, la famille, etc. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
30. [Paris]. 1897, 20 août. A propos d'un état de fièvre. Quant au prochain départ. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
31. [Paris]. 1897, 8 octobre. A propos d'un article de François Coppée (Cf. *Le Journal*, 7 octobre 1897). A propos d'un changement possible d'appartement. 5 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
32. [Paris]. 1897, 23 octobre. Quant à la santé. A propos d'un dîner chez François Coppée. Quant à la rencontre d'Eugène Carrière. Quant à Francis Jammes. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
33. [Paris]. 1897, 30 novembre. Quant à Francis Jammes. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
34. [Paris]. 1897, 7 décembre. Quant à Francis Jammes. A propos des *Déracinés* de Maurice Barrès. A propos d'une invitation de Madame Bardac. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
35. [Paris]. 1897, 31 décembre. Vœux et remerciements. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
36. [Paris]. [1898, 23 avril]. A propos d'une absence prochaine. Quant à l'invitation des Fontainas. 1 page. Enveloppe. 11 x 18 cm.
37. [Paris]. [1898, 7 juillet]. A propos d'un échec de Soulange aux épreuves d'un examen. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
38. [Paris]. [1898, 7 août]. A propos des vacances prochaines. Quant à la publication de poèmes (Cf. *La revue des deux mondes*, 1<sup>er</sup> août 1898). 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
39. [Paris]. [1898, 24 août]. A propos de la convalescence de sa mère. Quant à la santé. Quant à Francis Jammes. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
40. [Paris]. 1898, 9 septembre. Quant à la santé. Quant à la mort de Stéphane Mallarmé. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
41. [Paris]. 1898, 11 septembre. Quant à la santé. A propos des *Prières* de Francis Jammes. A propos des *Lettres à Angèle* d'André Gide. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.

42. [Paris]. 1898, 15 septembre. Quant à la santé. A propos d'une rencontre avec Jean Moréas. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
43. [Paris]. 1898, [19] septembre. Quant à la santé. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
44. [Paris]. [1898, 21 septembre]. Quant à la santé. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
45. [Paris]. 1898, 1<sup>er</sup> octobre. Quant à la santé. Quant à la famille. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
46. [Paris]. 1898, 9 octobre. Quant à la santé. A propos d'un séjour de Francis Jammes à Magny-les-Hameaux. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
47. [Paris]. 1898, 11 octobre. A propos d'une arrivée prochaine à Magny-les-Hameaux pour rencontrer Francis Jammes. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
48. [Paris]. 1898, 19 novembre. A propos de Francis Jammes et d'un ami de Francis Jammes : Albert Fleury. Quant à la santé. Quant à la mort de Jean de Tinan. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
49. [Paris]. 1898, 31 décembre. Voeux. Quant à Francis Jammes. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
50. [Paris]. [1899, 26 janvier]. A propos d'un projet de voyage. Quant à la santé. Quant au désir d'aller en Italie. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
51. [Paris]. 1899, 27 janvier. A propos d'un projet de voyage. Quant au désir d'aller en Italie. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
52. [Villefranche sur mer]. 1899, 14 février. Nouvelles de vacances. Quant à la santé. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
53. [Villefranche sur mer]. 1899, 16 [ou 15] février. Nouvelles de vacances. Quant à la santé. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
54. [Villefranche sur mer]. 1899, 17 février. Nouvelles de vacances. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
55. [Villefranche sur mer]. 1899, 20 février. Nouvelles de vacances. A propos d'un congé supplémentaire. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
56. Vence. 1899, 22 février. Nouvelles de vacances. Quant à la santé. 3 pages. Enveloppe. 14 x 12 cm.
57. Vence. 1899, 24 février. Nouvelles de vacances. Quant à la santé. 2 pages. Enveloppe. 14 x 12 cm.
58. [Vence]. 1899, 27 février. Nouvelles de vacances. Quant à la santé. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
59. Vence. 1899, 9 mars. Nouvelles de vacances. Quant au travail poétique. A propos d'un prochain retour à Paris. 4 pages. 11 x 18 cm.
60. Vence. 1899, 16 mars. Quant à la santé. A propos d'un prochain retour à Paris. 4 pages. Enveloppe. 14 x 12 cm.
61. [Vence]. 1899, 21 mars. Nouvelles de vacances. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
62. Paris. 1899, 17 avril. A propos de la recherche d'un nouvel appartement. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
63. Paris. 1899, 29 avril. A propos de la recherche d'un nouvel appartement. Quant à Francis Jammes. 4 pages. 11 x 18 cm.
64. [Paris]. 1899, 5 mai. Banalités : le travail, la vie domestique et le temps qu'il fait. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
65. [Paris]. 1899, 27 mai. Quant à la mort de la tante de Raymond Bonheur. 1 page. Enveloppe. 11 x 18 cm. Annexe : Une lettre à sa sœur Alicia Soullisse datée du 3 juin 1899 relative à l'héritage de Raymond Bonheur. 4 pages. 11 x 18 cm.
66. Paris. 1899, 4 août. Banalités. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
67. Paris. 1899, 21 août. A propos d'un report de congé. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
68. [Abbeville]. 1899, 5 septembre. Description des lieux. Quant au séjour chez Paul Morisse. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.

69. [Lille]. [1899, 19 septembre]. A propos d'un prochain séjour à Magny-les-Hameaux. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
70. Paris. 1899, 12 octobre. A propos d'une rencontre prochaine à Versailles. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
71. Paris. 1899, 30 décembre. Vœux. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
72. [Paris]. 1900, 5 janvier. Quant à la santé. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
73. Paris. 1900, 17 janvier. Quant à la santé. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
74. Paris. 1900, 13 février. Banalités : la santé, le temps qu'il fait. A propos d'une visite à José-Maria de Hérédia. Quant au travail poétique. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
75. [Paris]. 1900, 5 mars. Banalités : le temps qu'il fait, la santé, le travail, etc. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
76. [Paris]. 1900, 13 mars. Banalités : le temps qu'il fait, la famille, etc. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
77. [Paris]. 1900, 27 mars. Banalités : la santé, le temps qu'il fait, la famille, etc. A propos d'une visite de Jean Launay. Quant à *La double maîtresse* d'Henri de Régnier. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
78. [Paris]. 1900, 3 avril. A propos d'une installation possible à Magny-les-Hameaux. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
79. [Lille]. 1900, 13 avril. Banalités : le temps qu'il fait, la santé, le travail, la famille, etc. 5 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
80. Lille. 1900, 20 avril. Banalités : le travail et la santé. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
81. [Lille]. 1900, 3 mai. Quant à la santé. Quant à *La double maîtresse* d'Henri de Régnier. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
82. Lille. 1900, 8 mai. Banalités : le temps qu'il fait, la santé, la famille, etc. Quant à *La double maîtresse* d'Henri de Régnier. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
83. Lille. 1900, 13 mai. Quant à la santé. Quant aux *Mémoires* de Casanova. Quant à *L'enchantement* de Henry Bataille. 4 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
84. Lille. 1900, 26 mai. Quant à la santé. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
85. [Lille]. 1900, 1<sup>er</sup> juin. Quant à la santé. 3 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
86. [Paris]. [1900, 6 juin]. A propos du retour à Paris. Quant à la santé. 2 pages. Enveloppe. 11 x 18 cm.
87. [Paris]. 1900, 7 juin. A propos d'une arrivée prochaine à Magny-les-Hameaux. 1 page. Enveloppe. 11 x 18 cm.

## Ms B 261

*Ancienne cote* : Ms 1649

**Albert Samain (1858-1900). Lettres autographes à sa sœur Alicia**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Achat n°53 705

*Contenu* :

1. [Paris]. [1894, 15 mars]. A propos d'un article de François Coppée sur *Au jardin de l'Infante* (Cf. *Le Journal*, 15 mars 1894). Banalités : la famille, etc. 4 pages. 11 x 18 cm.
2. [Paris]. [1894, 11 novembre]. Banalités : la famille, etc. A propos d'une visite à François Coppée. Quant à *Sabre au clair* de Jules Mary. A propos d'*Annabella* de John Ford, traduit par Maurice Maeterlinck. 4 pages. 11 x 18 cm.
3. [Paris]. 1894, 21 juillet. A propos d'une visite de sa tante Marguerite. 3 pages. 14 x 21 cm.
4. [Paris]. [1894, décembre]. Banalités. A propos d'une visite à François Coppée. A propos de *Pension de famille*, d'Adolphe Moulet et Horace Delattre. Quant à la rencontre de Schwob et Bloch au *Mercur de France*. Quant à l'affaire Dreyfus. 3 pages. 11 x 18 cm.

5. [Paris]. 1895, 14 janvier. Banalités : la famille, etc. A propos d'une rencontre avec le vicomte de Flers. Quant à la famille de Hérédia. Quant à l'affaire Dreyfus. 4 pages. Incomplète. 11 x 18 cm.
6. [Paris]. [1895, avril]. A propos d'un récent séjour à Lille, chez sa sœur Alicia. Banalités : la famille, etc. 3 pages. Arrachée. 11 x 18 cm.
7. [Paris]. [1895, 2 décembre]. Quant à son frère Paul. 6 pages. 11 x 18 cm.
8. [Paris]. 1896, 6 juin. Banalités : la famille, etc. A propos d'une invitation de François Coppée. Quant à Raymond Bonheur. A propos d'une soirée à « La Cigale », avec son frère Paul. 4 pages. 11 x 18 cm.
9. Paris. 1896, 24 octobre. Banalités : la famille, etc. Quant à la naissance du fils d'Antony Mars. 3 pages. 11 x 18 cm.
10. [Paris]. 1897, 29 avril. A propos d'un récent séjour à Lille, chez sa sœur Alicia. Banalités : la famille, etc. 3 pages. 11 x 18 cm.
11. [Magny-les-Hameaux]. 1897, 17 septembre. Lettre à sa mère Elisa. A propos d'un récent voyage à Pau. Quant au séjour chez Raymond Bonheur à Magny-les-Hameaux. Banalités : la santé, la famille, etc. 4 pages. 13 x 14 cm.
12. [Magny-les-Hameaux]. [1897, septembre]. Lettre à sa mère Elisa. A propos d'un prochain voyage avec Raymond Bonheur à Pau. Banalités : la famille, etc. 4 pages. 13 x 14 cm.
13. [Paris]. 1897, 6 novembre. Banalités : la famille, etc. Quant à *Mam'zelle Quat'sous* d'Antony Mars. A propos d'un dîner avec Victor Lemoigne et Raymond Bonheur. Quant à la santé. 4 pages. 11 x 18 cm.
14. [Paris]. [1897, décembre]. Banalités : la famille, la santé, le travail, etc. 3 pages. Arrachée. 11 x 18 cm.
15. [Paris]. 1898, 19 septembre. Banalités : la famille, etc. A propos d'un séjour possible chez Raymond Bonheur, à Magny-les-Hameaux. 4 pages. 11 x 18 cm.
16. [Paris]. 1898, 4 décembre. Quant à la santé de sa mère Elisa. Quant à son frère Paul. A propos d'une édition récente d'*Aux flancs du vase*. 4 pages. 11 x 18 cm.
17. [Paris]. 1898, 31 décembre. Vœux. 4 pages. 11 x 18 cm.
18. [Paris]. [1899, 27 décembre]. Quant à la santé de son frère Paul. A propos d'une fête de Noël chez son ami Léon Jacquard. Banalités : la famille, etc. 3 pages. 11 x 18 cm.
19. [Villefranche sur mer]. 1899, 14 février. A propos des vacances récentes avec Raymond Bonheur. Banalités : la famille, les affaires de famille, etc. 4 pages. 11 x 18 cm.
20. [Paris]. 1900, 9 février. Banalités : la santé, la famille, etc. Quant à son ami Léon Jacquard. 5 pages. 11 x 18 cm.
21. Magny-les-Hameaux. 1900, 10 juillet. Banalités : le temps qu'il fait, la famille, etc. A propos d'un article de Jean Lorrain (Cf. *Le Journal*, 1<sup>er</sup> janvier 1898). 3 pages. 11 x 18 cm.

## Ms B 262

*Ancienne cote* : Ms 1651

**Hippolyte Verly (1838-1916). Le cœur et les sens, roman**  
1902

## Ms B 263

*Ancienne cote* : Ms 1656

**Papiers Emile Grodée. Correspondance de 1840 à 1870 reçu par Emile Grodée, conseiller général du Nord, secrétaire général de la Mairie de Lille**  
XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 412 pièces en 4 liasses.

*Contenu* :

1. Lettres de Lestiboudois (Thémistocle).
2. Lettres de Delespaul, député.

3. Lettres de Loiset, député.
4. Lettres de divers fonctionnaires : Mimerel de Roubaix, Vaisse, préfet du Nord, etc.

### **Ms B 264-1 à 4**

*Ancienne cote* : Ms 1662 à 1665

**M. de Gournay. Cours d'instruction pour les jeunes gens contenant la grammaire françoise, la mythologie, l'histoire, la géographie, la sphère, l'arithmétique, les premiers principes de géométrie, l'art de penser, la logique et l'algèbre**

1803-1806

*Description physique* : Papier. 252 x 200 mm. 4 volumes. Demi-reliure basane.

*Provenance* : Don n°46 625

*Contenu* :

1. Volume contenant la mythologie, la grammaire françoise, l'art de penser et la logique. La Haye, 1803.
2. Volume contenant l'histoire. La Haye, 1803.
3. Volume contenant l'arithmétique, la géographie, la sphère, les premiers principes de géométrie et de l'algèbre. La Haye, 1803.
4. Volume contenant un petit traité de mathématiques. Aire, 1806.

### **Ms B 265-1 à 4**

*Ancienne cote* : Ms 1686 à 1689

**Hippolyte Verly (1838-1916). Le musée secret : treize nouvelles érotiques. Manuscrit autographe**

1904

*Description physique* : 205 x 160 mm. 4 volumes. Demi-reliure.

*Provenance* : Don de l'auteur.

*Contenu* :

1. Avertissement de l'auteur. 16 folios.
2. La frasque de M. Levallois. Lutte à mains prenantes. Escapade à l'Opéra. Amours d'institutrice. 409 folios. *Ancienne cote* : Ms 1686.
3. Le collage de Lionel. Flirt créole. Vocation. *Ancienne cote* : Ms 1687.
4. Amours ancillaires. La Saint-Simonienne. Souper romain. *Ancienne cote* : Ms 1688
5. La Nièce de Mme Turpin. Frère et sœur. Les horreurs d'Arménie.

### **Ms B 266-1 à 7**

*Ancienne cote* : Ms 1690 à 1696

**Correspondance reçue par Hippolyte Verly (1838-1916) entre 1850 et 1901, rédacteur puis directeur de « L'Écho du Nord »**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 7 dossiers dans 2 boîtes.

*Provenance* : Don de l'auteur

*Contenu* : Pour les principaux correspondants, voir l'index des manuscrits. Dans les corespondants : Desrousseaux, Faidherbe, Debuire, Nadaud, etc.

Contenu partiellement dépouillé.

1. Années 1850-1870. Lettres 1-133. *Ancienne cote* : Ms 1690.
- N°92 : Lettre d'Alexandre Joachim Desrousseaux à Hippolyte Verly
2. Années 1871-1873. Lettres 134-293. *Ancienne cote* : Ms 1691.
- N°145, 148 et 233 : Lettres du général Faidherbe à Hippolyte Verly
3. Années 1874-1879. Lettres 294-455. *Ancienne cote* : Ms 1692.

- N°321 : Lettre du général Faidherbe à Hippolyte Verly  
N°444 : Lettre d'Alexandre Joachim Desrousseaux à Hippolyte Verly  
4. Années 1880-1885. Lettres 456-620. *Ancienne cote* : Ms 1693.  
N°477 et n°620 : Lettres d'Alexandre Joachim Desrousseaux à Hippolyte Verly  
N°567 : Lettre du général Faidherbe à Hippolyte Verly  
N°570 : Lettre de son fils Alexandre Marie Desrousseaux à Hippolyte Verly  
5. Années 1886-1888. Lettres 621-761. *Ancienne cote* : Ms 1694.  
N°622 et n°743 : Lettres d'Alexandre Joachim Desrousseaux à Hippolyte Verly  
6. Années 1889-1891. Lettres 762-904. *Ancienne cote* : Ms 1695.  
7. Années 1892-1901 + lettres sans date. Lettres 905-1039 *Ancienne cote* : Ms 1696.

## **Ms B 267**

*Ancienne cote* : Ms 1700

**Alphonse de Montfort. Histoire de l'ancienne image de Notre Dame de Boulogne sur Mer où sont décrites les trois persécutions qu'elle a souffertes de la part de ses ennemis, ses trois victoires, ses trois advenemens en ladite ville et les hommages qui luy ont esté rendus par plusieurs Roys de France. Paris. Imprimerie P. Lamy. 1634**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Copie XIX<sup>e</sup> siècle. Papier. 205 x 145 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°23 205

## **Ms B 268**

*Ancienne cote* : Ms 1701

**Recueil de chansons douaisiennes sur Gayant et ses fils**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 210 x 155 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°43 360

*Contenu* : Contient aussi la liste des membres de la Société des Bons enfants de Gayant (1801-1838) et une table des chansons.

## **Ms B 269**

*Ancienne cote* : Ms 1703

**Ordonnances et statuts de la Toison d'or**

Fin XV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Vélín. 46 folios dont le premier est blanc. 1 volume. Reliure XIX<sup>e</sup> siècle en veau, tranches dorées, fermoirs.

*Provenance* : Achat n°185 643

*Contenu* :

1. « Livre des ordonnances de la Toison d'or. Folio 2.
2. « S'ensuict la table de ce présent livre des ordonnances de la Thoison d'or ». Folio 5.
3. « S'ensuict la table et ordonnance des quatre officiers appartenans a ladicte ordre ». Folio 8.
4. « Phelippe par la grace de Dieu duc de Bourgoingne... Donné en nostre ville de Lisle le XXVII<sup>e</sup> jour de nov. l'an de grâce 1431 ». Folio 37.
5. « S'ensuivent les ordonnances et instructions que... Phelippe de Bourgoingne... a faict et ordonné et à quatre officiers qu'il a ordonné et établi pour servir à icellui ordre, c'est assavoir chancelier, trésorier, greffier et roy d'armes ».

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms 241](#) mais celui-ci contient les textes concernant les quatre officiers.

## **Ms B 270**

*Ancienne cote* : Ms 1713

**Hippolyte Verly (1838-1916). Livre de caisse commencé ci-contre le 1er octobre 1860**  
1860-1871

*Description physique* : Papier. 237 x 180 mm. 1 volume. Reliure XIX<sup>e</sup> siècle en basane.

## **Ms B 271**

*Ancienne cote* : Ms 1714

**Hippolyte Regnault. Œuvres incomplètes. Histoire d'un prince des régions boréales, d'un jeune architecte arabe élève du célèbre Ben-Vignat, d'une demoiselle de magasin de la rue Esquermoise, d'un ogre, d'un ermite et d'un requin..., poème en vers libres. 1883-1886**  
XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 341 pages. 240 x 200 mm. Reliure XIX<sup>e</sup> siècle en chagrin.

*Provenance* : Don n°39 412

*Contenu* : Photographie de l'auteur et notice biographique.

*Renvoi* : Voir « Histoire d'un prince des régions boréales » par Lefebvre-Ducrocq, 1851. [bml-23 105](#).

## **Ms B 272**

*Ancienne cote* : Ms 1715

**Hippolyte Verly (1838-1916). Journal d'un bombardé. 1914-1916**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 322 pages. 273 x 213 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don de l'auteur

*Contenu* : Précédé d'un avertissement.

- 81 -

---

## **Ms B 273**

*Ancienne cote* : Ms 1313

**Comptes de la seigneurie de Croix, 1719-1762**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

## **Ms B 274**

*Ancienne cote* : Ms 1761

**Mme C. Lahaye, institutrice dans le Nord. Journal. 23 novembre 1913-14 avril 1946**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 220 x 170 mm. 16 cahiers scolaires.

## **Ms B 275**

*Ancienne cote* : Ms 1762

**Armand Dehorne (1882-1974). Poèmes**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 46 feuilles libres. 230 x 180 mm.

## **Ms B 276**

*Ancienne cote* : Ms 1763

**Armand Dehorne (1882-1974). Nord**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 57 folios. 330 x 215 mm.

*Contenu* : Manuscrit de l'édition originale. Manquent les feuilles 11 à 20 inclus.

*Renvoi* : Voir « Nord, poèmes ». Préface de Théo Varlet. Lille : *Mercur de Flandre*, 1927. [bmL-27 180](#).

## **Ms B 277**

*Ancienne cote* : Ms 1764

**Armand Dehorne (1882-1974). Routes**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 330 x 215 mm.

*Contenu* : Manuscrit de l'édition originale.

*Renvoi* : Voir « Routes, poèmes ». Lille : *Mercur de Flandre*, 1929. [bmL-27 178](#).

## **Ms B 278**

*Ancienne cote* : Ms 1765

**Louise Balory. Annapes à l'heure de la Révolution et sous le Premier Empire. 1789-1815**

1980

*Description physique* : 295 x 210 mm. 1 volume dactylographié avec des photocopies de documents.

## **Ms B 279**

*Ancienne cote* : Ms 1779

**Brun. Bourgeoisie ! Drame en 4 actes...**

1839

*Description physique* : 122 pages.

*Contenu* : En première partie du manuscrit, Artus et Rickemer ou la coutume de Lille. Drame en quatre actes avec prologue. 1839. Sur la couverture, on lit « M. Duverger ».

## **Ms B 280**

*Ancienne cote* : Ms 1780

**Bianca. Grand opéra en deux actes**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 45 pages.

*Contenu* : Sur la page de titre, figure la mention suivante « Permis de représenter. Lille le 12 mars 1839, le Préfet du Nord ».

## **Ms B 281**

*Ancienne cote* : Ms 1781

**Camille Du Locke, Alfred Blau. Sigurd. Opéra en 4 actes et 9 tableaux. Musique de E. Meyer. Représenté pour la première fois à Bruxelles, sur le théâtre de la Monnaie, le 7 janvier 1884**

1884

*Description physique* : 58 pages. 220 mm.

*Contenu* : Exemple truffé de notes manuscrites sur la mise en scène. Sur la couverture, note manuscrite : « Marseille. Mise en scène. Grand théâtre. Direction Calabresi-Stoumon ».

## **Ms B 282**

*Ancienne cote* : Ms 1782

**Des trois déesses rivales ou le double jugement de Pâris. Pièce de théâtre**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 28 pages. 215 x 170 mm.

*Provenance* : Sur la couverture, on lit « M. Duverger ».

### **Ms B 283**

*Ancienne cote* : Ms 1783

XIX<sup>e</sup> siècle

**Scribe et de Courcy. Simple histoire, vaudeville en un acte**

*Description physique* : 90 pages. 215 x 170 mm.

### **Ms B 284**

*Ancienne cote* : Ms 1784

**Debloi. Les rubans ou le rendez-vous, opéra-comique**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 47 pages. 320 x 210 mm.

### **Ms B 285**

*Ancienne cote* : Ms 1786

**Recueil de citations littéraires en français et en latin classées par thèmes (ordre alphabétique approximatif). Pièces poétiques diverses**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Français et latin. Ecriture début XVIII<sup>e</sup> siècle. 100 folios. 310 x 220 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Don Taffin.

### **Ms B 286**

**Recettes de cuisine et menus de la Guerre 1914-1918**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 cahier.

*Provenance* : Don n°78 605 de Mme Michel Vilain.

### **Ms B 287**

**Edmond Leleu. Le vieux Lille**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Tapuscrit avec 132 illustrations diverses (cartes postales, photographies). 1 volume.

### **Ms B 288**

**Pierre Dhainaut. Chemins de neige. Illustré par Marc Pessin**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Exemplaire unique calligraphié par l'auteur, signé de l'auteur et de l'artiste et offert à la bibliothèque de Lille. 1 volume.

*Provenance* : Don n°68 766

*Renvoi* : Même titre à la cote [bmL-R20-8-221](#).

### **Ms B 289**

**Albert Samain (1858-1900). Xanthis ou la vitrine sentimentale. Manuscrit autographe. Custode**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 25 pages montées sur onglet avec ratures et corrections. 218 mm. Reliure de A. & R. Maylander en maroquin rouge, encadrement de filets dorés, dos à 5 nerfs orné, gardes de moire champagne, tranches dorées.

*Provenance* : Achat n°295 762

*Contenu* :

1. Rédaction complète du conte avec variantes pour la 1<sup>ère</sup> partie et inédit pour la 2<sup>ème</sup> partie.
2. Rédaction de la 2<sup>ème</sup> partie du conte à partir de « Vers le milieu de ... ».
3. Rédaction inédite de la fin du conte à partir de « Devant Xanthis... ».

## **Ms B 290**

**Albert Samain (1858-1900). Rovère et Angisèle. Manuscrit autographe**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 21 pages montées sur onglet avec ratures et corrections. 283 mm. Reliure de A. & R. Maylander en maroquin rouge, encadrement de filets dorés, dos à 5 nerfs orné, gardes de moire champagne, tranches dorées.

*Provenance* : Achat n°295 763

## **Ms B 291**

**Ensemble de cahiers d'école**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 6 cahiers.

*Contenu* :

5 Cahiers de Valentine Hazard, pensionnat des Dames Bernardines à Esquermes (Lille), 1867-1869.

1. Histoire, 1<sup>er</sup> cours, 2<sup>ème</sup> division, 1867-1868. 190 x 150 mm aux armes du pensionnat sur la couverture.
2. [Poésie] avec 6 pages d'herbier. 190 x 150 mm aux armes du pensionnat sur la couverture.
3. Physique, 1<sup>ère</sup> classe, 2<sup>ème</sup> division. 190 x 150 mm aux armes du pensionnat sur la couverture.
4. [Poésie]. 156 x 205 mm à couverture bleue.
5. Histoire des Egyptiens. 156 x 205 mm à couverture bleue.

1 Cahier de Méry Depaeuw :

1. Morceaux choisis de littérature, 10 octobre 1894.
2. 1<sup>er</sup> cours de français.
3. Cours de géographie à la suite et notes de législation.

## **Ms B 292**

**Edmond Leleu. Ephémérides de la Révolution**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Tapuscrit. 260 x 220 mm. Reliure toile noire « Emile Babin, rue Mercier, Lille ».

*Provenance* : Ex-libris « A. F. de Lille ». Achat n°296 561

*Contenu* :

1. Les journaux de Lille avant et pendant la Révolution
2. Monnaies et poids et mesures en 1789
3. Les hommes de Révolution à Lille, 1789-1799
4. Le district de Lille, 1790-1795
5. L'assemblée électorale du Nord, 1791-1792
6. La société populaire de Lille, 1789-1795

## **Ms B 293**

**Salle tontinière du Concert à Lille : correspondance avec la famille propriétaire de la salle à propos de la vente (1844-1860)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 9 pièces.

*Provenance* : Achat n°296 533

## **Ms B 294**

**Richard Cayez. La geôle, roman**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Tapuscrit. 213 pages. 267 mm.

*Provenance* : Envoi autographe, 10 août 1942.

## **Ms B 295**

**Louis Lefort (1800-1869). Correspondance adressée à Louis Lefort par sa famille et ses amis, de 1854 à 1859. Avec une carte postale adressée à Mme Albert Taffin**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 64 pièces. 230 x 160 mm.

*Provenance* : Achat n°296 605

## **Ms B 296**

**Raoul Blanchard. La Flandre**

1906

*Description physique* : 31 folios. 220 mm. 1 cahier.

- 85 -

---

## **Ms B 297**

**Société des Anciens gradés de Lille. Archives**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°64 369, n°64 371, n°64 378 à 64 382.

*Contenu* :

1. Livre de recettes et dépenses, 1948-1970. 1 cahier, 222 x 172 mm.
2. Contrôle nominatif, 1955-1961. 1 cahier, 222 x 172 mm.
3. Procès-verbaux des réunions de la Société des Anciens gradés, 1937-1948, 1948-1956, 1956-1970. 3 cahiers, 222 x 172 mm.
4. 2 insignes de la Société « Les anciens gradés de Lille »
5. Programme de la fête du 42<sup>ème</sup> anniversaire de la Société. 1 feuille double. 270 x 210 mm.
6. Comité d'entente des associations lilloises de mutilés. Anciens combattants et anciens militaires. Liste, 8 feuilles.
7. Calendrier 1970. 1 feuille. 270 x 210 mm. Tapuscrit.

## **Ms B 298**

**Journal du siège de la Ville de Lille fais par les Armées franchoises en l'an 1667**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 29 folios. 270 x 175 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°297 475

## Ms B 299

**Magot. La municipalité de Lille pendant la période révolutionnaire depuis le 20 février 1790 jusqu'au 13 prairial an VIII (2 juin 1800)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 cahiers. 290 x 190 mm.

*Provenance* : Achat n°297 481

*Contenu* :

1. 1<sup>ère</sup> partie : les noms des maires, membres du bureau, conseillers et notables de la dite période.
2. 2<sup>ème</sup> partie : l'analyse sommaire des Arrêtés, décisions et actes émanés de la même municipalité. Le tout extrait des registres aux Procès-Verbaux du Conseil Municipal, commençant le 20 février 1790 et finissant au 13 prairial an VIII.

## Ms B 300

**Recueil factice de documents manuscrits et imprimés relatifs à Lille, 1584-1921**

XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 79 folios. 277 x 220 mm. Imprimés et manuscrits. 61 pièces. Reliure maroquin aubergine moderne.

*Provenance* : Achat n°296 818

*Contenu* :

1. Contrat de mariage à Lille, 1584. 2 pages.
2. Prix du savon à Lille, 1772. 2 pages.
3. Lettre de créance, Lille, 1778. 3 pages.
4. Lettre de succession, Lille, 8 pages.
5. Acte de propriété Lille-Wazemmes, 1882. 2 pages.
6. Reçu de la régie de la ferme des vins et bières à Lille, 1758. 1 page.
7. Permis de construire rue de Fives à Lille, 1736. 1 page.
8. Reçu pour l'acquittement de droit au greffe du clergé de la noblesse de la province de Lille, 1762.
9. Quittance de rapport du siège de la gouvernance de Lille, 1738.
10. Reçu de la Paroisse Saint-Pierre, 1696.
11. Reçu de séquestre des biens, Lille, 1779.
12. Billet de recouvrement, village de Templemars, 1714.
13. Reçu de la Paroisse de Saint-André, 1733.
14. Autorisation de planter et d'éroder à Pierre Delcourt demeurant à Roubaix, Lille, 1726.
15. Quittance pour les droits de Changeans et autres étoffes de sayeterie, Lille, 1725.
16. Reçu de tonlieu du poids du roi, Lille, 1756.
17. 2 reçus du receveur des pauvres de Saint-Etienne à Lille, 1749.
18. 2 reçus du receveur des biens à la pauvreté de Sainte-Catherine à Lille, 1779.
19. 9 ordonnances concernant principalement le casernement à Lille, 1766.
20. Reçu du baillage de Lille 1690 à 1754.
21. Très grand déballage d'habillemens, à Lille... à l'Athenée des Modes.
22. Quittance de raport du siège du Bailliage de Lille, 1739.
23. De par le Roi. Certificat de paiement des droits sur les huiles, 1781.
24. [Autorisation d'admission] à l'hôpital général de la Charité de [la] ville de Lille pour 4 jours, le nommé Philibert Joseph Pollet, 1757.
25. [Bon vierge] pour charretée d'un cent de Grès.
26. [Reçu] : Abonnement du dixième denier, 1758.
27. [Reçu] : Abonnement du contrôle, 1758.
28. [Reçu] : deux vingtièmes à la charge des occupeurs, 1758.

29. [partage de succession] de M. Philippe Dutilleul et Monique Dutilleul, 1821.
30. Reçu du Bureau des Finances & Domaines de la Généralité de Lille à M. Verghelle, 1747.
31. Acte officiel, Lille, 1696.
32. Avertissement de la part des magistrats de la Ville de Lille, 1772.
33. Ordonnance du Roi pour former deux régimens de Troupes Légères en Flandre et dans le Haynault, 1757.
34. Ordonnance du Roi portant règlement sur la fourniture du chauffage & la lumière dans les casernes des Villes, places etc. dans le Département de la Flandre, 1766.
35. De par le Roi, Jugement et Factum concernant Charles Desbuissons, 1732.
36. Ordonnance de M. de Calonne, Intendant de Flandres et d'Artois [au sujet de la condamnation du] nommé Eustache-Marie Robillard, déserteur, 1783.
37. Lettres-Patentes du Roi, Translation de l'Hôpital-Militaire de la Ville de Lille, 1781.
38. Nous Rewart, mayeur, échevins, conseil et huit - hommes de la ville de Lille [à propos du prix de la Biere à Lille], 1769. 3 pages.
39. Reçu pour une année de cours d'une rente héritière, 1776.
40. Reçu de l'abbaye de Marchiennes, 1784.
41. Reçu établi par le collecteur du village d'Esquermes, 1771.
42. Reçu abonnement du dixième denier, 1778.
43. [contestation de reçu] de l'Hôpital royal de Saint-Jean l'Evangeliste, lez Saint-Sauveur à Lille, 1770.
44. Quittance d'une quote-part d'une cotisation arrêtée par les délibérations par le bailliage de Lille des 16 avril et 26 mai 1784.
45. Reçu du Monastère de Sainte-Brigitte à Lille pour une année de Rente Viagère, 1769.
46. Lettre autographe signée d'Emile Lainé, Loos, 10 juin 1889.
47. Lettre autographe signée de M. Bernard-Wallaert de Lille à la mère d'un étudiant nommé Roger, 1921.
48. Confiserie lilloise E. Regnière « Dors, min p'tit quinquin » paroles et musique.

## **Ms B 301**

**Pierre Valdelièvre (1876-1955). Collection les 5 sens**

1955-1956

*Description physique* : Papier. 240x 190 mm. 1 cahier.

*Contenu* : Avec un buvard publicitaire avec la mention manuscrite « P. Valdelièvre ».

3. Le Toucher, folios 1-3.
4. Le Goût, folios 17-21.
5. L'Odorat, folios 34-40.

## **Ms B 302**

**Alexandre-Marie Desrousseaux (1861-1955). Cahier de notes sur le grec. Ensemble de notes de formats divers sous une couverture cartonnée noire avec annotations**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Concerne les éditions de textes latins et grecs. 215 x 177 mm.

*Contenu* : Don n°82 576

## **Ms B 303**

**Paule Dumaitre (1911-2002). Rue Brûle-Maison, roman**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Tapuscrit. 294 x 212 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°59 674

## **Ms B 304**

### **Jules Duquesne. Quand tournaient les moulins**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Tapuscrit au carbone. 82 pages. 272 x 210 mm. 1 volume.

*Provenance* : Ex-libris « Jules Duquesne 99 rue Jouffroy Roubaix ». Don n°57 355

## **Ms B 305**

### **Jules Decroix-Mille. Souvenirs de la campagne du Nord. 1870-1871**

1913

*Description physique* : Tapuscrit. 82 pages. 274 x 220 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°78 034

## **Ms B 306**

### **Acte de dépôt du 22 décembre 1813. Adjudication d'une terre à Loos**

1813

*Description physique* : Parchemin. Cahier de 17 folios. 280 x 200 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°69 803 de Mme Rombaut en 1984.

*Contenu* : Document timbré à l'extraordinaire. Timbre sec du notaire d'Haubourdin. Avoué : Jean-Baptiste Desrousseaux, représentant Pierre-François et Antoine-François-Joseph Demette, maréchaux ferrants à Houplines et demoiselle Albertine-Joseph Delattre, sans profession contre Romain Sauvage, cultivateur et Thomas-Joseph Cardier, maréchal ferrant à Harnes, tuteurs de Jean-Pierre-Louis et Angèle Delattre, enfants mineurs de feu Jean-Philippe et Marie-Joseph Demette.

- 88 -

## **Ms B 307**

### **Abbé Joseph Variot, Docteur es lettres, professeur à la faculté libre de Lille. Dossiers de notes autographes pour un cours sur Virgile**

1881-1890

*Description physique* : 218 x 130 mm. 33 pièces. 1 carnet et feuilles libres.

*Provenance* : Achat n°291 320 en 1990

*Contenu* :

1. Carnet de notes de lectures sur Virgile et son œuvre
2. 1 sujet de dissertation
3. 19<sup>e</sup> leçon : « La poésie épique à Rome avant Virgile », 22 mars 1881.
4. Sujet et plan d'une dissertation : « Le dixième livre d'Enéide ». Au dos : faire-part de naissance de Agnès Duret-Delesalle, 1887.
5. 20<sup>e</sup> leçon : « La légende antique et l'histoire de Rome dans l'Enéide », 29 mars
6. « Le pays de l'Enéide »
7. « Formation de la légende d'Enée »
8. XX<sup>e</sup> leçon : « Le poème épique de Virgile », 9 mai 1889-19 mai 1890.
9. « Critique des Odes d'Horace »
10. XXI<sup>e</sup> leçon : « Le dixième livre de Virgile », 16 mai 1882.
11. Petit dossier « Topographie des Enfers »
12. 20<sup>e</sup> leçon : « Les bucoliques de Virgile », 25 août 1889.
13. Dossier contenant des plans de conférences sur Virgile, 1887-1888.
14. 19<sup>e</sup> leçon : « Les géorgiques », 2 mai 1887.
15. 15<sup>e</sup> leçon : « Sources de la vie de Virgile et sa légende », 15 février 1881.
16. Feuilletts épars
17. Dossier de notes de lectures sur Virgile.

18. 19. 20. « La mythologie » de Virgile.
21. 22. 23. 24. 25. Plan en 5 parties sur « Enéide »
26. « Virgile, notice biographie »
27. 18<sup>e</sup> leçon : « Le de natura rerum de Lucrèce et les Géorgiques de Virgiles »
28. 21<sup>e</sup> leçon : « La peinture de l'Italie et de Rome dans les 6 derniers livres de l'Enéide ».
29. Dossier sur Virgile
30. Dossier sur les gazettes et journaux.
31. Plan chronologique de leçons de littérature française.
32. Dossier sur Théophile Renaudot.
33. Carte de visite du docteur Louis Fiaux.

## **Ms B 308**

### **Leçon de géographie**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 86 pages. 202 x 178 mm. 1 volume. Sans reliure ni couverture.

*Provenance* : Achat n°299 010

*Contenu* : Cours de géographie avec les questions du professeur et les réponses attendus des élèves.

## **Ms B 309**

### **V. Brigghe, journaliste et chroniqueur. Carnet d'articles de presse sur les spectacles lyriques à Lille**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 185 pages. 210 x 170 mm. 1 volume. Cahier en toile noire.

*Provenance* : Achat n°299 008

*Contenu* : Coupures de presse concernant les spectacles lyriques à Lille entre 1898 et 1953.

- 89 -

## **Ms B 310-1 à 4**

### **Journal de guerre de M. Georges Eugène Cretal, employé au bureau municipal de dessin de Lille et habitant au 9 rue de la Paix d'Utrecht à Lille, Wazemmes**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 215 x 145 mm. 4 volumes.

*Provenance* : Achat n°299 006.

*Contenu* :

1. Guerre 1914-19 : Lille, notes journalières

475 pages manuscrites d'un journal de guerre tenu pratiquement au jour le jour du 29 juillet 1914 au dimanche 17 novembre 1918. Journal paginé et truffé de documents d'époque et d'un plan de Lille colorié où les dommages subis par la cité sont légèrement noircis.

Année 1914 : page 1 à 111

Année 1915 : page 112 à 266

Année 1916 : page 267 à 362

Année 1917 : page 363 à 418

Année 1918 : page 419 à 475

2. Souvenirs de guerre I (1914-1915)

380 pages manuscrites avec une table comportant 95 chapitres, certains reprenant des extraits de journaux et d'autres beaucoup plus intimes dont notamment le chapitre 33 intitulé « Bombardement de Lille : impressions d'un habitant de la rue de la Paix d'Utrecht », page 227 à 234.

3. Souvenirs de guerre II (1916-1918)

227 pages en partie manuscrites avec une table comportant 110 chapitres. De nombreux chapitres reprennent des articles de journaux.

4. Souvenirs de guerre III (1916-1918)

166 pages en partie manuscrites avec une table comportant 65 chapitres où l'auteur explique ses opinions et ses sentiments.

*Note* : M. Georges Eugène Cretal est né à Lille, rue d'Anvers le 24 août 1862, il meurt à Lille en 1926. Employé municipal à la Ville de Lille au bureau des dessins, il était marié à Hélène-Pauline Fremy, ils ont eu 3 enfants : Suzanne Céline Cretal (1890-1950), Madeleine Lucie Cretal (1892-1948) et Maurice Léon Cretal (1893-1915), soldat du 69<sup>e</sup> régiment d'infanterie, mort pour la France à Neuville Saint-Vaast le 16 octobre 1915. Le couple n'apprendra la mort de leur fils que le 26 octobre 1918.

## **Ms B 311**

### **Maurice Druon. Journal de la Guerre 1914-15-16 et principalement de l'occupation allemande à Lille**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 168 pages et 1 carte postale. 220 x 170 mm. 1 cahier.

*Provenance* : Document ayant appartenu à Aristide Auxenfans. Don n°82 891 de Michel Lévêque en 2011.

*Contenu* : Journal de la Première guerre mondiale écrit par un jeune adolescent lillois habitant rue Gabriel Maurice. L'ouvrage est adressé « à Marie ».

*Note* : Après vérification des dates, il ne s'agit pas du célèbre Maurice Druon (1918-2009) mais d'un homonyme lillois.

## **Ms B 312**

### **Madame Pierre Decroix. Journal de la guerre**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 220 x 170 mm. 4 volumes.

*Provenance* : Achat n°299 013 en 2013 à la librairie Ducastel.

*Contenu* : 4 cahiers manuscrits décrivant jour après jour la guerre à Lille du 1 mars 1915 au 1 août 1916. Le premier cahier a été détruit. Madame Decroix vivait au 126 rue Royale à Lille.

1. Mars à juillet 1915, 182 pages.
2. Juillet 1915 à janvier 1916, 228 pages.
3. Janvier 1916 à juin 1916, 138 pages, 30 feuilles volantes.
4. Juin à août 1916, 92 pages, 5 feuilles volantes.

*Note* : La transcription de l'intégralité du manuscrit a été fournie par Madame Decroix (format numérique).

## **Ms B 313**

### **Dominique-Joseph René Vandamme (1770-1830). Lettre signée à l'Empereur Napoléon 1808**

*Description physique* : Papier. 1 folio 260 x 210 mm. 16 lignes.

*Provenance* : Achat n°299 016

*Contenu* : Le général Dominique-Joseph René Vandamme, comte d'Unsebourg, Grand-Croix de la Légion d'Honneur est nommé en 1808 commandant du Camp de Boulogne pour préparer l'invasion de l'Angleterre. Il rédige dans sa lettre du mois de septembre une demande en hommes : « comme sa Majesté impériale et royale daigne toujours encourager les courses, il se fait ici un grand nombre de constructions mais l'armement éprouve des lenteurs et des difficultés

excessives. Journallement les armateurs me font des demandes multiples auxquelles je me trouve dans l'impossibilité de satisfaire... »

### **Ms B 314**

**Louis Lefebvre. Lettres autographes signées d'un soldat de la Grande Armée natif de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 3 lettres de 2 folios.

*Provenance* : Achat n°299 016

*Contenu* : Lettres de Louis Lefebvre, simple brigadier dans la 4<sup>e</sup> Compagnie du 4<sup>e</sup> Bataillon des équipages militaire au 6<sup>e</sup> Corps d'armée.

1. Lettre autographe signée adressée à la sœur du soldat Madame Bonte-Lefebvre, épicier et graissier rue des Suaires à Lille. Glogau le 29 août 1807.
2. Lettre autographe signée adressée à la sœur du soldat Madame Bonte-Lefebvre, épicier et graissier rue des Suaires à Lille. Glogau le 10 septembre 1809.
3. Lettre autographe signée adressée à la sœur du soldat Madame Bonte-Lefebvre, épicier et graissier rue des Suaires à Lille.

### **Ms B 315**

**Louis Faidherbe (1818-1889). Lettre signée et photographie du général Faidherbe, subdivision de Bône, 4 juillet 1867**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Papier. 295 x 195 mm. 17 lignes. 1 lettre, 1 photographie.

*Provenance* : Achat n°299 016

*Contenu* :

1. Photographie en portrait. 105 x 60 mm. Block, éditeur 91 Boulevard Sébastopol à Paris.
2. Lettre écrite de Bône en Algérie datée du 4 juillet 1867 dans laquelle le général Faidherbe évoque non seulement la maladie qui sévit aux environs de Penthèvre mais aussi le cas de la maison Caïd Ben Jacob.

- 91 -

---



## **Ms C 1 - Reclassé en Ms C 63**

### **Ms C 2**

#### **Abbaye de Marchiennes. Documents divers**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 181 pièces.

*Contenu* :

1. 16 quittances de gens de service employés dans l'abbaye. 1773-1774.
2. 7 documents de l'époque de Pierre IV, abbé de Marchiennes, dont une pièce et un plan concernant les inondations de la Scarpe en 1607.
3. 4 documents de l'époque de Jean V du Joncquoy, abbé de Marchiennes, 16..-1650, dont 3 quittances d'ordres de paiement.
4. 16 documents de l'époque d'Adrien Malapert, abbé de Marchiennes de 1673 à 1703, dont 3 quittances d'ordre de paiement, un jugement contre Louis de Borbes pour blasphème, 5 pièces d'un procès contre Pierre Honoré de Brabant pour avoir volé du bois dans la forêt de Marchiennes, 1701.
5. 6 documents de l'époque de Toussaint de Forbin, abbé de Marchiennes de 1705 à 1713, dont un jugement contre le sieur Le Coq pour coups et blessures, 1701, 3 quittances de charges et contributions diverses, 1705-1713.
6. 21 pièces de 1713 à 1740, Pierre Ottoboni, abbé, et Jonat Mehay, coadjuteur.
7. 2 pièces de l'époque de l'abbé Jonat Mehay, 1740.
8. 13 pièces de l'époque de François Hay, abbé de Marchiennes de 1741 à 1751, dont 5 mémoires et quittances de travaux, 6 quittances de charges et contributions diverses.
9. Pièces de l'époque de Louis Hémart, abbé de Marchiennes de 1754 à 1782.

- 93 -

---

### **Ms C 3**

#### **Cahier d'échantillons de tissus avec la description des caractéristiques et des procédés de fabrication de chacun**

Début XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 350 x 225 mm. 1 cahier.

*Provenance* : Don n°67 236

### **Ms C 4**

*Ancienne cote* : Ms 859

#### **Flore des Pyrénées**

1882-1883

*Description physique* : 240 x 325 mm.

*Provenance* : Achat n°11 911

### **Ms C 5**

*Ancienne cote* : Ms 860

#### **Papiers divers provenant des familles lilloises Castelain, Goudeman, Mahieu et Leclercq. Documents relatifs à l'état de leurs possessions et aux relations entre ces familles : baux, loyers, fermages, contrats de mariage, inventaire après décès, héritages, etc.**

1650-1850

*Description physique* : 21 pochettes, 257 pièces.

## **Ms C 6**

*Ancienne cote* : Ms 861

**Papiers divers provenant des familles lilloises Castelain, Goudeman, Mahieu et Leclercq. Documents relatifs à l'état de leurs possessions et aux relations entre ces familles : baux, loyers, fermages, contrats de mariage, inventaire après décès, héritages, etc.**

1650-1850

*Description physique* : 10 pochettes, 105 pièces.

## **Ms C 7**

*Ancienne cote* : Ms 862

**Papiers divers provenant des familles lilloises Castelain, Goudeman, Mahieu et Leclercq. Documents relatifs à l'état de leurs possessions et aux relations entre ces familles : baux, loyers, fermages, contrats de mariage, inventaire après décès, héritages, etc.**

1650-1850

*Description physique* : 12 pochettes, 124 pièces.

## **Ms C 8**

*Ancienne cote* : Ms 865

**Documents relatifs à la seigneurie de Metzferly à Templeuve-en-Pév[èle]... Comptes de la dite seigneurie, 1767-1787. Rapport et dénombrement de la seigneurie des Champagnes à Deulémont, 1776**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 pochettes, 37 pièces.

- 94 -

## **Ms C 9**

*Ancienne cote* : Ms 866

**Compte des fondations de Jacqueline Delannoy**

1683-1738

*Description physique* : 310 x 185 mm.

## **Ms C 10**

*Ancienne cote* : Ms 867

**Brief de la Seigneurie de Guermanez à M. P. François Mahieu des Champagnes, 1776**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 325 x 210 mm. Reliure en parchemin vert.

## **Ms C 11**

*Ancienne cote* : Ms 868

**Chasserel de la Seigneurie des Champagnes, 1777**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 325 x 210 mm. Reliure en parchemin vert.

## **Ms C 12**

*Ancienne cote* : Ms 869

**Brief de la Seigneurie des Champagnes à M. P. François Mahieu des Champagnes, 1777**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 325 x 210 mm. Reliure en parchemin vert.

## **Ms C 13**

*Ancienne cote* : Ms 870

### **Compte de la Seigneurie de Guermanez à Gondécourt, 1740-1745**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 260 x 180 mm. 1 pièce.

*Renvoi* : Même portefeuille que [bmL-Ms C 13](#) à [bmL-Ms C 20](#).

## **Ms C 14**

*Ancienne cote* : Ms 871

### **Cacherel de la Seigneurie des Metzfer, 1706**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 280 x 180 mm. 1 pièce.

*Renvoi* : Même portefeuille que [bmL-Ms C 13](#) à [bmL-Ms C 20](#).

## **Ms C 15**

*Ancienne cote* : Ms 872

### **Cacherel du fief et Seigneurie des Champagnes s'étendant au village de Deulémont, 1707**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 275 x 190 mm. 1 pièce.

*Renvoi* : Même portefeuille que [bmL-Ms C 13](#) à [bmL-Ms C 20](#).

## **Ms C 16**

*Ancienne cote* : Ms 873

### **Brief de la Seigneurie du Mezfer renouvelé en 1165**

*Description physique* : Papier. 285 x 180 mm. 1 pièce.

*Renvoi* : Même portefeuille que [bmL-Ms C 13](#) à [bmL-Ms C 20](#).

## **Ms C 17**

*Ancienne cote* : Ms 874

### **Brief de la Seigneurie du Mezfer renouvelé en 1665**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 320 x 200 mm. 1 pièce.

*Renvoi* : Même portefeuille que [bmL-Ms C 13](#) à [bmL-Ms C 20](#).

## **Ms C 18**

*Ancienne cote* : Ms 875

### **Copie du cacherel de la Seigneurie des Metzfer dont Henry Louik naguère bailly et receveur d'icelle seigneurie s'est servy jusques et compris l'année eschevé au my mars XVI<sup>e</sup> quatre vingtz cinq. 1685**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 320 x 200 mm. 1 pièce.

*Renvoi* : Même portefeuille que [bmL-Ms C 13](#) à [bmL-Ms C 20](#).

## **Ms C 19**

*Ancienne cote* : Ms 876

**Brief de la Seigneurie de Guermanez à Gondecourt appartenant à Nicolas François Delabroye dit De la Val. Vers 1675.**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 31 x 200 mm. 1 pièce.

*Renvoi* : Même portefeuille que que [bmL-Ms C 13](#) à [bmL-Ms C 20](#).

**Ms C 20**

*Ancienne cote* : Ms 877

**Dénombrement de la Seigneurie de Guermanez vers 1712**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 310 x 200 mm. 1 pièce.

*Renvoi* : Même portefeuille que que [bmL-Ms C 13](#) à [bmL-Ms C 20](#).

**Ms C 21**

*Ancienne cote* : Ms 878

**Rapport, aveu et dénombrement de la Seigneurie de Guermanez à Gondecourt, 1776**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 335 x 270 mm.

**Ms C 22**

*Ancienne cote* : Ms 879

**Chasserel de la Seigneurie de Guermanez située au village de Gondecourt appartenant à M. Mahieu Dechampagne rue des Jésuites vis à vis le pont de Lille en Flandre, ce 8 octobre 1772**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 370 x 230 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

**Ms C 23**

*Ancienne cote* : Ms 887

**Registres divers provenant de l'Association musicale de Lille fondée en mai 1849. Délibérations**

1849-1856

*Description physique* : 325 x 205 mm. 1 cahier.

**Ms C 24**

*Ancienne cote* : Ms 888

**Registres divers provenant de l'Association musicale de Lille fondée en mai 1849. Répartition entre les artistes, mai 1850 à juin 1857**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 295 x 210 mm.

**Ms C 25**

*Ancienne cote* : Ms 889

**Registres divers provenant de l'Association musicale de Lille fondée en mai 1849. Livre journal, mai 1850 au 20 juin 1857**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 295 x 210 mm.

## Ms C 26

*Ancienne cote* : Ms 890

**Registres divers provenant de l'Association musicale de Lille fondée en mai 1849. Grand-livre, janvier 1853 à février 1857**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 295 x 210 mm.

## Ms C 27 - **Reclassé en 44 220**

*Ancienne cote* : Ms 891

**Registres divers provenant de l'Association musicale de Lille fondée en mai 1849. Recueil de programmes, imprimés et manuscrits**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 61 folios. 260 x 340 mm.

*Contenu* : Recueil de programmes par Sinsoilliez fondateur de l'association en mai 1849, offert à Charles De Prins.

## Ms C 28

*Ancienne cote* : Ms 899

**Recueil curieux de pièces et mémoires manuscrites qui peuvent servir à l'histoire particulière de l'église de Tournay**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 330 x 230 mm. Reliure parchemin en réemploi.

*Provenance* : Achat n°16 221

## Ms C 29

*Ancienne cote* : Ms 900

**Recueil**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°15 712

*Contenu* :

1. Mémoire médico-topographique de la ville et des environs de Dunkerque. 1787. 1 cahier de 47 pages.
2. Analyse [sic] des eaux du réservoir des brasseurs dit Waterstandes et celles du canal de Bourbourg faite par les sieurs Maenamara et Carlier. 15 février 1787. 1 cahier de 14 pages.
3. Synthèse de cette analyse, par les précédents. Même date. 1 cahier non paginé.
4. Observations météorologiques, du mois de janvier 1787 au mois de septembre.

## Ms C 30

*Ancienne cote* : Ms 902

**Recueil**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 97 pages. 330 x 210 mm. Reliure cuir.

*Provenance* : Achat n°16 340

*Contenu* :

1. Remarques sur la coutume générale d'Artois par le sieur Cornuel, ancien avocat au Conseil provincial d'Artois. Ex-libris Drincqbier. 148 pages.
2. Œuvres de Robert Ansart, ancien avocat au conseil d'Artois (sur la coutume d'Artois, articles par ordre alphabétique). 302 pages.

3. Remarques sur plusieurs articles de la coutume générale d'Artois avec quelques questions de droit et de pratique par MM. Ansart, Bultel, Grégoire, Hébert, avocats. 97 pages.

## **Ms C 31**

*Ancienne cote* : Ms 903

**L'abbé Mann. Mémoire sur les rivières et les canaux en général et sur ceux de la Flandre en particulier présenté à S.A. le gouverneur des Pays-Bas autrichiens**

1781

*Description physique* : 340 x 225 mm.

*Provenance* : Achat n°16 412

## **Ms C 32**

*Ancienne cote* : Ms 905

**Recueil**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Achat n°9394, 9396, 9402

*Contenu* :

1. Folios 2-82 : Documents provenant du collège des Philalèthes de Lille, 1785-1788 :
  - « Verbaux » du comité chargé de l'examen des projets d'une nouvelle constitution
  - Observations faites au collège
  - Mémoires historiques, dernière époque (du 19-3-1785 au 12-9-1785)
  - Rapport de la commission chargé d'examiner les mémoires
  - Lettres 1785-1788.
2. Folios 83-212 : S. Bottin, secrétaire général de la préfecture du Nord. « Mes opuscules. Minutes de ceux que j'ai fait mettre au net » :
  - Discours au temple décadaire de Strasbourg, an VII
  - Eloge biographique du Dr C. H. Laurent du Bas-Rhin
  - Rapport à la société royale des antiquaires de France sur la conservation et la description, des monuments historiques
  - Rapport à la société royale de géographie, le 16 janvier 1829 sur l'envoi du livre « Dissertation sur les camps romains du département de la Somme avec leur description... » du comte d'Allonville préfet de la Meurthe; rapport à la société \*\*\* sur la notice de M. Girardin, professeur de chimie à Rouen concernant E. Adam et la distillation du vin (1768-1806)
  - Renseignements sur les sociétés de jeux et de rhétorique du département du Nord. Renseignements officiels recueillis par S Bottin pour ses annuaires des ans XI-XIII
  - Correspondance Bottin-Guilmot, bibliothécaire communal de Douai (1812-1824) à propos de leurs travaux et de leurs rapports avec la société royale des antiquaires de France, 32 pièces.
3. Folios 213-225 : Documents sur des sociétés littéraires :
  - La Confrérie des clercs parisiens à Douai, Le banc de Muses à Cuincy, la société littéraire dite Confrérie de Sainte-Barbe à Douai
  - Chant royal en l'honneur de la vierge pour son assomption., 1762, par Durand
  - Ode présentée à Messieurs (...) de l'illustre et très-ancienne confrérie des clercs parisiens..., sous le titre de la glorieuse vierge Marie...par M. Legrand de Leleu, Douai, Willerval, 1778.
4. Folios 226-232 : Extraits recueillis par Bottin d'ouvrages sur « la chanson en général et en particulier sur la chanson française », les « troubadours » et les « récréations populaires ».

## Ms C 33

*Ancienne cote* : Ms 906

**Arthur Dinaux. Recueil : Iconologie flamande : Graveurs du Nord de la France et graveurs de la Belgique. Autographes divers. Pièces pour Lille**  
XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Contenu* :

1. Folios 3-36 : Iconologie Flamande. Notes d'Arthur Dinaux. Achat n°9399.
2. Folios 37-106 : Autographes et autres pièces. Achat n°9404.
3. Folios 37-41 : Hippolyte Bis, à M.M. Dutilleul, Guilmot et Dinaux.
4. Folios 42-45 : Théophile Bra, à M.M. Delannoy et Descat.
5. Folios 45 : Hippolyte Fortoul. Détails sur Bra.
6. Folios 46-48 : Corbet au Préfet du Nord. François de Neufchâteau à Corbet. (Pour le buste de Bonaparte.).
7. Folios 49-52 : Alfred Darimon à Dinaux (Biographie de F. Piétin, de Phalempin.).
8. Folios 53-63 : Marceline Desbordes Valmore à M. Duthilloeul, Mme Caroline Branchu, M. de Reume, Mme Alex. Dumas, puis le « Bouquet sous la Croix » et « Prière ».
9. Folios 64-87 : Lettres et vers adressés à Melle Duchesnois. Autographe de Sophie Pigalle, L. Defontaine, Hubin, Ch. de Recelaer, C. de Beupuy, F. Baptiste fils, et sa dame, Pochez, A.E. et L. Rhoné, Flamme, B. Henry, Maurin, Fréd. M....., Em de Saint-Michel, A. Lorin, Béranger, etc.
10. Folio 88 : De la Porte à son cousin M. xxx (sur Voltaire et Mme de Chastellet).
11. Folios 89-93 : Mme de Valicourt de Vibremont née de Calonne, à son père, à la supérieure des Carmélites de Douai, et à M. de Polinchove.
12. Folio 94 : Dumouriez a signé une copie de lettre du Lieutenant Général Arthur Dillon.
13. Folio 95 : Perchenet, de Paris. (Projet d'une nouvelle tactique contre la cavalerie ennemie).
14. Folio 96. Dr Saladin, de Lille à M. xxx (observations météorologiques.).
15. Folio 97 : Defosseur-Virnst, de Lille, à l'aéronaute Blanchard.
16. Folio 98 : Le général Macors (élu membre de la Sté des Sciences de Lille) à S. Bottin.
17. Folio 99 : Détrez, médecin à Lille, à M. xxx.
18. Folio 100 : L. Bonnier, directeur-adjoint à l'Ecole secondaire de Lille, au Préfet du Nord. 1907.
19. Folio 101 : Vaidy, médaille militaire 1820 ; Carpentier Curé de Saint-Pierre à Douai 1820 ; Em. Durieux, 1831 à Lille. (sur M. Alexandre, « artiste d'illusion vocale »).
20. Folio 102 : « Etat nominatif raisonné à l'escadre offerte au gouvernement en l'an 13 par les artistes liriques (sic) du théâtre de Lille, et ce à l'invitation des divers théâtres de Paris ».
21. Folio 103 : Stalard, de Lille au peintre lillois César Ducornet né sans bras (détails sur Bra et sa statue du général Négrier à Lille.) 1848.
22. Folio 104 : Legay, du Lycée Bonaparte, à Paris, à M. Arthur Dinaux (détails sur son père).
23. Folio 105 : Dubrunfaut, Duponchel et L. Maccartan « Rapport fait à la Société des Enfants du Nord sur les titres de M. Themistocle Lestiboudois pour y être admis » 1839.
24. Folio 106 : Note sur Monsieur le Comte Dubois né à Lille, Préfet de Police.
25. Folios 107-115 : Pèlerinage à Lorette de Janus Destré, médecin et poète lillois du XVII<sup>e</sup> siècle. Achat n°9405.
26. Folio 116 : Certificat de pèlerinage à Notre Dame de Liesse.
27. Folios 117-124 : Caumartin, intendant de la Flandre Wallonne, de Lassone et de Vicq d'Azyr, directeur et secrétaire perpétuel de la Société Royale de médecine au Dr Desmilleville, de Lille, membre correspondant 1775-1776.
28. Folios 125-126 : Une imprimerie lilloise au XVIII<sup>e</sup> siècle (celle de J. Baptiste Henry) par Arthur Dinaux.

29. Folios 127-135 : Lettres de MM. Ch. de Muysart, maire de Lille, Leplus, architecte lillois et Grille du Ministère de l'Intérieur à M. Peyre architecte du gouvernement pour le Mausolée du duc de Berry, à Lille 1820. Achat n°9393.
30. Folios 136-143: 9 pièces pour Lille. 1670-1817. Etienne Camelin canonier. Dénombrement de la banlieue en 1688. - l'administration de la Société du Concert de Lille au Préfet du Nord, au XII (sur son origine etc)... Bénédiction des drapeaux de la garnison et de la garde nationale 1816 - Brevet de Chevalier du Lis de Placide Théry, de Lille, 1817. Note sur la Motte Madame. Note sur les « canaux de la ville de Lille ». etc. Achat n°9389.
31. Folios 144-159 : 13 pièces pour Lille (Epoque révolutionnaire) le Maire André au Commandant Ruault.- Projet de Fête pour la proclamation du Décret « Lille a bien mérité de la Patrie » - inquiétude sur le départ de 13 canons utiles à la défense de la place.- Ouvriers et employés de l'arsenal. etc. Achat n°9390.
32. Folios 160-200 : 25 pièces diverses. 1432-1813. Prince Du Puy et Evêque des Fous, à Lille. Baptême en grand appareil à Lille. « Chanson sur le grand voyage de Lille à Douai par la barque qu'ont entrepris plusieurs garçons de Lille et les grandes raretés qu'ils ont vues, par Brûle-maison. « le Ballon de Douai. Pot Poury » - Biographie d'Alexandre Fauchison d'Arras, confident du Cardinal de Rohan dans l'affaire du Collier, par Mme Clément-Hémery (Autog.). Note sur Feutry, poète lillois, par Dinaux. Notes sur les « Gosse », les religieux et les militaires par Dinaux. Duplessis prêtre et jurisconsulte parisien, à Tournai, attribue « sa guérison aux prières de la recluse Jeanne de Cambry » ; autographe Dinaux - Trousseau et ameublement d'un novice, abbaye de Cysoing. Découverte en 1799 du corps du général Ladron, enterré dans l'église d'Autreuil à Avelin 1639. Note sur Jean Molinet, par Dinaux. Lettres de MM. Marcotte et De Clercq à Bottin sur les tumulus de Comines. Lettre de M. Protez Delatre à Bottin sur les pierres celtiques de Lécluse près de Douai. Lettre de M. Aubert Parent à Bottin sur le monument de Raismes. Lettre de M. Verly à Bottin sur le monument du Préfet Dieudonné, à Valenciennes. etc. Achat n°9403.
33. Folios 201-208 : Pièces signées de gouverneurs et d'officiers de la garnison de Douai. 1668-1713. (folio 201 : Reçu de Bertrand de Rissan, gouverneur du Fort de Douai pour ses appointements du mois de Déc. 1667. Folio 202 : Reçu d'Alexandre Le Bret, gouverneur de la ville de Douai, 1669. Folio 203 : Reçu de Jean Gabriel Roze, capitaine des portes de la ville de Douai, 1669. Folio 204 : Reçu d'Alexandre Le Bret, gouverneur de la ville de Douay, 1669. Folio 205 : Reçu de Jacques d'Ernemont, lieutenant du Roy en la ville de Douay, 1670. Folio 206 : Reçu de Alexandre Le Bret, 1677.) Folio 207 : Reçu de Chaulieu du Repaire, commandant au fort de Scarpe à Douai, 1687. Folio 208 : Reçu de Alexandre Jacques de Pommereuil, gouverneur de Douay, 1726.
34. Folios 209 : Certificat d'un médecin des hôpitaux de Douay attestant que Dupont, soldat, a perdu la vue ; 14 décembre 1713.
35. Folios 210 : Lettre au sujet du non-respect de la défense faite aux officiers de la garnison de pénétrer à la Redoute avec leur épée, signé Chatelain, XVIII<sup>e</sup> siècle.
36. Folios 207-212 : « L'abbaye de Marquette-lez-Lille » par H. Piers (article pour les archives... de Dinaux.). Achat n°9432.

## Ms C 34

*Ancienne cote* : Ms 910

**Compte de Thomas Malet, receveur du Comte de Saint-Pol pour son domaine de la chatellenie de Lille, 1437-1438**

XIV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier et parchemin. 80 folios. 370 x 310 mm.

*Provenance* : Achat n°16 828

## Ms C 35

*Ancienne cote* : Ms 911

### Recueil

XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 370 x 345 mm.

*Provenance* : Ex-libris Bibliothèque lilloise d'Auguste Demeunynck. Achat n°17 040.

### Contenu :

1. Mémoire concernant l'administration de la justice dans la ville et chastellenie de Lille. 10 pages.
2. Copies de 2 règlements concernant divers sujets de la vie publique, de L.F de Boufflers, lieutenant général des provinces de Flandres (1699). Copie d'un règlement concernant le logement des officiers de la garnison de Lille, de Dreux Louis Dugué, intendant de justice, police et finance en Flandres (1700).
3. 6 extraits du registre aux mandements touchant les sujets suivants : droits seigneuriaux des seigneurs de la châtelanie de Lille (15 avril 1516) ; pouvoir des hauts justiciers (...) de poursuivre le paiement de leurs rentes (12 juillet 1516) ; défense aux fermiers d'exploiter les terres de certains fiefs (23 juin 1670) ; transactions immobilières (1591) ; rachat de rentes et d'obligations (25 juin 1601) ; ventes immobilières (1618).
4. Débat entre les officiers du bailliage et le bureau des finances, concernant la juridiction des domaines aliénés : mémoires, extrait des registres du conseil d'état.
5. Règlement du conseil du roi pour les gouvernances, bailliages d'Artois (1700).
6. Extrait des registres du parlement : règlement pour les officiers du bailliage du Quesnoy (1697).
7. Folio 127 : Copie sans titre du « Livre de Mr Herreng, des lois et des coutumes de la ville de Lille », manuscrit 238 de la bmL. Table des matières correspondant à celle de l'original relevée par Le Glay (Catalogue..., page 165) suivi de De jure civitatis insulensis ; Extrait de l'*Histoire de Flandres* d'Ouderghest et Meyerus touchant la ville et châtelanie de Lille.

- 101 -

## Ms C 36

*Ancienne cote* : Ms 912

### Recueil. « Titres du prévost de Lille »

XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Achat n°17 041

*Contenu* : Copies de divers documents d'archives des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Transactions de la prévôté, sentence du conseil provincial de Flandres, lettres de privilèges, lettres du baillage concernant des procès ou des règlements, lettres d'offices, établissement d'exploits...

## Ms C 37

*Ancienne cote* : Ms 913

**Registre aux copies de lettres de Michel Hauterive, négociant en tabacs et huiles à Lille, 1797-1800. Avec copie de l'acte de mariage de J. B. Castelain et de M. P. Hurtrivel le 21 novembre 1786**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°17 014

## Ms C 38

*Ancienne cote* : Ms 914

**Terrier de la paroisse et seigneurie de Terdeghem, chatellenerie de Cassel, 1775**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°17 087

### **Ms C 39**

*Ancienne cote* : Ms 915

**Monnaie de Lille. Ordonnances, circulaires, correspondances avec celle de Paris. 1777-1856**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°16 538 de Mme veuve Van Hende.

*Renvoi* : Relié avec le bmL-Ms C 40.

### **Ms C 40**

*Ancienne cote* : Ms 916

**Documents sur les opérations intérieures de la Monnaie de Lille : procès-verbaux de vérification de caisse de fin d'année. 1697-1753, 1804-1834**

XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Don n°16 539 de Mme veuve Van Hende.

*Renvoi* : Relié avec le bmL-Ms C 39.

### **Ms C 41**

*Ancienne cote* : Ms 917

**Documents sur les opérations intérieures de la Monnaie de Lille : procès-verbaux de délivrance de pièces d'or, d'argent et de cuivre, 1791-1793**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Don n°16 539 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 42**

*Ancienne cote* : Ms 918

**Documents sur les opérations intérieures de la Monnaie de Lille : procès-verbaux du poids des échantillons, 1828-1857**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Don n°16 539 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 43**

*Ancienne cote* : Ms 919

**Documents sur les opérations intérieures de la Monnaie de Lille : états des situations des opérations de la refonte, 1831-1834**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Don n°16 539 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 44**

*Ancienne cote* : Ms 920

**Monnaie de Lille. 19 dossiers de 72 pièces diverses concernant des procès-verbaux de vérifications des poids et balances, des pesées et fontes des matières envoyées par des particuliers, etc. An V-1856**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 540 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 45**

*Ancienne cote* : Ms 921

**Monnaie de Lille. Registre du change pour la contregarde. Janvier à octobre 1691**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 541 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 46**

*Ancienne cote* : Ms 922

**Monnaie de Lille. Fragments d'un registre sans titre pour recettes et dépenses d'un greffier-comptable. 1713, 1724, 1748**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 541 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 47**

*Ancienne cote* : Ms 923

**Monnaie de Lille. Registre pour l'achat des matières de billon, 1738-1741**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 541 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 48**

*Ancienne cote* : Ms 924

**Monnaie de Lille. Registre aux déclarations des espèces d'or, d'argent, de billon et de cuivre portées à la délivrance, 1727-1775**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 541 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 49**

*Ancienne cote* : Ms 925

**Monnaie de Lille. Registre du service de l'ajustage des pièces d'or et d'argent, 1785-1791**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 541 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 50**

*Ancienne cote* : Ms 926

**Monnaie de Lille. Fragment d'un registre sans titre pour copie de lettres, de procès-verbaux d'épreuves de poinçons et avis de la commission des Monnaies, 1791-1793**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 541 de Mme veuve Van Hende.

### **Ms C 51**

*Ancienne cote* : Ms 927

**Monnaie de Lille. Registre d'inscription des remises des carrés aux monnayeurs et leur rentrée au bureau de la délivrance, 1791-1794**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 541 de Mme veuve Van Hende.

## **Ms C 52**

*Ancienne cote* : Ms 928

**Monnaie de Lille. Registre aux déclarations de pesée de flacons de cuivre entrés à la délivrance pour être monnayer. Ans V-X**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 541 de Mme veuve Van Hende.

## **Ms C 53**

*Ancienne cote* : Ms 929 et 930

**Compte de l'exécution testamentaire de Gilles Delespierre, bourgeois de Lille, rendu le 1<sup>er</sup> décembre 1605**

1604-1605

*Description physique* : 2 cahiers.

*Provenance* : Don n°16 542 de Mme veuve Van Hende.

## **Ms C 54**

*Ancienne cote* : Ms 931

**Pièces du « procès sur inscription en faux » intenté en 1682 par Jean-Antoine Le Roux-Desfontaine à son beau-frère Nicolas Guildin-Desfontaine**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 543 de Mme veuve Van Hende.

## **Ms C 55**

*Ancienne cote* : Ms 932

**Achat d'offices de la sergenterie de la prévôté de Lille par Louis-Joseph Bresou et Louis-Thomas Vaillant, 1763-1770**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°16 544 de Mme veuve Van Hende.

## **Ms C 56**

*Ancienne cote* : Ms 933

**Pièces diverses (ventes de terres, etc.) pour Radinghem, Lille, Haubourdin, Bousbecques, Fretin, Warneton et Thumeries, 1453-1787**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 20 pièces dont 6 papiers, 14 parchemins et 4 sceaux.

*Provenance* : Don n°16 545 de Mme veuve Van Hende.

*Contenu* :

1. Radinghem. 1458, 1563.-2 pièces parchemin. 2 sceaux.
2. Lille, fondation Madeleine Dumortier, veuve Pierre de Pontrouwart. 1607. 1 pièce papier. Vente de terres, de biens et lettres de rente sur le souverain bailliage. 1612-1720. 6 pièces parchemin. Langlart, négociant. 1731-1732. 12 pièces papier. Chaperon, négociant. 1747. 1 pièce papier. Delannoy, négociant. 1762. 1 pièce papier. Fondation des époux Romain Kint-Huglo. 1785. 1 pièce papier. François Dolliez. 1787. 1 pièce parchemin.
3. Haubourdin et Ennerin. 1628. 1 pièce parchemin.
4. Bousbecques. 1642. 1 pièce parchemin.
5. Fretin, vente de la seigneurie. 1677. 1 pièce parchemin.
6. Warneton. 1683. 1 pièce parchemin. 1 sceau
7. Thumeries. 1687. 1 pièce parchemin.

## Ms C 57

*Ancienne cote* : Ms 934

### **Liase de documents divers**

XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 38 pièces dont 16 papiers, 22 parchemins et 11 sceaux.

*Provenance* : Don n°16 546 de Mme veuve Van Hende.

*Contenu* :

1. Pièces à l'appui de comptes de la succession de Maître Antoine Delafontaine, prêtre du village d'Opbrakel au pays d'Alost, 1710-1715 ; et ventes de biens et terres à Wocq (Wodecq ?), à Flobecq et Lessines, 1618.
2. Consultation sur procès entre Jean Mustelier et Desmaisières, sieur de Monchaux, près de Valenciennes, 1730.
3. Vente d'une lettre de rente de 50 livres par Jean-Marie Moreau, avocat à Avallon, à PreSandras, contrôleur de l'hôpital de Saint-Amand-les-Eaux, 1756.
4. Cinq lettres de rentes viagères sur la ville de Paris au nom de Mlle Catherine Augustine Lasnier, 1745-1763.
5. Etroeuingt, préjudices causés par les moutons, 1765.

## Ms C 58

*Ancienne cote* : Ms 939

### **Recueil de pièces diverses**

1633

*Description physique* : Papier. 77 folios. 315 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Abbaye de Saint-Eloi-les-Arras ». Achat n°17 691.

*Contenu* :

1. Folio 1 : Epitaphe du religieux de Saint-Victor de Paris nommé Adam. Epitaphe de M. Jean Molinet de la salle à Vallon.
2. Folio 2 : Demandes et réponses fort belles.
3. Folio 16 : Etranges événements arrivés sur la mer à une demoiselle normande.
4. Folio 26 : La vie de l'homme est sur la terre une milice, il n'y a point en elle de chose assuré ny d'estat permanent, de plaisir entier, ny de consentement qu'y soit véritable...
5. Folio 38 : Epitaphe de Louis de Luxembourg, comte de Saint-Pol, conestable de France, qui fut décapité à Paris devant l'Hôtel de ville, Epitaphe d'André de Nesmond, Epitaphe de Ronsard. Sepuchre de Remy Belleau.
6. Folio 41 et 42 : Méorable fin de deux amants [Roméo et Juliette].
7. Folio 43 : Boult rime fait à la louange du Roy des Français Louis XIII par le duc de Nevers.
8. Folio 30 : Lettres touchant la mort de François Flamen, recteur du collège de Lille.

## Ms C 59

*Ancienne cote* : Ms 940

**Les offices propres des saints et saintes de l'ordre de Saint-Dominique dont on célèbre les fêtes dans les mois de déc. Janv. et fév. à l'usage des dames de l'Abbiette [de Lille] écrits et notés par sœur Robertine Wielens l'an 1733. Musique notée**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 198 pages. 310 x 230 mm. Reliure XVIII<sup>e</sup> siècle veau brun.

*Provenance* : Achat n°18 065

## **Ms C 60**

*Ancienne cote* : Ms 942

### **Recueil**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 18 folios. 320 x 220 mm. Couverture cartonnée en papier peigne.

*Provenance* : Achat n°18 133

*Contenu* :

1. Réponse faite par l'empereur Charles V aux demandes des princes de l'empire, alliés du duc Maurice, électeur de Saxe, à la diète de Passau, pendant la guerre de religion [18 juin 1552].
2. Remonstrances faites au Roy Edouard d'Angleterre par ses sujets anglais touchant la religion.

## **Ms C 61**

*Ancienne cote* : Ms 944

### **Procès-verbal d'installation comme abbé... de Allet dit Duguet**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°18 133

## **Ms C 62**

*Ancienne cote* : Ms 945

### **Livre d'appartenance aux biens appartenant à Paul de Lannoy**

1673

*Provenance* : Achat n°18 133

*Contenu* : Folio 6 seulement : « Mémoires », notes généalogiques.

## **Ms C 63**

### **Mémoires des avances faites par le Chapitre de Notre Dame de Lens pour le chœur de Sallan, 8 avril 1733**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 1 feuille. 1 sceau rouge.

## **Ms C 64**

*Ancienne cote* : Ms 1000

### **Priserie des grains de Lille, 1728-1762**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 35 folios dont 9 folios blancs. 335 x 215 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms C 65**

*Ancienne cote* : Ms 1001

### **Priserie des grains de Roubaix et de Tournai, 1723-1740**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 35 folios dont 15 folios blancs. 320 x 200 mm. 1 registre.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms C 66**

*Ancienne cote* : Ms 1007

**Manuel à l'usage d'un conseiller de la gouvernance de Lille, à propos de questions de procédure en justice**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 45 folios, manque les 2 premiers. 305 x 190 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 67**

*Ancienne cote* : Ms 1010

**Transmission de la ferme des eaux de vie en Flandre de Charles Renoult à Duhamel nouveau fermier, 1703-1705**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 12 folios. 370 x 260 mm. 5 pièces.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 68**

*Ancienne cote* : Ms 1012

**Documents administratifs sur les colonies et la Marine**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 19 pièces. 2 cahiers.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 69**

*Ancienne cote* : Ms 1013

**Mémoire sur Saint-Dominique**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 cahiers cousus ensemble.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 70**

*Ancienne cote* : Ms 1014

**Enquête criminelle à Merville, 1706**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 310 x 190 mm. 3 cahiers.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 71**

*Ancienne cote* : Ms 1015

**Compte communal de Saint-Pierre-Brouck (arrondissement de Dunkerque), 1825**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 cahier.

*Provenance* : Achat n°19 135.

**Ms C 72**

*Ancienne cote* : Ms 1031

**Pièces concernant les religieuses de l'Hôpital de Seclin fondé par Marguerite, Comtesse de Flandre**

1667-1669

*Provenance* : Achat n°18 978

## **Ms C 73**

*Ancienne cote* : Ms 1032

**Procès du Général Chartran à Lille, le 9 mai 1816**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°17 394

## **Ms C 74**

*Ancienne cote* : Ms 1033

**Procès de Général Exelmans à Lille, le 23 janvier 1815**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°17 463

## **Ms C 75**

*Ancienne cote* : Ms 1123

**Lettre de P.J. Duhem, député du Nord, aux citoyens composant le comité de surveillance de la section de Guillaume Tell. An II de la République Française**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 312 x 200 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°19 528.

## **Ms C 76**

*Ancienne cote* : Ms 1124

**Diverses lettres relatives à la préparation des élections législatives à Lille en 1848**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°19 529

*Contenu* : 8 lettres, mars-avril 1848, relatives à la préparation des élections législatives, entre des membres des comités de préparation des élections de Lille et de Paris : Richard [?] (Lille), Colin Alexandre (Paris) à Philippe Lebas (Président du comité électoral de Paris), C. Mallet (Paris) au même, Bullot (Cassel), Questroy (Lille), Testelin (Lille).

## **Ms C 77**

*Ancienne cote* : Ms 1125

**Diverses lettres de Feutry et Bellart, 1755-1777**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 5 pièces.

*Provenance* : Achat n°19 530

## **Ms C 78**

*Ancienne cote* : Ms 1126

**Recueil**

XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 5 pièces.

*Provenance* : Achat n°19 341

*Contenu* :

1. Très humble et très importante remontrance au Roy sur la remise des places maritimes de Flandres entre les mains des Anglois.
2. Très humbles remontrances du parlement de Flandres, au sujet du vingtième.
3. Lettre au nom de S.A. Electorale, 1695.

4. Ipre, 1709. Estimation des ratteliers proposez à faire dans la sale du nouveau bastiment à costé de l'arcenal.
5. Noms des conseillers généraux du Nord, 1800-1820.

### **Ms C 79**

*Ancienne cote* : Ms 1159

**Commission d'officier des assiettes et impôts des châtelleneries de Lille, Douai et Orchies de François-Joseph Cochez, le 12 novembre 1777**

XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 pièce.

*Provenance* : Don n°18 815

### **Ms C 80**

*Ancienne cote* : Ms 1167

**Questions adressées par Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique au sujet des comptes et budgets municipaux. Réponses pour ce qui concerne la ville de Lille, 1841**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 350 x 270 mm. 1 pièce.

*Provenance* : Achat n° 19 628

### **Ms C 81**

*Ancienne cote* : Ms 1189

**Recueil de modèles de Denglet, marchand grossier à Lille. Pièces diverses. Livre de commandes de Denglot, marchand grossier à Lille. (Broderies et fabrique de drapeaux)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Achat n°20 446

*Renvoi* : Voir [bmL-Ms B 127](#)

### **Ms C 82**

*Ancienne cote* : Ms 1199

**Tableau des recettes et dépenses de l'hôpital général de Lille de 1775 à 1791**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°20 584

### **Ms C 83**

**Armée du Nord : Volontaires nationaux : brevet d'officier au nom de François Benjamin Deschamps, Marchiennes, 15 avril 1793**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Parchemin avec cachet et 9 signatures. 235 x 314 mm.

*Provenance* : Achat n°296 515

### **Ms C 84**

**Grande fonderie de cloches du Nord : Ch. Drouot & G. Thurin (Douai) : correspondance, 12 janvier, 9 février, 3 mars 1900 à M. Batigny, architecte à Lille, à propos de l'église du Sacré-Cœur à Lille**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 280 x 240 mm.

## Ms C 85

Lettre autographe signée de R. Faller à Georges Lefebvre (1874-1959), Colmar, 4 décembre 1949

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 280 x 216 mm.

## Ms C 86 à 91 - Cotes vacantes

## Ms C 92

*Ancienne cote* : Ms 948

**Le noviciat des praticiens par Jean de la Ruyelle, procureur à Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 320 x 220 mm. 1 volume. Reliure basane.

*Provenance* : Achat n°18 380

## Ms C 93-1 à 3

*Ancienne cote* : Ms 949

**Louis Facq. Œuvres**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Copie 1901-1908. Papier. 2 cahiers.

*Provenance* : Dons n°17 084 et 17 386

*Contenu* :

1. Page 4 : Adieux à Saint-Sauveur.
2. Page 36 : Le général Faidherbe.
3. Page 50 : Le pigeon voyageur.
4. Page 89 : A. Desrousseaux.
5. Page 179 : Le nouveau Saint-Sauveur.
6. Page 180 : L'incendie du Grand théâtre de Lille.
7. Page 223 : Pour les mineurs de Courrières.
8. Page 227 : Recappés (suite pour les mineurs de Courrières).
9. Page 228 : Le dernier vivant.

## Ms C 94

*Ancienne cote* : Ms 951

**Papiers Bottin. Sa biographie, sa correspondance, ses travaux, etc.**

XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 28 pochettes, 318 pièces.

*Provenance* : Don n°17 167

*Contenu* :

1. Biographie, 16 pièces
2. Correspondance, 29 pièces
3. Bottin député à sa femme, Les Cents Jours, 47 pièces
4. Bottin secrétaire général à sa femme, an XIII-1814, 4 pièces
5. Bottin à sa femme, 1817, 4 pièces
6. Bottin à sa fille Victorine, 1815, 2 pièces
7. Les enfants Bottin à leur père, 1815, 6 pièces
8. Bottin à ses père et mère, an XIII -1807, 6 pièces
9. Bottin à Laperiotte, 2 pièces
10. Bottin à divers, 1814–avril 1815, 15 pièces

11. Pernot à Bottin, 1814-1815, 6 pièces
12. Grauwin à Bottin, 8 juin-3septembre 1815, 14 pièces
13. Divers à Bottin, 27 pièces
14. Divers, 13 pièces
15. Poincignon à Oboeuf, 1814-1815, 3 pièces
16. Rapport du duc d'Otrante (Fouché) au roi Louis XVIII, 1814, 3 pièces
17. Les ministres au roi, 1815, 3 pièces
18. Discours de Bottin, 23 pièces
19. Bottin au gouvernement, 1813-1842, 23 pièces
20. Rapport au roi Louis XVIII, 1815, 1 pièce
21. Bottin au prefet du Nord, 1815, 2 pièces
22. Rapport de Bottin sur les hospices et secours publics de Lille, ans XII et XIII, 7 pièces
23. Rapport de Bottin sur la vaccine dans le Nord, 10 pièces
24. Articles sur le théâtre de Lille, 1 pièce
25. Statistique du Nord par Bottin, an XI, 4 pièces
26. La galerie des Jacobins de Lille, satire contre : Boulet, Tancet, Carette, Bottin, Demartin, Drapier, Fauvel, Guinard, Legros, Dusaultoir, Sambue, 1 pièce
27. Journal du Département du Nord, 1815, 26 pièces
28. Documents retrouvés au Musée des Beaux-Arts, 20 pièces

## Ms C 95

*Ancienne cote* : Ms 952

**Société franc-maçonnique lilloise « Les amis réunis », 1766 à 1853. Liste des membres, procès-verbaux des séances et délibérations**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Dons n°17 197 à 17 199

- 111 -

## Ms C 96

*Ancienne cote* : Ms 953

**Société franc-maçonnique lilloise « Les amis réunis », 1804 à 1847. Registre de délibérations des séances**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 437 pages dont 286 utilisées. 340 x 250 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Dons n°17 197 à 17 199

*Contenu* : Délibérations et réceptions du souverain chapitre de Lille du jour de Pâques 1804 au 12 avril 1847.

## Ms C 97

*Ancienne cote* : Ms 954

**Société franc-maçonnique lilloise « Les amis réunis », 1837-1845. Registre de délibérations des séances**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 390 x 270 mm.

*Provenance* : Dons n°17 197 à 17 199

## Ms C 98

*Ancienne cote* : Ms 955

**Société franc-maçonnique lilloise « Les amis réunis », 1845-1853. Délibérations des séances**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 390 x 270 mm.

*Provenance* : Dons n°17 197 à 17 199

## **Ms C 99**

*Ancienne cote* : Ms 965

**Recueil d'avis de jurisprudence**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 323 x 210 mm. Reliure XVIII<sup>e</sup> siècle en veau brun.

*Provenance* : Achat n°19 047

## **Ms C 100**

*Ancienne cote* : Ms 966

**Chasserel de la Seigneurie Deleveigne située en la paroisse de Linselles, chatellenerie de Lille, renouvelée l'an 1789 par Félix-Joseph Vantournout, arpenteur et expert juré des provinces de Flandres et d'Artois auquel est joint le reçu des appointements versés à F.J. Vantourout à Lille le 18 novembre 1729**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 48 folios. 340 x 215 mm. Couverture parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 051

## **Ms C 101**

*Ancienne cote* : Ms 967

**Registre aux des- et ad-héritances, créations de rentes, reliefs et autres actes, faits et passés pardevant Messieurs les baillis, eschevins et hommes de fief de la seigneurie et cour féodale de Boonegham au village de Lederseele, commençant le 28 janvier 1763 et finit le 28 octobre 1767**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°19 046

## **Ms C 102-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 968 et 969

**Commentaire sur la coutume générale d'Artois par M<sup>e</sup> Guillaume François Hébert, doyen des Conseillers du Conseil d'Artois**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 363 x 235 mm. 2 volumes. Reliures veau brun.

*Provenance* : Ex-libris « Corier ». Achat n°19 126

## **Ms C 103**

*Ancienne cote* : Ms 972

**Registre de comptes, de revenus, de biens des membres des familles Danniaux, Castelain, Picart, Rousseau, de Gouy, Becue, Faulconnier, Leleu. 1765-1773**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 72 folios. 307 x 190 mm.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms C 104**

*Ancienne cote* : Ms 973

**Registre de comptes, de revenus, de biens des membres des familles Danniaux, Castelain, Picart, Rousseau, de Gouy, Becue, Faulconnier, Leleu. 1788-1836**

XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 345 x 215 mm.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 105**

*Ancienne cote* : Ms 974

**Recueil de gages des membres des familles Danniaux, Castelain, Picart, Rousseau, de Gouy, becue, Faulconnier, Leleu. 1784-1812**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 375 x 250 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 106**

*Ancienne cote* : Ms 975

**Papiers divers concernant les familles Moroy et Rousseau**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 340 x 200 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 135

*Contenu* :

1. Comptes de Moroy (ou Mauroy), directeur des magasins de Douai, 1741-1743.
2. Comptes mêlés, de Rousseau puis Mme Rousseau, 1741-1751.
3. Comptes personnels de Mme Rousseau, 1751-1793.
4. Vente d'une maison à Douai appartenant à Mme Rousseau, 1771. Avec pièces diverses.

- 113 -

**Ms C 107**

*Ancienne cote* : Ms 978

**Recueil de quittances de loyers (région lilloise) de la famille Castelain. 1751-1776**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 310 x 205 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 108**

*Ancienne cote* : Ms 977

**Cueilloir de loyers (région lilloise). Castelain, veuve Becuwe. 1728-1817**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 109**

*Ancienne cote* : Ms 978

**Livre des revenus de la veuve Castelain. 1738-1761**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 320 x 240 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 110**

*Ancienne cote* : Ms 979

**Compte de l'exécution testamentaire de P.A. Joseph Castelain, greffier en chef du bureau des finances de Lille. 1763 (?)**

XVIII<sup>e</sup> siècle (?)

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 111**

*Ancienne cote* : Ms 982

**Divers papiers**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 7 liasses et 1 registre. Formats divers.

*Provenance* : Achat n°19 135

*Contenu* :

1. Papiers d'affaires et comptes concernant la famille Castelain et les biens de divers particuliers dont les Castelain étaient receveurs.
2. Comptes rendus pour la famille Rodoarn, seigneurs de Boussois, 1728-1762.
3. Reçus de saisies de Castellain.
4. Succession Defontaines 1774.
5. Dismes de l'Evêché de Tournay.
6. Seigneur de Roubaix et comte de Mechin. Reçu de baux et fermages 1737-1752 environ.
7. Registre des recettes et des dépenses pour les biens des familles dont Castellain était receveur 1739-1764.

**Ms C 112**

*Ancienne cote* : Ms 983

**Papiers d'affaires de la famille Du Chastel et alliés dont les Castelain étaient receveurs. Comptes rendus par André, Pierre et Castellain pour la famille Duchastel de la Howarderie. Robert François, Marie-Françoise, Charles Léopold, Joseph Isidore, Anne Jeanne Marie, Alexis Louis Joseph, Madame d'Ingleghem**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. Formats divers. 2 dossiers.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 113**

*Ancienne cote* : Ms 984

**Papiers d'affaires de différentes familles dont les Castelain étaient receveurs**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 114-1 à 13**

*Ancienne cote* : Ms 985 à 995

**Comptes et registres de la Gouvernance et du bailliage de Lille provenant de la liquidation de la succession du dépositaire M. de Faulconnier, faite par J. Castelain**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 13 volumes.

*Provenance* : Achat n°19 135

**Ms C 115**

*Ancienne cote* : Ms 996

**Pièces d'état civil délivrées à Lille pendant la Révolution**

XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 dossier. 10 pièces.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms C 116**

*Ancienne cote* : Ms 997

**Pièces officielles et papiers d'affaires concernant des personnes de Lille**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 10 pièces.

*Provenance* : Achat n°19 135

*Contenu* : Passeport, certificats d'existence, laisser-passer, certificats d'activité dans la gendarmerie, lettre du 4 messidor an II de Dufoy fils à sa mère, lettre du 24 brumaire an III de Lyon, tambour des chasseurs des Pyrénées à son oncle et sa tante.

## **Ms C 117**

*Ancienne cote* : Ms 998

**Pièces d'intérêt privé concernant des familles étrangères au département du Nord, particulièrement d'Amiens**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 2 pochettes de 13 et 31 pièces.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms C 118**

*Ancienne cote* : Ms 999

**Registre des rentes passives de l'abbaye de Loos c'est à dire des charges de rentes seigneuriales, sourentes, reliefs et reconnaissances que l'Abbaye susdite doit à divers princes, abbayes, chapitres et autres seigneurs et communautés à cause des seigneuries, fonds, terres et héritages appartenans à ladite abbaye tant en la chatellenie de Lille qu'ailleurs ; ensemble les contributions, pensions ou dons gratuits ordinaires que les Receveurs de la même abbaye ont coutume de payer annuellement avec le payemens qui a été fait devant**

1740-1760

*Description physique* : Papier. 380 x 240 mm. Cartonnage parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms C 119**

*Ancienne cote* : Ms 1004

**Cueilloir des rentes foncières et seigneuriales dues à l'abbaye de Loos à cause du fief et seigneurie de l'Escueil et autres fiefs appartenant à ladite abbaye, es villages d'Illies, Herlies, Salomé, Fromelles et aux environs commençant en l'an mil sept cens quarante cinq avec un recueil des arrérages precedens. [Livre aux biens de l'abbaye de Loos]**

1745

*Description physique* : Papier. 134 folios. 365 x 235 mm. Cartonnage parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 136

## **Ms C 120**

*Ancienne cote* : Ms 1003

**Registre des arheritements des seigneuries Deffrennes, du marais quint de Bazinghien, la moitié de celle de Menin. 23 avril 1783**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 258 folios. 310 x 194 mm. Cartonnage.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms C 121**

*Ancienne cote* : Ms 1006

**Recueil de la noblesse de la Flandre françoise, l'Artois, le Haynaut et le Cambrésis... le dit recueil commençant en l'an 1693 et continue jusqu'à l'an [1697]**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 38 folios. 370 x 247 mm.

*Provenance* : Achat n°19 135

*Contenu* : Copie inachevée. La couverture porte « 2<sup>e</sup> journal commençant le 24 9 bre 1792 ».

## **Ms C 122**

*Ancienne cote* : Ms 1011

**Documents relatifs à la régie des cartes à jouer en Flandres**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 dossiers.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms C 123**

*Ancienne cote* : Ms 1034

**Mémoire général sur la place de Lille, an 1813**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 124 pages. 395 x 255 mm.

*Provenance* : Achat n°18 896

## **Ms C 124**

*Ancienne cote* : Ms 1037

**Généalogie de la maison de Haynin**

XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 20 folios. 290 x 200 mm.

*Provenance* : Achat n°19 249

## **Ms C 125**

*Ancienne cote* : Ms 1038

**Recueil**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°19 229

*Contenu* :

1. Priserie des grains au terme de mars, 1700-1746.
2. Protocol aux contracts [sic]. [Modèles et conseils pour la rédaction d'actes. Table alphabétique des divers types d'actes].
3. Protocol. [Même type de document. Table]
4. Formes de plusieurs et diverses requestes au Roy sur divers faits.
5. Formes de requestes tant à la gouvernance, baillage qu'autres cours.
6. Priserie des grains commencans en 1400 pour le terme de Saint Remy.
7. Liste de droits de vente.
8. Pour faire estat aux personnes aiant hypothèque sur des deniers de purge.

9. Priserie des grains au terme de Noël, 1695-1761.
10. Assiette des impôts de diverses communes de la région de Lille.
11. Transport de 1553. Copie d'un extrait du registre des mandements.

## **Ms C 126**

*Ancienne cote* : Ms 1039

**Mémoriaux anciens concernant la prévosté de Saint-Pierre de Lille avec un compte de la recette de la dite prévosté au quartier de Dixaude en Furnambacht s'étendant en la paroisse de Rellemscaple de l'an 1580**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 126 folios. 375 x 235 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Frédéric Charles de Valory ». Achat n°19 247

## **Ms C 127**

*Ancienne cote* : Ms 1040

**Livre de raison d'un membre de la famille Castelain-Desbuissons**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 320 x 200 mm. Couverture parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 024

## **Ms C 128**

*Ancienne cote* : Ms 1041

**Charles Duclos. Journal historique du voyage fait aux Indes Orientales par le vaisseau « Le Marengo » de 74 canons sous les ordres du contre-amiral Linois, à compter du 10 pluviôse an 11, époque de mon embarquement à bord de ce vaisseau, jusques et compris le 22 ventôse an 14, époque de sa prise par les Anglais**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Planches aquarellées 315 x 200 mm. Couverture parchemin.

*Provenance* : Achat n°19 344

## **Ms C 129**

*Ancienne cote* : Ms 1042

**Recueil des mémoires et arrêts concernant l'imposition des dîmes et des bois avec l'arrêt contradictoire du Conseil d'Etat du Roy donné le 22 octobre 1750, sur l'avis de M. de Sechelle, Conseiller d'Etat, intendant en Flandres qui ordonne que les fermiers des dîmes qui appartiennent à l'abbaye de Saint-Winnoc dans la chatellenie de Bergues, ainsi que les abbés et religieux de ladite abbaye lorsqu'ils les exploiteront eux-mêmes, seront imposés et cottisés aux rôles des tailles et autres impositions sur le pied et de la manière porté par les réglemens. M. Dehau, 1<sup>er</sup> conseiller**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 360 x 245 mm.

*Provenance* : Achat n°10 991

## **Ms C 130**

*Ancienne cote* : Ms 1045

**Paul Denis du Péage. Recueil de généalogies lilloises**  
1906

*Description physique* : Papiers. 1 boîte.

*Provenance* : Don n°17 578

### **Ms C 131**

*Ancienne cote* : Ms 1072

**Henri Berthoud. Aszael et Nepta. Roman composé à Cambrai. Manuscrit ayant servi à l'impression**

1832

*Description physique* : 332 x 210 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 198

### **Ms C 132**

*Ancienne cote* : Ms 1075

**Chasserel et livre de raison de Gerard François Crendal, médecin à Valenciennes et sa femme Marie Anne Lucquel**

1714

*Description physique* : 360 x 150 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°20 199

### **Ms C 133**

*Ancienne cote* : Ms 1076

**Rapport et dénombrement de Walincourt de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Achat n°20 200

### **Ms C 134**

*Ancienne cote* : Ms 1077

**Registre aux délibérations de la Compagnie du noble et souverain jeu de l'arbalestre (1<sup>er</sup> serment de Cambrai)**

1603-1790

*Description physique* : 104 folios. 320 x 210 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Ex-libris « E. Bouly ». Achat n°20 201

### **Ms C 135**

*Ancienne cote* : Ms 1078

**Chasserel des biens de Jean-Joseph Lallier de Cambrai**

1773-1799

*Description physique* : 365 x 245 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°20 202

### **Ms C 136**

*Ancienne cote* : Ms 1079

**Comptes de la Seigneurie de Froimanteau**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 registres.

*Provenance* : Achat n°20 203

### **Ms C 137**

*Ancienne cote* : Ms 1080

**Comptes du serment du jeu de l'arbalestre à Cambrai**

1780-1791

*Description physique* : 320 x 205 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Achat n°20 204

### **Ms C 138**

*Ancienne cote* : Ms 1081

**Pièces concernant la confrairie des archers d'Arras, renouvellement de leur création 1615 et 6 pièces de procédures, 1596-1662**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 335 x 265 mm. 1 portefeuille.

*Provenance* : Achat n°20 205

### **Ms C 139**

*Ancienne cote* : Ms 1082

**Cartulaire et déclaration des terres situées aux territoires de la Neuville, Saint-Rémy, Tilloy, Morenchies et environs sur lesquelles l'abbaye et monastère d'Anchin prend et recueille les deux tierces parties de dismes contre l'hôpital Saint Julien de Cambrai qui prend et recueille l'autre tierce**

1774

*Description physique* : Parchemin. 370 x 240 mm. 1 volume. Reliure à fermoir.

*Provenance* : Achat n°20 206

### **Ms C 140**

*Ancienne cote* : Ms 1084

**Comptes de la Seigneurie et de la forêt de Raismes**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 portefeuille.

*Provenance* : Achat n°20 208

### **Ms C 141**

*Ancienne cote* : Ms 1085 et 1088

**Documents d'archives relatifs aux communes de l'arrondissement de Valenciennes, la plupart antérieurs à 1790**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 portefeuille.

*Provenance* : Achat n°20 029

### **Ms C 142-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1086 et 1087

**Documents d'archives et pièces manuscrites et imprimés relatifs aux communes de l'arrondissement de Cambrai**

XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 2 dossiers.

*Provenance* : Achat n°20 029

### **Ms C 143**

*Ancienne cote* : Ms 1089

## Documents d'archives et pièces manuscrites et imprimés relatifs à la ville de Valenciennes et ses habitants

XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Achat n°20 029

### Ms C 144

*Ancienne cote* : Ms 1090

## Documents d'archives et pièces manuscrites et imprimées relatifs à la ville de Cambrai et cambraisis

XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 dossier.

*Provenance* : Achat n°20 029

### Ms C 145

*Ancienne cote* : Ms 1091

## Documents d'archives relatifs à Lille et aux communes de la Flandre Wallonne

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 liasse.

*Provenance* : Achat n°20 029

*Contenu* :

1. Archives relatives à des communes de la Flandre Wallonne :
  - Bailleul
  - Baisieux
  - Chacerel des rentes seigneuriales de la seigneurie d'Escarmain à Baisieux, 1692-1722
  - Description de la pyramide de Cysoing, 1750, 6 folios
  - Bergues, 1 cahier consacré à l'histoire de Bergues, 15 folios, un dessin à la plume en front
  - Houpline sur la Lys, seigneuries de Portingal et Le Bercq, XVII<sup>e</sup> siècle, 6 pièces dont un avis de vente imprimé
  - Gondecourt, extrait d'un registre de droits seigneuriaux de 1643, et 1 plan de Gondecourt signé Olivier Six et C. Lercq, arpenteurs à Lille, 1682
  - La Bassée, parchemin de 1592, scellé du sceau de la ville
  - Marcq en Baroeul, 8 pièces, baux de biens de Le Gay, trésorier des finances de la généralité de Lille, Douai et Orchies, dénombrement d'une terre, XVIII<sup>e</sup> siècle
  - Mons en Baroeul, 1 pièce
  - Roubaix, 3 cahiers relatifs à des opérations césariennes par Martin Heroguer, médecin à Seclin et Jacques Douchez, chirurgien à Seclin, 1725-1727.
2. Archives relatives à Lille :
  - Baron Méchin, articles de presse.
  - Testament de R.P. De Lannoy, prêtre, 1708.
  - Lettre de Massart, Orry, contrôleur général des finances de Lille, lettre circulaire aux porteurs de rentes, XVIII<sup>e</sup> siècle.
  - Monnaie de Lille : acte notarial et lettre d'achat relatifs à deux gardes des monnaies de Lille, relevé de fabrication des monnaies de bronze [imprimé, XIX<sup>e</sup> siècle].
  - Contentieux relatif à la mort civile des émigrés, an II.

- Philippe Castel de Cambrai, an VII ; série de notes sur divers sujets historiques.
- Privilège de l'Arpin.
- Arc de triomphe pour l'entrée de Louis XV à Lille.
- Rois de l'Épinette.
- Procession de Lille, 1749.
- Procession de Lille, 1754.
- Temple de la paix, 1749.
- Temple de la félicité, 1751.
- Siège de Lille par Philippe Le Bel.
- Planche de Jouvenel, graveur lillois.
- Plan de Gombert, architecte lillois, 1774, extrait de registre de Parlement concernant Nicolas Delannoy, arpenteur à Lille, 1784.
- Notes historiques.
- Lettre de purge, 1730, parchemin scellé.
- Lettre de Chauwin du Hoquet à Oudart, avocat.
- Programmes de fêtes nationales à Valenciennes et Lille, 1793-1795.

### 3. Documents divers :

- Recouvrement de droits dus au Roi, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Lettre commerciale.
- Remboursements de dettes en journées de travail (?), XVII<sup>e</sup> siècle.
- Hôpital militaire de Cambrai.
- Saisie.
- Lettre de purge, parchemin scellé.
- Extrait du registre aux rentes de l'armée.
- Lettre de recommandation, XIX<sup>e</sup> siècle.
- Certificat de bonnes moeurs, XIX<sup>e</sup> siècle.
- Lettre au comte de Murat, préfet du Nord, XIX<sup>e</sup> siècle.
- Arrestation arbitraire d'un habitant de Lille (XVII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles).
- Collégiale Saint-Pierre.
- Document relatif à une fondation, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Recouvrement de droits sur des fiefs, XVII<sup>e</sup> siècle.
- Déclaration d'avoirs.

## **Ms C 146**

*Ancienne cote* : Ms 1092

### **Documents d'archives concernant Arras et les communes de l'Artois**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 liasse.

*Provenance* : Achat n°20 029

## **Ms C 147**

*Ancienne cote* : Ms 1093

### **Pièces et documents d'archives concernant diverses villes du Nord de la France**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Manuscrits et imprimés. 1 liasse.

*Provenance* : Achat n°20 029

*Contenu* :

1. Lille
2. Amiens
3. Arrondissement d'Avesnes (XVIII<sup>e</sup> siècle)
4. Arrondissement de Douai
5. Giret (Ardennes)
6. Saint- Quentin
7. Laon
8. Notre-Dame de Liesse (Aisne) dans l'arrondissement de Laon
9. Evêché de Soissons (1819)

## **Ms C 148**

*Ancienne cote* : Ms 1094

**Documents d'archives et pièces manuscrites concernant diverses villes de Belgique**  
XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 liasse.

*Provenance* : Achat n°20 029

*Contenu* :

1. Anvers
2. Les Français à Anvers ou la cantinière du 29<sup>e</sup>, vaudeville. Relié avec un plan de la ville et citadelle d'Anvers, imprimé
3. Bruges
4. Bruxelles
5. Entrée joyeuse de leurs altesses Isabelle et Albert à Bruxelles [23 folios]
6. Gand : Entrée joyeuse de leurs altesses Isabelle et Albert à Gand [31 folios]
7. Mons
8. Tournay
9. Abbaye de Bonne Espérance lez Binche

- 122 -

## **Ms C 149**

*Ancienne cote* : Ms 1095

**Pièces diverses concernant le Comte de Leroydeville. Famille de Bassecourt. Testament de Guillaume-François de Montmorency. Remplacement militaire sous l'Empire**  
XVII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 portefeuille.

*Provenance* : Achat n°20 029

## **Ms C 150**

*Ancienne cote* : Ms 1119

**Précis de Lille (titre de couverture) avec Mémoire général sur la ville de Lille**  
XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 250 x 320 mm. 1 volume et 1 fascicule.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Mention manuscrite « manuscrit provenant des papiers du Lieutenant général comte Dejean ». Achat n°19 494

## **Ms C 151**

*Ancienne cote* : Ms 1122

**Alain de Lille. Alanus de Insulis oculus sacrae scripture**  
XV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. Papier. 147 folios. 290 x 210 mm. Reliure peau de truie à bouillons et fermoirs.

*Provenance* : Provient de la Chartreuse de Buxheim. Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 562

## **Ms C 152**

*Ancienne cote* : Ms 1127

**Répertoire du plan de la ferme de Lezennes, appartenant à l'évêché de Tournai que Mgr Guillaume Florentin... a fait dresser par Albert-Joseph Mortelecque, arpenteur géographe et expert juré**

1781

*Description physique* : Avec 3 plans. Papier et parchemin. 335 x 210 mm. 1 volume. Reliure basane avec étiquette sur le plat.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 509

## **Ms C 153**

*Ancienne cote* : Ms 1128

**Division et déclaration des dismes des paroisses de Saint-André et de La Magdeleine, appartenantes à la dévôté de l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille, renouvelée par ordre de messire François-Marie de Valoy, prévôt de ladite église, par Joachim-Joseph Defosseux, arpenteur juré de la ville de Lille en 1767**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 121 folios. 325 x 205 mm. 1 volume. Demi-reliure XIX<sup>e</sup> siècle, dos basane, pièce de titre rouge.

*Provenance* : Blason de François-Marie de Valory, dessiné à la plume, en page de titre. Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 491

*Contenu* :

1. Folio 110 verso : le dénombrement des biens situés dans la ville de Lille, dans les villages de Aveze et Merlain dans la cense d'Estreux, de leurs occupants et rendages et paiements faits des précédentes réceptions dans les années 1728 à 1736.
2. Folio 119 : Paiemens faits pour la pension des Boursiers de Tournay.
3. Folio 120 : Payemens faits pour causes extraordinaires de la fondation pour Lille.

## **Ms C 154**

*Ancienne cote* : Ms 1129

**Répertoire du plan de la ferme de Wazemmes appartenant au temporer de l'évêché de Tournay**

1781

*Description physique* : Avec 2 plans. Parchemin et papier. 335 x 210 mm. Reliure basane avec étiquette sur le plat.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 506

## **Ms C 155**

*Ancienne cote* : Ms 1131

**M. Pierre de Launay, receveur général et mitrennal. Recette générale des finances des provinces de Flandre, Hainault et Artois, pour l'année mil sept cent soixante et onze**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 340 x 245 mm. Reliure basane avec inscription sur la couverture.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 273

## Ms C 156

*Ancienne cote* : Ms 1132

**La haute Deûle et le canal de Lille : devis des ouvrages exécutés dans les années de 1749 à 1752 pour leur curement et leur approfondissement, depuis le Sas de la Barre, au faubourg de Lille, jusqu'à celui du fort de scarpe près de Douai**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Plans en noir et en couleur folios 175 à 182. Papier. 335 x 210 mm. Demi-reliure XIX<sup>e</sup> siècle.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 488

*Contenu* : Recueil de 33 pièces comptables et plans.

## Ms C 157

*Ancienne cote* : Ms 1133

**Registre de nominations de fonctionnaires à Lille et environs par le ministère de la Justice et par l'administration des eaux et forêts (1800-1813) aux fonctions d'avoué, d'huissier, de receveur des droits d'enregistrement, d'inspecteur forestier, garde-forestier, arpenteur-forestier, greffier de la Justice de paix, garde-pêche impérial, juge de paix, garde du génie, employé à l'intendance des Tabacs, surveillant d'octroi, notaire impérial, contrôleur au bureau de garantie des matières et ouvrages d'or et d'argent, conservateur des hypothèques, receveur des domaines nationaux (an IX)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 82 folios. 355 x 220 mm. Demi-reliure en parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 566

- 124 -

## Ms C 158

*Ancienne cote* : Ms 1134

**Jean Buzelin, Cambrésien, de la Compagnie de Jésus. La Flandre française. Décrite en latin et traduite en français par M.G.N. Guilmot, archiviste et bibliothécaire de la ville de Douai**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin. Papier bleuté. 357 pages. 365 x 230 mm. Reliure XIX<sup>e</sup> siècle veau fauve, dos orné, filets à froid sur les plats, tête dorée.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 565

## Ms C 159

*Ancienne cote* : Ms 1135

**Seigneurie de Bachy. Dénombrement**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 300 x 220 mm. Demi-reliure basane à nerfs.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 507

## Ms C 160

*Ancienne cote* : Ms 1136

**Seigneurie de Bachy. Dénombrement**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 300 x 220 mm. Demi-reliure basane à nerfs.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 507

## Ms C 161

*Ancienne cote* : Ms 1137

**Seigneurie de Bachy. Terres composant le gros du fief de Bachy appartenant à... Louis-Philippe-Marie, comte de Palmes d'Espaing. Briefs des fiefs tenus et mouvans de la Seigneurie de Bachy**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 380 x 250 mm. Demi-reliure basane à nerfs.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 507

*Contenu* : Contient la description du château de Bachy.

## Ms C 162-1 et 2

*Ancienne cote* : Ms 1138 et 1139

**Chasserel des terres côtières tenues de la terre et Seignerie de Bachy, chatellenie de Lille, appartenant à haut et puissant seigneur Louis-Philippe Marie, Comte de Palmes-d'Espaing...**

1783

*Description physique* : Registre sur papier. 2 volumes. Demi-reliure basane à nerfs.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 507

## Ms C 163

*Ancienne cote* : Ms 1153

**Registre du monastère de Notre-Dame de Bon Secours des Clarisses Urbanistes de la ville de Lille contenant l'arrivée de quatre dames religieuses du monastère de Beaulieu-en-Péteghem-lez-Audenarde, en cette ditte ville, leur réception, établissement, progrès et autres choses digne de mémoire, pour servir cy-après à la postérité. 1628-1791. Pièce jointe « Remarque touchant une guérison miraculeuse arrivée à une religieuse qui sera nommé ci-après [Marie-Antoinette Hudsebaut], 4 juillet 1678**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. 105 folios. 320 x 210 mm. 1 volume. Couverture parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « Bibliothèque de E. Debièvre ». Achat n°19 829

*Renvoi* : Voir le [bmL-Ms 209](#).

## Ms C 164

*Ancienne cote* : Ms 1154

**Terrier général de la terre et comté de Noyelles-sous-Lens s'étendant tant en Artois qu'en la chatellenie de Lille...le tout appartenant à...Joseph Maximilien Guislain chevalier, marquis de Béthune...dressé en l'année 1774 par Jean Matthias Roussel, receveur de la terre**

1774

*Description physique* : Papier. 59 folios dont 4 blancs. 325 x 210 mm.

*Provenance* : Achat n°19 828

## Ms C 165

*Ancienne cote* : Ms 1155

**[Factum, Deswasières (Marie-Henriette), 1749]. Mémoire signifié pour dame Marie Henriette Deswasières,...Dame Marie-Françoise-Philippine de Lannoy,...Dame Marie-Thérèse de Lannoy,...Messire Alexandre-Eugène d'Echoute, (...) contre ...Sr François-Eugène-Dominique Deswasières, écuyer, seigneur de Beauprez. M. de Beauvois de**

**Séricourt, conseiller rapporteur, E. Le Pan, avocat, Vincent, procureur. [Requête des parents du sieur de Beauprez pour demander la nullité de son mariage avec Marie-Hélène Vincré]**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier et parchemin. 164 folios. 16 pages imprimées. 32 x 200 mm. Signature A-D2, E1. Demi-reliure XIX<sup>e</sup> siècle avec les pièces manuscrites du procès.

*Provenance* : Achat n°19 823

## **Ms C 166**

*Ancienne cote* : Ms 1165

**Recueil de chansons et pasquilles en patois du célèbre C\*\*\* surnommé Brûle-Maison**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 84 folios. 305 x 190 mm.

*Provenance* : Achat n°19 996

## **Ms C 167**

*Ancienne cote* : Ms 1168

**Dossier concernant diverses familles du Nord de la France et de la Belgique**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 10 pièces, dont 2 parchemins scellés et un non scellé.

*Provenance* : Achat n°19733

*Contenu* :

1. Quittance pour le droit du marc d'or, à Huyssart de Steenbourg, 1785.
2. Arbres généalogiques en partie renseignés, avec blasons peints. Généalogies de Jeanne de la Cauchie ; Charles d'Aremberghes, Anne de Croy, sa femme ; Pastone Spinola, comte de Bruay. Sous forme de notes, généalogie de Gérard de Lannoy.
3. Recueil de blasons de la maison de Bretagne. En partie peints.
4. Généalogie de M. de Bousinghe.
5. Constat de décoration d'une chapelle à Lestren par plusieurs familles lilloises (Wasselin, de Lannoy, Desmottes, d'Auchel, et Marie Leblancq). Blasons peints des donateurs.
6. Ordres mineurs pour Huyssart de Steenbourg. XVIII<sup>e</sup> siècle.
7. Documents, preuves, titres et vérifications pour la généalogie et famille de Iseraerts originaire de Bruxelles. XVII<sup>e</sup> siècle.
8. Lettres patentes qui accordent le titre personnel de comte au sieur de Huyssart de Steenbourg. 1785.
9. Copie de l'épithaphe de Charles Laurin. 1732. Reproduction peinte de l'épithaphe.

## **Ms C 168-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1169 à 1171

**Registres concernant le corps des sapeurs-pompiers de Lille, 1838-1847**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 volumes.

*Provenance* : Achat n°19 851

*Contenu* :

1. Registre des lettres reçues de 1838 à 1847. 296 folios. 385 x 270 mm.
2. Registre des lettres expédiées de 1841 à 1847, 1 volume. 132 folios.
3. Registre des lettres expédiées de 1841 à 1847, 1 volume. 155 folios.

## **Ms C 169**

*Ancienne cote* : Ms 1194

**Tiltres et mémoires touchant le prieuré de Fives-Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Achat n°20 438

## **Ms C 170**

*Ancienne cote* : Ms 1195

**Comptes de l'église collégiale de Saint-Pierre à Lille**

1672

*Provenance* : Achat n°20 439

## **Ms C 171**

*Ancienne cote* : Ms 1196

**Chronicon Conventus Franciscani in urbe Duacena fundati (Emm. Le Preux)**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Latin.

*Provenance* : Achat n°20 441

## **Ms C 172**

*Ancienne cote* : Ms 1197

**Etat des casernes, corps de garde, pavillons à l'usage des troupes dans les villes de Flandres**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°20 442

## **Ms C 173**

*Ancienne cote* : Ms 1198

**Conférence de Lille pour l'exécution de la paix d'Aix-la-Chapelle [1668]**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°20 437

## **Ms C 174**

*Ancienne cote* : Ms 1208

**Marquisat de la Vieville à Steenwoorde. Registre des recettes 1781-1792**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°20 556

*Contenu* : Incomplet.

## **Ms C 175**

*Ancienne cote* : Ms 1209

**Cartulaire de l'abbaye de Peene.**

XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Achat n°20 554

## **Ms C 176-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1210 et 1211

**Notes sur les abbayes de Flandres et d'Artois au XVII<sup>e</sup> siècle**  
XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Réunion de cahiers. 2 volumes.

*Provenance* : Achat n°20 553

## **Ms C 177**

*Ancienne cote* : Ms 1212

**P.J.J. Huyghe, chanoine de l'église collégiale de Saint-Pierre de Cassel. Registre des décimateurs par paroisse fait et écrit en l'an 1770. Copie en 1785 par B. Légier**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°20 551

## **Ms C 178**

*Ancienne cote* : Ms 1221

**Alfred Danis. Chansons**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°21 008

*Contenu* : Avec imprimés : Heures perdues, Lille : Petitot, 1852, 12 pages (2 exemplaires) ; La lyre du Nord, recueil de chansons, 1, 2, 3 livraisons, Lille : imprimerie Horemans. 40 pages. Plusieurs chemises avec inventaires détaillés.

## **Ms C 179-1**

*Ancienne cote* : Ms 1222

**Livre de famille de Claude Tesson, avocat à Lille, 1587**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 livre.

*Provenance* : Achat n°21 002

## **Ms C 179-2**

*Ancienne cote* : Ms 1223

**Brouillons et notes des manuscrits généalogiques de Tesson**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 liasse.

*Provenance* : Achat n°21 002

## **Ms C 180**

*Ancienne cote* : Ms 1224

**Extraits de la procédure criminelle instruite par M. Lejesne, juge d'instruction de l'arrondissement de Lille, concernant l'assassinat commis et consommé pendant la nuit du 23 au 24 avril 1815 sur la personne de la veuve Deleplanque, fermière à Esquermes. Recueillis par Henri Lejosne, neveu**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 252 folios dont 2 blancs. 320 x 200 mm. Demi-reliure XIX<sup>e</sup> siècle.

*Provenance* : Achat n°21 015

## Ms C 181

*Ancienne cote* : Ms 1225

Henri Lejesne, juge de paix à Lille. Essai sur plusieurs des améliorations que paraît réclamer l'institution des tribunaux de paix en France ou Lettres à quelques députés écrites dans les années 1830 à 1838, suivi de 2 lettres de A. de la Pinsonnière, député d'Indre et Loire, 1 lettre de M. Lambert, avocat général, 2 projets de loi sur la justice de paix et analyse des observations de la cour de cassation et des cours royales sur ce projet  
XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 6 pièces jointes. 335 x 210 mm. Reliure toile XIX<sup>e</sup> siècle.

*Provenance* : Achat n°21 016

## Ms C 182

*Ancienne cote* : Ms 1228

Compte de Gilles Cordonnier, receveur de la Seigneurie de Faches pour messire Denis François Jacques de Wignacourt pour les années 1693 à 1697  
XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 40 folios. 320 x 220 mm. Couverture parchemin.

## Ms C 183

Léopold Simons (1901-1979). Théâtre.

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don

## Ms C 184

Léopold Simons (1901-1979). Emissions radiophoniques

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don

*Renvoi* : Liste des titres des manuscrits et tapuscrits correspondant aux [bmL-Ms C 184](#), [bmL-Ms C 185](#) et [bmL-Ms C 186](#).

## Ms C 185

Léopold Simons (1901-1979). Sketches

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don

*Renvoi* : Liste des titres des manuscrits et tapuscrits correspondant aux [bmL-Ms C 184](#), [bmL-Ms C 185](#) et [bmL-Ms C 186](#).

## Ms C 186

Léopold Simons (1901-1979). Emissions de télévision

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don

*Renvoi* : Liste des titres des manuscrits et tapuscrits correspondant aux [bmL-Ms C 184](#), [bmL-Ms C 185](#) et [bmL-Ms C 186](#).

## Ms C 187

Léopold Simons (1901-1979). Correspondance reçue ou envoyée par Léopold Simons

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 16 pièces.

*Provenance* : Don

## **Ms C 188**

**Agathon Fourmontel (1772-1806), né et mort à Lille. Poèmes. Suivi d'Emmanuel Goguilhon de Cantin, ancien professeur de l'université de Douai**

XIX<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Papier. 69 folios dont 2 blancs. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°264 093

## **Ms C 189**

**Martyrologium cisterciense ad usum Beate Marie Laude. Gregorius in dialogo**

Début XIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 359 grandes initiales en rouge, vert avec filigranes dans les marges. Latin. Vélin. 180 folios. 305 x 225 mm. Reliure parchemin sur carton, titre sur le dos écrit à l'encre.

*Provenance* : Le seul martyrologue de Loos mentionné par Sanderus dans son catalogue n'est pas cet exemplaire. Ex-libris « JBG » inscrit au XIX<sup>e</sup> siècle au crayon. A appartenu à John W. Bone (1828-1895) à qui se réfère une note datée du 5 décembre 1876 au contreplat supérieur. Acheté chez Christies en 1987.

*Contenu* : Obits de l'abbaye cistercienne de Loos (fondée en 1147) dans les marges, depuis Samuel, second abbé mort en 1287 à Samuel, 30<sup>e</sup> abbé, mort en 1606. Ouvrage qui est un rare témoin de la première époque de l'Abbaye de Loos.

## **Ms C 190**

**Chroniques traitant véritablement des choses notables et admirables advenues,... en la ville de Douay... [de 1030 à 1625] par Jacques Loth bourgeois et marchand de trippes [sic] de velour [suivie de] Chronique de Douay de 1309 à 1577 dont semble s'être inspiré Jacques Loth**

XVI<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 102 folios. 335 x 220 mm. Reliure XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Provenance* : Sur le plat supérieur armes Imbert de la Phalecque. A la 1<sup>ère</sup> page « A.B. Deguillion, trésorier de Douay ». Don n°82 018

## **Ms C 191**

**Autographes : auteurs, écrivains, musiciens et savants : G. Bernanos, Léon Bocquet, A. Calmette, Gaston Criel, A. Cunyngham, H. Duparc, E. Grévin, E. Lalo, E. Looten, P. Mille, Louis Pasteur, A. Vallette, M. Van der Meersch, T. Varlet, E. Vermersch, M. Yourcenar**

XX<sup>e</sup> siècle

*Contenu* :

1. Georges Bernanos : 2 Lettre autographe signée à M. le Directeur du « Lit-tout », Clermont (Oise), [11 septembre 1928] et à Gabriel Brunet, Toulon (Var), 2 folios doubles deuil et une Enveloppe. Achat n°295 214
2. Léon Bocquet : Manuscrit autographe « La lys aux beaux lins bleus ». 33 folios, 2200 x 140 mm. Achat n°295 412
3. Albert Calmette : Lettre autographe signée à M. Barbet, [Lille], 7 août 1900. 1 feuille double sur papier à en-tête de l'Institut Pasteur de Lille. 177 x 108 mm. Achat n°290 492.
4. Gaston Criel : Lettre autographe signée à, Paris, 15 juin 1953, 270 x 210 mm et un tapuscrit de « Lettres de mon fauteuil » avec envoi autographe à Arnaud Noël, 23 déc. 1954, 3 folios, 270 x 210 mm. Achat n°295 353

5. Antoine Cunyngham : [3 poèmes autographes] Sur le jugement dernier (14 quatrains). 1 feuille double (signé de l'auteur), Ode à l'Océan (200 dizains). 1 cahier (signé de l'auteur), Albert et Hemma, anecdote helvétique (87 quatrains). 1 cahier. 1 notice biographique. (Ode à l'océan, édité par A. Bertrand, Paris, 1828). Achat n°295 167
6. Henri Duparc : Lettre autographe signée à Pierre Lalo. Mont-de-Marsan, 30 janvier -2 février 1923. 3 folios. 260 x 200 mm. Achat n°295 084.
7. Emmanuel Grévin : 1 L.A.S. à Jean Taffin, éditeur lillois, Lagny (Seine-et-Marne), 10 décembre 1936, 1 feuille. 273 x 216 mm. Avec une Lettre autographe signée de Mme Grévin au même, 9 décembre 1936, 1 feuille. 273 x 216 mm. Don Taffin.
8. Edouard Lalo : Lettre autographe signée à M. Crespel, 6 juin 1851, 2 feuilles recto-verso. 130 x 200 mm. [ & Engagement d'E. Lalo envers l'Administration de l'Académie royale de musique de Lille du 1er mai 1833 & un numéro de « Musica » (n°67, avril 1908). 3 pièces, 9 octobre 1976]. Achat n°165 721. *Ancienne cote* : Ms 1653
9. Emmanuel Looten :
  - Poèmes autographes. 9 feuilles. 270 x 210 mm. Don n°82 482
  - Tapuscrit « Pour René De Graeve », 1 folio. 270 x 210 mm. Don n°82 483
  - Tapuscrit « Nord de fer et de mer », 3 folios. 270 x 210 mm. Don n°82 484
  - Tapuscrit « Clepsydre » et poèmes divers, 12 folios. 270 x 210 mm. Don n°82 459
  - Lettre tapuscrite de Gabriel Laniez à E. Looten, Lille, 21 avril 1949, 4 folios. 270 x 210 mm. Don n°82 459
10. Pierre Mille : Lettre autographe signée sur l'avenir du roman, 15 mai 1909. 4 folios, 150 x 200 mm. Achat n°216 774
11. Louis Pasteur :
  - Lettre autographe signée à M. le ministre, Lille, 26 octobre 1854. 1 folio.
  - Lettre autographe signée à M. le maire, Lille, 28 octobre 1854. 1 folio double (copies) 265 x 207 mm. Au sujet de la rénovation de la faculté des sciences. Achat n°295 996
12. Alfred Vallette : Albert Samain [note manuscrite signée sur]. [1893 ?]. 1 folio. 230 x 142 mm. Contrecollé sur 265 x 205 mm.
13. Maxence Van der Meersch
  - Lettre autographe signée, 18 avril 1935, à Lucien Descaves. 1 folio recto-verso. 210 x 270 mm. Achat n°292 331
  - Lettre autographe signée, Croix, 19 juin 1941, 2 folios. *Ancienne cote* : Ms 1658/7
  - Lettre autographe signée, 23 décembre 1935, à Lucien Descaves. 1 folio. 190 x 290 mm. Achat n°292 329
  - Lettre autographe signée, 16 janvier 1936, à Lucien Descaves. 1 folio. 210 x 270 mm. Achat n°292 330
  - Lettre tapuscrite signée, 21 septembre 1937, à Jean Nesmy. 1 folio. 210 x 270 mm. Achat n°289 860
14. Theo Varlet : Correspondance avec Frédéric Lefèvre, rédacteur en chef des Nouvelles littéraires, mai 1926-avril 1933. 25 pièces. Achat n°292 267. *Ancienne cote* : Ms 1653
  - Lettre autographe signée, non datée, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm.
  - Lettre tapuscrite non datée, [à Frédéric Lefèvre]. 1 folio. 210 x 270 mm.
  - Carte-postale signée, 8 mai 1926, à Frédéric Lefèvre. 40 x 90 mm.
  - Lettre autographe signée, 21 août 1926. 2 folios. 140 x 210 mm.
  - Lettre autographe signée, 10 novembre 1926, [à Frédéric Lefèvre]. 1 folio. 140 x 210 mm. Avec une Enveloppe..
  - Lettre autographe signée, 19 novembre 1926, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm.

- Lettre autographe signée, 30 novembre 1926, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm. Avec une Enveloppe.
- Lettre autographe signée, 8 décembre 1926, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm.
- Lettre tapuscrite signée, 19 décembre 1926, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 210 x 270 mm.
- Lettre tapuscrite signée, 29 décembre 1926, [à Frédéric Lefèvre] ainsi qu'un compte-rendu tapuscrit de Georges Bernanos, de Frédéric Lefèvre, par Théo Varlet. 1 folio. 210 x 270 mm.
- Lettre tapuscrite signée, 3 mars 1927, [à Frédéric Lefèvre]. 1 folio. 210 x 270 mm.
- Lettre autographe signée, 26 mars 1927, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm.
- Lettre tapuscrite signée, 9 avril 1927, [à Frédéric Lefèvre]. 1 folio. 210 x 270 mm.
- Lettre autographe signée, 2 août 1927, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, 10 novembre 1927, [à Frédéric Lefèvre]. 1 folio. 140 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, 17 novembre 1927, [à Frédéric Lefèvre]. 1 folio. 140 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, 18 octobre 1928, [à Frédéric Lefèvre]. 1 folio. 140 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, 19 novembre 1928, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, 4 juin 1929, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm. Avec une Enveloppe.
- Lettre autographe signée, datée du 12 mars 1930, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm. Avec une Enveloppe.
- Lettre autographe signée, 8 avril 1931, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, 15 avril 1931, [à Frédéric Lefèvre]. 1 folio. 140 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, 13 avril 1933, [à Frédéric Lefèvre]. 2 folios. 140 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, non datée. 2 folios. 140 x 210 mm.
- Enveloppe. autographe à Monsieur Frédéric Lefèvre, rédacteur en chef des Nouvelles littéraires.

15. Theo Varlet : Correspondance avec Renée Dunan, 1923-1930. 9 pièces dont 3 tapuscrites.

- Lettre signée, 31 août 1923, Cassis, tapuscrit. 1 folio. 268 x 211 mm.
- Lettre autographe signée, 16 juillet 1924, Tréboul. 1 folio double. 215 x 136 mm.
- Lettre autographe signée, 4 août 1924, Tréboul. 1 folio double. 252 x 210 mm.
- Lettre autographe signée, 15 mai 1926, Saint-Valéry. 1 folio double. 210 x 135 mm.
- Lettre autographe signée, 24 août 1929, Cassis. 1 folio double. 210 x 135 mm.
- Lettre signée, 18 novembre 1929, Cassis, tapuscrit. 1 folio. 268 x 211 mm.
- Lettre autographe signée, 29 décembre 1929. Cassis. 1 folio double. 210 x 135 mm.
- Lettre signée, 26 février 1930. Cassis, tapuscrit. 1 f. 268 x 211 mm
- Lettre autographe signée, 21 juillet 1930, Cassis. 1 folio double. 210 x 135 mm.

16. Eugène Vermersch : Lettre autographe signée, [sans date], à « [son] cher Frédéric ». 2 folios. 100 x 130 mm. Achat n°227 709
17. Margueritte Yourcenar :
- Lettre autographe signée, [Paris], 17 mars 1954. 1 folio. 180 x 130 mm.
  - Lettre tapuscrite signée aux éditions Plon. Northeast Harbor, Maine, 20 juillet 1950. 1 folio. 260 x 170 mm. Achat n°295 352

## **Ms C 192**

**Amédée de Belloy. La chicorée à café, monographie : la culture de la chicorée à café comme moyen d'éviter les contrecoups de la crise betteravière en France**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 40 folios dont 9 blancs. 300 x 195 mm. Cartonnage recouvert d'un papier bleu.

*Provenance* : Achat n°292 667

## **Ms C 193**

**Registre de courrier de l'hospice de Seclin. 6 juin 1839-21 août 1845. Copies de lettres envoyées au préfet du Nord et à divers notables de la région, relatives au fonctionnement de l'hospice de Seclin**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 156 folios. 340 x 230 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Achat n°292 269

## **Ms C 194**

**Fonds Jules Mouquet : Albert Samain (1858-1900)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 4 boîtes.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms C 195**

**Fonds Jules Mouquet : Théo Varlet (1878-1938)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 boîtes.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms C 196**

**Fonds Jules Mouquet : Jules Mouquet**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 boîtes.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms C 197**

**Albert Samain (1858-1900). Manuscrits autographes divers**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Pièces isolées. 1 boîte.

*Contenu* :

1. Manuscrit autographe signé d'un poème intitulé « Les bords de la rivière ». 1 folio double, 2 simples. 140 x 210 mm.

2. Manuscrit autographe d'une étude d'un poème. (Ecrit sur le verso d'un formulaire de Brevet Elémentaire). 1 folio. 110 x 210 mm.
3. Manuscrit autographe signé d'un poème « Nous nous aimerons... ». 1 folio double. 150 x 230 mm.
4. Poème autographe « Au soleil l'herbe chaude... ». 1 folio.
5. Poème autographe « Luxure ». 3 folios dont 1 double. 200 x 150 mm. Achat n°58 189. *Ancienne cote : 1653*
6. Poème autographe signé « Chanson » 1 folio. 230 x 160 mm. Achat n°295 414.
7. Sonnet autographe signé « Lentement, doucement ». 1 folio. 225 x 175 mm. Achat n°297 473

## Ms C 198

### Albert Samain (1858-1900). Lettres autographes diverses

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Pièces isolées. 1 boîte.

*Contenu* :

1. Lettre autographe signée à quelqu'un de la Revue hebdomadaire. sans date. 1 folio double. 110 x 180 mm.
2. 2 lettres autographes signées à Alfred Vallette à [M. et Mme Antony Mars], 18 mars 1899. 1 folio double. 100 x 160 mm. et 1 folio. 140 x 120 m.
3. Lettre autographe signée à sa sœur Alicia, 11 janvier 1897. 1 folio double. 110 x 180 mm.
4. Lettre autographe signée à sa sœur Alicia, juin 1894. 1 folio double.
5. Lettre autographe signée à sa sœur Alicia, 22 mai 1897. 1 folio double. Achat n°295 180
6. Lettre autographe signée à Antony Mars, 12 août 1895. 2 folios doubles. 180 x 110 mm. Achat n°295 413
7. Lettre autographe signée à sa sœur Alicia, 3 novembre 1895. 1 folio double. 180 x 120 mm. Achat n°295 664
8. Lettre autographe signée à [Léon Bocquet], Magny-les-Hameaux (Yvelines), 26 juillet 1900. 1 folio double avec Enveloppe.. Achat n°295 664.
9. Lettre autographe signée à [François Coppée], 15 avril 1896. 1 folio. 172 x 167 mm. Achat n°295 665
10. Lettre autographe signée à Alfred Vallette, 28 avril 1897. 1 folio double. 180 x 112 mm. Achat n°295 737

## Ms C 199

### Lot d'envois autographes à Albert Samain (1858-1900)

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 21 pièces.

*Contenu* :

1. Lettre autographe de Melle Monnerat, sans date. (Enveloppe. avec cachet à la date du 18 juillet 1892). 2 folios. Papier deuil.
2. Lettre autographe de Melle Monnerat, sans date. 3 folios.
3. Lettre autographe de Henry Maystre, sans date. (Enveloppe. avec un cachet à la date du 2 août 1893). 1 folio double.
4. Carte-lettre autographe d'Edmond Fazy, sans date. (La carte porte un cachet à la date du 31 août 1893).
5. Lettre autographe, 3 avril 1894.
6. Lettre autographe de Louis Estève, 29 février 1896. 1 folio double.
7. Lettre autographe de Melle de Puybusque, 11 avril 1896. 1 folio double.
8. Billet autographe d'Antonio de la Gandara, sans date. (Enveloppe. avec un cachet à la date du 9 avril 1897).

9. Billet autographe de José Maria de Hérédia, sans date. (Enveloppe. avec un cachet à la date du 15 mai 1897).
10. Lettre autographe de Sébastien Charles Lecomte, 20 septembre 1897. (Enveloppe. avec un cachet aux dates du 9 et 15 mai 1899) 1 folio double.
11. Lettre autographe de Jean Romet, 13 novembre 1897. 1 folio double, avec Enveloppe..
12. Télégramme d'Antonio de la Gandara, sans date. (cachet à la date du 20 avril 1898).
13. Billet autographe de Paul Hubert sans date. (Enveloppe. avec un cachet à la date du 26 avril 1898).
14. Billet autographe d'Albert Sorel, sans date. (Enveloppe. avec un cachet à la date du 30 avril 1898).
15. Lettre autographe de F. Raoul Aubry, sans date. (Enveloppe. avec un cachet à la date du 18 janvier 1899). 1 folio double.
16. Lettre autographe de Léon Bocquet, 14 décembre 1899. 1 folio double.
17. Lettre autographe de Jean Blaize, datée du 26 décembre 1899. 1 folio double (papier deuil).
18. Poème autographe d'Edmond Rocher, 18 janvier 1900. 1 folio, avec une Enveloppe..
19. Sonnet autographe de Georges Thouret, sans date. (Enveloppe. avec un cachet de cire).
20. Lettre autographe datée du 23 avril. 1 folio double.
21. Lettre autographe d'un destinataire inconnu, sans date. 2 folios doubles. Enveloppe. avec un cachet à la date du 9 octobre 1893.

## **Ms C 200**

**Albert Samain (1858-1900). Tapuscrits de 59 lettres à Alicia Soulisse et à divers correspondants : sa mère, Anatole France, Odilon Redon, Georges Salomonsohn**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 classeur.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

- 135 -

## **Ms C 201**

**Fragment de missel en latin de l'atelier des comtes de Flandre**

XIV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Décoration d'une extrême finesse et de grande qualité : 18 miniatures d'environ 3/4 mm. ou 4/5 mm. comprises dans les lettres ornées sur fond d'or vif ou quadrillé, illustrées des scènes suivantes : Annonciation. Messe. Christ portant la Croix. Femme à genoux en face d'un moine. Baptême du Christ. David en prière devant la croix portée par des anges. Christ au jardin des Oliviers. Abbé agenouillé devant Vierge à l'Enfant. Christ prêchant. Résurrection. Ascension, Pentecôte. Christ et la barque des Pêcheurs. Martyre de Saint-André. Saints en prière devant la vierge. Scène du Jugement dernier. Présentation au Temple. Roi devant un autel. Miniature (11,5 x 9 mm). Christ en croix entre la Vierge et Saint-Jean. Fonds quadrillé. 7 bandeaux en bas de page : Christ devant Pilate. Flagellation. Songe de Joseph. Rencontre à la Porte dorée. Annonciation, etc. Très nombreuses lettres en rouge ou bleu, parfois ornées d'animaux mythiques, filets dorés, arabesques avec prolongements marginaux, etc. La plupart des miniatures légèrement ternies ou frottées, deux découpées.

Latin. Texte en grosses lettres gothiques, sur deux colonnes. 15 folios. Vélín. In-folio.

Reiure moderne basane grenat ; dentelle dorée interne ; doublure et gardes de satin, même ton.

*Provenance* : Ex-libris « Marquis Hubert de Ganay » (?). Achat n°297 575.

## **Ms C 202**

**Albert Samain (1858-1900). Recueil de pièces**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 1 portefeuille.

*Contenu* :

1. [« Incantation »]. Brouillon d'un poème autographe similaire au poème intitulé « Incantation » (Cf. *Le Chariot d'or*) avec dessins. 2 feuillets, 11 x 18 cm. Achat en 1996.
2. [Le musée secret d'Albert Samain]. Achat en 1996.
  - Deux lettres de Léon Bocquet, datées du 27 mars 1929, relative aux dessins d'Albert Samain.
  - 54 dessins à la plume, dont 28 signés de ses initiales, et 5 rehaussés aux crayons de couleur, plusieurs avec légendes autographes ; formats divers, la plupart montés sur des feuilles in-4 portant le cachet de la *Direction de l'Enseignement*.
3. « Sur la route ». Poème autographe avec signature, ratures et corrections. 2 feuillets, 15 x 24 cm.
4. « Chœurs de femmes ». Poème autographe avec ratures et corrections. (Au dos d'une feuille à l'en-tête : Préfecture de la Seine.) 2 feuillets, 15 x 21 cm.
5. Manuscrit autographe d'un poème : « *La lampe à flamme lente...* ». 3 feuillets, 15 x 20 cm. Achat en 1994.
6. Manuscrit autographe de fragments de *Polyphème*. 22 feuillets, 11 x 18 cm. Achat n°289 471.
7. Manuscrit autographe d'une étude pour un poème : « *Nous nous en irons dans l'ombre...* ». 1 feuillet, 13 x 21 cm. Achat en 1986 n°289 362.
8. Minute de poème autographe : « *Brûle encore en nous...* ». 1 feuillet, 11 x 18 cm. Achat en 1986 n°289 835.
9. Manuscrit autographe d'une étude pour un poème : « *Mon oiseau favori...* ». 1 feuillet, 13 x 21 cm. Achat en 1986 n°289 836.
10. Lettre autographe signée d'Albert Samain, datée du 25 septembre 1899, [à Antony Mars]. A propos d'un séjour à Magny-les-Hameaux, chez Raymond Bonheur. Quant à *La mouche* d'Antony Mars. Achat en 1996.
11. Déplacé en Ms C 194-I-63.
12. Lettre autographe signée d'Albert Samain, datée du 22 juin 1898, à Victor Margueritte. A propos d'*Au fil de l'Heure* de Victor Margueritte. 2 pièces. Achat en 1997.
13. Quatre lettres autographes signées d'Albert Samain à Alfred Vallette.
  - Lettre autographe datée du 8 décembre 1897. A propos d'exemplaires du *Jardin de l'Infante* à porter à l'Académie.
  - Lettre autographe non datée. A propos de « quelques pages [...] griffonnées pour *L'Image*. ».
  - Lettre autographe, datée du 14 février 1898. A propos d'un envoi de sonnet.
  - Lettre autographe datée du 16 mars. Quant à l'invitation des Indépendants. Quant au bilan du *Mercur de France*. A propos d'une pièce en retard.
14. Lettre autographe signée d'Albert Samain, datée du 19 juillet 1898, au poète Henri Delisle. Quant aux poèmes d'Henri Delisle. A propos du travail poétique. 2 pièces. Achat en 1997.
15. Lettres autographes à Paul Morisse (16 lettres).
  - Lettre autographe signée datée du 27 juin [1894]. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 320 en 1983.
  - Lettre autographe signée sans date [1894]. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 320 en 1983.
  - Lettre autographe signée sans date [août 1894]. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 321 en 1983.
  - Lettre autographe signée datée du 25 septembre 1894. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 322 en 1983.

- Lettre autographe signée datée du 11 avril 1896. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 323 en 1983.
  - Lettre autographe signée datée du 24 avril 1896. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 324 en 1983.
  - Lettre autographe signée datée du 16 juin 1896. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 324 en 1983.
  - Lettre autographe signée datée du 12 septembre 1897. 2 feuillets doubles, 12 x 17 cm. Achat n°259 325 en 1983. Tapuscrit avec annotation manuscrite. 4 feuillets.
  - Lettre autographe signée datée du 15 septembre 1898. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 326 en 1983.
  - Lettre autographe signée sans date. [23 janvier 1899]. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 327 en 1983.
  - Lettre autographe signée datée du 9 mars 1899. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 328 en 1983.
  - Lettre autographe signée datée du 21 mars 1899. 1 feuillet double, 14 x 12 cm. Achat n°259 328 en 1983.
  - Lettre autographe signée datée du 26 avril 1899. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 329 en 1983.
  - Lettre autographe signée datée du 17 octobre 1899. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 330 en 1983.
  - Lettre autographe datée du 5 décembre 1899. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 331 en 1983.
  - Lettre autographe datée du 3 juillet 1900. 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat n°259 332 en 1983.
16. Lettre autographe signée, sans date [septembre 1889] à sa mère. 1 feuillet double, 12 x 17 cm.
17. Lettres autographes à sa sœur Alicia (9 lettres).
- Lettre autographe signée datée du 31 décembre 1891. 8 feuillets, 11 x 18 cm.
  - Lettre autographe signée sans date [1893 ?]. 4 feuillets, 11 x 18 cm.
  - Lettre autographe signée datée du 2 février 1896. 6 feuillets, 11 x 18 cm.
  - Lettre autographe signée datée du 22 novembre 1896. 1 feuillet double, 11 x 18 cm.
  - Lettre autographe signée datée du 30 mai 1897. 1 feuillet double, 13 x 21 cm.
  - Lettre autographe signée datée du 16 novembre 1897. 2 feuillets simples et 1 double, 11 x 18 cm.
  - Lettre autographe signée datée du 2 janvier 1898. 1 feuillet double, 13 x 21 cm.
  - Lettre autographe datée du 25 juin 1898. 3 feuillets, 11 x 18 cm.
  - Lettre autographe datée du 23 juillet 1898. 3 feuillets, 11 x 18 cm.
18. Lettre autographe à sa « chère Jeanne » (datée du 3 janvier 1897). 1 feuillet double, 11 x 18 cm. Achat en 1994.
19. Lettres autographes
- Lettre autographe à Alfred Vallette sans date. 1 feuillet, 13 x 21 cm.
  - Note manuscrite autographe à propos des *Poésies* de Catulle Mendès. 3 feuillets, 13 x 21 cm.
  - Lettre autographe à Catulle Mendès, datée du 4 mars 1896. 2 feuillets, 11 x 18 cm.
20. Lettre autographe signée à sa tante, datée du 29 avril 1881. 4 feuillets, 14 x 21 cm. Achat n°291 768 en 1991.
21. Lettre autographe signée [au vicomte André Charles Romain de Guerne], sans date. 1 feuillet simple et 1 double, 11 x 18 cm. Achat n°292 204 en 1992.

## Ms C 203

### Recueil de pièces

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Pièces volantes diverses.

*Contenu* :

1. Lettres manuscrites (38) adressées au général Faidherbe, 1 liasse, 1862-1870. (maréchal Pélissier, Mac-Mahon, maréchal Niel, Renan, etc.)
2. Lettres manuscrites (41) envoyées au général Faidherbe, 1 liasse, 1870-1875. (Gambetta, Jules Simon, Ernest Renan, Ad. Thiers etc.)
3. Lettres manuscrites (20) envoyées au général Faidherbe, 1 liasse, 1875-1889. (Gambetta, Ernest Renan, H. Wallon, marquise de Gallifet, Jules Ferry, Gallieni, Victor Duruy etc.)
4. Lettre d'un père au sujet de la mort de son fils, adressée à M. La Cassine, capitaine dans le régiment de Périgord. Linselles, 1743. 1 folio double.
5. Lille, 1795. Lettre autographe signée de Ch. H. Leclerc de Landremont, général, à Merlin de Douai, armée du Nord. 1 folio.
6. Lille, 1904. Bail par M. de Dequeker à Mme veuve de Bettignies. Tableau d'ascendance de Louise de Bettignies.
7. 1593-1595. Mandats de paiement signés Charles de Crequy. 4 folios.
8. Notice manuscrite de L. Cellier sur les « voiaiges à Rome... par Georges Lenguerant ». XIX<sup>e</sup> siècle. 2 folios doubles.
9. Edouard Lalo. Lettre autographe signée à M. Ganz, photographe à Lille, Paris, 9 décembre 1884.
10. Lille en Flandre : chanson de Fernand Tabois. Ill. de Riri Garnier.
11. [Chronique de Flandre]. Comtes de Flandres. 64 folios. en 7 cahiers libres et 8 folios libres intercalés. XVIII<sup>e</sup> siècle.
12. Documents relatifs à Victor Meurein, pharmacien lillois (son décès, le 12 août 1885). Pièces diverses. Inventaires après décès. 13 pièces. 3 cahiers brochés ensemble. 4 cahiers brochés.
13. Chemin de fer d'Arras à Etaples. Nouvelle protestation des habitants de Saint-Pol, à la suite de l'enquête d'expropriation. Pétition manuscrites datée de février 1872, comportant les signatures de 93 habitants de Saint-Pol. 4 pages. Avec 2 imprimés : avis préfectoraux (11 et 12 mars 1872) donnant la liste des expropriés, signés du maire (Lambert).
14. Lettre autographe signée de Bernard Germain Etienne de Lacépède à son cousin le lieutenant Daurière à Lille, 16 octobre 1792. 1 folio double. 194 x 155 mm. Achat n°290 455.
15. Lettre signée du duc de Bourgogne [au duc de Vendôme], au camp de Loueniegheem, 18 août 1708, à propos du siège de Lille. 1 folio double. 207 x 160 mm. Achat n°290 491.
16. Lettre chiffrée (copie) de Louis XV au duc de Bourgogne. 4 folios doubles. 330 x 207 mm avec mise au clair. 4 folios. 175 x 140 mm. A propos du siège de Lille. Achat n°290 363.
17. Lettres commerciales sur papier à en-tête : Georges Boudry (Lille), 1938 ; A. Crespel (Lille), 1933 ; Derasse frères (Denain), 1931 ; Lecat-Sonveaux (Roubaix), 191 ? ; A. Leleu (Lille), Sans date ; H. et M. Seynave (Lille), 19 ? ; Vanackère-Glorieux fils (Lille), 1932. Achat n°289 880-289 886.
18. Conservation des hypothèques. Certificat de radiation. Lille, an XI. 1 folio. 245 mm. Achat n°289 878.
19. Réquisition des laines à matelas. Lille, 17 juin 1918. 1 folio. 117 x 155 mm. Achat n°289 879.
20. Lettre autographe signée d'Armand Lanoux à Paul Guth, 14 juin 1969, avec Enveloppe. 1 folio. 210 x 135 mm. Achat n°297 574.
21. Philippe Boutibonnes (1938-). Textes divers. XX<sup>e</sup> siècle. 4 pièces. 297 x 210 mm. Don n°82 578.

22. Le Turc. (né à Lille, attaché à l'ambassade française à Londres) Mémoire sur l'industrie de Londres, 1788 avec Lettre autographe signée, Lorient, 11 janvier 1788. Papier. 21 pages. 315 x 210 mm. Lettre autographe signée, Paris, 19 août 1797. Papier. 1 folio double. 315 x 210 mm.

### **Ms C 204**

*Ancienne cote* : Ms 1230

**Papiers provenant de la famille Castelain de Lille**

XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier et parchemin. 1 portefeuille.

*Provenance* : Achat n°19 775

### **Ms C 205- 1 à 4**

*Ancienne cote* : Ms 1231

**Papiers provenant de diverses familles lilloises**

XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 4 portefeuilles.

*Provenance* : Achat n°19 754

### **Ms C 206**

*Ancienne cote* : Ms 1278

**Note manuscrites d'A. Gaudefroy. Cercle du Nord. Programmes des concerts et soirées musicales. Lille. 1850-1876**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 359 x 233 mm. 1 volume et 1 pochette de 24 pièces.

*Provenance* : Ex-libris « A.Y. Gaudefroy » et « Cercle du Nord de Lille ». Don n°18 684

- 139 -

### **Ms C 207**

*Ancienne cote* : Ms 1279

**Note manuscrites d'A. Gaudefroy. Cercle Cercle du Nord. Procès-verbaux des séances. 1861-1876**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 375,5 x 254 mm. 1 volume et 1 pochette de 3 pièces. Cartonnage provenant de la fabrique « Lefebvre Ducrocq, Lille ».

*Provenance* : Ex-libris « A.Y. Gaudefroy ». Don n°18 685

### **Ms C 208**

*Ancienne cote* : Ms 1290

**Situation de la France en 1831 sous le ministère de Casimir Périer**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 15 folios.

### **Ms C 209**

*Ancienne cote* : Ms 1291

**L'abbé L. Bonifaces. Histoire d'Esnes**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 volumes et 1 liasse.

## **Ms C 210**

*Ancienne cote* : Ms 1293

**Papiers concernant M. Dancoisne dit Le Cocq, chanoine de Saint-Pierre à Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier et parchemin. 36 pièces.

## **Ms C 211**

*Ancienne cote* : Ms 1294

**Papiers relatifs à la succession de M. Eugène Brasme, de la dame Favier, veuve de l'avocat Brasme, et le compte particulier rendu par le sieur Duquesne**

XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 4 liasses.

## **Ms C 212**

*Ancienne cote* : Ms 1295

**Pièces relatives à la liquidation et décompte des enfants Pruon, mariés avec les Derache Séraphine et l'avocat Waché, Delbrouck, Barbieux et Duquesne**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 5 liasses.

## **Ms C 213**

*Ancienne cote* : Ms 1296

**Papiers divers regardant la famille Empis**

XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 1 liasse.

## **Ms C 214**

*Ancienne cote* : Ms 1297

**Papiers regardant les familles Castelain, Descleps et Goudeman**

XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 1 liasse.

## **Ms C 215**

*Ancienne cote* : Ms 1298

**Titres et papiers concernant l'exécution testamentaire de feu Monsieur le chanoine Deleplace**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 1 liasse.

## **Ms C 216**

*Ancienne cote* : Ms 1299

**Papiers concernant la famille Duquesne**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier.

## **Ms C 217**

*Ancienne cote* : Ms 1300

**Papiers concernant la famille Derache**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Liasses.

### **Ms C 218**

*Ancienne cote* : Ms 1301

**Papiers concernant la famille Deheu**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Liasses.

### **Ms C 219**

*Ancienne cote* : Ms 1302

**Procès Duquesne. Brasme contre le prince de Salm Salm, évêque de Tournay, Sainghin-en-Mélantois**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Liasses.

### **Ms C 220-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1303-1 et 2

**Génie militaire. Place de Lille. Toisés annuels de l'an X à 1812**

XIX<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 221-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1304-1 et 2

**Comptes de François de Saudemont, receveur de l'hôtel Dieu de Douai pour les années 1695-1696, 1696-1697, 1697-1698, 1698-1699, 1699-1700, 1705-1706, 1711-1712, 1712-1713**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 222**

*Ancienne cote* : Ms 1305

**Comptes de la terre d'Avesnes pour les années 1371-1372, 1397-1401, 1407, 1409-1410, 1420-1421**

XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 223-1 à 4**

*Ancienne cote* : Ms 1306-1 à 4

**Comptes de la prévôté de Douai pour les années 1529, 1540, 1543 à 1545, 1548, 1558, 1561 à 1578, 1582, 1583, 1585 à 1594, 1615, 1621 à 1623, 1625 à 1630, 1632, 1633, 1656, 1658, 1659, 1665 à 1668, 1688 à 1698, 1701, 1706, 1707, 1710, 1727 à 1729, 1733**

XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 224-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1307-1 et 2

**Comptes de la seigneurie et baronnie de Péronne en Mélantois pour les années 1546, 1554, 1614-1615, 1624, 1626-1627, 1638, 1649, 1651, 1752 à 1755, 1757, 1759**

XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 225-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1308-1 et 2

**Comptes de la seigneurie de la Haye à Wavrin**  
XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 226-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1309-1 et 2

**Comptes des biens que fait et rend M<sup>e</sup> Jean-Baptiste Marescaille, bachelier-ès-loix à Messire Adrien Frédéric de Melun, chevalier, etc. pour les années 1695 à 1716**  
XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 227**

*Ancienne cote* : Ms 1310

**Comptes que fait et rend M<sup>e</sup> Jean-Baptiste Marescaille, bachelier-ès-loix à Monsieur Alard Albert Imbert, écuyer, sire de la Basecque, pour les années 1687, 1688, 1689, 1693, 1694, 1713-1714, 1716-1717, 1719 à 1731**  
XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 228-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1311-1 et 2

**Comptes que fait et rend M<sup>e</sup> Jean-Baptiste Marescaille, bachelier-ès-loix à MM. Les prévôt, lieutenant et eschevins d'Arras, pour les années 1692-1693 à 1701-1702, 1720 à 1722**  
XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 229**

*Ancienne cote* : Ms 1312

**Comptes que présente et rend André Huet à S.E. Mgr le Marquis de Lède, des prairies de la Wance, du Parcq et Pachy des Bouchers pour les années 1771 à 1791**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 319 x 193 mm. Reliure parchemin.

### **Ms C 230**

*Ancienne cote* : Ms 1314

**Comptes que fait et rend M. Jean-Baptiste Marescaille à Théodore Lecart, seigneur de Werchies, pour les années 1687-1688, 1688-1689, 1691-1692, 1693- 1694**  
XVII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 231**

*Ancienne cote* : Ms 1315

**Comptes que fait et rend M. Jean-Baptiste Marescaille, bachelier-ès-loix à Joseph Lecart, sieur de Watrelos, etc. pour les années 1704-1708 à 1729-1730**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 232**

*Ancienne cote* : Ms 1316

**Comptes des fourrages livrés aux troupes du Roi en garnison à Lille, octobre 1734-septembre 1735, octobre 1738-septembre 1739**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 233**

*Ancienne cote* : Ms 1317

Comptes que fait et rend Dominique Antoine Joseph Leclusie, bailli et receveur de la seigneurie de Wasne à Toufflers, à messire Pierre Maximilien, Comte de Lannoy, baron de Wasne, etc. 1745

XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 234**

*Ancienne cote* : Ms 1318

Comptes que fait et rend Henry Walrave, avocat à Mlle Honorée-Marie de Bette et de Lède, baronne de Péronne, chanoinesse de Sainte-Wandra à Mons. 1670-1677

XVII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 235**

*Ancienne cote* : Ms 1319

Comptes que fait et rend Michel Verdière, receveur de MM. des Etats de Lille, Douai et Orchies, de douze sols tournois à la rondelle de keulte. 1<sup>er</sup> juillet 1647-30 juin 1650

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 4 volumes. Reliure parchemin.

### **Ms C 236**

*Ancienne cote* : Ms 1320

Compte que font et rendent M. Robert Eugène JB. Wullems et M. Jean Chrisostome JB. Lesaffre, exécuteurs testamentaires de feu M. Jean-Baptiste Defourmestaux, Sir d'Hancardrie (chanoine de la collégiale Saint-Pierre, décédé le 12 fév. 1776)

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 350 x 210 mm. 1 cahier.

### **Ms C 237**

*Ancienne cote* : Ms 1321

Compte du sieur Albert Alliotte des revenus de la seigneurie du Vivier à Denain, comme exécuteur du testament de feu M. le Baron Dargenteau, Sir de Peissant, pour les années 1692 et 1693

XVII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 238**

*Ancienne cote* : Ms 1322

Compte de la terre de Lomme des années 1785, 1786, 1787 et 1788

XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 239**

*Ancienne cote* : Ms 1323

Comptes que fait et rend M. Charles Joseph Duquesne, administrateur des biens des sieurs de Tenremonde. 1796-1799

XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 240**

*Ancienne cote* : Ms 1324

**Comptes que fait et rend Jacques Gobert au sieur Jean-Baptiste Meurille, en qualité de receveur de la terre et baronnie de Warneton. 1734-1737**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 241**

*Ancienne cote* : Ms 1325

**Compte que fait et rend Théodore Joseph Becquart, notaire et procureur des héritiers de feu Mlle Marie-Pétronille de Wilde, veuve de Ambroise Meurille, décédée à Lille le 1<sup>er</sup> août 1763**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 242**

*Ancienne cote* : Ms 1326

**Fragment de compte de la fondation Catherine Béhagle, pour les années 1697-1699, rendu par P. de Lannoy**  
XVII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 243**

*Ancienne cote* : Ms 1327

**Comptes présentés aux R.R.P.P. Jésuites de Lille, de la fondation faite par feu Demoiselle Catherine Béhagle, veuve d'Antoine Fréron. 1666-1674-1710**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 244**

*Ancienne cote* : Ms 1328

**Compte de la baronnie de Boues et châtellenerie de Cays par Noël Pesé pour les années 1613-1618**  
XVII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 245**

*Ancienne cote* : Ms 1329

**Inventaire des papiers concernant l'état-major du fort Saint-Sauveur à Lille. 1774 à 1790**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 246**

*Ancienne cote* : Ms 1332

**Registre aux hommages. 1751-1760**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 247**

*Ancienne cote* : Ms 1333

**Registre de déclarations, lettres de terrier et dénombrement du comté de la Motterie, à Leers**  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Description physique* : Papier et parchemin. 315 x 195 mm. Couverture parchemin.

### **Ms C 248**

*Ancienne cote* : Ms 1334

**Landas. Dénombrements de la Seigneurie de Renty, dite des Marais de Landas, s'étendant à Templeuve-en-Pévèle**

XVIII<sup>e</sup> siècle

**Ms C 249**

*Ancienne cote* : Ms 1335

**Briefs des rentes de Carvin et Epinoy. 1482, 1668**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 cahiers. 300 x 205 mm, 295 x 220 mm. Couverture parchemin.

**Ms C 250**

*Ancienne cote* : Ms 1336

**Cartulaire des rentes seigneuriales et héréditaires du fief de Beustaines, situé près de Merbes-le-Château, appartenant à Mgr Philippe de Croy, duc d'Aersebot, renouvelé par Melchior Vincien, en novembre 1567**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Parchemin. 11 folios. 1 cahier. Couverture parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ».

**Ms C 251**

*Ancienne cote* : Ms 1337

**Cartulaire des rentes seigneuriales et héritages de la ville et terre d'Etreungt-la-Cauchie, appartenant à Mgr Philippe, sire de Croy, prince de Chimay, renouvelé par Melchior Vincien en janvier 1566**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Parchemin et papier. 320 x 220 mm. Couverture parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ».

**Ms C 252**

*Ancienne cote* : Ms 1338

**Briefs de la terre de Beuvri, paroisse de Péronne, renouvelés en 1528**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 300 x 205 mm. Couverture parchemin.

**Ms C 253**

*Ancienne cote* : Ms 1339

**Registre des biens appartenants au Couvent des Soeurs de La Magdeleine de la Ville de Lille tant en maisons, rentes, pensionnaires, gardes malades, dots et autres. 1756-1775**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 314 x 206 mm. Reliure parchemin.

**Ms C 254-1 à 7**

*Ancienne cote* : Ms 1340

**Pièces et documents d'archives concernant Marcq-en-Ostrevent**

XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier et parchemin. Sceaux. 7 boîtes,

*Provenance* : Achat n°21 616

*Contenu* :

1. Boîte 1 : 51 pochettes, 53 pièces. **Manque les pochettes 6, 48 et 49.**
2. Boîtes 2 : 80 pièces
3. Boîte 3 : 120 pièces. **Manque les pièces 135, 149, 186.**
4. Boîtes 4 : 55 pièces. **Manque les pièces 233, 235, 236, 239.**
5. Boîte 5 : 59 pièces. **Manque les pièces 286, 288, 295.**
6. Boîte 6 : 64 pièces. **Manque les pièces 360, 361, 376.**
7. Boîte 7 : 72 pièces. **Manque 398, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 436, 437, 438, 440, 441.**

## Ms C 255

*Ancienne cote* : Ms 1341

**Rapport et dénombrement de la seigneurie d'Ascq que fait et rend messire Baudry François Nicolas de Roisin, chevalier, baron de Seille, etc. à Louis XV**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°21 617

## Ms C 256

*Ancienne cote* : Ms 1342

**Comptes des biens de messire Louis Alexis JB. du Chastel de la Hovardrie**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papiers. 8 documents.

*Provenance* : Achat n°21 618

## Ms C 257-1 et 2

*Ancienne cote* : Ms 1344 et 1345

**Dénombrement des terres appartenant à l'abbaye de Vicoigne, levé et dressé en 1782 par P.L. Legros, arpenteur juré**  
XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Plans aquaréllés. 330 x 200 mm et 320 x 210 mm. 2 registres. Reliures cuir.

*Provenance* : Achat n°21 620

## Ms C 258

*Ancienne cote* : Ms 1347

**Coustumes de Tournay, avec le commentaire de M. de Flines**  
1709

*Description physique* : 397 x 258 mm. 1 volume. Reliure cuir.

*Provenance* : Achat n°21 633

## Ms C 259

*Ancienne cote* : Ms 1353

**Bibliotheca major F. F. Min. Recollectorum Conv. Insulensis**  
1786

*Description physique* : Latin. 361 x 249 mm. 1 volume. Reliure cuir.

*Provenance* : Achat n°21 641

## Ms C 260

*Ancienne cote* : Ms 1361

**Notice sur le mausolée de Louis de Melun dans l'église des Dominicains de Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 3 pièces.

## **Ms C 261**

*Ancienne cote* : Ms 1362

**Pièces se rapportant au bombardement de Lille [1798]**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier.

*Provenance* : Achat n°21 046

*Contenu* :

1. Mémoire sommaire de l'état actuel dans lequel se trouvent être les villes et citadelle de Lille, et des dispositions faites relativement au Plan de défense, 14 août 1792. 2 folios. 305 x 200 mm.
2. Extrait sommaire du projet estimatif de la dépense à faire pour mettre en état de défense la ville et citadelle de Lille, 25 déc. 1790. 1 folio. 330 x 205 mm.

## **Ms C 262**

*Ancienne cote* : Ms 1363

**Relation du mouvement exécuté les 28 et 29 avril par un détachement de la garnison de Lille commandé par Théobald Dillon, maréchal de camp, copie d'un imprimé publié par Dupont-Chaumont, aide de camp du feu général Théobald Dillon, Paris, le 10 mai 1792. A Paris : de l'imprimerie Migneret, rue Jacob**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 8 folios dont 4 blancs. 215 x 130 mm.

*Provenance* : Achat n°23 779

- 147 -

## **Ms C 263**

*Ancienne cote* : Ms 1364

**Edmond Leleu. Le général Dufresse et l'armée révolutionnaire du Nord**  
1919

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 24 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu-Piedana ». Don n°20 207

## **Ms C 264**

*Ancienne cote* : Ms 1365

**Edmond Leleu. Les dommages de guerre à Lille en 1792**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 11 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Don n°20 195

## **Ms C 265**

*Ancienne cote* : Ms 1366

**Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906). Voyage dans l'Italie du Centre, du Sud et la Sicile**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Ex-libris « Quarré-Reybourbon ».

## **Ms C 266**

*Ancienne cote* : Ms 1367

### Détails de la campagne de 1743 et 1744 de l'armée du Roi en Flandres

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 250 x 190 mm. 1 volume. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°23 540

### Ms C 267

*Ancienne cote* : Ms 1368.

**Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906). Catalogue des manuscrits de sa bibliothèque**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ».

### Ms C 268

*Ancienne cote* : Ms 1369

**Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906). Notice sur la paroisse Saint-Etienne**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ».

### Ms C 269

*Ancienne cote* : Ms 1370

**L Quarré-Prévost. Recherche sur les formes originales des noms de lieux de l'art de Douai**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 305 x 195 mm. 1 volume, 2 pièces volantes.

- 148 -

### Ms C 270

*Ancienne cote* : Ms 1371

**Guilmot. Manuscrits, correspondance et notes diverses**

1780-1816

*Description physique* : Papier. 1 liasse de 173 pièces.

*Provenance* : Achat n°20 144

### Ms C 271

*Ancienne cote* : Ms 1372

**Jeanne Maillotte ou la surprise de Lille par les Hurlus. Vaudeville, histoire en 2 actes**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 340 x 210 mm. 1 volume.

### Ms C 272

*Ancienne cote* : Ms 1373

**Henri IV ou la bataille d'Ivry (Livret)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 335 x 210 mm. 1 volume.

### Ms C 273

*Ancienne cote* : Ms 1374

**Une matinée à Cayenne (Livret)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 335 x 210 mm. 1 volume.

### **Ms C 274**

*Ancienne cote* : Ms 1375

**Brouclot. Athénaïs, comédie en deux actes (Livret)**

1820

*Description physique* : Papier. 325 x 250 mm. 1 volume.

### **Ms C 275**

*Ancienne cote* : Ms 1376

**Picares et Diogo, opéra (Livret)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 332 x 220 mm. 1 volume.

### **Ms C 276**

*Ancienne cote* : Ms 1377

**Lettre écrite au père Duchesne par un bon patriote de Lille, le 6 mai 1792. (Extrait des 396<sup>e</sup> et 397<sup>e</sup> lettres bougrement patriotiques du véritable père Duchesne)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier, 17 folios. Couverture papier bleu.

*Provenance* : Ex-libris « Bibliothèque lilloise d'Auguste Demeunynck ». Livres, brochures (Lille) n° 507. Achat n°24 476

### **Ms C 277**

*Ancienne cote* : Ms 1378

**Relation du siège de Lille par l'armée autrichienne. Extrait de la « France militaire »**

1850

*Provenance* : Ex-libris « Bibliothèque lilloise d'Auguste Demeunynck ». Livres, brochures (Lille) n°552. Achat n°24 476

### **Ms C 278**

*Ancienne cote* : Ms 1379

**Mémoire pour M. Joseph Béchamp demandeur contre les évêques de la province ecclésiastique de Cambrai, la société civile des facultés catholiques de Lille défenseurs. Signé M<sup>e</sup> Detourbet, avocat, M<sup>e</sup> Godron, avoué**

1888

*Description physique* : Papier. 17 pages. 275 x 215 mm.

*Contenu* : Coupures de presse extraites du Progrès du nord du 17-18 février, 27 février, 3 et 5 mars 1888.

### **Ms C 279**

*Ancienne cote* : Ms 1385

**Jugements et arrêts rendus au Conseil d'Artois sur la coutume**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 305 x 235 mm. 1 volume. Reliure en cuir.

*Provenance* : Ex-libris « C. Thellier de Poncheville ». Achat n°24 391

## **Ms C 280**

*Ancienne cote* : Ms 1387

### **Commentaire sur la coutume generale du pays et comté d'Artois**

XVII<sup>e</sup>- XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 volume. Reliure en parchemin, partiellement paginé.

*Provenance* : Achat n°24 390

*Contenu* : Extrait d'un manuscrit avec l'ajout des remarques de plusieurs commentateurs fait par Mabille, avocat au parlement et au conseil d'Artois. Nombreuses notes marginales et documents annexes interfoliés, différentes mains.

## **Ms C 281-1 à 4 – Ms C 281-2 et 3 reclassés dans le fonds Humbert**

*Ancienne cote* : Ms 1389 à 1392

### **Papiers Humbert**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 1 carton de 22 liasses et 1 carton d'une liasse.

*Provenance* : Achat n°23 769

*Renvoi* : Ms C 281-2 reclassé dans le fonds Humbert Boîte 80 et Ms C 281-3 reclassé dans le fonds Humbert Boîte 81.

## **Ms C 282-1 à 7 – Manque Ms C 282-2**

*Ancienne cote* : Ms 1393 à 1399

### **Armoiries, sceaux et blasons de la région du Nord**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier.

*Provenance* : Achat

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms C 283-1 à 12**

*Ancienne cote* : Ms 1400 à 1411

### **Fonds Delecluze**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms C 284**

*Ancienne cote* : Ms 1412

### **E. Plocq (ingénieur). Note sur les voies navigables de la région du Nord avant la Révolution**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 270 x 210 mm. Mémoire dactylographié.

*Provenance* : Don n°20 636

## **Ms C 285**

*Ancienne cote* : Ms 1413

### **Affaire du Docteur Papillon**

1884

*Description physique* : Papier. 10 pièces.

*Provenance* : Achat n°26 753

## Ms C 286

*Ancienne cote* : Ms 1414

**Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906). Statistique de la Ville de Lille en 1729**  
1930

*Description physique* : Papier. 315 x 210 mm. 1 volume.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°26 749

## Ms C 287

*Ancienne cote* : Ms 1415

**Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906). Révolution à Lille. Ch. 4 :  
Bombardement de Lille. Archives (copies) de la Défense nationale dans le Nord**

Fin XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 47 folios. 325 x 220 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°26 951

## Ms C 288

*Ancienne cote* : Ms 1416

**Dossier généalogique sur la famille Quarré**

Fin XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 5 liasses.

*Provenance* : Achat n°26 748

## Ms C 289

*Ancienne cote* : Ms 1422

**Conservatoire national de musique et de déclamation. Succès remportés par les élèves  
originaires du Nord, du Pas-de-Calais, de la Somme, de l'Aisne et des Ardennes**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 5 dossiers.

*Provenance* : Achat n°29 397

*Contenu* :

1. Dossier 1 : Nord : Avesnes, Cambrai, Douai, Dunkerque, Hazebrouck, Lille, Valenciennes. 251 pièces.
2. Dossier 2 : Pas-de-Calais : Arras, Béthune, Saint-Omer, Saint-Pol, Boulogne, Montreuil. 95 pièces.
3. Dossier 3 : L'Aisne : Château-Thierry, Laons, Saint-Quentin, Soisson, Vervins. 33 pièces.
4. Dossier 4 : La Somme : Abbeville, Amiens, Doullens, Montdidier, Péronne. 51 pièces.
5. Dossier 5 : Ardennes : Mézières, Réthel, Rocroi, Sedan, Vouziers. 54 pièces.

## Ms C 290

*Ancienne cote* : Ms 1423

**Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906). Bibliographie de pièces imprimées de  
1781 à l'an VIII existant dans sa bibliothèque**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Imprimés et manuscrits. 4 dossiers.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°25 931

## Ms C 291

*Ancienne cote* : Ms 1425

### **Registre des maîtres-maçons de la ville de Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier et parchemin. 320 x 215 mm. 1 volume. Reliure cuir avec fermoir de Félix Dewatines, rue Saint-Etienne, Lille.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon, Lille ». Achat.

### **Ms C 292**

*Ancienne cote* : Ms 1426

**Benoît de Saint-Chamond. Les Miettes, pot pourri, extrait des essais poétiques inédits, A. Desrousseaux, chansonnier lillois, hommage respectueux**

1886

*Description physique* : Papier. 80 pages. 275 x 200 mm. 1 volume et 4 pièces volantes.

### **Ms C 293**

*Ancienne cote* : Ms 1427

**Delzart. Essai bibliographique sur les eaux et boues de Saint-Amand (Nord)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 205 x 160 mm. 39 pièces.

*Provenance* : Achat n°27 550

### **Ms C 294**

*Ancienne cote* : Ms 1428

**G. Bouchon. Observations sur l'histoire d'Amiens 1902 par Monseigneur de Calonne**

1902

*Description physique* : Papier. 20 pages. 210 x 150 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°28 094

### **Ms C 295**

*Ancienne cote* : Ms 1429

**G.L. Gobin. Réduction de patars en livres tournois ou décompte des ouvriers filtiers**

1822

*Description physique* : Papier. 120 x 410 mm. 1 volume.

### **Ms C 296**

*Ancienne cote* : Ms 1430

**Exposition des Beaux-Arts de Lille en 1866. Documents manuscrits**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 171 pièces.

*Provenance* : Achat n°27 519

*Contenu* : Correspondance, dont une lettre de Harpignies à M. Reynaud (Paris, 21 juillet 1866). Imprimés (affiches, formulaires, etc.), dont des billets de la loterie de la Société des Amis des Arts (1866).

### **Ms C 297**

*Ancienne cote* : Ms 1474

**M. l'abbé Henri Goudemetz (1749-1828). Documents historiques**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 290 x 210 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°27 780

## **Ms C 298**

*Ancienne cote* : Ms 1475

**Cyrarthur Schmidt. Premières poésies**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 127 pages. 275 x 220 mm. 1 volume dactylographié.

*Provenance* : Don n°21 137

## **Ms C 299**

*Ancienne cote* : Ms 1476

**Cyrarthur Schmidt. Euphrosine suivi de Mal d'amour**

1877

*Description physique* : Papier. 29 pages. 275 x 230 mm. 1 volume dactylographié.

*Provenance* : Don n°21 138

*Contenu* :

1. Euphrosine, Acte en vers. Page 1 à 20.
2. Mal d'Amour, Acte en vers. Page 21 à 28.

## **Ms C 300**

*Ancienne cote* : Ms 1477

**Cyrarthur Schmidt. A l'armée 1870-1897**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 114 pages. 333 x 250 mm. 1 volume. 3 photographies. 2 gravures.  
Cartonnage percaline, dorures art nouveau.

*Provenance* : Don n°21 139

*Contenu* : Recueil des œuvres de l'auteur entre 1870 et 1897 :

- Les chants du vaincu
- Euphrosine
- La Pondichérienne
- Nuits de l'Inde
- Mal d'Amour

## **Ms C 301**

*Ancienne cote* : Ms 1478

**Cyrarthur Schmidt. Fleurs du Haut mal. 1880-1881**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 215 x 150 mm. 1 volume. Cartonnage.

*Provenance* : Don n°21 140

## **Ms C 302**

*Ancienne cote* : Ms 1479

**Cyrarthur Schmidt. Les chansons de l'Argonne. 1914-1916**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 90 pages. 210 x 175 mm. 1 cahier.

*Provenance* : Don n°21 141

### **Ms C 303**

*Ancienne cote* : Ms 1480

**Cyrarthur Schmidt. Aux jours sans fin. 1914-1918**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 142

### **Ms C 304**

*Ancienne cote* : Ms 1481

**Cyrarthur Schmidt. Nusbri ex Ossibus. 1914-1917**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 143

### **Ms C 305**

*Ancienne cote* : Ms 1482

**Cyrarthur Schmidt. Avant la Révolution. Sphinx de la Neva**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 144

### **Ms C 306**

*Ancienne cote* : Ms 1483

**Cyrarthur Schmidt. Dans la cité d'épouvante. 1917-1918**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 145

- 154 -

### **Ms C 307**

*Ancienne cote* : Ms 1484

**Cyrarthur Schmidt. Lille. Août 1918**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 146

### **Ms C 308**

*Ancienne cote* : Ms 1485

**Léon Lefebvre (1848-1916). Voyage littéraire du cousin Jacques en Flandres**

XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 149

### **Ms C 309**

*Ancienne cote* : Ms 1486

**Léon Lefebvre (1848-1916). Fêtes et réjouissances à Lille en 1713**

XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 150

### **Ms C 310**

*Ancienne cote* : Ms 1487

**Léon Lefebvre (1848-1916). Notes sur les fouilles et découvertes faites à Lille (Extrait des séances des Sociétés savantes)**

XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 311**

*Ancienne cote* : Ms 1488

**Léon Lefebvre (1848-1916). Le théâtre du Collège de Lille du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 312**

*Ancienne cote* : Ms 1489

**Léon Lefebvre (1848-1916). Le Concert de Lille**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 151

### **Ms C 313**

*Ancienne cote* : Ms 1490

**Léon Lefebvre (1848-1916). Les Concerts d'abonnés**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 151

### **Ms C 314**

*Ancienne cote* : Ms 1491

**Léon Lefebvre (1848-1916). Les Concerts d'amateurs**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 151

### **Ms C 315**

*Ancienne cote* : Ms 1492

**Léon Lefebvre (1848-1916). Le chevalier de Saint-Georges**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 316**

*Ancienne cote* : Ms 1493

**Léon Lefebvre (1848-1916). Hanot, violoniste, Sehier et Voyez**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

### **Ms C 317**

*Ancienne cote* : Ms 1494

**Léon Lefebvre (1848-1916). Joseph Clément Electeur de Cologne à Lille (1704-1723)**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 152

*Contenu* : Notes à partir du Journal de Pierre Houzé juillet 1704-août 1708.

*Renvoi* : Voir [bml-Ms 8](#)

### **Ms C 318**

*Ancienne cote* : Ms 1512

**Léon Lefebvre (1848-1916). Vieilles chroniques lilloises, mises sur fiches des manuscrits de la Bibliothèque de Lille**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier. 150 x 100 x 300 mm. 1 boîte.

*Provenance* : Don n°21 159

### **Ms C 319-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1513 à 1515

**Léon Lefebvre (1848-1916). Annales du théâtre de Lille des origines à 1903**

XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 3 volumes.

*Provenance* : Don n°21 160

### **Ms C 320**

*Ancienne cote* : Ms 1516

**Léon Lefebvre (1848-1916). Tables annuelles des ouvrages lyriques et dramatiques représentés sur le théâtre lyrique de Lille. 1780-1903**

XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier.

*Provenance* : Don n°21 161

### **Ms C 321**

*Ancienne cote* : Ms 1518

**Théâtre de Lille. Livre de Chéri-Savoie. 1848 à 1878**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 163

### **Ms C 322**

*Ancienne cote* : Ms 1519

**Léon Lefebvre (1848-1916). Listes annuelles des pièces reproduites au théâtre de Lille. 1848 à 1903**

XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don n°21 164

### **Ms C 323**

*Ancienne cote* : Ms 1530

**Fiévet de Chaumont. Eloge historique de Vauban**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°30 401

### **Ms C 324**

*Ancienne cote* : Ms 1531

**Cyrrarthur Schmidt. Vers divers. 1903-1905**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 174

### **Ms C 325**

*Ancienne cote* : Ms 1532

**Cyrrarthur Schmidt. Tueuse de cafards, poésis. 1914-1916**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 175

### **Ms C 326**

*Ancienne cote* : Ms 1533

**Cyrrarthur Schmidt. Heures et chemins. Sonnets**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 176

**Ms C 327**

*Ancienne cote* : Ms 1534

**Cyrrarthur Schmidt. Nous oublierons. Courts poèmes**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 177

**Ms C 328**

*Ancienne cote* : Ms 1535

**Cyrrarthur Schmidt. Humoristiques. Poésies**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 178

**Ms C 329**

*Ancienne cote* : Ms 1536

**Cyrrarthur Schmidt. Genèse. Poème**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 179

**Ms C 330**

*Ancienne cote* : Ms 1537

**Cyrrarthur Schmidt. Choix de poèmes faits en Russie. 1914-1918**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°21 180

**Ms C 331**

*Ancienne cote* : Ms 1539

**Imbert de La Phalecque. Epitaphes de l'arrondissement de Lille. Communes A. C.**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Armes Imbert de la Phalecque au dos.

*Provenance* : Achat n°30 673

**Ms C 332**

*Ancienne cote* : Ms 1540

**Imbert de La Phalecque. Epitaphes et inscriptions funéraires : Collégiale Saint-Pierre de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Armes Imbert de la Phalecque au dos.

*Provenance* : Achat n°30 674

**Ms C 333**

*Ancienne cote* : Ms 1541

**Imbert de La Phalecque. Epitaphes et inscriptions funéraires : paroisses Saint-Maurice, Saint-Sauveur, La Madeleine, Saint-André**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Armes Imbert de la Phalecque au dos.

*Provenance* : Achat n°30 674

### **Ms C 334**

*Ancienne cote* : Ms 1542

**Imbert de La Phalecque. Epitaphes et inscriptions funéraires : Eglise Sainte-Catherine**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Armes Imbert de la Phalecque au dos.

*Provenance* : Achat n°30 674

### **Ms C 335**

*Ancienne cote* : Ms 1543

**Imbert de La Phalecque. Liste chronologique des anciens seigneurs des villes et villages de l'arrondissement de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°30 695

### **Ms C 336**

*Ancienne cote* : Ms 1559

**J. de Traversière. La Flandre (Bruxelles, Gand, Anvers) d'après des documents inédits du président Fortarien-Lafesse. 1817-1833**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 24 folios.

*Provenance* : Achat n°29 290

- 158 -

### **Ms C 337**

*Ancienne cote* : Ms 1560

**Mémoire curieux sur la ville de Lille**

1730

*Provenance* : Achat n°29 261

*Contenu* :

1. Dénombrement du peuple de la ville de Lille
2. Commissaires de quartier
3. [dénombrement des] couvents de religieux
4. Bâtiments et places publiques
5. [dénombrement des] artisans
6. Corps de justice
7. Canaux
8. Foires et marchés
9. Villes, bourgs et villages de la châtellenie de Lille

### **Ms C 338**

*Ancienne cote* : Ms 1561

**Jules Delory. Historique de la Société de secours mutuels : la fraternité lilloise**

1908

*Provenance* : Achat n°29 258

### **Ms C 339-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1562 à 1564

**Sacqueleu. Codes des Monts-de-Piété**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 volumes.

*Provenance* : Achat n°29 262

### **Ms C 340**

*Ancienne cote* : Ms 1565

**L'hommage de la Garde Nationale de Lille au Roi ou la veille du jour de l'an : Vaudeville impromptu en 1 acte et à grand spectacle**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 13 folios dont 1 blanc. 356 x 215 mm. Cartonnage.

### **Ms C 341**

*Ancienne cote* : Ms 1567

**Notice sur Aubigny-en-Artois**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°27 779

### **Ms C 342**

*Ancienne cote* : Ms 1569

**Ollivier Six. Plan figuratif de la seigneurie de Lambersart**

1674

*Provenance* : Achat n°26 372

### **Ms C 343**

*Ancienne cote* : Ms 1570

**Charles Cuvelier. Plan figuratif de la cense du Gavre (Comines et Quesnoy)**

1711

*Provenance* : Achat n°26 370

### **Ms C 344**

*Ancienne cote* : Ms 1571

**Ephémérides pour les années 1806, 1807, 1808, 1809**

XIX<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 345**

*Ancienne cote* : Ms 1572

**Mémoire abrégé et historique de l'ancienne ville d'Hesdin... partie de ses révolutions, de la démolition de ses fortifications, de l'établissement du nouvel-Hesdin et du siège que Louis XIII en fit [1572]**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 cahier. 30 pages.

*Provenance* : Achat n°23 542

*Contenu* : Copie de M. Georges le 25 octobre 1873 pour George Vallée, membre titulaire de la société des antiquaires de Picardie, à partir d'une copie de 1842 par Clovis Normand, architecte à Hesdin, faite dans les archives militaires de la ville.

### **Ms C 346**

*Ancienne cote* : Ms 1575

**Hippolyte Verly (1838-1916). Le beau château de Fontenoy**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 347**

*Ancienne cote* : Ms 1576

**Hippolyte Verly (1838-1916). Le cœur et son roman**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 348**

*Ancienne cote* : Ms 1577

**Hippolyte Verly (1838-1916). Combats de coqs, nouvelle**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 349**

*Ancienne cote* : Ms 1578

**Hippolyte Verly (1838-1916). Cinq francs, nouvelle**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

- 160 -

### **Ms C 350**

*Ancienne cote* : Ms 1579

**Hippolyte Verly (1838-1916). Chronique du Centenaire**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 351**

*Ancienne cote* : Ms 1580

**Hippolyte Verly (1838-1916). La maison de Boussebart, roman**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 352**

*Ancienne cote* : Ms 1581

**Hippolyte Verly (1838-1916). Toinon, nouvelle**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 353**

*Ancienne cote* : Ms 1582

**Hippolyte Verly (1838-1916). Le prisonnier mystérieux de Comines**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 354**

*Ancienne cote* : Ms 1583

**Hippolyte Verly (1838-1916). Deux marins, nouvelle**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 355**

*Ancienne cote* : Ms 1584

**Hippolyte Verly (1838-1916). Histoire créole**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 356**

*Ancienne cote* : Ms 1585

**Hippolyte Verly (1838-1916). Le dernier fils d'Odin**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 2 exemplaires.

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 357**

*Ancienne cote* : Ms 1586

**Hippolyte Verly (1838-1916). Un serrurier lillois polytechnicien en 1798**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

*Renvoi* : Voir « L'école polytechnique il y a cent ans : un serrurier lillois polytechnicien en 1798 », Lille, L. Danel, 1903. [bmL-43 452](#).

- 161 -

### **Ms C 358**

*Ancienne cote* : Ms 1587

**Hippolyte Verly (1838-1916). En grève, roman**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 359**

*Ancienne cote* : Ms 1588

**Hippolyte Verly (1838-1916). En grève, roman**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 360**

*Ancienne cote* : Ms 1589

**Hippolyte Verly (1838-1916). La bru du Roi de Thulé**  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Don Verly

### **Ms C 361**

*Ancienne cote* : Ms 1594

**J. Van Driesten. La Flandre wallonne**

1882

*Description physique* : 17 blasons peints et une pièce de titre dessinée en première page. Papier. 20 folios. 340 x 270 mm. 1 volume et 1 lettre manuscrite. Reliure en veau, 5 nerfs apparents, pages de gardes en toile. Dorures avec inscription du titre et de la date. Présence de deux rubans marron.

*Provenance* : Don n°20 859

*Note* : Manuscrit offert par l'auteur en 1885 à Hippolyte Verly. Autographe de l'auteur « à Monsieur H. Verly, hommage de l'auteur. J. Van Driesten ». Manuscrit primé au concours de la Société Héraldique de France en 1882.

## **Ms C 362**

*Ancienne cote* : Ms 1595

**Registre aux attachements pour les travaux d'achèvement de l'Hôtel de Ville**  
XIX<sup>e</sup> siècles

## **Ms C 363**

*Ancienne cote* : Ms 1596

**Edmond Leleu. Un curieux conflit à l'Eglise Saint-Etienne de Lille en 1790**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Dactylographié. Papier. 6 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

## **Ms C 364**

*Ancienne cote* : Ms 1597

**Edmond Leleu. Les débuts de la télégraphie aérienne à Lille**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 7 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

## **Ms C 365**

*Ancienne cote* : Ms 1598

**Edmond Leleu. Le capitaine Ovigneur et le général Sengis**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 4 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

## **Ms C 366**

*Ancienne cote* : Ms 1599

**Edmond Leleu. Les secours contre l'incendie de Lille au XVIII<sup>e</sup> siècle**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 13 folios. 270 x 210 mm. Avec 2 coupures de presse.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

## **Ms C 367**

*Ancienne cote* : Ms 1600

**Edmond Leleu. L'Evêque Primat à Lille en 1791**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 10 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

### **Ms C 368**

*Ancienne cote* : Ms 1601

**Edmond Leleu. Le Comité de surveillance et le Comité de surveillance révolutionnaire de Lille**

1920

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 42 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

*Contenu* : Avec note « cette copie n'est pas corrigée ».

### **Ms C 369**

*Ancienne cote* : Ms 1602

**Edmond Leleu. Administration du département du Nord. 1790-1792**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 21 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu-Piedana ».

### **Ms C 370**

*Ancienne cote* : Ms 1603

**Edmond Leleu. Une émeute à l'Eglise Saint-Maurice de Lille en 1795**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 7 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

### **Ms C 371**

*Ancienne cote* : Ms 1604.

**Edmond Leleu. La tentative de Dumouriez sur Lille en 1793**

1920

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 21 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

### **Ms C 372**

*Ancienne cote* : Ms 1605

**Edmond Leleu. La déroute de Baisieux en 1792**

1922

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 41 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

### **Ms C 373**

*Ancienne cote* : Ms 1606

**Edmond Leleu. La Caisse des Ecoles de Lille. 1883-1921**

1921

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 49 folios. 270 x 210 mm.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu ».

### **Ms C 374**

*Ancienne cote* : Ms 1607

**Edmond Leleu. Les Concours de musique de Lille: 1827, 1829, 1837, 1838, 1852, 1855, 1862, 1883, 1897, 1902**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Tapuscrit. 21 folios. 270 x 210 mm.

### **Ms C 375**

*Ancienne cote* : Ms 1608

**Henri Schuermans. Sigles figuliers ou marques de potiers trouvés dans le Hainaut**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 175 x 110 mm. 208 folios. Le plat supérieur en papier est détaché. Ouvrage très fragile.

*Renvoi* : Voir « Annales de l'académie d'archéologie de Belgique », tome 23, 1867, pages 5-297.

### **Ms C 376**

*Ancienne cote* : Ms 1610

**Hippolyte Verly (1838-1916). Le sac. Roman d'une ville morte**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 2 exemplaires.

*Renvoi* : Voir « Le sac, roman d'une ville morte », Paris : L. Grasilier, 1894. [bmL-41 280](#).

### **Ms C 377**

*Ancienne cote* : Ms 1611

**E. Lévecque. Histoire d'Halluin**

1914

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Don n°22 194

### **Ms C 378**

*Ancienne cote* : Ms 1614

**Th. Caron. Orphéonistes lillois - Crick Mouils**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 340 x 24 mm. 1 volume. Album en percaline verte.

*Provenance* : Don

*Contenu* : Ensemble de documents manuscrits et imprimés relatifs à la Société des Orphéonistes Lillois compilés dans un album.

### **Ms C 379**

*Ancienne cote* : Ms 1615

**Goswin vicomte de Wynants. Traité des tailles, vingtièmes et d'autres charges publiques, réelles, personnelles et mixtes... avec les notes de Malfait**

1725

*Provenance* : Achat n°34 098

### **Ms C 380**

*Ancienne cote* : Ms 1616

**Recueil de plusieurs documents historiques**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 253 folios. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n°37 493

*Contenu* :

1. Combats et tournois celebres en plusieurs lieux. (liste de tournois de 1281 à 1515) Détail pour certains tournois dont la fête des Rois de l'Épinette.
2. Ordre de la Toison d'or : liste des officiers, liste des chevaliers, liste des chefs de l'ordre.
3. Généalogies de chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, généalogies de grandes maisons (incomplet).

### **Ms C 381**

*Ancienne cote* : Ms 1617

**Copie de correspondance administrative, Lille**

1817-1818

*Description physique* : 1 volume. 86 folios.

*Provenance* : Achat n°37 785

### **Ms C 382**

*Ancienne cote* : Ms 1621

**Remarques sur les ordonnances du Conseil de Brabant du 13 avril 1604 par messire Comte Goswin de Wynants, conseiller au dit Conseil de Brabant et depuis conseiller de sa Majesté Charles VI en son Conseil suprême des Pays-Bas à Vienne**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°38 258

### **Ms C 383**

*Ancienne cote* : Ms 1622

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Chansons lilloises avec accompagnement de Piano**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 257 folios. 350 x 275 mm. 1 volume. Demi-reliure.

*Provenance* : Don n°24 481

*Contenu* : Tables. Photographie de Desrousseaux.

### **Ms C 384**

*Ancienne cote* : Ms 1626

**Abbé Louis Boniface. Dossiers relatifs à l'histoire de Marpent**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 16 dossiers.

### **Ms C 385**

*Ancienne cote* : Ms 1627

**Henri Bourillon, dit Pierre Hamp (1876-1962). Les Mains blanches**

XX<sup>e</sup> siècle

### **Ms C 386**

*Ancienne cote* : Ms 1628

**Jacques Coulangheon. Lettres à Vallette, son éditeur et à Rachilde**

1900-1901

*Description physique* : 11 pièces.

*Provenance* : Achat n°58 190

## Ms C 387

*Ancienne cote* : Ms 1629

**Essai sur la topographie féodale de la ville de Lille**

Début XX<sup>e</sup> siècle

## Ms C 388

*Ancienne cote* : Ms 1630

**J. Van Driesten et A. Pigache. Fêtes du centenaire du siège de Lille. 1792-1892**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Dessins peints. Papier. 350 x 250 mm. 6 dossiers

*Contenu* :

1. Dossier 1 : Dessins
2. Dossier 2 : 1<sup>er</sup> groupe
3. Dossier 3 : 3<sup>e</sup> groupe
4. Dossier 4 : 4<sup>e</sup> groupe
5. Dossier 5 : 5<sup>e</sup> groupe
6. Dossier 6 : 6<sup>e</sup> groupe

Chaque dossier comporte les esquisses des costumes de la fête du centenaire du siège de Lille.

## Ms C 389

*Ancienne cote* : Ms 1633

**Institutions et gouvernement de la ville et chatellenie de Lille**

*Description physique* : 124 folios. Reliure parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « Augustin Imbert ». Achat n°84 602

*Contenu* : Copie partielle du « Livre de M. Herreng », suivie de De jure Civitatis insulensis. Plus une copie du XVIII<sup>e</sup> siècle du registre aux offices de la ville de Lille [1614].

*Renvoi* : Voir [bml-Ms 238](#) et [bml-Ms C 35](#) (folio 127), copies du « Livre de M. Herreng ».

## Ms C 390

*Ancienne cote* : Ms 1634

**Francis Jammes (1868-1936). Brouillon de chapitre des « Leçons poétiques » sur Albert Samain (1858-1900)**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Achat n°56 230

## Ms C 391

*Ancienne cote* : Ms 1638

**Lettres de chevalerie accordées par Louis XIV à Jean Volant**

1699

*Provenance* : Achat n°66 492

## Ms C 392

*Ancienne cote* : Ms 1639

**Maurice Le Vaillant. Poèmes composés à l'occasion du centenaire d'Albert Samain (1858-1900)**

1958

*Provenance* : Don n°32 614

## Ms C 393

*Ancienne cote* : Ms 1645

**Albert Samain (1858-1900). Lettres à « Tante Jules »**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 24 pièces.

*Provenance* : Achat n°57 732

*Contenu* :

1. Paris. 1880, 21 juillet. Banalités. Quant aux souvenirs de famille. 4 pages. 14 x 21 cm.
2. Paris. 1880, 21 novembre. Banalités. Souhaits de fête. 5 pages. Incomplète. 11 x 18 cm.
3. Paris. 1800, 5 décembre. Banalités. Remerciements pour les cadeaux de saint Nicolas. 5 pages. 14 x 21 cm.
4. [Paris]. 1881, 9 juillet. Banalités. Quant aux souvenirs de famille, ainsi qu'à la nouvelle vie domestique avec sa mère. 9 pages. 14 x 21 cm.
5. Paris. 1881, 22 novembre. Banalités. Récit d'une soirée de famille. Souhaits de fête. 19 pages. 11 x 18 cm.
6. Paris. 1881, 5 décembre. Banalités. Remerciements pour les cadeaux de saint Nicolas. 10 pages. 11 x 18 cm.
7. Paris. 1881, 31 décembre. Lettre à son oncle et sa tante. Vœux. 3 pages. 11 x 18 cm.
8. Paris. 1882, 8 juillet. Condoléances à la mort du frère de sa tante. 2 pages. 14 x 21 cm.
9. Paris. 1882, 29 octobre. Lettre signée M. Pincey. Quant à la première représentation d'*Un roman parisien* d'Octave Feuillet. 15 pages. 11 x 18 cm. Annexe : Carte d'invitation d'Octave Feuillet.
10. Paris. 1882, 21 novembre. Banalités. Souhaits de fête. 9 pages. 11 x 18 cm.
11. Paris. 1882, 7 décembre. Banalités. Remerciements pour les cadeaux de saint Nicolas. 6 pages. 11 x 18 cm.
12. Paris. 1882, 31 décembre. Lettre à son oncle et sa tante. Souhaits de bonne année. 3 pages. 10 x 16 cm.
13. Paris. 1883, 21 novembre. Souhaits de fête. Banalités : la famille, etc. 11 pages. 11 x 18 cm.
14. Paris. 1883, 6 décembre. Banalités. Remerciements pour les cadeaux de saint Nicolas. 4 pages. 11 x 18 cm.
15. Paris. 1883, 31 décembre. Lettre à son oncle et sa tante. Souhaits de bonne année. 3 pages. 11 x 18 cm.
16. Paris. 1884, 21 novembre. Souhaits de fête. Banalités : la famille, etc. 9 pages. 11 x 18 cm.
17. Paris. 1884, 6 décembre. Remerciements pour les cadeaux de saint Nicolas. 4 pages. 11 x 18 cm.
18. Paris. 1884, 31 décembre. Lettre à son oncle et sa tante. Souhaits de bonne année. 2 pages. 11 x 18 cm.
19. Paris. 1885, 21 novembre. Souhaits de fête. Banalités : la famille, etc. 6 pages. 11 x 18 cm.
20. Paris. 1885, 7 décembre. Remerciements pour les cadeaux de saint Nicolas. Banalités : la famille, etc. 8 pages. 10 x 16 cm.
21. Paris. 1885, 31 décembre. Lettre à son oncle et sa tante. Souhaits de bonne année. Banalités : la famille, etc. 4 pages. 11 x 18 cm.
22. Paris. 1886, 18 juillet. Lettre signée Gracieuse de Fineuton. Banalités : la famille, etc. 8 pages. 11 x 18 cm.
23. Paris. 1886, 21 novembre. Souhaits de fête. A propos d'un récent séjour à Lille. Banalités : la famille, etc. 10 pages. 11 x 18 cm.
24. [Paris]. 1886, 31 décembre. Lettre à son oncle et sa tante. Souhaits de bonne année. Banalités : les vacances, la santé, la famille, etc. 4 pages. 10 x 16 cm.

## Ms C 394

*Ancienne cote* : Ms 1646

**Albert Samain (1858-1900). Poèmes manuscrits et lettres**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°277 007

*Contenu* :

1. Lettre autographe signée d'Albert Samain, datée du 20 décembre 1895. A propos d'une collaboration possible à l'*Ermitage*. 1 feuillet, 11 x 18 cm.
2. Lettre autographe signée d'Albert Samain, datée du 1<sup>er</sup> juillet 1898, [à Robert de Montesquiou]. A propos d'une invitation prochaine. 1 feuillet, 11 x 18 cm.
3. Lettre autographe signée d'Albert Samain au ministre de l'Instruction publique. Demande d'une souscription du ministère de l'Instruction publique. 1 feuillet, 20 x 30 cm.
4. « A Victor Hugo ». Manuscrit d'un poème autographe signé. 2 feuillets, 13 x 21 cm.
5. Horoscope autographe d'Albert Samain, Horoscope d'Albert Samain par Mme de Thèbes, écrit par lui-même, sous dictée, chez Robert de Montesquiou. 2 feuillets, 10 x 16 cm.

## Ms C 395

*Ancienne cote* : Ms 1650

**Albert Samain (1858-1900). Pièce en trois actes**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°58 717

## Ms C 396

*Ancienne cote* : Ms 1652

**Abbé A. Wemaere. La Vente des biens nationaux dans le district de Bergues**

1944

*Description physique* : Dactylographié.

*Provenance* : Don n°27 155

*Contenu* : 5 parties.

## Ms C 397- Reclassé en Ms C 191

*Ancienne cote* : Ms 1653

**Recueil factice d'artistes lillois (Edouard Lalo, Albert Samain, Théophile Varlet)**

XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles

## Ms C 398-1 à 5

*Ancienne cote* : Ms 1654-1 à 5

**Georges Druelle. Chroniques haubourdinoises**

XIX<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Dactylographie. 600 pages. 320 x 245 mm. 5 volumes.

*Provenance* : Don n°51 148.

*Contenu* :

1. Des origines à 1870.
2. De 1870 à 1939
3. 1940.
4. De 1940 (suite) à 1973. 480 folios.
5. 1940 : documents et témoignages... 1974. 38 folios.

Avec d'autres documents divers : photographies originales, reproductions, plans, coupures de presse etc.

## Ms C 399

*Ancienne cote* : Ms 1670

**Les instructions de la Chambre des comptes de L'Île du cinq octobre 1541, éclaircies par les décrets et les ordres du gouvernement enregistrées à la suite des dites instructions au registre pour ce tenu à la dite Chambre, comme aussi par les articles des ordonnances et instructions pour le Conseil des finances relatifs aux dites instructions de la Chambre XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Description physique* : Papier. 371 pages. 72 pages blanches. 385 x 250 mm. Reliure veau brun.

*Provenance* : Ex-libris « Th. De Jonghe ». Vente Baron Verseyden de Varick (mars 1854). Achat n°172 330

## Ms C 400

*Ancienne cote* : Ms 1674

**Histoire de Lille, tome1 [titre de dos]**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 gravure de Baudet d'après L. Licherie. 366 x 245 mm. Reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Louis Boutemy ». Achat n°84 601

*Contenu* :

1. Inventaire de tout ce qui a rapport à l'histoire, institution et gouvernement de la ville et châtellenie de Lille... pour servir à l'établissement et administration du magistrat de la ville de Lille, avec la table de la création de la loy depuis l'année 1235, continuée jusqu'aujourd'hui.
2. Critique de Lille, où les principaux Lillois du temps sont gratifiés des titres d'ouvrages littéraires s'accordant à leur caractère. Papier. 3 pièces volantes :
  - Extrait d'un manuscrit reposant aux Archives de la ville de Lille intitulé : Les causes et raisons du grand saccagement de Lille, 1 folio double.
  - Fondation de Lille : extrait d'un ancien manuscrit, 1 folio double.
  - Notes, 1 folio.

- 169 -

## Ms C 401

*Ancienne cote* : Ms 1675

**Histoire de Lille, tome.2 [titre de dos]**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 gravure de L. Vosterman d'après P.-P. Rubens. 6 folios. 366 x 250 mm. 1 volume. Reliure basane.

*Provenance* : Ex-libris « Louis Boutemy ». Achat n°84 601

*Contenu* : Trésor général des chartres, traités, privilèges, fondations, ordonnances, sentences et règlements pour l'administration et police de la ville et chatellenie de Lille... le tout accompagné de notes et de remarques avec une table générale alphabétique et raisonnée de toutes matières renfermées en ce volume.

## Ms C 402

*Ancienne cote* : Ms 1676

**Mémoire d'un bourgeois lillois : 1831-1870**

XIX<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : Papier. Cahier 1 : 22 folios. 273 x 178 mm. Cahiers 2 : 12 folios et 42 folios. 315 x 215 mm. Reliure parchemin avec lanières.

*Contenu* : Ouvrage contenant les principales nouvelles politiques (affaires de Belgique...), des notes de lecture (extrait du « livre des Esprits et des principes de la doctrine spirite », d'Allan Kardec) et des recettes, de tout genre. Table mentionnée manquante.

## **Ms C 403**

*Ancienne cote* : Ms 1677

**Collection H. Chenu, d'Amiens. Autographes et documents historiques concernant des compositeurs français du XIX<sup>e</sup> siècle**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 18 dossiers.

*Provenance* : Achat n°111 484 à 111 501

*Contenu* :

1. Daniel Auber. 23 pièces dont 1 billet autographe.
2. Gustave Charpentier. 8 pièces dont 2 lettres autographes et 1 lettre de F. Lefranc.
3. Félicien David. 10 pièces dont 1 billet autographe.
4. Léo Delibes. 11 pièces dont 2 lettres autographes.
5. Louis Ganne. 10 pièces dont 1 billet autographe.
6. Charles Gounod. 6 pièces dont 1 billet autographe.
7. Reynaldo Hahn. 2 pièces dont 1 billet autographe.
8. Jacques Lévi dit Halévy. 14 pièces dont 5 billets autographes.
9. Edouard Lalo. 12 pièces dont 1 lettre autogr. à M. Lindau.
10. André Messager. 39 pièces dont 3 photographies et 1 billet autographe.
11. Jacques Offenbach. 1 billet autographe.
12. Ferdinand Paer. 2 pièces dont 1 billet autographe.
13. Gabriel Pierné. 33 pièces dont 1 photographie et 2 billets autographes.
14. Florent Schmitt. 11 pièces dont 1 billet autographe.
15. Gasparo Spontini. 4 pièces dont 1 lettre autographe.
16. Ambroise Thomas. 19 pièces dont 2 lettres autographes et 1 lettre signée par lui.
17. Charles-Marie Widor. 16 pièces dont 1 billet autographe et 1 photographie.
18. J. Zimmerman. 2 pièces dont 1 lettre autographe.

## **Ms C 404**

*Ancienne cote* : Ms 1678

**Recueil des actes publics concernant l'administration de Lille (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) avec table. Copié en 1585-1589 par Rozin**

XVI<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 160 folios. 323 x 210 mm. Reliure parchemin indépendante. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°152 795

## **Ms C 405**

*Ancienne cote* : Ms 1679

**Georges Druelle. Petit lexique du patois parlé autrefois à Haubourdin. Annexe aux chroniques haubourdinoises**

1972

*Description physique* : Dactylographie. 37 pages. 320 x 240 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°51 148

## **Ms C 406**

*Ancienne cote* : Ms 1680

## Notes et lettres diverses sur la généalogie de la famille Delesalle

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 16 pièces.

*Provenance* : Don n°51 190

## Ms C 407

*Ancienne cote* : Ms 1681

**Répertoire général des opéras, vaudevilles et pièces à couplets appartenant à la ville et déposés à la mairie sous la garde de l'archiviste municipal. Répertoire alphabétique par titres**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 18 folios. 363 x 234 mm.

*Provenance* : Archives municipales de Lille.

## Ms C 408

*Ancienne cote* : Ms 1682

**Répertoire général des tragédies, comédies, drames et mélodrames appartenant à la ville et déposés à la mairie sous la garde de l'archiviste municipal. Répertoire alphabétique par titres**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 12 folios. 363 x 234 mm.

*Provenance* : Archives municipales de Lille.

## Ms C 409

*Ancienne cote* : Ms 1683

**Dossier concernant l'érection du monument Desrousseaux et comprenant une partie de la correspondance adressée à Hippolyte Verly, président de la Commission du monument XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles**

*Description physique* : Papier. 37 pièces.

*Provenance* : Provient d'Hippolyte Verly, peut-être par l'intermédiaire de Quarré-Reybourbon

*Contenu* : 37 pièces dont 34 lettres, 2 notes sur les Assiettes à dessert dites des chansons lilloises et le n°2 des Enfants du Nord (20 février 1893)

*Renvoi* : voir dossier [bmL-QR1-66](#).

## Ms C 410

*Ancienne cote* : Ms 1684

**Emile Chasles. Cours de littérature professé à la faculté des sciences de Lille par Emile Chasles [en seize leçons]. Suivi des analyses des dix-sept leçons d'histoire professées par M. Chon. Autographié**

1855-1856

*Description physique* : Papier. Paginations multiples. 287 x 232 mm.

*Provenance* : Ex-libris « J.H. Scrive-Loyer ». Don n°57 931

## Ms C 411

*Ancienne cote* : Ms 1685

**Admission de Mgr Régnier, archevêque de Cambrai comme membre de la Société centrale d'agriculture, sciences et arts du département du Nord**

1850-1851

*Description physique* : Papier. 3 pièces.

*Provenance* : Don des Archives départementales du Nord.

*Contenu* : Diplôme d'admission, lettre d'Auguste Cahier et texte de l'allocution adressée à Mgr Régnier.

## **Ms C 412**

*Ancienne cote* : Ms 1697

**Inventaire après décès des biens de Marie-Catherine De Coninck fait à la demande de Maximilien Dambre. Copie, 21 décembre 1775**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Flamand. Papier. 88 pages. 1 pièce.

*Provenance* : Don n°28 354

## **Ms C 413**

*Ancienne cote* : Ms 1698

**Alfred Cortot. Correspondance avec Jeanne Thieffry de 1924 à 1943**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 60 pièces.

*Provenance* : Achat n°109 973

*Contenu* : Lettres signées (49), manuscrites et tapuscrites reçues par Jeanne Thieffry de 1924 à 1943, avec un brouillon d'article de Cortot, 2 programmes de concert, 3 brouillons de réponses de Jeanne Thieffry et un contrat du 6 février 1931 entre les deux artistes et R. Legoux, éditeur, pour les « Cours d'interprétation à l'École Normale de musique de Paris ». Contient en outre une lettre de Cortot au docteur Bédart (1910), une lettre et une carte de visite de Max Bruchet, 3 lettres d'A. Mangeot et une photographie sur carte postale de Francis Planté, le tout adressé à Jeanne Thieffry.

- 172 -

## **Ms C 414**

*Ancienne cote* : Ms 1699

**Recueil de pièces historiques concernant la châtellenie de Lille, la Flandre, Dunkerque**

XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Diverses écritures. 28 pièces dont 5 imprimées. Reliure parchemin.

*Provenance* : Vendu à Paris chez le libraire Voisin en 1882. Puis collection Quarré-Reybourbon. Achat n°19 372

*Contenu* :

1. Extrait du registre aux mémoires de la ville de Lille : le duc d'Albe fait procéder à la vérification des mesures de grains du pays de Lille en 1576. 6 pages.
2. Mémoire touchant l'origine et l'autorité du parlement de France appelé Judicium Francorum. 19 pages.
3. Recueil de pièces concernant les différends des pairs de France avec les présidents à mortier du parlement de Paris. 24 pages.
4. Remontrances des présidents trésoriers de France de la généralité de Lille au Roi qui se plaignent de l'insoumission des baillis des Flandres et de l'Artois. 26 pages.
5. Observations sur la juridiction du bureau des finances et domaines de la généralité de Lille et sur les clauses des baux ou domaines. 21 pages.
6. Droits des domaines de Flandres, Haynault et Artois appartenans au souverain. 18 pages.
7. Mémoire pour les magistrats de la prévôté de Saint-Donas et les redevables des Espiers à Bergues défendeurs contre M<sup>e</sup> Charles Cordier chargé de la Régie générale des Fermes unies... Imprimé. 4 pages. In-2.
8. Note sur la succession en biens vacans ou d'étranges ou trouvez etc. 26 pages.

9. Mémoire instructif pour servir à l'établissement de la nouvelle régie des domaines du Roy dans la ville et généralité de Paris. 1718. 27 pages.
10. Application mathématique et mécanique au mouvement des moulins à vents dans laquelle on peu (sic) voir évidemment le défaut de la plupart de ceux des environs de Lille. 9 pages.
11. Etat des enclavemens des chatellenies d'Ypres, Furnes et Varneton scitués dans les dépendances de Cassel, Bailleul et Lille. 5 pages.
12. Arrêt du 28 janvier 1670 concernant la ville de Tournai. 4 pages.
13. Mémoire concernant le droit de mesure sur terre et sur l'eau à Dunkerque. 11-[1 bl.] pages. XVIII<sup>e</sup> siècle.
14. Extrait du registre aux charges des clauses et conditions sous lesquelles on procède aux adjudications des fermes et d'impôts appartenants aux Etats d'Artois. 1722-1723. 28 pages.
15. Arrêt du Roi d'Espagne accordant aux Estats généraux de deçà de pouvoir lever et faire payer... certaines impositions et moyens généraux sur les grains, vins, viandes, bières, poissons et autres marchandises... 1666, 18 décembre 35 pages.
16. Acte royal de l'empereur d'Allemagne Charles VI donnant « en admodiation par forme de régie et direction générale tous les domaines appartenans à sa majesté,... dans toute l'étendue des provinces de sa domination aux Pays-Bas... ». Imprimé à Gand : François & Dominique van der Ween, [1726], 28 pages. In-2<sup>o</sup>.
17. Conditions sous lesquelles l'on exposera au Conseil des Domaines et Finances de Sa Majesté, de la part de Son Altesse Sérénissime, le rebail de la ferme des Domaines, et moiens courans de la Flandre rétrocedée pour le terme de 3 ans à commencer le premier may 1737. Imprimé selon la copie, à Bruxelles, chez George Fricx, 1737, 22 pages. In- 2<sup>o</sup>.
18. Conditions sous lesquelles l'on exposera au Conseil des Domaines et Finances... le rebail de la ferme des Domaines, et moiens courans de la Flandre rétrocedée pour le terme de 3 ans à commencer le premier may 1740. Imprrimé à Bruxelles : George Fricx, 1740. 23 pages. In-2<sup>o</sup>.
19. Conditions sous lesquelles l'on exposera au Conseil des Domaines et Finances... le rebail de la ferme des Domaines, et moiens courans de la Flandre rétrocedée pour le terme de 3 ans à commencer le premier may 1743. Imprimé. 30 pages. In - 2<sup>o</sup>.
20. Mémoire concernant Dunkerque et les environs. 1719. 99 pages.
21. Mémoire sur les « villes et chatelenie de Lille, Douay et Orchies, La Gorgue et le pays de l'alloeu ». 115 pages.
22. « Observations sur les moyens prescrits par l'Edit du mois d'octobre 1713, pour le rétablissement de la culture des terres abandonnées et l'augmentation des bestiaux ». 19 pages.
23. « Toise des bois, ferrures, deblays et remblays de terres pour la construction du quay de charpente derrière les Recollets, entrepris par Me Charles De Vinck pendant l'année mil six cent quatre vingt unze » à Dunkerque. 13 pages.
24. Marché du 10 mai 1714 pour l'écoulement des eaux du pays de Dunkerque. 61 pages.
25. Mémoire pour le recouvrement des amendes de police dans les domaines de Flandres. 4 pages.
26. Mémoire pour le procureur du Roy de la gouvernance du souverain baillage de Lille. 3 pages.
27. Mémoire concernant les amendes du parlement de Flandres. 1727, 19 juillet. 3 pages.
28. Mémoire sur les amendes appartenantes au Roy dans les chatellenies de Lille, Douay et Orchies, bourg de la Gorgue et pays de la loeu. 27 pages.

## **Ms C 415**

*Ancienne cote : Ms 1702*

**Catalogue de la collection de médailles antique de C. Fils depuis Pompée jusqu'à Consta[n]tin Pogonat**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 185 x 135 mm. 74 pages. 1 volume.

*Provenance* : Papiers Hippolyte Verly.

*Contenu* : Contient la liste des empereurs représentés sans autre référence (inachevé).

**Ms C 416**

*Ancienne cote* : Ms 1704

**Cahier de géographie de l'élève Contamine**

1870

*Description physique* : Papier. 36 pages. 195 x 160 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don Contamine.

*Contenu* : A l'envers du cahier, exercices de grec. Ancien cahier de Maurice Contamine (1872-1873).

**Ms C 417-1 et 2**

*Ancienne cote* : Ms 1705-1706

**Dictionnaire de Larousse. Musique notée : A à Porcherons. Liste de titres d'airs, chansons et romances avec noms d'auteurs**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 84 pages. 190 x 150 mm. 2 cahiers.

*Provenance* : Don Contamine.

*Contenu* : A la fin du second cahier, liste des auteurs puis de titres d'airs sans musique.

- 174 -

**Ms C 418**

*Ancienne cote* : Ms 1707

**Dictionnaire de Larousse : Anecdotes, Chansons sans musique**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 190 x 133 mm. 40 pages. 1 volume.

*Provenance* : Don Contamine.

*Contenu* : Index de mots-clefs d'anecdotes. Liste de chansons par titres avec auteurs.

**Ms C 419**

*Ancienne cote* : Ms 1708

**Index auteurs et anonymes d'ouvrages concernant les Beaux-Arts avec références au catalogue imprimé de la bibliothèque de la ville de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 190 x 153 mm. 46 pages. 1 volume.

*Provenance* : Don Contamine.

*Renvoi* : Voir le [bmL-Ms C 420](#).

**Ms C 420**

*Ancienne cote* : Ms 1709

**Index auteurs et anonymes d'ouvrages concernant les Beaux-Arts avec références au catalogue imprimé de la bibliothèque de la ville de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 190 x 153 mm. 60 pages. 1 volume.

*Provenance* : Don Contamine.

*Renvoi* : Plus complet que le [bmL-Ms C 419](#).

## **Ms C 421**

*Ancienne cote* : Ms 1710

### **Cahier d'instruction militaire de l'élève Contamine**

1872-1873

*Description physique* : Papier. Première page arrachée. 136 pages. 220 x 180 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don Contamine.

*Contenu* : Ancien cahier de Maurice Contamine (1872-1873).

## **Ms C 422**

*Ancienne cote* : Ms 1711

### **Chansons que l'on chantait à table au dessert à Lille vers 1850-1860, recueillies par Henri Bernard (1816-1893), directeur de l'Octroi de Lille de 1857 à 1873**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 9 cahiers de 16 pages. 1 cahier de 12 pages. 4 cahiers de 4 pages. 160 x 95 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°39 387

*Renvoi* : Henri Bernard a également fait don d'une collection de menus de banquets ayant eu lieu à Lille entre 1852 et 1881. Voir [bmL-44 573](#).

## **Ms C 423**

*Ancienne cote* : Ms 1712

### **Recueil de chansons que l'on chantait à table au dessert à Lille vers 1850, transcrites par Louis Dujardin-Fauchille (1782-1855)**

1854-1855

*Description physique* : Papier. 278 pages. Folios vierges à partir de la page 144. 175 x 110 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°39 386

*Contenu* : « Mentana », poème de Victor Hugo, coupure de presse collée in fine.

## **Ms C 424**

*Ancienne cote* : Ms 1716

### **Pierre Maurois. Le lin, le fil à coudre et les marques de fabrique**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Dactylographié. 300 x 240 mm. 5 dossiers.

*Provenance* : Don n°58 105

*Contenu* : Avec un dictionnaire des marques par auteurs. Inventaire de la collection de marques de fabrique de la Bibliothèque Municipale.

1. Le lin, la filerie, les étiquettes de fil à coudre. 24 folios dont 1 croquis.
2. La filerie [au XIX<sup>e</sup> siècle]. 20 folios.
3. Les firmes : le coût de la filature et de la filerie de lin. 6 folios.
4. Les marques et vignettes [suivi d'un dictionnaire des marques par éditeurs avec indications des exemplaires de la Bibliothèque municipale]. 60 folios.
5. [Inventaire de la collection de marques et images de fil à coudre de la Bibliothèque municipale]. 32 folios.

## **Ms C 425**

*Ancienne cote* : Ms 1717

**Georges Druelle. Haubourdin, les coulisses indiscrètes d'une histoire locale (1600-1930)**  
1978

*Description physique* : Avec 30 reproductions de documents de l'époque. Dactylographie. 108 folios. 320 x 240 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°58 382

## **Ms C 426**

*Ancienne cote* : Ms 1718

**Georges Druelle. Haubourdin et la guerre de 1870**  
1977-1978

*Description physique* : Dactylographie. 62 folios, illustrés. 320 x 240 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don n°58 383

## **Ms C 427**

*Ancienne cote* : Ms 1720

**Maxence Van der Meerch (1907-1951). Corsaires. 21 septembre 1936**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 63 folios. 230 x 175 mm. 1 cahier.

*Contenu* : Manuscrit autographe de l'auteur. Nombreuses corrections.

## **Ms C 428**

*Ancienne cote* : Ms 1721

**Maxence Van der Meerch (1907-1951). Le roi de la course - Jean Bart**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Dactylographie. 225 folios. 1 cahier.

*Provenance* : Don n°65 509

## **Ms C 429**

*Ancienne cote* : Ms 1722

**Maxence Van der Meerch (1907-1951). Carnet de notes sur Dunkerque**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 170 x 110 mm. 1 carnet.

*Provenance* : Don n°65 505

## **Ms C 430**

*Ancienne cote* : Ms 1723

**Philippe Kah (1897-1972). Bâtonnier de l'ordre des avocats de Lille**  
XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 45 folios et un imprimé.

*Provenance* : Don n°67 677

*Contenu* :

1. Souvenir, que me veux-tu ? 5 folios.
2. Travail et régionalisme. 1 folio.
3. France (poème). 1 folio.
4. Jardin de la famille à la citadelle. 1 folio.
5. Septentrion ignare. 2 folios.

6. Soleil flamand. 1 folio.
7. Présentation de la Flandre. 4 folios.
8. L'avocat. 1 folio.
9. Lille, capitale des Flandres. 3 folios.
10. Mouvement intellectuel. 26 folios.
11. 1<sup>er</sup> mai, fête de la paix. Imprimé. 1 folio.

### **Ms C 431**

*Ancienne cote* : Ms 1719

**Général de Gaulle (1890-1970). Documents divers**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papiers. 7 documents.

*Contenu* :

1. 2 cartes de visites. Achat n°211 461 et 206 341.
2. 1 carte d'identité. 1949. Achat n°211 462.
3. 1 carte de compagnon du rassemblement. 1947. Achat n° 211462
4. 3 lettres autographes signées. 1951, 1954 et 1961. Achat n°211 461.

### **Ms C 432**

*Ancienne cote* : Ms 1725

**Georges Pompidou (1911-1974). 1 carte de visite autographe « Le président de la République »**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 document.

*Provenance* : Achat n°211 463

- 177 -

### **Ms C 433**

*Ancienne cote* : Ms 1726

**René Coty (1882-1962). 1 carte de visite autographe « Président de la République », avec Enveloppe. adressée à Mme Billioux, Alfredine, 9 décembre 1955**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°211 464

### **Ms C 434**

*Ancienne cote* : Ms 1727

**Albert Samain (1858-1900). Litanies de la Luxure**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Poème autographe signé de 106 vers sur 7 pages in-8 et 1 folio pour titre.

*Provenance* : Achat n°228 505

### **Ms C 435**

*Ancienne cote* : Ms 1728

**Albert Samain (1858-1900). Lettre autographe signée à Ernest Raynaud, 23 janvier 1891**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 pages in-12.

*Provenance* : Achat n°228 506

## **Ms C 436**

*Ancienne cote* : Ms 1729

**Louis Delisse. Poèmes**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 folio manuscrit et 2 folios dactylographiés.

*Provenance* : Don n°66 257

## **Ms C 437**

*Ancienne cote* : Ms 1730

**Marcel Batilliat. Discours prononcé par M. Marcel Batilliat, au nom de la Société des Gens de Lettres de France, à l'inauguration du monument d'Albert Samain à Lille, le 4 octobre 1931**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 3 folios.

*Provenance* : Don des Amis de Lille.

*Contenu* : Texte incomplet.

## **Ms C 438**

*Ancienne cote* : Ms 1731

**Document maçonnique, Rit Ancien...**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 28 pages utilisées. Reliure maroquin rouge style empire, filets dorés. Tranches dorées Traces d'humidité sur la reliure.

*Provenance* : Ex-libris « Bibliothèque Deprins ».

- 178 -

## **Ms C 439**

*Ancienne cote* : Ms 1732

**Document maçonnique, Grade d'apprenti**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. 79 pages. 280 x 220 mm. 1 volume. Couverture papier.

## **Ms C 440**

*Ancienne cote* : Ms 1733

**Grade de maître (document maçonnique)**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 47 pages. 280 x 220 mm. 1 volume. Cartonnage.

## **Ms C 441**

*Ancienne cote* : Ms 1734

**Le sceau du chapitre sera un aigle les ailes déployées... (document maçonnique)**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 1 folio. 250 x 200 mm.

## **Ms C 442**

*Ancienne cote* : Ms 1735

**Réception de maître (document maçonnique)**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 19 pages manuscrites et pages blanches. 230 x 190 mm. 1 cahier.

## **Ms C 443**

*Ancienne cote* : Ms 1736

**Courtrai [chapitre de l'amitié]. Règlements particuliers... à Courtray ce vingt six avril 1812 (document maçonnique)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 19 pages manuscrites et pages blanches. 270 x 210 mm. 1 cahier.

## **Ms C 444**

*Ancienne cote* : Ms 1737

**Extrait des statuts généraux de l'ordre illustre des Ch[eva]liers Templiers du Christ et du S[aint] Sepulcre K[adesch] maçon anglais (document maçonnique). Copie par Le Reschis, le 18 septembre 1833**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Cachet de la « bibliothèque De Prins, de Lille n°272/15 ».

## **Ms C 445**

*Ancienne cote* : Ms 1738

**Fendeurs du devoir. Cahier en usage au maître (document maçonnique)**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 12 pages. 200 x 165 mm. 1 cahier.

*Provenance* : Ex-libris « Charles De Prins Lille-cachet de la bibliothèque De Prins n°271/5/105 ».

## **Ms C 446**

*Ancienne cote* : Ms 1739

**Chev[alier] K[ados] S. Le signe est déporté... (document maçonnique)**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 3 pages. 210 x 170 mm.

*Provenance* : Ex-libris de la « bibliothèque De Prins n°271/5/106 ».

## **Ms C 447**

*Ancienne cote* : Ms 1740

**[Rituel d'initiation maçonnique]. Monsieur les premières qualités...**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 10 pages. 210 x 170 mm. 1 cahier.

## **Ms C 448**

*Ancienne cote* : Ms 1741

**Toasts maçonniques**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 1 folio.

*Renvoi* : Document trouvé dans : « Loge de la Parfaite Union ». Mars 1839. [bmL-BR8-4166](#).

## **Ms C 449**

*Ancienne cote* : Ms 1742

**[Recueil de cantiques maçonniques, avec musique] 1827**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 38 pages. 230 x 145 mm. 1 cahier.

## Ms C 450

*Ancienne cote* : Ms 1743

**Cantiques et chansons maçonniques composés pour la loge des disciples de Salomon à Louvain**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 170 x 100 mm. 1 liasse. 56 cahiers.

## Ms C 451

*Ancienne cote* : Ms 1744

**Cantiques et chansons maçonniques divers provenant sans doute de la loge de Salomon à Louvain, de 1818 ? à 1829 ?**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Formats divers. 52 pièces. 1 liasse.

*Provenance* : Cachet « bibliothèque De Prins 271/119/5 ».

## Ms C 452

*Ancienne cote* : Ms 1745

**Cantiques chantés à la ... des disciples de Salomon, le 25 janv. 1818 [Style vulgaire] pour la célébration de la fête de Saint-Jean (document maçonnique)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 40 pages. 210 x 170 mm. 1 cahier.

## Ms C 453

*Ancienne cote* : Ms 1746

**3 lettres manuscrites et 1 compte-rendu adressés au frère Hubert**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Formats divers. 4 pièces.

*Contenu* :

1. Lettre autographe signée de Charles Deprins au frère Hubert, Lille, 14 octobre 1873, 1 feuillet.
2. Lettre autographe signée d'E. Rivière au frère Hubert, Lille, 31 août 1876, 1 feuillet.
3. Lettre autographe signée d'E. Rivière au frère Hubert, Lille, 10 décembre 1876, 1 feuillet.
4. Compte rendu de la fête solstiale de 1879 à Lille, l'âge de l'étoile du Nord, envoyé à frère Hubert par le Frère Rivière. 2 feuillets (1 page découpée).

## Ms C 454

*Ancienne cote* : Ms 1747

**Documents maçonniques**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. Formats divers. 4 pièces.

**Contenu** : Plan manuscrit d'une loge maçonnique (rue Perdue) et 3 dessins maçonniques.

*Note* : Le rue Perdue s'est appelée rue des Prisons et longeait le palais de Justice.

## Ms C 455

*Ancienne cote* : Ms 1748

**The traveller's manual in Catholic countries or explanations on the worship ceremonies... / Useful to the travelling protestants**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Anglais. Papier. 70 pages. 200 x 150 mm. 1 cahier.

### **Ms C 456**

*Ancienne cote* : Ms 1749

**Catalogue des livres de la Société des sciences de Lille. Sauvés des ruines de l'Hôtel de ville par M. Lucien Lemaire... au mois de mai 1915**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 220 x 180 mm. 3 cahiers scolaires réunis dans une couverture.

### **Ms C 457**

*Ancienne cote* : Ms 1750

**Bibliothèque de la Commission historique du département du Nord. Catalogue (extrait) des livres, brochures et publications sauvés de l'incendie de l'Hôtel de ville du jour de Pâques 1915 par M. Lucien Lemaire... secrétaire général et bibliothécaire de la Commission historique du Nord**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 195 x 150 mm. 2 cahiers scolaires réunis dans une couverture.

### **Ms C 458**

*Ancienne cote* : Ms 1751

**Catalogue des livres de la Bibliothèque municipale de Lille sauvés des ruines de l'incendie de l'Hôtel de ville par M. Lucien Lemaire... en mai et juin 1915**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 195 x 150 mm. 3 cahiers scolaires réunis dans une couverture.

### **Ms C 459**

*Ancienne cote* : Ms 1752

**Compte-rendu du cours d'anglais de M. Lemaire, année 1904-1905**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Anglais. 220 x 175 mm. 1 cahier scolaire.

### **Ms C 460**

*Ancienne cote* : Ms 1753

**Cahier de la classe d'anglais (1<sup>ère</sup> langue). Classes de seconde A.B.C.D. Professeur Monsieur Lemaire. Tenu par l'élève Jenart Q. 2<sup>ème</sup> B**

1904-1905

*Description physique* : 1 cahier scolaire sans couverture.

### **Ms C 461**

*Ancienne cote* : Ms 1754

**Fifth form [classe de 5<sup>ème</sup>]. English copy book [Copie manuscrite d'un élève. Signature Lemaire dans les marges]**

1904-1905

*Description physique* : Anglais. 215 x 170 mm. 2 cahiers scolaires.

### **Ms C 462**

*Ancienne cote* : Ms 1755

**Lucien Lemaire. Cours des Arts et métiers [de Lille]. Années scolaires 1912-1913, 1913-1914**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 220 x 170 mm. 1 cahier scolaire.

**Ms C 463**

*Ancienne cote* : Ms 1756

**Lucien Lemaire. Notes d'anglais**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Anglais et français. 190 x 140 mm. 1 cahier.

*Renvoi* : Fonds Lemaire

**Ms C 464**

*Ancienne cote* : Ms 1757

**Lucien Lemaire [Notes de cours]**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Anglais et français. 190 x 150 mm. 1 cahier.

*Renvoi* : Fonds Lemaire

**Ms C 465**

*Ancienne cote* : Ms 1758

**Léon Bocquet. Evocations de Flandre**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Manuscrit, 48 folios. Epreuve. 101 pages. Imprimés avec correction manuscrite et bon à tirer du 4 décembre 1927, 11 pages imprimées « Déjà parus dans les Amis d'Edouard ». Avec 2 lettres autographes du 28 mai et 28 novembre 1927 de Léon Bocquet à l'éditeur Edouard Champion.

*Provenance* : Achat n°254 555

**Ms C 466**

*Ancienne cote* : Ms 1759

**Histoire abrégée de Naples et de Sicile. Premier cahier de l'abrégé**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Premier cahier de 18 pages, deuxième cahier de 25 pages. 260 x 200 mm. 1 cahier. Demi-reliure aux Armes Imbert de la Phalecque. Ouvrage gondolé.

*Contenu* : L'histoire s'arrête à Ferdinand IV, roy de Naples et de Sicile, 1759.

**Ms C 467**

*Ancienne cote* : Ms 1760

**Charles Bodart. Journal de guerre 1914-1918**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 290 x 210 mm. 1 volume.

*Contenu* : Photocopie d'un cahier prêté par la famille Bodart de Roubaix, à l'occasion de l'Exposition Van der Meersch, organisée par la Bibliothèque municipale de Lille en 1982.

*Renvoi* : Voir le catalogue de l'exposition [bML-34 456](#).

**Ms C 468**

*Ancienne cote* : Ms 1766

### **Crucq. Album de calligraphie**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 13 folios de parchemin, 1 folio de papier. 350 x 250 mm.

*Renvoi* : Extrait des bmL-Cartons et Portefeuilles 55/32.

### **Ms C 469**

*Ancienne cote* : Ms 1767

**Le cabinet secret, Comédie en trois actes et en prose**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 32 pages. 270 x 220 mm.

### **Ms C 470**

*Ancienne cote* : Ms 1768

**Saladin d'Anglure ou la double épreuve. Drame en cinq actes et en prose**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 17 folios. 260 x 190 mm.

### **Ms C 471**

*Ancienne cote* : Ms 1769

**La sensitive. Comédie en un acte et en prose**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 9 folios. 335 x 215 mm.

### **Ms C 472**

*Ancienne cote* : Ms 1770

**La dévote. Comédie en trois actes et en prose**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 20 folios. 335 x 215 mm.

### **Ms C 473**

*Ancienne cote* : Ms 1771

**Il faut en venir là. Comédie en trois actes et en prose**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 10 folios. 335 x 215 mm.

### **Ms C 474**

*Ancienne cote* : Ms 1772

**Moyen de s'enrichir ou le caméléon fixé. Comédie en cinq actes et en prose**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 18 folios. 340 x 220 mm.

### **Ms C 475**

*Ancienne cote* : Ms 1773

**J.P.Q.H. Saphire ou la réparation. Drame en cinq actes et en prose**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 18 folios et 1 folio bleu. 335 x 220 mm.

## **Ms C 476**

*Ancienne cote* : Ms 1774

**J.P.Q.H. Le Thaumaturge. Comédie en quatre actes et en prose**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 29 folios. 330 x 220 mm.

*Renvoi* : Variante du [bmL-Ms C 477](#).

## **Ms C 477**

*Ancienne cote* : Ms 1775

**J.P.Q.H. Le Thaumaturge. Comédie en quatre actes et en prose**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 44 pages. 1 folio. 270 x 215 mm.

*Renvoi* : Variante du [bmL-Ms C 476](#).

## **Ms C 478**

*Ancienne cote* : Ms 1776

**J.P.Q.H. L'Île fatale aux maris. Drame historique en cinq actes et en prose**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 32 folios. 340 x 215 mm.

*Renvoi* : Variante du [bmL-Ms C 479](#).

## **Ms C 479**

*Ancienne cote* : Ms 1777

**J.P.Q.H. L'Île fatale aux maris. Drame historique en cinq actes et en prose**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 50 pages. 1 folio blanc. 270 x 215 mm.

*Renvoi* : Variante du [bmL-Ms C 478](#).

## **Ms C 480**

*Ancienne cote* : Ms 1778

**L'arbre de Diane [Pièce de théâtre en 4 actes et un supplément]**

1778

*Description physique* : 92 pages.

*Provenance* : Sur la couverture, on lit « Duverger ».

## **Ms C 481**

*Ancienne cote* : Ms 1785

**Delia et Verdikan. Opéra comique en un acte**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : Papier. 47 pages. 330 x 220 mm. Cartonnage.

## **Ms C 482**

*Ancienne cote* : Ms 1787

**Livre généalogique des familles du nom du Chambge et Turpin avec leurs alliances aux Buissy, Fourmestraux et du Hot...**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 1 gravure. Papier. 281 pages. 330 x 210 mm. Reliure parchemin avec lacet en cordelette.

*Provenance* : Achat n°258 888

### **Ms C 483**

*Ancienne cote* : Ms 1788

**Projet définitif de la fortification [sic] des villes et citadelle de Lille et fort Saint-Sauveur du 25 janvier 1699**

XVII<sup>e</sup> siècle.

*Description physique* : 219 pages. 350 x 230 mm. Reliure parchemin aux armes du Maréchal duc de Boufflers.

### **Ms C 484**

*Ancienne cote* : Ms 1794

**Sébastien Bottin. Tradition des dragons volants dans le Nord de la France**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 26 folios. 290 x 195 mm.

*Renvoi* : Publication *Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du midi de la Belgique*, par A. Leroy, A. Le Glay, et A. Dinaux, 1829.

### **Ms C 485**

*Ancienne cote* : Ms 1795

**Société d'amateurs des sciences et arts de la ville de Lille. Compte-rendu des séances publiques, 1806-1819**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 14 cahiers, 295 x 200 mm.

### **Ms C 486**

*Ancienne cote* : Ms 1796

**Lettres d'achats pour Philippe Wartel... une maison et héritage situé rue de Fives... 15 février 1709**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Parchemin. 8 pages. 390 x 255 mm.

### **Ms C 487**

*Ancienne cote* : Ms 1797

**Lettres (copies) au citoyen Bottin, secrétaire du lieutenant général le Courbe au Quartier Général de l'armée du Rhin. Strasbourg, an IX**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 270 x 215 mm. 33 pièces.

### **Ms C 488**

*Ancienne cote* : Ms 1798

**4 lettres (copies) au citoyen Bottin, curé de Favière par Vezelise (Meurthe), 1793-. Avec une lettre à sa sœur et une note des archives départementales**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 270 x 215 mm. 6 pièces.

### **Ms C 489**

*Ancienne cote* : Ms 1799

**A. Werquin. Patronage départemental des libérés [de prison]**

XIX<sup>e</sup> siècle (?)

*Description physique* : 7 folios. 300 x 195 mm.

**Ms C 490**

*Ancienne cote* : Ms 1800

**Administration pénitentiaire. Projet de réforme. Lettre du Ministre de l'Intérieur, 5 mars 1883. Réponse du Directeur de la prison de Loos, 17 mars 1883**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 19 folios. 330 x 230 mm.

**Ms C 491**

**Liller Kriegszeitung (1914-1918). Traductions d'articles**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Tapuscrit.

*Provenance* : Ex-libris « Leleu-Piedana ». Achat n°29 663

**Ms C 492**

**Robert Christophe (1907-1983). Archives, manuscrits, correspondance**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 19 boîtes.

*Provenance* : Don n°82 401

*Note* : Voir inventaire détaillé.

- 186 -

**Ms C 493**

**Comité d'entraide aux jeunes soldats du quartier Saint-Sauveur. Extraits des procès-verbaux. [1937-1947]**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 101 folios dont 53 inscrits recto verso. 315 x 235 mm. 1 registre.

**Ms C 494**

**Charles Vantieghem, sculpteur à Lille. Ensemble de 15 carnets de dessins**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 1 registre.

*Provenance* : Achat n° 295 321

1. Petit carnet sans date : 42 dessins représentant des sculptures d'éléments de décoration. 90 x 55 mm.
2. Album sans date : 50 dessins représentant soit des éléments décoratifs, soit des portraits ou des paysages de Lille et ses environs. Contient en outre la carte d'électeur de Charles Vantieghem pour le scrutin de 1864. 140 x 90 mm.
3. Recueil de dessins d'après nature et d'après différents artistes ; vues de Lille, de Liège et surtout de Berck sur mer. 1893-1895. 66 pages. 165 x 110 mm.
4. Album « Aux Beaux-Arts », 1906. 54 pages de dessins représentant des vues du parc Montceau et autres endroits de Paris ainsi que des vues de Lille et ses environs. 170 x 110 mm.
5. Croquis. Anvers, 1906-Paris, 1907. 30 pages de dessins représentant surtout les animaux du zoo d'Anvers et du jardin des Plantes à Paris. Contient en outre la carte d'électeur de Charles Vantieghem pour le scrutin de 1904. 145 x 95 mm.

6. Paris, 1908. 18 pages de dessins représentant surtout des sculptures de musées parisiens. 195 x 115 mm.
7. Album daté 1909 : 18 pages de dessins représentant surtout des sculptures de monuments parisiens. 180 x 120 mm.
8. Album daté 1910 : 20 pages de dessins représentant surtout des sculptures de monuments parisiens. 180 x 120 mm.
9. 1910- Croquis - 1904, Berck s/m- Paris, 1908. 49 pages de dessins représentant surtout des paysages de Berck, Paris et Lille Saint-André. Contient une aquarelle. 140 x 90 mm.
10. Album « Anno 1911. In Parisiis » : 18 pages de dessins représentant des sculptures de musées parisiens. 195 x 120 mm.
11. Album daté 1912 : 18 pages de dessins représentant des sculptures de musées parisiens. 195 x 120 mm.
12. Carnet « Supplément 1913 » : 11 dessins de sujet divers. 150 x 120 mm.
13. Album daté de 1914 : 18 pages de dessins représentant des sculptures de musées parisiens. 180 x 120 mm.
14. Compositions décoratives par C. V. 42 dessins de projets dont celui proposé pour le concours à l'École des Beaux-Arts de Lille en 1857. 240 x 155 mm.
15. Indicateur : alphabétique d'œuvres choisies ; d'artistes anciens et modernes ; Français et Étrangers. Titre de couverture : Catalogue artistique, 1915. Notices biographiques sur les inspireurs et les confrères de l'auteur. 104 pages avec dessins. Contient une note ms sur Romulus et Rémus et un dessin au verso d'une carte de deuil. 260 x 170 mm.

## **Ms C 495**

### **Michel Butor (1926-2016). Correspondance**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n° 295 890

*Contenu* :

1. 19 lettres autographes signées ou cartes en forme de collages à Jean-Luc Parant, 1970-1980.
2. Lettres autographes signées de Jacques Derrida à Jean-Luc Parant. 295 x 206 mm.
3. Lettres autographes signées d'André Pieyre de Mandiargues au même, Paris, 2 avril 1980. 185 x 140 mm.
4. 3 pages autographes de « Variondulations » d'Henri Pousseur. 235 x 150 mm.

## **Ms C 496**

### **Henri Bourillon, dit Pierre Hamp (1876-1962). Peine des hommes. Gens. Enquêtes**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 280 mm. 4 manuscrits non reliés, 2 registres de comptes et 1 registre de ses articles. 65 volumes.

*Provenance* : Achat n° 295 977

## **Ms C 497**

### **Favières. Jean et Geneviève, opéra comique en un acte, en prose mêlé (sic) d'ariettes. Mis en musique par Solié**

1792

*Description physique* : 18 folios. 340 x 225 mm.

*Provenance* : Ex-libris « M. Duverger ».

*Renvoi* : Voir partition [bmL-M 4359](#).

## **Ms C 498**

**Desruelles (R. P. Dominicain provincial). Lettre de M. XXX au sujet de l'histoire de Lille de M. D.M.C.D.S.P. à L.**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Contient un manuscrit XVIII<sup>e</sup> siècle suivi de sa copie du XIX<sup>e</sup> siècle avec une coupure de journal sur les Célébrités lilloises de Montlinot. 39 et 26 pages. 320 mm.

*Provenance* : Achat n° 295 932

## **Ms C 499**

**Gaston Criel (1913-1990). Archives, manuscrits, correspondance**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 12 boîtes, 1 classeur et 1 porte-feuille.

*Provenance* : Achat n° 296 754

*Renvoi* : Voir [bmL-Cartons et Portefeuilles 131](#). Voir inventaire détaillé du fonds Criel.

## **Ms C 500**

**Correspondance adressée de 1948 à 1950 à Pierre Jourda, professeur de lettres à l'université**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 114 pièces.

## **Ms C 501**

**Projet d'exécution [de commémoration de la fête du 10 août [1792 ?] à Lille]**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 folio double. 350 x 255 mm.

*Provenance* : Achat n° 297 466

## **Ms C 502**

**Rapport sur les filles publiques de Lille, juin 1808**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 6 folios brochés. 343 x 210 mm.

*Provenance* : Achat n° 297 466

## **Ms C 503**

**Lettre autographe signée de René Guillaume de Valenciennes (gendre d'Henri Jonas, peintre et petit-fils de Lucien Jonas)**

1948

*Description physique* : 1 folio. 270 x 210 mm.

## **Ms C 504**

**Dossier Marcel Gotti, compagnon de Marcel Trulin durant la première guerre mondiale**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 200 pièces.

## **Ms C 505**

**Dossier René De Graeve. 2 lettres autographes signées de Cécile Duriez, 28 septembre 1957 et 2 janvier 1958 ; « Adieu à René De Graeve » de Jean-Louis Vallas**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Tapuscrit. 5 folios.

## **Ms C 506**

**Documents relatifs à la famille Thiébaud pendant l'occupation allemande**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°82 562

*Contenu* :

1. Certificat d'aide-auxiliaire. Croix-Rouge française. Lyon, 1932. 1 folio.
2. Centre de démobilisation du canton de Montgiscard (Haute-Garonne), 1940. 1 folio.
3. Centre de démobilisation du canton de Poligny (Jura), 1940. 1 folio.
4. Feldkommandantur 560 (Besançon), 1941. 1 folio.

## **Ms C 507**

**Colonel Arlabosse. Journal de marche du 4<sup>o</sup> G.R.D.I. rédigé à l'Oflag XB.**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Tapuscrit. 270 x 205 mm.

*Provenance* : Don n°82 562

## **Ms C 508**

**Emile Bernard. La cité de l'art, mystagogie initiatique.**

1937

*Description physique* : 29 folios. 315 x 203 mm.

*Provenance* : Achat n° 297 487

## **Ms C 509**

**Dossier sur le réseau de résistance polonaise dans le Nord de la France (1939-1945). Réseau Pown aussi appelé réseau Angélique**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Polonais, français. Dossier 1 : 74 pièces. Dossier 2 : 9 pièces. Dossier 3 : 20 pièces. Dossier 4 : 21 pièces.

*Provenance* : Archives Tréla. Don n°82 618

## **Ms C 510**

**Jean-Baptiste Lamblin. Brevet d'invention pour un nouveau système d'extension pour rouleaux d'ensouple (industrie textile)**

1893

*Description physique* : Anglais et français. 5 pièces.

*Provenance* : Achat n° 297 655

*Contenu* : Brevets anglais et belge. Plan de l'invention. Dossier établi par Ch. Boivin, ingénieur à Lille.

## **Ms C 511**

**Ville de Lille : alignement de la ruelle du Vacher et de la rue de Fontenoy**

1899-1900

*Description physique* : 4 pièces.

*Provenance* : Achat n° 297 656

## **Ms C 521**

**Quelques notes biographiques et historiques sur Lille et le département : quelques notes sur Lille, 1816**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 15 folios brochés. 370 mm.

*Provenance* : Achat n° 296 914

## **Ms C 522**

**François Patou. Vu dans l'assemblée de M. les Baillis le présent caternion, approuvé et résolu de le suivre provisionnellement et quant aux communautés qui rapportent moins de terres dans leurs assiettes modernes qu'il n'en est rapporté dans le transport de 1553, ordonné de les régler sur la quantité de terres déclarées dans les assiettes produites en 1747**

1748

*Description physique* : 29 folios. 350 x 218 mm. Avec 4 pièces. Reliure parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « And. Le Glay et A.J. de Lille ». Achat n°296 913

## **Ms C 523**

**Antoine-Joseph Bertin, conseiller du Roi. Recueil de Sentences rendues au Siège du Bailliage de la Salle de Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 330 x 213 mm. 1 volume et 3 pièces volantes. Reliure avec pièce de titre.

*Provenance* : Ex-libris « Denis du Péage ». Achat n°297 477

- 190 -

## **Ms C 524**

**Notes sur la coutume de la châtellenie de Lille. Copie de M. W.-A. Demardre, avocat, conseiller honoraire à la Gouvernance, sur un original du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, d'après une note manuscrite sur la garde**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 309 pages. 330 x 192 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « M. Fievet de Chaumont, Anatole de Norguet et Denis du Péage ». Achat n°297 476

## **Ms C 525-1 à 7**

**Pierre Dhainaut (1935-....). Manuscrits et correspondance**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 21 dossiers de manuscrits, 2 dossiers « Jean Malrieu » et 10 cartons de correspondance.

*Provenance* : Don n°82 617

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms C 526**

**Catalogue des ouvrages composant la bibliothèque de M. le Marquis de Godefroy-Ménilglaise et table alphabétique des auteurs, [des dictionnaires et des ouvrages anonymes] dont les ouvrages figurent dans la bibliothèque de M. le Marquis de Godefroy-Ménilglaise**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 300 x 200 mm. 9 volumes. Demi-reliure.

*Provenance* : Don n°13 990

## **Ms C 527**

**Philippe Kah (1897-1972). Dossier pour « Florilège pour Albert Samain »**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°82 577

*Contenu* :

1. Pochette vendue au profit de l'érection du Monument Albert Samain, à Lille. Comité Albert Samain. 95 x 150 mm.
2. Dessin original de Jacques Lechantre pour le comité de propagande du Château de Versailles (dépt du Nord) pour le projet de carte postale, crayon et encre de Chine, 1 folio. 150 x 237 mm. Carte postale (dessin de Jacques Lechantre et texte extrait des « Sonnets sur Versailles » d'Albert Samain), Amis de Lille. 2 exemplaires. 95 x 140 mm.
3. Carte postale, plaque commémorative sur la maison d'Albert Samain à Magny-les-Hameaux et textes d'Albert Samain. 95 x 140 mm.
4. Extrait d'acte de décès d'Albert Samain, Magny-les-Hameaux (Yvelines), 18 août 1900. 1 folio. 185 x 210 mm.
5. Acte de mariage d'Adolphe Samain et Céline Mouquet, Wazemmes, canton de Lille, 11 octobre 1853. Reproduction 1 folio. 285 x 205 mm.
6. Photographie d'Albert Samain, septembre 1899. Reproduction 1 folio. 103 x 70 mm sur 225 x 140 mm.
7. Photographie d'Albert Samain, en carte postale. 95 x 140 mm.
8. Photographie : Commémoration du poète Albert Samain le 4 octobre 1931 au jardin Vauban : Roger Salengro discourant. 240 x 180 mm.
9. Photographie : Tombe du poète Albert Samain à Lille, au cimetière de l'Est. 180 x 130 mm. (Photographie reproduite dans « Florilège pour Albert Samain ». Lille : Les Amis de Lille, 1931).
10. Lettre autographe signée d'Alice Soulis à la femme sculpteur à propos du monument élevé à Samain, 18 mai 1928. 1 folio double. 180 x 135 mm.
11. Lettre autographe signée de Léon Bocquet à Philippe Kah à propos du « Vieux Beffroi », 20 février 1930. 1 folio double. 210 x 135 mm.
12. Lettre autographe signée d'Yves-Gérard Le Dantec à Philippe Kah à propos de Samain, 5 juillet 1931. 1 folio. 295 x 210 mm.
13. Lettre autographe signée d'A. Vallette à Philippe Kah à propos de l'inauguration du monument élevé à Samain, 26 août 1931. 1 folio double. 210 x 135 mm.
14. Lettre autographe signée de Jehan Rictus à Philippe Kah à propos de son émission radiophonique sur Samain, 26 août 1931. 1 folio. 210 x 155 mm.
15. Lettre autographe signée d'Anna de Noailles à Philippe Kah à propos de Samain, 3 septembre 1931. 1 folio. 282 x 223 mm. Avec une épreuve corrigée par elle-même du texte pour « Florilège ». 1 folio. 149 x 135 mm.
16. Lettre autographe signée de Raymond Bonheur à Philippe Kah à propos de « Florilège », 30 octobre 1931. 2 folios. 210 x 135 mm.
17. Raymond Poincaré. Carte de visite autographe. 60 x 100 mm.
18. Fernand Gregh. Epreuve corrigée par lui-même (?) pour Florilège. 4 folios. 230 x 165 mm.
19. Affiche « Gala de comédie... au profit des monuments Albert Samain et Léon Trulin », Grand Théâtre de Lille, 6 février [1931]. « Récitation de Poèmes d'Albert Samain par les artistes du second théâtre français ». 1200 x 395 mm. Avec texte imprimé du Syndicat d'initiative Les Amis de Lille « Un hommage à rendre à deux grands hommes du Nord : Albert Samain-Léon Trulin ». 1 folio double. 270 x 215 mm.
20. Impressions photographiques : Albert Samain.

- prise par Raymond Bonheur à Magny-les-Hameaux en 1900 (original 300 x 450 mm). 2 exemplaires. 280 x 215 mm.
- du 5 juillet 1900. 280 x 215 mm.

21. Philippe Kah. Florilège pour Albert Samain. Tapuscrit. 270 x 210 mm.

## **Ms C 528**

**Amicale laïque du Vieux-Lille : procès-verbaux [1950-1956]. Registre**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 200 pages. 260 x 230 mm.

## **Ms C 529**

**Repertoire de différentes armoiries appartenant a Messire Nicolas Joseph Arnould Rasoir de Croix prevost chef des magistrats de Valenciennes, seigneur de Forest, Vilers au Bois, Remontcourt, 1770**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Blasons coloriés. Papier. 124 folios. 370 x 245 mm. Reliure parchemin.

*Provenance* : Achat n° 297 601

## **Ms C 530**

**Famille Le François (originaire de Saint-Omer) : généalogie et pièces justificatives (1316-XVIII<sup>e</sup> siècle) : recueil de blasons**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Blasons colorés. 320 x 210 mm. Reliure papier.

*Provenance* : Achat n° 297 600

- 192 -

## **Ms C 531**

**Compagnie de chemin de fer du Nord : établissement d'une gare de triage dénommée Lille-la Délivrance, 1920**

XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n° 297 652 chez Vauban collection (?).

*Contenu* :

1. Correspondance Mairie de Lille-M. Frémaux pour l'expropriation des terrains de ce dernier. 9 pièces.
2. Commune de Lomme. Plan en couleurs, à l'échelle de 0,0005 p. m. 1 pièce.
3. Commune de Lomme. Plan des parcelles de terrains qu'il est urgent d'occuper. Plan en couleurs, à l'échelle de 0,001 p. m. 1 pièce.

## **Ms C 532**

**David et Jonathan. Lille. Archives 1982-1984**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 liasses.

*Provenance* : Don n°82 636

## **Ms C 533**

**Douai, archives rassem blées par Alphonse Pauris**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 1 liasse.

*Provenance* : Don Pauris n°82 635

## **Ms C 534**

### **Pièces diverses concernant l'histoire de Lille**

XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Papier et parchemin. Divers formats. 91 documents.

*Provenance* : Achat n°297 688 chez Patrick Declerck à Douai en 2005.

## **Ms C 535**

### **Chapitre de la toison d'or en 1431, dessin d'après une miniature de Guillaume Filastre**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Dessin sur calque à l'encre noire. 305 x 220 mm. 1 document.

*Provenance* : Achat n°297 685 chez Patrick Declerck à Douai en 2005.

*Contenu* : Note manuscrite sous le dessin : « Représentation d'un chapitre de la Toison d'or d'après la miniature qui est au commencement du 2<sup>e</sup> vol d'un magnifique manuscrit de l'ouvrage de Guillaume Filastre (cette miniature a été copiée avec une fidélité parfaite) Le moment choisi par le peintre est celui où le chancelier, au commencement de l'assemblée, fait prêter aux chevaliers et aux officiers le serment de tenir les délibérations secrètes. 1431 ».

## **Ms C 536**

### **Dossier documentaire concernant le Vieux Lille des années 1970 à 1980**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 46 documents. Divers formats.

*Provenance* : Don n°82 637 de Mlle Dion en 2006.

*Contenu* : Notes de travail [de Mlle Dion ?] pour des visites guidées dans le quartier du Vieux Lille.

- 193 -

## **Ms C 537**

### **Précis historique de la Ville de Lille jusque 1670**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 12 pages. 340 x 210 mm.

*Provenance* : Achat n°297 686 à Patrick Declerck à Douai en 2005.

*Contenu* : 12 pages jusque 1670.

## **Ms C 538**

### **Georges Destrez, ingénieur. Généalogie des familles du nom de Destré à Lille en Flandres, extrait des registres des paroisses et des registres aux bourgeois en 1883**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 77 folios. 300 x 215 mm. 1 volume. Cartonnage en demi-reliure, coins et dos en velour. Plats en cartons.

*Provenance* : Achat n°290 819 en 1989.

## **Ms C 539**

### **Lettres écrites à Madame la princesse d'Épinoï**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier et parchemin. 15 pièces. 11 sceaux.

*Provenance* : Achat n°299 011.

*Contenu* :

1. Lettre de relief pour le prince d'Épinoï. 1686. 1 grand sceau et 10 petits sceaux.

2. Elements préparatoires du compromis prévu entre la princesse d'Epinoÿ et M. le Comte, cy devant son intendant. 1708-1709. Annotations au crayon gris et rouge de Houzé de l'Aulnoit.
3. Description et transcription de l'hôtel de Meulin par Georges de la Motte Clercq. 1699.
4. Bordereau des sommes reçues par le seigneur de Madre depuis le V janvier 1739 jusque le 19 septembre au jour du décès de S. A. Madame la princesse de Soubise. Porte le cachet suivant : « Archive d'Epinoÿ. 1919. Albert Croquez ». Annotation marginale au crayon rouge.
5. Déclaration de Delannoy, 26 décembre 1717, au sujet des documents fournis par Gille-Joseph de Madre, gardien des archives de Monseigneur le duc de Melun, pour servi contre le magistrat de Lille au sujet des scellés apposés aux meubles et effets de l'hôtel de Roubaix.
6. Ensemble de lettres datées de 1740 adressées à M. de Madre, bailli de Roubaix par Mayand au sujet de l'hôtel de Roubaix.
7. Lettres de Flescher à de Madre. Au dos, transcription d'une lettre de de Madre à la princesse d'Epinoÿ du 28 octobre 1708.
8. Lettres de de Madre [ ? ] à Mme de l'Epinoÿ sur ses affaires. 1708-1709.

## **Ms C 540**

### **Catalogue de la bibliothèque de Paul Carpentier**

1894

*Description physique* : Papier. 349 folios. 340 x 270 mm. 1 volume. Cartonnage provenant de chez « Laroche-Delattre, successeurs de Castiaux – Lille ».

*Provenance* : Ex-libris « Paul Carpentier ». Don n°82 750 de Mlle Jacqueline Dion (petite fille de Paul Carpentier) en 2010.

*Contenu* : Ouvrage contenant 13 sections : poésie, théâtre, romans, critique littéraire et philosophie, histoire, droit, littératures étrangères, dictionnaires, divers, auteurs latins, auteurs grecs, classiques français, fantaisies. Paul Cartier a rédigé un poème au-dessus de son ex-libris. Certains ouvrages proviendraient de la bibliothèque d'Albert Joly.

- 194 -

## **Ms C 541**

### **Registre de compte des biens de François Daniel Le Comte pour les villes de Lille et Tournay – 1664-1717**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 115 folios. 3 pages collées à l'intérieur du plat inférieur. De nombreux folios vierges. 330 x 210 mm. 1 volume.

*Provenance* : Achat n°298 629 à la Librairie Godon.

*Note* : François Daniel Le Comte (1640-1717), seigneur des Essarts, Meurs et Beaumont, Conseiller secrétaire du Roi. Marié en 1664 à Tournay à Catherine Grau.

## **Ms C 542**

### **Documents concernant le Béguinage Sainte-Elisabeth de Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 12 pièces.

*Provenance* : Achat n°298 629

*Contenu* :

1. Copie certifiée conforme du règlement intérieur du Béguinage Sainte-Elisabeth de Lille, signée du vice-président de la Commission Dusart d'Escarne. Le règlement du Béguinage est constitué de 20 articles. 2 feuillets. 340 x 210 mm.

2. Extrait du registre de la Commission administrative des hospices de Lille du 16 novembre 1827. 310 x 180 mm.
3. Ensemble de 10 lettres à en-tête imprimée de la Commission administrative des hospices de Lille, adressées à Mademoiselle Marie-Albertine-Henriette Lefebvre, béguine. 7 lettres datées de 1830, 1833, 1836, 1839, 1840, 1843, 1846 sont des convocations à l'élection de la mère supérieure, conformément au règlement, tous les 3 ans. 1 lettre de 1827 informe de la décision du préfet de conférer une prébende du Béguinage à ladite Commission. 1 lettre de 1851 concerne le terrain du Béguinage et son bail ainsi que le transfert des 6 dernières béguines. La dernière lettre de 1855 concerne la libération du terrain et le relogement de Mademoiselle Lefebvre. Les documents sont signés de : Dussart d'Escarne, Sarasin, Dumézil, Bonte, Danel, Brame, Lefebvre, Barrois.

## **Ms C 543**

**Jugement du Conseil de Guerre de la place de Lille contre un déserteur, assemblé par ordre de M. de Sombreuil Commandant, le procès extraordinairement instruit au nommé Nicolas Delaunay, cavalier du Régiment d'Orléans**

1785

*Description physique* : Papier. 1 feuillet. 360 x 230 mm.

*Provenance* : Achat n°299 016.

*Contenu* : Jugement de la condamnation pour désertion de Nicolas Delaunay natif de Normandie, cavalier du Régiment de cavalerie d'Orléans. Convaincu du crime de désertion, s'étant absenté sans congé le 11 octobre 1785 de sa compagnie, arrêté aux environs de Gand et rendu aux autorités militaires françaises, le Conseil de Guerre réuni à Lille le condamne le 29 octobre 1785 à la chaîne pour 30 ans pour y travailler comme forçat. Document signé par le chevalier de Guillomont, Major de la Place, Garreau, lieutenant en premier au Régiment Orléans Cavalerie, Vidal, sous-lieutenant porte étendard du même régiment Charles-François de Virot de Sombreuil, Lieutenant du Roi à Lille.

*Note* : Le marquis de Sombreuil (1725-1794), maréchal des armées du Roi, héros de la bataille de Rocourt termina sa carrière militaire comme Gouverneur des Invalides. Pendant la Révolution, accusé de conspirations et d'activités antirévolutionnaires, il est condamné par le Tribunal révolutionnaire de Fouquier-Tinville. Il est décapité le 17 juin 1794.

## **Ms C 544**

**Louis-François de Boufflers (1644-1711). Pièce manuscrite signée par le Maréchal duc de Boufflers. Lille, 1<sup>er</sup> août 1708**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 2 feuillets. 325 x 205 mm. 1 pièce. Cachet de cire rouge aux armes du maréchal.

*Provenance* : Achat n°299 016.

*Contenu* : L'ordre est adressé au marquis de la Frezelière qui est le collaborateur de Boufflers durant le siège de Lille de 1708. Dans son ordre, le maréchal expose sa volonté de réunir les débris de l'armée française trouvées à Lille suite à la déroute d'Audenarde pour former un bataillon pour la défense de la place de Lille et demande à la Frezelière de faire recevoir le sieur de Banolié en qualité de lieutenant.

*Note* : Boufflers, maréchal de France défend Lille en 1708 lors de la guerre de la Succession d'Espagne. La ville est alors assiégée par le Prince Eugène et le duc de Marlborough pendant plus de 3 mois avant la capitulation. A la bataille de Malplaquet en 1709, remplaçant le maréchal Villars blessé, il dirigea la retraite. Il demeure un des grands chefs militaires de Louis XIV.

Ordre signé à Monsieur le marquis de la Frezelière, fait à Lille le 1<sup>er</sup> août 1708. Cette pièce est rédigée lors du siège de Lille de 1708, siège historique, évènement majeur du règne de Louis XIV.

Après plusieurs mois de siège, Boufflers capitule avec les honneurs. A son retour à Versailles, il présente ses excuses au roi.

### **Ms C 545**

#### **Certificat de bonne conduite émise par le Corps des Canonniers de Lille**

1847

*Description physique* : Papier. 310 x 190 mm. 1 feuille.

*Provenance* : Achat n°299 016.

*Contenu* : Certificat de bonne conduite du canonnier vétéran Pierre Haillant, membre du bataillon des Canonniers de Lille depuis 1824. Dans la seconde partie du document le Colonel Montigny, commandant de la Garde nationale de Lille, certifie que Pierre Haillant a servi dans les armées impériales depuis 1811, a fait les campagnes de 1813 sous les ordres du général Vandamme. Signature du maire de Wazemmes, Mourmant.

### **Ms C 546**

#### **Passeport à l'Intérieur valable un an de Louis Nicolas Joseph Lefort, imprimeur à Lille**

1837

*Description physique* : Papier. 350 x 250 mm. 1 feuille. Encadrement (petite perte en queue sans gravité). Papier filigrané au portrait en médaillon de Louis Philippe.

*Provenance* : Achat n°299 016.

*Contenu* : Passeport de l'imprimeur lillois Louis-Nicolas-Joseph Lefort (1800-1869) demeurant rue d'Esquermoise à Lille et fils de Louis-Joseph Lefort (1766-1848). Passeport intérieur pour circuler librement de Lille à Paris délivré par le maire de Lille le 30 novembre 1837, valable 1 an.





### **Ms D 1**

**Louis Hautefeuille, Comte de. Fortifications suivant les principes de M. de Vauban**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 430 x 300 mm. 1 volume. Reliure veau moucheté.

*Provenance* : Achat n°196 139

### **Ms D 2**

*Ancienne cote* : Ms 880

**Herbier ayant appartenu au Docteur Dehenne. Lille**

1748

*Provenance* : Don des héritiers Dehenne.

### **Ms D 3**

*Ancienne cote* : Ms 881

**Herbier ayant appartenu au Docteur Dehenne. Lille**

1748

*Description physique* : Papier. 440 x 300 mm. 1 volume.

*Provenance* : Don des héritiers Dehenne.

### **Ms D 4**

*Ancienne cote* : Ms 882-883

**Herbier. Tomes 1 et 2**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 440 x 300 mm. 2 volumes.

### **Ms D 5**

*Ancienne cote* : Ms 884

**Herbier**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 440 x 300 mm. 1 volume.

### **Ms D 6**

*Ancienne cote* : Ms 885

**Herbier : la plupart des plantes proviennent des environs de Lille, vers 1815-1818 et des dunes de Dunkerque**

XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Ms D 7**

**Herbier : la plupart des plantes proviennent des environs de Lille, vers 1815-1818 et des dunes de Dunkerque**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Ancienne cote* : Ms 886

## Ms D 8

*Ancienne cote* : Ms 901

**Catholican Johannis de Janna (C à S)... A appartenu à l'Abbaye d'Hasnon**

XIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°16 123

## Ms D 9 – Manquant

Recueil de pièces

## Ms D 10

**Credo. Répétition des Carmes. Musique notée**

1832

*Description physique* : 1 volume. Reliure aux armes en gros cuir foncé.

*Provenance* : A appartenu à l'abbaye de Cysoing. Achat n°277 865

## Ms D 11

**Fonds Huot-Vanderstraeten-Barrois**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 20 boîtes de documents d'archives.

*Renvoi* : Voir l'inventaire détaillé.

## Ms D 12

**Théo Varlet (1878-1938). Œuvres, Traductions, Notes diverses**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 3 boîtes 1 liasse.

*Contenu* :

### 1. Boîte 1 : Œuvres de Théo Varlet

- Les naufragés d'Eros : roman interplanétaire. Mention au titre « Manuscrit double-au point (« Titre à changer » a dit T[héo] V[arlet]) ». Tapuscrit avec corrections. 215 folios. 270 x 210 mm.
- Les naufragés d'Eros : roman interplanétaire. Tapuscrit, 215 folios. 270 x 210 mm.
- Calepin du Chemineau. Mention sur l'emballage « Manuscrit du calepin du chemineau (édité) ». 493 pièces. Formats divers. Voir [bmL-R20-8-392](#).
- Jacqueline du Vésinet. Notes manuscrites et tapuscrites. 27 folios.
- Notes sur Cassis. Titre de couverture. « Œuvres en prose ». Tapuscrit, 32 folios avec un 2<sup>ème</sup> exemplaire. Incomplet, 22 folios.
- Repopulation (essai). « Manuscrit de 1910, revu en 1938 ». Manuscrit et tapuscrit. 32 folios.

### 2. Boîte 2 : Traductions

- Manuscrit sans titre. Mention sur l'emballage « Traduction, laquelle ? » Mention in fine « Cassis, 5 avril 1929, revu et corrigé 15 mai-2 juin 1934 ». 331 folios. Manque 1-6, 89-90. 215 x 135 mm.
- Michaël Lanyard dit le Loup Solitaire par Louis Jos[eph] Vance (1879-1933). 389 folios. 210 x 135 mm. Voir l'ouvrage [bmL-181 579](#).
- L[ouis] J[oseph] Vance. Le Sac Noir. Mention in fine « 9 avril 1930 » (commencé le 8 février). 405 folios. 215 x 135 mm.
- Donce-Brisly, E. Robert-Louis Stevenson dans la littérature française : Les traductions de M. Théo Varlet. In Bibliologia, Lille, juin-juillet [1923]. [63] pages.

- Lucrèce. De la nature des choses : traduction serrée. Fragment, février 1916. Tapuscrit, 7 folios.
- Boîte 3 : Notes
  - Dossier 1 (100 pièces) :
    - « Notes Levant », manuscrit.
    - « Cassis Pittoresque », manuscrits.
    - « Nu, Nudité, Nudisme », tapuscrit avec dossier sur le nudisme (coupures de journaux, prospectus et notes manuscrites).
  - Dossier 2 (154 pièces) :
    - Ensemble de notes autographes dont « notes philosophiques et autres. Les Rêves. Bergson. » et coupures de journaux.
  - Dossier 3 (122 pièces) :
    - « Notes Astronomie », manuscrit et coupures de journaux.
    - Articles parus dans l'Orientation médicale (Paris) de 1932-1937 environ. Manuscrit, tapuscrits et imprimés.
  - Dossier 4 (71 pièces) :
    - Brouillons et plans divers Rêves
    - Une bonne œuvre à Ta[barin]
    - Levant Robinsonnade.
  - Dossier 5 (19 pièces) :
    - Théorie électro magnétique la lumière. Tapuscrit avec notes manuscrites et 3 coupures de journaux
    - Chronique scientifique : la turbine réversible. Tapuscrit.
    - Charles Clarisse. A propos de la « loi profonde ». Manuscrit, 4 folios.
  - Dossier 6 (109 pièces) : Œuvres imparfaites ou inachevées.
    - Les Toxiques : Essai, inachevé (I, 15). Tapuscrit et notes manuscrites.
    - Les Zeppelins. Tapuscrit, 7 folios.
    - Odyssée. Tapuscrit et notes manuscrites.
    - Italie fantaisiste ; Aquarium de Naples ; Notes d'Italie. Tapuscrit.
    - Prose. Notes manuscrites.
  - Dossier 7 (135 pièces) : Déchets poétiques.
    - Esquilles (1928 ?).
    - « Mon œil sereinement... ».
    - Siria (1926).
    - Avion.
    - Sorties (1928).
    - « Tu m'as dit... ».
    - « Ah ! non pas comme ça... ».
    - « Mon génie écoeuré des besognes sordides... ».
    - Réflexions et pensées (1927).
    - Vacances.
    - Interrègne.
    - Astra.
    - Saint-Valéry (1925).
    - « Partir ? Tu crains peut-être, enfant ».
    - Hostatia moriendo cuidam.
    - « Sots, vraiment, triples sots... ».
    - « Un morceau de vie retrouvée antérieure ».

- « O Cosmos, à jamais porteras mon empreinte... ».
- Nord.

- Dossier 8 (195 pièces) : Epaves poétiques. Fragments divers manuscrits.

L'Île. Notes sur le Levant : Prose. Tapuscrit « Notes du Levant » (273 mm.) et manuscrit. La couverture porte en outre la mention « Théorie Electro-magnétique. La lumière ».

### 3. Boîte 4

- Félix Lagalaure. Notes Biocosmiques. Préface de Dr Foveau de Courmelles. Dessins d'A. Bockstael. 1941. Publications de l'Amitié par le livre. Maquette de la couverture avec maquettes de dessins. Porte sur l'emballage la mention « Joseph Estour ». 12 folios.
- But et programme de l'Alliance Biocosmique. Coupure de journal avec mention manuscrites. 1 folio. 430 mm.
- Louis Bréhier. La « Biocosmie » dans l'Histoire générale de l'art (Quillet 1938). Notes manuscrites.
- Félix Lagalaure. Notes Biocosmiques. Tapuscrit avec annotations manuscrites. 430 mm. 58 folios. Porte sur l'emballage « Esquisse à revoir ». Manque Christus vainqueur (indication de titre portée sur une chemise vide).

### 4. Boîte 5

- Contes A. Don n°82 632
- Contes B. Don n°82 631
- Mots. Don n°82 630
- Plan de roman « La croisière des snobs ». Don n°82 628
- Poèmes. Don n°82 629
- « Ad Astra », bulletin des Amis de Théo Varlet, 1935-1939. Don n°82 627

- 202 -

## **Ms D 13**

**Ecole des Beaux-Arts de Lille**

XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : Archives imprimés et manuscrits. 3 boîtes.

*Renvoi* : Voir l'inventaire détaillé.

## **Ms D 14 à 38 - Cotes vacantes**

## **Ms D 39**

*Ancienne cote* : Ms 1008

**Documents relatifs au magasin d'effets militaires d'Arras. Registre des recettes et dépenses en matière effets et ustensiles. Place d'Arras, an X**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 44 folios. 410 x 260 mm.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms D 40**

*Ancienne cote* : Ms 1009

**Registre pour les pensionnaires du district de Douay**

Fin XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 41 folios. 410 x 280 mm.

*Provenance* : Achat n°19 135

## **Ms D 41**

*Ancienne cote* : Ms 1044

**Papiers concernant la famille de Muysart et papiers divers**

XVII<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècles

*Provenance* : Achat n°19 307

## **Ms D 42**

*Ancienne cote* : Ms 1083

**Registre. Pièces concernant les biens de l'Abbaye de Maroilles. Copié au XVIII<sup>e</sup> siècle**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Achat n°20 207

## **Ms D 43**

*Ancienne cote* : Ms 1140

**Seigneurie de Bachy. Archives de 1500 à 1699. Copies**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. Reliure basane à nerfs.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 507

## **Ms D 44**

*Ancienne cote* : Ms 1141

**Rôle des vingtièmes et deux sols pour livre de Sainghin-en-Mélantois, châtellenie de Lille. Année 1783**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Registre in folio avec colonnes et entêtes imprimées. 1 volume. Cartonnage dos parchemin.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°20 112

## **Ms D 45**

*Ancienne cote* : Ms 1142

**Copie des dénombrements des fiefs de la terre et seigneurie de Bouvines appartenant aux religieux, abbés et couvent de Saint-Amand-en-Pévèle**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Vélín. 450 x 290 mm. 1 volume. Cartonnage vélín.

*Provenance* : Ex-libris « Collection Quarré-Reybourbon ». Achat n°19 268

## **Ms D 46**

*Ancienne cote* : Ms 1226

**Comptes de la Collégiale Saint-Pierre de Lille. 1767-1780**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

*Provenance* : Achat n°21 001

## **Ms D 47**

*Ancienne cote* : Ms 1330

**Liste des prisonniers détenus à Bon-Fils à Lille. 1793**

XVIII<sup>e</sup> siècle

## **Ms D 48 – Manquant**

*Ancienne cote* : Ms 1331

**Registre des baptêmes, mariages et décès de Lezennes de 1752 à 1769**

XVIII<sup>e</sup> siècle

## **Ms D 49**

*Ancienne cote* : Ms 1386

**Gosson et autres. Interprétation des coutumes d'Artois**

1780

*Description physique* : Papier. 765 pages. 410 x 270 mm. 1 volume. Reliure veau à encadrements. Pièce de titre sur le dos.

*Provenance* : Ex-libris « C. Thellier de Poncheville. Achat n°24 387

## **Ms D 50-1**

*Ancienne cote* : Ms 1388

**Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906). Catalogue des ouvrages imprimés de la bibliothèque de Quarré-Reybourbon**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 boîte (5 liasses).

*Provenance* : Ex-libris « Quarré-Reybourbon ». Achat n°26 740

*Contenu* :

1. Théologie
2. Jurisprudence
3. Sciences et arts
4. Belles Lettres
5. Imprimerie – Librairie – Bibliographie

## **Ms D 50-2**

*Ancienne cote* : Ms 1388

**Louis-François Quarré-Reybourbon (1824-1906). Catalogue des ouvrages imprimés de la bibliothèque de Quarré-Reybourbon**

XX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 2 boîtes (20 dossiers).

*Provenance* : Ex-libris « Quarré-Reybourbon ». Achat n°26 740

*Contenu* :

1. Guerre de Flandre, manuscrits, livres imprimés, bataille de Fontenoy, révolution belge etc.
2. Plan de Lille.
3. Ouvrages et imprimés divers sur Notre-Dame de la Treille et la Collégiale de Saint-Pierre de Lille.
4. Journaux-Revues, mémoires, bulletins etc. publiés à Lille.
5. Agrandissement de Lille, 1858.
6. Fête de famille.
7. Révolution française de 1789.
8. Almanachs anciens et modernes. Flandre-Lille-Modernes.
9. Projet de catalogues.
10. Flandre, manuscrits mémoires divers histoire de Flandre.
11. Garde nationale.
12. Saint-Pierre.
13. Voyages des souverains à Lille. Fêtes diverses données à Lille.

14. Fêtes diverses : département du Nord.
15. Bibliographie, recueils de biographies, oraisons funèbres, billets de mort, politique franc-maçonnerie.
16. Artois.
17. Révolution française, révolution de 1830, révolution de 1848, guerre de 1870-1871. Sacre du roi, fêtes offertes aux souverains.
18. Flandres françaises, manuscrits, livres imprimés.
19. Canonniers de Lille, pompiers de Lille, budgets de Lille. Divers Lille.
20. Histoire de Lille.

## **Ms D 51**

*Ancienne cote* : Ms 1635

**Armand Lancien. Documents sur les voies romaines**

Début XX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Don n°25 511 bis

*Contenu* :

1. Dossier A : Documents sur les voies romaines.
2. Dossier B :
  - Documents sur les voies romaines (Rhône et Loire).
  - Voies romaines.
  - Voies romaines (Seine et Oise – Oise).
3. Dossier C :
  - Voies romaines, cartes.
  - Voies romaines, cartes et notes.
  - Voies romaines (Haute Marne).
  - Voies romaines (Ile de France, Seine, Seine et Oise, Oise).
  - Voies romaines.
  - Voies romaines (Orient, Egypt).
  - Voies romaines.
  - Bermerain (Nord, Arrondissement de Cambrai).
  - Voies romaines.

- 205 -

---

## **Ms D 52**

*Ancienne cote* : Ms 1655

**B. Wion. Le Prévot d'Armes. Comédie**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 volume.

## **Ms D 53**

*Ancienne cote* : Ms 1657

**Diplômes de Franc-maçonnerie (1782-1844)**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 10 pièces.

## **Ms D 54**

*Ancienne cote* : Ms 1658

**Autographes d'écrivains et artistes du Nord**

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

*Contenu :*

1. Emile Bernard. Les tableaux de Vénus et Adonis du Titien. 5 folios. Achat n°150 393.
2. Emile Bernard. Lettre autographe signée à [Mme Duchateau], Paris, 15 septembre 1911. 3 folios. Papier à en-tête de la Rénovation esthétique et 1 poème autographe Le triomphe du saint, 1 folio. Achat n°295 666.
3. Emile Bernard. 2 Lettres autographes signées à une amie, Aude Limoux, chez M. Bardot, [1927 ?]. 1 folio. et [Sans lieu], vendredi, 1 folio. Double. Achat n°295 667.
4. Omer Bouchery. Lettre autographe et état des titres d'Omer Bouchery. 9 septembre 1955. 2 folios. Don.
5. Charles-Edmond de Coussemaker. Lettre autographe. Lille, 10 mars 1868. 1 pièce. Achat n°131 517.
6. Mgr. Detrez. Chemin de croix du Vendredi saint. Carnet autographe et 1 pièce manuscrite. 7 avril 1944 et 30 mars 1945. Dons n°32 461 et 32 462.
7. Carolus Duran. Lettre autographe signée. Paris, 5 juillet 1901. 4 folios. Achat n°296 743.
8. Carolus Duran. 3 Lettres autographes signées. Montgeron, 12 juillet 1879, 4 folios. ; Paris, 19 avril 1890, 4 folios. Paris, 24 juillet 1908, 1 carte. Achat n°296 743.
9. Gérard Duchêne. Brouiller les cartes et divers. 14 pièces. Don n°82 579.
10. Gérard Duchêne. Lettre simple pour « ouvrage » aveugle. 1 folio. 210 x 100 mm. Avec Enveloppe. illustrée. Exemplaire n°7/10 signé, à l'occasion du salon du livre 1990.
11. Albert Samain. Le cœur gros pour Jean Ajalbert ; note critique autographe. [ca 1894 ?]. 1 pièce. Achat n°62 360.
12. E Thierry. (bibliothèque de l' Arsenal). Lettre autographe (à Victor Advielle (?)) concernant la réimpression de « Les nouvellistes de Lille » par Daincourt [sic]. Paris, 17 novembre 1880. 1 pièce.
13. Maxence Van der Meersch, article paru dans La Croix, 19 juin 1941. 1 pièce. Achat n°133 404.

- 206 -

## **Ms D 55**

*Ancienne cote :* Ms 1659

**J. de Lannoy. Le chansonnier. 1620. Notes et extraits prises sur le manuscrit original par Georges Tassez, employé aux Archives communales de Lille en 1898. Avec 2 lettres de Jacques Rosenthal libraire (propriétaire du manuscrit original en 1898)**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique :* Papier, 11 folios. 303 x 238 mm. 1 cahier.

*Provenance :* Don des Archives municipales de Lille en 1965.

## **Ms D 56**

*Ancienne cote :* Ms 1660

**Notes généalogiques sur les familles Alaert de Lille, Annequin en Cambrésis, Delannoy, Lefevre de Lambersart, Liévin de Longsart, [Landrecies] et sur les seigneurs de la ville de Lille du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle**

XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique :* 16 pièces en 6 dossiers. 325 x 250 mm.

*Contenu :*

1. Généalogie des Alaert de Lille et en Flandres. XVII<sup>e</sup> siècle. 1 pièce. Achat n°85 475.
2. Généalogie des Annequin en Cambrésis et Artois. XVIII<sup>e</sup> siècle. 1 pièce. Achat n°92 912.
3. Copie de notes généalogiques sur la famille Delannoy. XIX<sup>e</sup> siècle. 10 pièces. Don des Archives Municipales.
4. Généalogie des Lefevre, originaires de l'Artois. XVIII<sup>e</sup> siècle. 1 pièce. Achat n°88 073.
5. Généalogie des Liévin de Longsart à Landrecies. XVIII<sup>e</sup> siècle. 1 pièce. Achat n°88 074.

6. Généalogie des seigneurs de Lille du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. XVIII<sup>e</sup> siècle. 2 pièces. Achat n°91 747.

### **Ms D 57**

*Ancienne cote* : Ms 1661

**Georges Druelle. Haubourdin sous la Révolution et l'Empire**  
1974

*Description physique* : 1 texte dactylographié. 65 folios. Cartes.

*Provenance* : Don n°52 575

### **Ms D 58-1 à 3**

*Ancienne cote* : Ms 1667, 1668 et 1669

**Georges Druelle. Chroniques haubourdinoises (suite)**  
1976

*Description physique* : 3 volumes. 320 x 240 mm.

*Provenance* : Dons n°55 312, 55 313 et 55 314

*Contenu* :

1. Haubourdin sous l'occupation allemande (1916-1918).
2. Avec Adolf Hitler dans la région d'Haubourdin (1915-1916).
3. Etude sur les rues d'Haubourdin.

### **Ms D 59**

*Ancienne cote* : Ms 1671

**Georges Marguerit. Lille sous l'occupation allemande : 12 octobre 1914- au 17 octobre-1918, épisodes vécus**  
1939

*Description physique* : 15 reproductions collées dont des illustrations extraites de Septentrion, revue des Marches du Nord de 1929. Dactylographié. 1 volume. 300 x 235 mm.

*Provenance* : Don n°26 797

### **Ms D 60**

*Ancienne cote* : Ms 1672

**Georges Druelle. Haubourdin de 1945 à 1977 : documentation sur l'histoire locale**  
1977

*Description physique* : 1 volume. Dactylographié. 1 volume. 320 x 240 mm.

*Provenance* : Don n°57 978

### **Ms D 61**

*Ancienne cote* : Ms 1673

**Georges Druelle. De l'origine du nom : Haubourdin**  
1977

*Description physique* : Dactylographié. 1 volume.

*Provenance* : Don n°57 977

### **Ms D 62**

*Ancienne cote* : Ms 1719

**Baron. Album lillois : souvenirs d'un artiste**  
1860

*Description physique* : Dessins à la plume. 69 planches en médaillons ovales collés sur les feuillets de l'album. 1 volume. 450 x 310 mm. Cartonnage XIX<sup>e</sup> siècle en percaline marron estampée à chaud au balancier provenant de la papeterie Dessaigne, Paris.

*Provenance* : Ex-dono d'A. Dugués à Mme Pouly, 1885. Note manuscrite « album offert à Madame Pouly comme souvenir de son pays, Paris, 1<sup>er</sup> août 1885. A. Dugués. » Achat n°31 667.

*Contenu* : Table des planches présente dans me manuscrit. Liste des planches :

1. Baudoin de fer
2. Baudoin de Lille
3. Jeanne de Constantinople
4. Porte de Paris
5. Fort du Réduit
6. Caserne de la Porte de Paris
7. Porte de Tournay
8. Eglise Saint-Sauveur
9. Hôpital Saint-Sauveur
10. Hôpital Gantois
11. Porte de Béthune
12. Hôpital militaire, Eglise Saint-Etienne
13. Eglise Saint-Maurice Cathédrale
14. Débarcadère du chemin de fer
15. Entrée du chemin de fer dans la ville
16. Eglise évangélique
17. Marché au poisson
18. La Bourse
19. Hôtel de ville
20. Arsenal
21. Grand Place, Colonne et Grand Garde
22. Théâtre
23. Porte de Roubaix
24. Lycée impérial
25. Hospice comtesse
26. Eglise Sainte-Catherine
27. Porte de la Barre
28. Préfecture
29. Salle du Concert, Ecoles Académiques
30. Marché Saint-Martin
31. Cercle du Nord
32. Porte de Gand
33. Hôtel des Cannoniers
34. Palais de Justice et prisons
35. Archives
36. Quartier général
37. Le Pont Napoléon et la statue du Général Négrier sur l'esplanade
38. Le manège
39. La Citadelle
40. Porte Saint-André intra-muros
41. Porte Saint-André extra-muros, caserne et magasin des subsistances militaires
42. Eglise Saint-André
43. Halle au sucre et au bled
44. Hospice général
45. Eglise de la Madeleine et gendarmerie

46. Caserne de Cavalerie
47. Manufacture de tabac
48. Abattoir
49. Eglise de Wazemmes
50. Château de la Nouvelle aventure
51. Eglise d'Esquermes
52. Pont de Canteleu
53. Eglise de Vauban
54. Notre dame de Gâce à Loos
55. Porte de l'ancienne Abbaye de Loos
56. Haute Deûle et pont tournant de la barre
57. Porte de l'ancienne abbaye de Marquette
58. Campagne de Saint-André
59. Eglise du Faubourg Saint-André
60. Cité ouvrière, Faubourg de la Madeleine
61. Eglise de la Madeleine
62. Le cimetière de la Ville de Lille Eglise du faubourg Saint-Maurice
63. Eglise de Fives
64. Le pré Catelan à Fives

### **Ms D 63**

*Ancienne cote* : Ms 1789

#### **Archives de la famille Verly**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

### **Ms D 64**

*Ancienne cote* : Ms 1790

#### **La Défense Nationale dans le département du Nord de 1792 à 1802**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 9 folios. 260 x 190 mm.

### **Ms D 65**

*Ancienne cote* : Ms 1791

**(Guerre de 1870-1871). 1<sup>er</sup> Régiment de Marche des mobilisés du Nord (mobilisés de Lille). Récit sommaire de la campagne 1870-1871. Etat des hommes tués, blessés ou disparus du 1<sup>er</sup> Bataillon du 1<sup>er</sup> Régiment de Marche**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Formats divers, 3 pièces.

### **Ms D 66**

*Ancienne cote* : Ms 1792

**Pièces relatives au siège de Lille en 1792 : plan de bataille, listes de notables, des membres du conseil municipal, d'officiers**

XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

*Description physique* : 310 x 200 mm et 350 x 255 mm. 5 pièces.

*Provenance* : Marque Gentil. Avec une lettre de J. Grodée au sujet de travaux historiques sur le siège de Lille [à Gentil ?].

## **Ms D 67**

*Ancienne cote* : Ms 1793

**Bulletin télégraphique du 17 Messidor : le Général Moreau s'est emparé de Munich...  
Bulletin télégraphique distribué à l'armée d'Italie...**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : 1 pièce. 310 x 200 mm.

## **Ms D 68**

**Bréviaire de la famille d'Arenberg**

XV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Présence de lettrines, couleurs : noir, bleu et rouge. Latin. Vêlin. 400 x 300 mm. 1 volume. Folio 121 déchiré et folios 4 et 6 découpé dans le bas des pages. Reliure cuir à 6 nerfs.

*Provenance* : Mention de provenance de la bibliothèque de la famille d'Arenberg. Achat n°298 626 en 2011.

## **Ms D 69**

**Société franc-maçonnique lilloise « Les amis réunis ». Tableau par ancienneté des membres du chapitre de Lille**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 400 x 240 mm. 1 feuille.

*Provenance* : Achat n°299 012.

*Contenu* : « Tableau par ancienneté des membres composant le souverain chapitre de Lille a l'ort : de Lille, siegeant a la R des amis réunis, a l'époque du 22 jour du 2<sup>d</sup> mois mac : 5810 »

### **Ms E 1**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux.**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte 1 : 1841 à 1856.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

### **Ms E 2**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux.**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 2 : 10 août 1856 au 18 mars 1860.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

### **Ms E 3**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 3 : 1<sup>er</sup> avril 1860 à mai 1864.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

### **Ms E 4**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 4 : 10 juillet 1864 au 4 mars 1869.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

### **Ms E 5**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 5 : 13 mars 1869 au 15 octobre 1879.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 6**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 6 : 4 février 1880 au 14 octobre 1882.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 7**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 7 : 12 octobre 1882 au 27 novembre 1884.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 8**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 8 : 25 décembre 1884 au 1<sup>er</sup> avril 1886.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 9**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 9 : 8 avril 1886 au 14 août 1888.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 10**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 10 : 22 août 1888 au 17 août 1890.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 11**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 11 : 19 août 1890 au 15 novembre 1891.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 12**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte 12 : Les moeurs populaires de la Flandre française et la presse. 10 décembre 1888 à novembre 1889.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 13**

**Alexandre Desrousseaux (1820-1892.). Opinions diverses sur les chansons et pasquilles lilloises de Desrousseaux**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Provenance* : Legs en 1891

*Contenu* : Autographes, aquarelles, dessins, photographies, articles de presse, imprimés divers.  
Boîte. 13 : 15 novembre 1891 au 31 d éecembre 1892.

*Renvoi* : Voir inventaire détaillé.

## **Ms E 14**

*Ancienne cote* : Ms 970

**Terrier de la terre et seigneurie d'Esteveles appartenant à L. Pierre Romain Joseph Goudemant, renouvelé au mois de juin 1747, 1749**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier et plans sur parchemin. 123 pages. 515 x 340 mm. 2 pièces.

*Provenance* : Achat n°19 125

## **Ms E 15**

*Ancienne cote* : Ms 1348

**Recueil de documents statistiques sur les œuvres d'assistance publique et de prévoyance sociale de la Ville de Lille. Tableaux et graphiques préparés pour l'exposition universelle et internationale de Gand**

1913

*Description physique* : 10 planches. 520 x 405 mm.

*Provenance* : Don n°19 982

## **Ms E 16**

*Ancienne cote* : Ms 1613

**François-Casimir Pourchez. Description des réjouissances qui se sont faites en la ville de Lille, le 29 septembre 1720, et jours suivans, pour la naissance de Monseigneur le Dauphin par F. C. Pourchez. Dédié à Messieurs les magistrats de la ville de Lille**

1729

*Description physique* : Manuscrit décoré de 66 aquarelles à pleine page. 300 x 470 mm. Reliure veau blond. Restauration en 2001 par Roger Buisson.

*Provenance* : François-Casimir Pourchez, libraire et relieur, rue des Jésuites à Lille, offrit ce manuscrit au Magistrat de Lille. Refusé par ce dernier, ce manuscrit connut des propriétaires divers, dont le libraire L. Quarré-Reybourbon qui l'acheta à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et en fit l'objet d'une communication le 29 mars 1894 à la réunion des sociétés des Beaux-arts des départements. Ex-libris « Descamps-Scrive ». Don de René Descamps à la Bibliothèque municipale de Lille en 1912.

*Contenu* : Pour reprendre l'analyse de Quarré-Reybourbon, les aquarelles s'organisent en 8 séries :

1. Les préliminaires
2. Les cérémonies religieuses dans les paroisses
3. La procession générale et le Te Deum
4. Les salves des compagnies bourgeoises et de la garnison, et le feu d'artifice
5. Les réjouissances publiques à l'hôtel de ville et ailleurs, par ordre du Magistrat
6. Les illuminations et les réceptions dans les hôtels occupés par l'administration civile et militaire
7. Les illuminations des hôtels de la noblesse et de la riche bourgeoisie
8. Les fêtes dans les hôpitaux et dans les asiles des orphelins et des vieillards

Liste des aquarelles :

1. Frontispice. Armoiries de Lille présentées à Notre-Dame de la Treille
2. Chronographe apposé à la façade de la maison de M.A.A. Dubois, seigneur Descretons, échevin. Page 2.
3. Armoiries de J.E. de Loewentein, évêque de Tournai ordonnant prières et procession. Page 19.
4. Mandement de Monseigneur l'évêque de Tournai. Page 24.
5. Action de grâces de la paroisse Saint-Maurice, procession extérieure. Page 25.
6. Action de grâces de la paroisse Saint-Etienne, intérieur, le chœur. Page 27.
7. Action de grâces de la paroisse Saint-Pierre, intérieur, le chœur. Page 29.
8. Action de grâces de la paroisse Saint-Sauveur, intérieur, le chœur. Page 31.
9. Action de grâces de la paroisse Sainte-Catherine, intérieur, le chœur. Page 33.
10. Action de grâces de la paroisse de la Madeleine, intérieur chapelle du fonds. Page 35.
11. Action de grâces de la paroisse Saint-André, intérieur, le chœur. Page 37.
12. L'annonciation par les sergents d'échevins devant l'hôtel de ville (Palais Rihour). Page 50.
13. Le magistrat allant au Te Deum (Grand Place). Page 52.
14. Le duc de Boufflers, gouverneur de Lille dans son carrosse. Page 54.
15. La procession générale. Feuille dépliant. Page 55-56.
16. Le chœur de la collégiale Saint-Pierre pendant la cérémonie. Page 58.
17. Les arbalétriers de Saint-Georges. Page 61.
18. Les tireurs d'arc de Saint-Sébastien. Page 62.
19. Les canonniers de Sainte-Barbe. Page 65.
20. Gratifications aux tireurs d'armes. Page 67.
21. Les tireurs d'armes de Saint-Michel. Page 69.
22. Le feu d'artifice. Feuille dépliant. Page 73 et 74.
23. Vue de Lille. Feuille dépliant. Page 76 et 77.
24. Les feux de la petite place. Page 78.
25. Façade de l'hôtel de ville décorée. Page 80.
26. Le repas de l'hôtel de ville. Page 82.
27. La comédie à l'hôtel de ville. Page 83.
28. Le bal à l'hôtel de ville. Page 86.
29. Les arbalétriers, tir à la perche sur l'esplanade. Page 89.
30. Les tireurs d'arc, tir à la perche sur l'esplanade. Page 91.

31. Les canonniers en leur jardin. Page 93.
32. Les tireurs d'armes dans la cour de l'hôtel de ville, palais Rihour. Page 94.
33. Les bateliers joutans, quai de la Basse Deûle, Saint-Pierre, Pont Neuf. Page 97.
34. Façade de l'intendance. Page 99.
35. Place Saint-Martin. Page 101.
36. Façade du gouvernement. Page 103.
37. Repas des pauvres devant l'hôtel du gouverneur. Page 105.
38. Repas donné par le duc de Boufflers au gouvernement pour la noblesse armée. Page 107.
39. Le bal au gouvernement pour la bourgeoisie. Page 109.
40. Délivrance des viandes aux troupes. Page 111.
41. Façades de M. de Pezeux, gouverneur de la Citadelle et de M. Raousset, lieutenant du roi à la Citadelle. Page 113.
42. Fort Saint-Sauveur, la cour et la chapelle. Page 114.
43. Façade de M. Ceberet, Maréchal de camps des armées du roi et commandant de la ville de Lille, hôtel de Melun. Page 117.
44. Façade de M. de Saint-Martin, commissaire ordonnateur des guerres. Page 119.
45. Façade de M. le Rewart, Jean-Pierre de Flandres, chevalier. Page 121.
46. Façade de M. de Mayeur, Gilles Joseph Hespel, seigneur de l'Estoquoy, de Radhingham et du Coustre. Page 123.
47. Façade de M. de Vandermaer, Prévost de Police de la ville de Lille. Page 125.
48. Feux de la place aux verges devant la maison de l'échevin Charles Brisseau. Page 126.
49. Façade de M. de Waignon écuier, sieur de la Marlière, échevin. Page 129.
50. Façade de Nicolas Joseph du Château, Seigneur Deleville, Trésorier de la ville de Lille. Page 131.
51. Façade de Monseigneur le baron de Voerden, député ordinaire de l'état de Lille, Bailli du duc de Melus à cause de sa terre de Cysoin. Page 133.
52. Façade de Monseigneur de La Basecq, Bailli de Monseigneur de duc d'Orléans à cause de sa terre de Comines, l'un des quatre Baillifs de la chatellenie de Lille. Page 135.
53. Façade de M. Patou, Premier conseiller des Etats de Lille. Page 137.
54. Façade des demoiselles de Mailly, Marquises du Quesnoy. Page 139.
55. Façade de M. de Pérenchies. Page 141.
56. Façade du Griffon d'or sur la Grand'Place, décorée par M. d'Aubigny, fermier des vins et bières de la ville de Lille pour donner concert pendant le feu d'artifice. Page 143.
57. Chronographes de la Maison du Griffon d'or. Page 144.
58. Emblèmes du Griffon d'or. Page 145.
59. Façade de M. Daubigny. Page 147.
60. Réjouissance de l'hôpital Saint-Sauveur : ensemble, détail partie G, partie droite. Page 149.
61. Façade de l'Hôpital Comtesse. Page 150.
62. Gratification aux pauvres. Page 153.
63. Récréation aux « Bleuets », orphelins de la Ville de Lille. Page 155.
64. Récréation aux « Bapaumes », orphelins de la Fondation des Bapaumes. Page 157.
65. Récréation aux invalides âgés, hommes et femmes. Page 159.
66. Récréation aux « bonnes filles », orphelines pauvres. Page 161.

## **Ms E 17**

*Ancienne cote* : Ms 1632

### **Fortifications et bâtiments militaires**

XVIII<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier. 16 pièces.

*Provenance* : Achat n°29 510

*Contenu :*

1. Plan des villes et citadelle de Lille et du Fort Saint-Sauveur.
2. Citadelle de Lille. Plans, profils et élévations. Etat du nombre d'hommes que l'on peut y loger. 10 folios.
3. Mémoires, plans et devis concernant les fortifications et bâtiments militaires. 16 pièces.

## **Ms E 18**

**Les Infnoyeux, rimes et chansons. Titre de couverture « A Emile Truffaut souvenir des Infnoyeux »**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique :* Contient une photographie des Infnoyeux et des planches en couleur. Patois. 550 x 360 mm.

*Provenance :* Achat n°290 041

*Contenu :*

1. Une cause célèbre aux Infnoyeux : saynète en un acte représentée aux adieux de garçon d'Emile Truffaut.
2. Règlement des Infnoyeux.
3. Silhouettes des Infnoyeux.
4. Mea culpa.
5. Rôles et fonctions des Infnoyeux.
6. Une partie de boules aux Infnoyeux.
7. Un hymne à la Bouloire.

## **Ms E 19**

*Ancienne cote :* Ms 1172

**Ce est li comptes Enguerran de Walli de la baillie de Saint-Omer, de la Toussains l'an mil CCC XXIII**

1324

*Description physique :* Patois. Parchemin. 1 placard en rouleau. 290 mm.

*Provenance :* Achat n°19 856

## **Ms E 20**

*Ancienne cote :* Ms 1227

**Généalogie de la famille de Croix**

XVII<sup>e</sup> siècle

*Description physique :* Papier, rouleau monté sur bâton. 435 mm.

## **Ms E 21-1 à 5**

*Ancienne cote :* Ms 1496

**Léon Lefebvre (1848-1916). Copies de documents d'archives se rapportant à l'histoire de Lille**

XIX<sup>e</sup> siècle

*Description physique :* 5 calques.

*Renvoi :* Documents annexes au [bmL-Ms B 210](#).

## **Ms E 22**

**Croniques et histoire de france dengleterre et de bourgogne depuis lan xliiii jusques lan lxxi**

XV<sup>e</sup> siècle

*Description physique* : Papier, 385 x 265 mm, XII-269 folios, titres rubriqués, pieds-de-mouche bleus et rouges, bouts-de-ligne. Texte calligraphié sur deux colonnes dans une grande écriture bâtarde, dite « bourguignonne ». Une initiale peinte en tête de l'œuvre, aux armes du commanditaire, Jean de Wavrin. Français. 1 volume.

Reliure d'origine réalisée pour Jean de Wavrin par un relieur de Lille, Vincent Gohon, dont on peut retracer la carrière jusqu'à sa mort en 1493. Recouverte de veau brun sur ais de bois, elle comporte un riche décor de petits fers estampés à froid : dragon, fleurette et fleur de lis (symbole de la ville de Lille) disposés de façon à former une croix de saint André sur chaque plat. L'un de ces fers donne le nom du relieur : Gohon. La reliure a non seulement conservé les boulons et les cornières de cuivre ouvragés protégeant la couverture, mais aussi la pièce de titre, c'est-à-dire l'étiquette originale indiquant le contenu du volume, protégée d'une corne transparente fixée sur le plat inférieur dans un cadre métallique ouvragé. Enfin, les attaches métalliques des deux fermoirs sont encore en place. Leur forme est celle d'un écu où les armoiries de Jean de Wavrin (qui sont également peintes à l'intérieur du volume) sont incisées. Seules les lanières de cuir ont disparu.

*Provenance* : Les armoiries peintes dans l'initiale en tête du volume et répétées sur les fermoirs de la reliure « d'azur à un écusson d'argent en abîme à la cotice en bande brochant sur le tout ». Achat n° 298 627 en 2011.

*Contenu* : Chronique anonyme en français des événements politiques en France, en Angleterre et en Flandre de l'année 1450 à l'année 1471. Le volume fut donc produit aussitôt après 1471 puisque Jean de Wavrin, son propriétaire, mourut entre 1472 et 1475. Celui-ci est probablement l'auteur du texte ou le sollicita, car il versa de nombreux chapitres de cet ouvrage dans son *Recueil des Chroniques d'Angleterre*. Le texte fut aussi utilisé pour servir de continuation à la *Chronique* d'Enguerrand de Monstrelet, car il constitue dans deux manuscrits de la *Chronique* produits au début du XVI<sup>e</sup> siècle pour des bibliophiles français (BNF, fr. 20360-20362 et fr. 2678-2679) un troisième et dernier livre qui n'existe pas dans les autres exemplaires ; mais le texte de cette continuation s'interrompt avec la mort de Philippe le Bon en 1467, alors que celui du manuscrit proposé ici se poursuit jusqu'en 1471, ce qui indique une composition légèrement postérieure.

Rédigée dans un français teinté de nombreux traits picards, cette copie du texte correspond, semble-t-il, à une première version diffusée de façon indépendante dans le milieu bourguignon. Il en existe un autre témoin, contenant une version moins marquée de traits dialectaux, dans un exemplaire réalisé pour le grand bibliophile flamand Louis de Bruges (ms BNF fr. 88).

*Renvoi* : Reliure du même relieur lillois [bmL-INC D 53](#).



## Les cotes des manuscrits de la bmL

Instrument de recherche	Auteur de l'instrument de recherche	Date de parution	Cote de l'instrument de recherche	Edition	Cotation dans l'instrument de recherche	Auteur de la cotation	Dates d'utilisation de la cotation
<b>Manuscrits cotés Ms 1 à 858 - Manuscrits entrés dans les collections avant 1903 - 858 manuscrits</b>							
Catalogue des livres de la grande bibliothèque de la ci-devant collégiale de Saint-Pierre de Lille	Nicolas Saladin	1792	Ms 806	Manuscrit	33 à 3136	Nicolas Saladin	1792-1828
Codices manuscriptorum in bibliotheca publica de Lille	Thomas Philipps	1828	13 555 96 316	Imprimé	E M 44 G B 56 etc.	Thomas Philipps	1828-1848
Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de Lille dressé par Thomas Philipps	Arthur Dinaux	1838	BR8-4540	Imprimé	E M 44 G B 56 etc.	Thomas Philipps	1828-1848
Catalogue descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Lille	André Le Glay	1848	IR-006	Imprimé	Ms 1 à 391	André Le Glay	1848-1897
Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Tome 26	Henri Rigaux	1897	IR-007	Imprimé	Ms 1 à 744	Henri Rigaux	1897-1903
Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Tome 41	Emile Desplanque	1903	IR-008	Imprimé	Ms 745 à 986	Henri Rigaux	1897-1903
Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille jusqu'au Ms 858 inclus	Inconnu	1981	IR-009	Tapuscrit	Ms 1 à 858	Inconnu	1903-toujours utilisée
<b>Manuscrits cotés Ms A à E - Manuscrits entrés dans les collections à partir de 1904 - 1012 manuscrits</b>							
Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille à partir du Ms 859	Inconnu	1981	IR-001	Tapuscrit	Ms 859 à 1718	Inconnu	1903-1984
Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille à partir du Ms 859	Geneviève Tournouer	1984	IR-001	Tapuscrit	Ms A à E	Geneviève Tournouer	1984-toujours utilisée
Inventaire des manuscrits par format	Inconnu	1999	IR-002	Numérique	Ms A à E	Geneviève Tournouer	1984-toujours utilisée
Inventaire supplémentaire des manuscrits	Geneviève Tournouer	2006	IR-003	Numérique	Ms A à E	Geneviève Tournouer	1984-toujours utilisée
Index des manuscrits inscrits à l'inventaire supplémentaire	Geneviève Tournouer	2006	IR-004	Tapuscrit	Ms A à E	Geneviève Tournouer	1984-toujours utilisée
Inventaire des manuscrits : cote Ms A à E	Charlotte Saison	2019	IR-005	Numérique	Ms A à E	Geneviève Tournouer	1984-toujours utilisée
<b>Manuscrits du Fonds Godefroy cotés Ms God 1 à 368 - Legs Godefroy de Ménéglaise (1875) - 368 manuscrits</b>							
Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Tome 26	Henri Rigaux	1897	IR-007	Imprimé	Ms 1 à 183	Henri Rigaux	1897-1903
Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille jusqu'au Ms 858 inclus	Inconnu	1981	IR-009	Tapuscrit	Ms 1 à 369	Inconnu	1903-toujours utilisée
<b>Manuscrits du Fonds Debray cotés Ms Deb 1 à 157 - Legs Debray (1891) - 157 manuscrits</b>							
Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Tome 41	Emile Desplanque	1903	IR-008	Imprimé	Ms 745 à 986	Henri Rigaux	1897-1903
Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille jusqu'au Ms 858 inclus	Inconnu	1981	IR-009	Tapuscrit	Ms 1 à 172	Inconnu	1903-toujours utilisée

219 -



## Concordance des cotes

---

Ancienne cote	Cote actuelle	Etat de collection	Remarque
131	Ms A 86		
859	Ms C 4		
860	Ms C 5		
861	Ms C 6		
862	Ms C 7		
863	Ms B 25		
864	Ms B 26		
865	Ms C 8		
866	Ms C 9		
867	Ms C 10		
868	Ms C 11		
869	Ms C 12		
870	Ms C 13		
871	Ms C 14		
872	Ms C 15		
873	Ms C 16		
874	Ms C 17		
875	Ms C 18		
876	Ms C 19		
877	Ms C 20		
878	Ms C 21		
879	Ms C 22		
880	Ms D 2		
881	Ms D 3		
882	Ms D 4		
883	Ms D 4		
884	Ms D 5		
885	Ms D 6		
886	Ms D 7		
887	Ms C 23		
888	Ms C 24		
889	Ms C 25		
890	Ms C 26		
891	Ms C 27	Reclassé en 44 220	
892	Ms A 40		
893	Ms A 41		
894	Ms A 42		
895	Ms A 43		

896	Ms B 27		
897	Ms B 28		
898	Ms B 29		
899	Ms C 28		
900	Ms C 29		
901	Ms D 8		
902	Ms C 30		
903	Ms C 31		
904	Ms A 44		
905	Ms C 32		
906	Ms C 33		
907	Ms A 45		
908	Ms B 30		
909	Ms B 31		
910	Ms C 34		
911	Ms C 35		
912	Ms C 36		
913	Ms C 37		
914	Ms C 38		
915	Ms C 39		
916	Ms C 40		
917	Ms C 41		
918	Ms C 42		
919	Ms C 43		
920	Ms C 44		
921	Ms C 45		
922	Ms C 46		
923	Ms C 47		
924	Ms C 48		
925	Ms C 49		
926	Ms C 50		
927	Ms C 51		
928	Ms C 52		
929	Ms C 53		
930	Ms C 53		
931	Ms C 54		
932	Ms C 55		
933	Ms C 56		
934	Ms C 57		
935	Ms B 32		
936	Ms B 33		
937	Ms B 34		
938	Ms B 35		

939	Ms C 58		
940	Ms C 59		
941	Ms B 36		
942	Ms C 60		
943	Ms B 37		
944	Ms C 61		
945	Ms C 62		
946	Ms B 38		
947	Ms B 39		
948	Ms C 92		
949	Ms C 93		
950	Ms B 68		
951	Ms C 94		
952	Ms C 95		
953	Ms C 96		
954	Ms C 97		
955	Ms C 98		
956	Ms A 46		
957	Ms B 40		
958	Ms B 69		
959	Pas de nouvelle cote	Manquant lors de la recotation	<i>Atlas grammatical</i> de Jean-BaptisteBineles, Lille XIXe siècle
960	Ms B 70		
961	Ms B 71		
962	Ms B 72		
963	Ms B 73		
964	Ms B 41		
965	Ms C 99		
966	Ms C 100		
967	Ms C 101		
968	Ms C 102		
969	Ms C 102		
970	Ms E 14		
971	Ms B 74		
972	Ms C 103		
973	Ms C 104		
974	Ms C 105		
975	Ms C 106		
978	Ms C 108		
977	Ms C 107		
978	Ms C 109		
979	Ms C 110		
980	Ms B 75		

981	Ms B 76		
982	Ms C 111		
983	Ms C 112		
984	Ms C 113		
985	Ms C 114		
986	Ms C 114		
987	Ms C 114		
988	Ms C 114		
989	Ms C 114		
990	Ms C 114		
991	Ms C 114		
992	Ms C 114		
993	Ms C 114		
994	Ms C 114		
995	Ms C 114		
996	Ms C 115		
997	Ms C 116		
998	Ms C 117		
999	Ms C 118		
1000	Ms C 64		
1001	Ms C 65		
1002	Ms B 77		
1003	Ms C 120		
1004	Ms C 119		
1005	Ms B 42		
1006	Ms C 121		
1007	Ms C 66		
1008	Ms D 39		
1009	Ms D 40		
1010	Ms C 67		
1011	Ms C 122		
1012	Ms C 68		
1013	Ms C 69		
1014	Ms C 70		
1015	Ms C 71		
1016	Ms B 78		
1017	Pas de nouvelle cote	Manquant lors de la recotation	Plan et carte figurative de la cense, terre, fiefs et seigneurie de la Fotte.
1018	Ms A 47		
1019	Ms A 48	Manquant (tome 1 sur 4)	
1020	Ms A 48		
1021	Ms A 48		
1022	Ms A 49		

1023	Ms A 49		
1024	Ms A 50		
1025	Ms A 50		
1026	Ms B 43		
1027	Ms B 44		
1028	Ms B 45		
1029	Ms B 79		
1030	Ms B 80		
1031	Ms C 72		
1032	Ms C 73		
1033	Ms C 74		
1034	Ms C 123		
1035	Ms A 51		
1036	Ms B 81		
1037	Ms C 124		
1038	Ms C 125		
1039	Ms C 126		
1040	Ms C 127		
1041	Ms C 128		
1042	Ms C 129		
1043	Ms B 82		
1044	Ms D 41		
1045	Ms C 130		
1046	Ms A 52		
1047	Ms A 53		
1048	Ms B 83		
1049	Ms B 46		
1050	Ms B 84		
1051	Ms A 54		
1052	Ms A 55		
1053	Ms B 47		
1054	Ms B 85		
1055	Ms A 56		
1056	Ms B 86		
1057	Ms A 57		
1058	Ms B 87		
1059	Ms B 88		
1060	Ms B 89		
1061	Ms B 90		
1062	Ms B 90		
1063	Ms B 90		
1064	Ms B 90		
1065	Ms B 90		

1066	Ms B 90		
1067	Ms B 91		
1068	Ms B 92		
1069	Ms B 93		
1070	Ms B 94		
1071	Ms B 95		
1072	Ms C 131		
1073	Ms B 96		
1074	Ms B 96		
1075	Ms C 132		
1076	Ms C 133		
1077	Ms C 134		
1078	Ms C 135		
1079	Ms C 136		
1080	Ms C 137		
1081	Ms C 138		
1082	Ms C 139		
1083	Ms D 42		
1084	Ms C 140		
1085	Ms C 141		
1086	Ms C 141		
1086	Ms C 142		
1087	Ms C 142		
1089	Ms C 143		
1090	Ms C 144		
1091	Ms C 145		
1092	Ms C 146		
1093	Ms C 147		
1094	Ms C 148		
1095	Ms C 149		
1096	Pas de nouvelle cote	Reclassé possiblement en Ms 142 à 149	Parchemins et autres pièces (XVIe - XVIIIe siècle)
1097	Ms A 58		
1098	Ms A 59		
1099	Ms A 60		
1100	Ms A 61		
1101	Ms A 62		
1102	Ms A 63		
1103	Ms A 64		
1104	Ms A 65		
1105	Ms A 66		
1106	Ms B 97		
1107	Ms B 98		

1108	Ms B 99		
1109	Ms B 100		
1110	Ms B 101		
1111	Ms B 102		
1112	Ms B 103		
1113	Ms B 104		
1114	Ms B 105		
1115	Ms B 106		
1116	Ms B 107		
1117	Ms B 108		
1118	Ms B 109		
1119	Ms C 150		
1120	Ms B 110		
1121	Ms B 111		
1122	Ms C 151		
1123	Ms C 75		
1124	Ms C 76		
1125	Ms C 77		
1126	Ms C 78		
1127	Ms C 152		
1128	Ms C 153		
1129	Ms C 154		
1130	Pas de nouvelle cote	Manquant lors de la recotation	Recueil de pièces historiques sur la chatellerie de Lille
1131	Ms C 155		
1132	Ms C 156		
1133	Ms C 157		
1134	Ms C 158		
1135	Ms C 159		
1136	Ms C 160		
1137	Ms C 161		
1138	Ms C 162		
1139	Ms C 162		
1140	Ms D 43		
1141	Ms D 44		
1142	Ms D 45		
1143	Ms A 6		
1144	Ms B 112		
1145	Ms A 7		
1146	Ms A 67		
1147	Ms A 68		
1148	Ms B 113		
1149	Ms B 114		

1150	Ms B 115		
1151	Ms B 116		
1152	Ms B 117		
1153	Ms C 163		
1154	Ms C 164		
1155	Ms C 165		
1156	Ms A 8		
1157	Ms A 69		
1158	Ms B 118		
1159	Ms C 79		
1160	Ms B 48		
1161	Ms B 119		
1162	Ms B 120		
1163	Ms B 121		
1164	Ms B 122		
1165	Ms C 166		
1166	Ms B 49		
1167	Ms C 80		
1168	Ms C 167		
1169	Ms C 168		
1170	Ms C 168		
1171	Ms C 168		
1172	Ms E 19		
1173	Ms B 123		
1174	Ms A 70		
1175	Ms A 71		
1176	Ms A 72		
1177	Ms A 73		
1178	Ms A 74		
1179	Ms A 75		
1180	Ms A 76		
1181	Ms B 124		
1182	Ms A 77		
1183	Ms A 77		
1184	Ms B 125		
1185	Ms B 126		
1186	Ms B 127		
1187	Ms B 127		
1188	Ms B 127		
1189	Ms C 81		
1190	Ms B 128		
1191	Ms B 50		
1192	Ms B 51		

1193	Ms B 129		
1194	Ms C 169		
1195	Ms C 170		
1196	Ms C 171		
1197	Ms C 172		
1198	Ms C 173		
1199	Ms C 82		
1200	Ms A 78		
1201	Ms A 79		
1202	Ms B 130		
1203	Ms B 131		
1204	Ms B 132		
1205	Ms B 133		
1206	Ms B 134		
1207	Ms B 135		
1208	Ms C 174		
1209	Ms C 175		
1210	Ms C 176		
1211	Ms C 176		
1212	Ms C 177		
1213	Ms A 80		
1214	Ms A 81		
1215	Ms A 82		
1216	Ms A 83		
1217	Ms A 84		
1218	Ms A 85		
1219	Ms B 136		
1220	Ms B 137		
1221	Ms C 178		
1222	Ms C 179		
1223	Ms C 179		
1224	Ms C 180		
1225	Ms C 181		
1226	Ms D 46		
1227	Ms E 20		
1228	Ms C 182		
1229	Ms B 138		
1230	Ms C 204		
1231	Ms C 205		
1232	Ms B 139		
1233	Ms B 140		
1234	Ms B 141		
1235	Ms B 142		

1236	Ms B 143		
1237	Ms B 144		
1238	Ms B 145		
1239	Ms B 146		
1240	Ms B 147		
1241	Ms B 148		
1242	Ms B 149		
1243	Ms B 149		
1244	Ms B 150		
1245	Ms B 151		
1246	Ms B 152		
1247	Ms B 153		
1248	Ms B 154		
1249	Ms B 155		
1250	Ms B 156		
1251	Ms B 157		
1252	Ms B 158		
1253	Ms B 159		
1254	Ms B 160		
1255	Ms B 160		
1256	Ms B 160		
1257	Ms B 161		
1258	Ms B 162		
1259	Ms B 163		
1260	Ms B 164		
1261	Ms B 165		
1262	Ms B 166		
1263	Ms B 167		
1264	Ms B 168		
1265	Ms B 169		
1266	Ms B 153		
1267	Ms B 170		
1268	Ms B 171		
1269	Ms B 172		
1270	Ms B 173		
1271	Ms B 174		
1272	Ms B 175		
1273	Ms B 176		
1274	Ms B 177		
1275	Ms B 177		
1276	Ms B 178		
1277	Ms B 179		
1278	Ms C 206		

1279	Ms C 207		
1280	Ms A 97		
1281	Ms A 98		
1282	Ms A 99		
1283	Ms A 100		
1284	Ms B 180		
1285	Ms B 181		
1286	Ms B 182		
1287	Ms B 183		
1288	Ms B 184		
1289	Ms B 185		
1290	Ms C 208		
1291	Ms C 209		
1292	Ms B 186		
1293	Ms C 210		
1294	Ms C 211		
1295	Ms C 212		
1296	Ms C 213		
1297	Ms C 214		
1298	Ms C 215		
1299	Ms C 216		
1300	Ms C 217		
1301	Ms C 218		
1302	Ms C 219		
1303	Ms C 220		
1304	Ms C 221		
1305	Ms C 222		
1306	Ms C 223		
1307	Ms C 224		
1308	Ms C 225		
1309	Ms C 226		
1310	Ms C 227		
1311	Ms C 228		
1312	Ms C 229		
1313	Ms B 273		
1314	Ms C 230		
1315	Ms C 231		
1316	Ms C 232		
1317	Ms C 233		
1318	Ms C 234		
1319	Ms C 235		
1320	Ms C 236		
1321	Ms C 237		

1322	Ms C 238		
1323	Ms C 239		
1324	Ms C 240		
1325	Ms C 241		
1327	Ms C 242		
1328	Ms C 243		
1329	Ms C 245		
1330	Ms D 47		
1331	Ms D 48	Manquant	
1332	Ms C 244		
1332	Ms C 246		
1333	Ms C 247		
1334	Ms C 248		
1335	Ms C 249		
1336	Ms C 250		
1337	Ms C 251		
1338	Ms C 252		
1339	Ms C 253		
1340	Ms C 254	Manque des pièces	
1341	Ms C 255		
1342	Ms C 256		
1343	Ms B 187		
1344	Ms C 257		
1345	Ms C 257		
1346	Ms B 188		
1347	Ms C 258		
1348	Ms E 15		
1349	Ms A 101		
1350	Ms A 102		
1351	Ms B 189		
1352	Ms B 190		
1353	Ms C 259		
1354	Ms A 103		
1355	Ms A 104		
1356	Ms A 105		
1357	Ms B 191		
1358	Ms A 106		
1359	Ms B 192		
1360	Ms B 193		
1361	Ms C 260		
1362	Ms C 261		
1363	Ms C 262		
1364	Ms C 263		

1365	Ms C 264		
1366	Ms C 265		
1367	Ms C 266		
1368	Ms C 267		
1369	Ms C 268		
1370	Ms C 269		
1371	Ms C 270		
1372	Ms C 271		
1373	Ms C 272		
1374	Ms C 273		
1375	Ms C 274		
1376	Ms C 275		
1377	Ms C 276		
1378	Ms C 277		
1379	Ms C 278		
1380	Ms B 194		
1381	Ms B 195		
1382	Ms B 196		
1383	Ms B 197		
1384	Ms B 198		
1385	Ms C 279		
1386	Ms D 49		
1387	Ms C 280		
1388	Ms D 50		
1389	Ms C 281		
1390	Ms C 281	Reclassé dans le fonds Humbert	Humbert - boîte 80
1391	Ms C 281	Reclassé dans le fonds Humbert	Humbert - boîte 81
1392	Ms C 281		
1393	Ms C 282		
1394	Ms C 282	Manquant	
1395	Ms C 282		
1396	Ms C 282		
1397	Ms C 282		
1398	Ms C 282		
1399	Ms C 282		
1400	Ms C 283		
1401	Ms C 283		
1402	Ms C 283		
1403	Ms C 283		
1404	Ms C 283		
1405	Ms C 283		
1406	Ms C 283		

1407	Ms C 283		
1408	Ms C 283		
1409	Ms C 283		
1410	Ms C 283		
1411	Ms C 283		
1412	Ms C 284		
1413	Ms C 285		
1414	Ms C 286		
1415	Ms C 287		
1416	Ms C 288		
1417	Ms A 107		
1418	Ms B 199		
1419	Ms B 199		
1420	Ms B 199		
1421	Ms B 200		
1422	Ms C 289		
1423	Ms C 290		
1424	Ms B 201		
1425	Ms C 291		
1426	Ms C 292		
1427	Ms C 293		
1428	Ms C 294		
1429	Ms C 295		
1430	Ms C 296		
1431	Ms B 202		
1432	Ms B 203		
1433	Ms B 204		
1434	Ms A 108		
1435	Ms A 108		
1436	Ms A 108		
1437	Ms A 108		
1438	Ms A 108		
1439	Ms A 108		
1440	Ms A 108		
1441	Ms A 108		
1442	Ms A 108		
1443	Ms A 109		
1444	Ms A 110		
1445	Ms A 111		
1446	Ms A 112		
1447	Ms A 113		
1448	Ms B 205		
1449	Ms B 205		

1450	Ms B 206		
1451	Ms B 207		
1452	Ms A 114		
1453	Ms A 114		
1454	Ms A 114		
1455	Ms A 114		
1456	Ms A 115		
1457	Ms A 116		
1458	Ms A 117		
1459	Ms A 117		
1460	Ms A 118		
1461	Ms A 118		
1462	Ms A 119		
1463	Ms A 120		
1464	Ms A 121		
1465	Ms A 121		
1466	Ms A 121		
1467	Ms A 122		
1468	Ms A 122		
1469	Ms A 122		
1470	Ms B 208		
1471	Ms B 208		
1472	Ms B 208		
1473	Ms B 209		
1474	Ms C 297		
1475	Ms C 298		
1476	Ms C 299		
1477	Ms C 300		
1478	Ms C 301		
1479	Ms C 302		
1480	Ms C 303		
1481	Ms C 304		
1482	Ms C 305		
1483	Ms C 306		
1484	Ms C 307		
1485	Ms C 308		
1486	Ms C 309		
1487	Ms C 310		
1488	Ms C 311		
1489	Ms C 312		
1490	Ms C 313		
1491	Ms C 314		
1492	Ms C 315		

1493	Ms C 316		
1494	Ms C 317		
1495	Ms B 210		
1496	Ms B 210		
1496	Ms E 21		
1497	Ms B 210		
1498	Ms B 210		
1499	Ms B 211		
1500	Ms B 211		
1501	Ms B 211		
1502	Ms B 211		
1503	Ms B 211		
1504	Ms B 211		
1505	Ms B 211		
1506	Ms B 212		
1507	Ms B 213		
1508	Ms B 213		
1509	Ms B 214		
1510	Ms B 215		
1511	Ms B 216		
1512	Ms C 318		
1513	Ms C 319		
1514	Ms C 319		
1515	Ms C 319		
1516	Ms C 320		
1518	Ms C 321		
1519	Ms C 322		
1520	Ms A 123		
1521	Ms A 123		
1522	Ms A 123		
1523	Ms A 123		
1524	Ms A 123		
1525	Ms B 217		
1526	Ms B 238		
1527	Ms A 124		
1528	Ms A 125		
1529	Ms A 126		
1530	Ms C 323		
1531	Ms C 324		
1532	Ms C 325		
1533	Ms C 326		
1534	Ms C 327		
1535	Ms C 328		

1536	Ms C 329		
1537	Ms C 330		
1538	Ms B 239		
1539	Ms C 331		
1540	Ms C 332		
1541	Ms C 333		
1542	Ms C 334		
1543	Ms C 335		
1544	Ms A 127		
1545	Ms B 240		
1546	Ms B 241		
1547	Ms B 241		
1548	Ms A 128		
1549	Ms A 129		
1550	Ms A 129		
1551	Ms A 129		
1552	Ms A 129		
1553	Ms A 129		
1554	Ms A 129		
1555	Ms A 129		
1556	Ms A 129		
1557	Ms A 129		
1558	Ms B 242		
1559	Ms C 336		
1560	Ms C 337		
1561	Ms C 338		
1562	Ms C 339		
1563	Ms C 339		
1564	Ms C 339		
1565	Ms C 340		
1566	Ms B 243		
1567	Ms C 341		
1568	Ms B 244		
1569	Ms C 342		
1570	Ms C 343		
1571	Ms C 344		
1572	Ms C 345		
1573	Ms A 130		
1574	Ms B 245		
1575	Ms C 346		
1576	Ms C 347		
1577	Ms C 348		
1578	Ms C 349		

1579	Ms C 350		
1580	Ms C 351		
1581	Ms C 352		
1582	Ms C 353		
1583	Ms C 354		
1584	Ms C 355		
1585	Ms C 356		
1586	Ms C 357		
1587	Ms C 358		
1588	Ms C 359		
1589	Ms C 360		
1590	Ms B 246		
1591	Ms B 247		
1592	Ms B 248		
1593	Ms B 249		
1594	Ms C 361		
1595	Ms C 362		
1596	Ms C 363		
1597	Ms C 364		
1598	Ms C 365		
1599	Ms C 366		
1600	Ms C 367		
1601	Ms C 368		
1602	Ms C 369		
1603	Ms C 370		
1604	Ms C 371		
1605	Ms C 372		
1606	Ms C 373		
1607	Ms C 374		
1608	Ms C 375		
1609	Pas de nouvelle cote	Manquant lors de la recotation	Particularités et antiquités de Lille de Desmadril
1610	Ms C 376		
1611	Ms C 377		
1612	Ms B 250		
1613	Ms E 16		
1614	Ms C 378		
1615	Ms C 379		
1616	Ms C 380		
1617	Ms C 381		
1618	Ms B 251		
1619	Ms B 252		
1620	Ms B 253		

1621	Ms C 382		
1622	Ms C 383		
1623	Pas de nouvelle cote	Manquant lors de la recotation	Recueil factice. Voir le 66 346
1624	Ms A 131		
1625	Ms A 132		
1626	Ms C 384		
1627	Ms C 385		
1628	Ms C 386		
1629	Ms C 387		
1630	Ms C 388		
1631	Ms B 254		
1632	Ms E 17		
1633	Ms C 389		
1634	Ms C 390		
1635	Ms D 51		
1636	Ms B 255		
1637	Ms A 133		
1638	Ms C 391		
1639	Ms C 392		
1640	Pas de nouvelle cote	Déjà coté en Ms C 377	
1641	Pas de nouvelle cote	Déjà coté en Ms C 337	
1642	Ms B 256		
1643	Ms B 257		
1644	Ms B 258		
1645	Ms C 393		
1646	Ms C 394		
1647	Ms B 259		
1648	Ms B 260		
1649	Ms B 261		
1650	Ms C 395		
1651	Ms B 262		
1652	Ms C 396		
1653	Ms C 191		
1653	Ms C 197		
1653	Ms C 397	Reclassé en Ms C 191	
1654	Ms C 398		
1655	Ms D 52		
1656	Ms B 263		
1657	Ms D 53		
1658	Ms C 191		
1658	Ms D 54		
1659	Ms D 55		
1660	Ms D 56		

1661	Ms D 57		
1662	Ms B 264		
1663	Ms B 264		
1664	Ms B 264		
1665	Ms B 264		
1666	Ms A 134		
1667	Ms D 58		
1668	Ms D 58		
1669	Ms D 58		
1670	Ms C 399		
1671	Ms D 59		
1672	Ms D 60		
1673	Ms D 61		
1674	Ms C 400		
1675	Ms C 401		
1676	Ms C 402		
1677	Ms C 403		
1678	Ms C 404		
1679	Ms C 405		
1680	Ms C 406		
1681	Ms C 407		
1682	Ms C 408		
1683	Ms C 409		
1684	Ms C 410		
1685	Ms C 411		
1686	Ms B 265		
1687	Ms B 265		
1688	Ms B 265		
1689	Ms B 265		
1690	Ms B 266		
1691	Ms B 266		
1692	Ms B 266		
1693	Ms B 266		
1694	Ms B 266		
1695	Ms B 266		
1696	Ms B 266		
1697	Ms C 412		
1698	Ms C 413		
1699	Ms C 414		
1700	Ms B 267		
1701	Ms B 268		
1702	Ms C 415		
1703	Ms B 269		

1704	Ms C 416		
1705	Ms C 417		
1706	Ms C 417		
1707	Ms C 418		
1708	Ms C 419		
1709	Ms C 420		
1710	Ms C 421		
1711	Ms C 422		
1712	Ms C 423		
1713	Ms B 270		
1714	Ms B 271		
1715	Ms B 272		
1716	Ms C 424		
1717	Ms C 425		
1718	Ms C 426		
1719	Ms C 431		
1719	Ms D 62		
1720	Ms C 427		
1721	Ms C 428		
1722	Ms C 429		
1723	Ms C 430		
1725	Ms C 432		
1726	Ms C 433		
1727	Ms C 434		
1728	Ms C 435		
1729	Ms C 436		
1730	Ms C 437		
1731	Ms C 438		
1732	Ms C 439		
1733	Ms C 440		
1734	Ms C 441		
1735	Ms C 442		
1736	Ms C 443		
1737	Ms C 444		
1738	Ms C 445		
1739	Ms C 446		
1740	Ms C 447		
1741	Ms C 448		
1742	Ms C 449		
1743	Ms C 450		
1744	Ms C 451		
1745	Ms C 452		
1746	Ms C 453	Manquant	

1747	Ms C 454	Manquant	
1748	Ms C 455		
1749	Ms C 456		
1750	Ms C 457		
1751	Ms C 458		
1752	Ms C 459		
1753	Ms C 460		
1754	Ms C 461		
1755	Ms C 462		
1756	Ms C 463		
1757	Ms C 464		
1758	Ms C 465		
1759	Ms C 466		
1760	Ms C 467		
1761	Ms B 274		
1762	Ms B 275		
1763	Ms B 276		
1764	Ms B 277		
1765	Ms B 278		
1766	Ms C 468		
1767	Ms C 469		
1768	Ms C 470		
1769	Ms C 471		
1770	Ms C 472		
1771	Ms C 473		
1772	Ms C 474		
1773	Ms C 475		
1774	Ms C 476		
1775	Ms C 477		
1776	Ms C 478		
1777	Ms C 479		
1778	Ms C 480		
1779	Ms B 279		
1780	Ms B 280		
1781	Ms B 281		
1782	Ms B 282		
1783	Ms B 283		
1784	Ms B 284		
1785	Ms C 481		
1786	Ms B 285		
1787	Ms C 482		
1788	Ms C 483		
1789	Ms D 63		

1790	Ms D 64		
1791	Ms D 65		
1792	Ms D 66		
1793	Ms D 67		
1794	Ms C 484		
1795	Ms C 485		
1796	Ms C 486		
1797	Ms C 487		
1798	Ms C 488		
1799	Ms C 489		
1800	Ms C 490		
Pas d'ancienne cote	Ms A 1		
Pas d'ancienne cote	Ms A 2		
Pas d'ancienne cote	Ms A 3		
Pas d'ancienne cote	Ms A 4		
Pas d'ancienne cote	Ms A 5		
Pas d'ancienne cote	Ms A 9		
Pas d'ancienne cote	Ms A 10		
Pas d'ancienne cote	Ms A 11	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 12	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 13	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 14	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 15	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 16	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 17	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 18	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 19	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 20	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 21	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 22	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 23	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 24	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 25	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 26	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 27	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 28	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 29	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 30	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 31	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 32	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 33	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 34	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 35	Cote vacante	

Pas d'ancienne cote	Ms A 36	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 37	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 38	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 39	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 87	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 88	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 89	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms A 90		
Pas d'ancienne cote	Ms A 91		
Pas d'ancienne cote	Ms A 92		
Pas d'ancienne cote	Ms A 93		
Pas d'ancienne cote	Ms A 94		
Pas d'ancienne cote	Ms A 95		
Pas d'ancienne cote	Ms A 96		
Pas d'ancienne cote	Ms A 135		
Pas d'ancienne cote	Ms A 136		
Pas d'ancienne cote	Ms A 137		
Pas d'ancienne cote	Ms A 138		
Pas d'ancienne cote	Ms B 1		
Pas d'ancienne cote	Ms B 2		
Pas d'ancienne cote	Ms B 3		
Pas d'ancienne cote	Ms B 4		
Pas d'ancienne cote	Ms B 5		
Pas d'ancienne cote	Ms B 6		
Pas d'ancienne cote	Ms B 7		
Pas d'ancienne cote	Ms B 8		
Pas d'ancienne cote	Ms B 9		
Pas d'ancienne cote	Ms B 10		
Pas d'ancienne cote	Ms B 11		
Pas d'ancienne cote	Ms B 12		
Pas d'ancienne cote	Ms B 13		
Pas d'ancienne cote	Ms B 14		
Pas d'ancienne cote	Ms B 15		
Pas d'ancienne cote	Ms B 16		
Pas d'ancienne cote	Ms B 17		
Pas d'ancienne cote	Ms B 18		
Pas d'ancienne cote	Ms B 19		
Pas d'ancienne cote	Ms B 20		
Pas d'ancienne cote	Ms B 21		
Pas d'ancienne cote	Ms B 22		
Pas d'ancienne cote	Ms B 23		
Pas d'ancienne cote	Ms B 24		
Pas d'ancienne cote	Ms B 52		

Pas d'ancienne cote	Ms B 53		
Pas d'ancienne cote	Ms B 54		
Pas d'ancienne cote	Ms B 55		
Pas d'ancienne cote	Ms B 56		
Pas d'ancienne cote	Ms B 57	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 58	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 59	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 60	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 61	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 62	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 63	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 64	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 65	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 66	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms B 67		
Pas d'ancienne cote	Ms B 218		
Pas d'ancienne cote	Ms B 219		
Pas d'ancienne cote	Ms B 220		
Pas d'ancienne cote	Ms B 221		
Pas d'ancienne cote	Ms B 222		
Pas d'ancienne cote	Ms B 223		
Pas d'ancienne cote	Ms B 224		
Pas d'ancienne cote	Ms B 225		
Pas d'ancienne cote	Ms B 226		
Pas d'ancienne cote	Ms B 227		
Pas d'ancienne cote	Ms B 228		
Pas d'ancienne cote	Ms B 229		
Pas d'ancienne cote	Ms B 230		
Pas d'ancienne cote	Ms B 231		
Pas d'ancienne cote	Ms B 232		
Pas d'ancienne cote	Ms B 233		
Pas d'ancienne cote	Ms B 234		
Pas d'ancienne cote	Ms B 235		
Pas d'ancienne cote	Ms B 236		
Pas d'ancienne cote	Ms B 237		
Pas d'ancienne cote	Ms B 286		
Pas d'ancienne cote	Ms B 287		
Pas d'ancienne cote	Ms B 288		
Pas d'ancienne cote	Ms B 289		
Pas d'ancienne cote	Ms B 290		
Pas d'ancienne cote	Ms B 291		
Pas d'ancienne cote	Ms B 292		
Pas d'ancienne cote	Ms B 293		

Pas d'ancienne cote	Ms B 294		
Pas d'ancienne cote	Ms B 295		
Pas d'ancienne cote	Ms B 296		
Pas d'ancienne cote	Ms B 297		
Pas d'ancienne cote	Ms B 298		
Pas d'ancienne cote	Ms B 299		
Pas d'ancienne cote	Ms B 300		
Pas d'ancienne cote	Ms B 301		
Pas d'ancienne cote	Ms B 302		
Pas d'ancienne cote	Ms B 303		
Pas d'ancienne cote	Ms B 304		
Pas d'ancienne cote	Ms B 305		
Pas d'ancienne cote	Ms B 306		
Pas d'ancienne cote	Ms B 307		
Pas d'ancienne cote	Ms B 308		
Pas d'ancienne cote	Ms B 309		
Pas d'ancienne cote	Ms B 310		
Pas d'ancienne cote	Ms B 311		
Pas d'ancienne cote	Ms B 312		
Pas d'ancienne cote	Ms B 313		
Pas d'ancienne cote	Ms B 314		
Pas d'ancienne cote	Ms B 315		
Pas d'ancienne cote	Ms C 1	Reclassé en Ms C 63	
Pas d'ancienne cote	Ms C 2		
Pas d'ancienne cote	Ms C 3		
Pas d'ancienne cote	Ms C 63		
Pas d'ancienne cote	Ms C 83		
Pas d'ancienne cote	Ms C 84		
Pas d'ancienne cote	Ms C 85		
Pas d'ancienne cote	Ms C 86	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms C 87	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms C 88	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms C 89	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms C 90	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms C 91	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms C 183		
Pas d'ancienne cote	Ms C 184		
Pas d'ancienne cote	Ms C 185		
Pas d'ancienne cote	Ms C 186		
Pas d'ancienne cote	Ms C 187		
Pas d'ancienne cote	Ms C 188		
Pas d'ancienne cote	Ms C 189		
Pas d'ancienne cote	Ms C 190		

Pas d'ancienne cote	Ms C 192		
Pas d'ancienne cote	Ms C 193		
Pas d'ancienne cote	Ms C 194		
Pas d'ancienne cote	Ms C 195		
Pas d'ancienne cote	Ms C 196		
Pas d'ancienne cote	Ms C 198		
Pas d'ancienne cote	Ms C 199		
Pas d'ancienne cote	Ms C 200		
Pas d'ancienne cote	Ms C 201		
Pas d'ancienne cote	Ms C 202		
Pas d'ancienne cote	Ms C 203		
Pas d'ancienne cote	Ms C 491		
Pas d'ancienne cote	Ms C 492		
Pas d'ancienne cote	Ms C 493		
Pas d'ancienne cote	Ms C 494		
Pas d'ancienne cote	Ms C 495		
Pas d'ancienne cote	Ms C 496		
Pas d'ancienne cote	Ms C 497		
Pas d'ancienne cote	Ms C 498		
Pas d'ancienne cote	Ms C 499		
Pas d'ancienne cote	Ms C 500		
Pas d'ancienne cote	Ms C 501		
Pas d'ancienne cote	Ms C 502		
Pas d'ancienne cote	Ms C 503		
Pas d'ancienne cote	Ms C 504		
Pas d'ancienne cote	Ms C 505		
Pas d'ancienne cote	Ms C 506		
Pas d'ancienne cote	Ms C 507		
Pas d'ancienne cote	Ms C 508		
Pas d'ancienne cote	Ms C 509		
Pas d'ancienne cote	Ms C 510		
Pas d'ancienne cote	Ms C 511		
Pas d'ancienne cote	Ms C 512		
Pas d'ancienne cote	Ms C 513		
Pas d'ancienne cote	Ms C 514		
Pas d'ancienne cote	Ms C 515		
Pas d'ancienne cote	Ms C 516		
Pas d'ancienne cote	Ms C 517		
Pas d'ancienne cote	Ms C 518		
Pas d'ancienne cote	Ms C 519		
Pas d'ancienne cote	Ms C 520		
Pas d'ancienne cote	Ms C 521		
Pas d'ancienne cote	Ms C 522		

Pas d'ancienne cote	Ms C 523		
Pas d'ancienne cote	Ms C 524		
Pas d'ancienne cote	Ms C 525		
Pas d'ancienne cote	Ms C 526		
Pas d'ancienne cote	Ms C 527		
Pas d'ancienne cote	Ms C 528		
Pas d'ancienne cote	Ms C 529		
Pas d'ancienne cote	Ms C 530		
Pas d'ancienne cote	Ms C 531		
Pas d'ancienne cote	Ms C 532		
Pas d'ancienne cote	Ms C 533		
Pas d'ancienne cote	Ms C 534		
Pas d'ancienne cote	Ms C 535		
Pas d'ancienne cote	Ms C 536		
Pas d'ancienne cote	Ms C 537		
Pas d'ancienne cote	Ms C 538		
Pas d'ancienne cote	Ms C 539		
Pas d'ancienne cote	Ms C 540		
Pas d'ancienne cote	Ms C 541		
Pas d'ancienne cote	Ms C 542		
Pas d'ancienne cote	Ms C 543		
Pas d'ancienne cote	Ms C 544		
Pas d'ancienne cote	Ms C 545		
Pas d'ancienne cote	Ms C 546		
Pas d'ancienne cote	Ms D 9	Manquant	
Pas d'ancienne cote	Ms D 10		
Pas d'ancienne cote	Ms D 11		
Pas d'ancienne cote	Ms D 12		
Pas d'ancienne cote	Ms D 13		
Pas d'ancienne cote	Ms D 14	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 15	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 16	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 17	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 18	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 19	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 20	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 21	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 22	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 23	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 24	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 25	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 26	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 27	Cote vacante	

Pas d'ancienne cote	Ms D 28	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 29	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 30	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 31	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 32	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 33	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 34	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 35	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 36	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 37	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 38	Cote vacante	
Pas d'ancienne cote	Ms D 68		
Pas d'ancienne cote	Ms D 69		
Pas d'ancienne cote	Ms E 1		
Pas d'ancienne cote	Ms E 2		
Pas d'ancienne cote	Ms E 3		
Pas d'ancienne cote	Ms E 4		
Pas d'ancienne cote	Ms E 5		
Pas d'ancienne cote	Ms E 6		
Pas d'ancienne cote	Ms E 7		
Pas d'ancienne cote	Ms E 8		
Pas d'ancienne cote	Ms E 9		
Pas d'ancienne cote	Ms E 10		
Pas d'ancienne cote	Ms E 11		
Pas d'ancienne cote	Ms E 12		
Pas d'ancienne cote	Ms E 13		
Pas d'ancienne cote	Ms E 18		
Pas d'ancienne cote	Ms E 22		



## Bibliographie

---

### Instruments de recherche des manuscrits de la bmL

Bibliothèque municipale de Lille, *Inventaire complet des manuscrits jusqu'au Ms 858 inclus*, Lille, 1981. [bmL – IR-009](#)

Bibliothèque municipale de Lille, *Inventaire des manuscrits à partir du Ms 859*, Lille, 1970 (?). [bmL – IR-001](#)

Emile DESPLANQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, supplément*, Paris, Plon, 1903, t. 41, pp. 548-637. [bmL – IR-008](#)

Arthur DINAUX, « Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de Lille dressé par Sir Thomas Philipps, baronnet anglais, en juin 1828, avec additions et corrections », dans *Archives historiques du Nord de la France et du Midi de la Belgique*, nouvelle série, t. 2, 1838, pp. 461-503. [bmL - BR8-4540](#)

Gustav Fr. HAENEL, *Catalogi librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae M., Hispaniae, Lusitaniae asservantur*, Lipsiae, I. Hinrichs, 1830, cc. 178-190. [bmL - 66 239](#)

André-Joseph LE GLAY, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Lille*, 1842, 4 tomes en 3 vol. [Collection privée](#)

André-Joseph LE GLAY, *Catalogue descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Lille*, Lille, Vanackere, 1848, 443 p. [bmL - 13 371](#) ou [bmL - 29 241](#)

Thomas PHILIPPS, *Codices manuscripti in bibliotheca publica de Lille*, 1828. [bmL - 96 316](#) ou [bmL - 13 555](#)

Henri RIGAUX, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, Plon, 1897, t. 26, 627 p. [bmL – IR-007](#)

Joseph ROLAND et Pierre BOURGEOIS, *Inventaire des collections de la bibliothèque de Saint-Pierre*, 1397. Publié par André LE GLAY dans *Catalogue descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Lille*, Lille, Vanackere, 1848, 443 p. [bmL - 13 371](#) ou [bmL - 29 241](#)

Nicolas SALADIN, *Catalogue des livres de la grande bibliothèque de la ci-devant collégiale de Saint-Pierre de Lille, département du Nord, par N. J. Saladin, commissaire dénommé à cet effet par MM. Les administrateurs composant le directoire du département*, 1792. [bmL - Ms 806](#)

Antonius SANDERUS, *Bibliotheca Belgica Manuscripta*, Lille, Le Clercq, 1641, 2 vol. . [bmL - 11 412](#)

### Ouvrages relatifs aux manuscrits de la bmL

*D'Euclide à Desmazières : sciences en livres : Manuscrits et imprimés du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Exposition à la médiathèque Jean Lévy du 19 octobre au 1 décembre 2001, Lille, 2001. [bmL - 36 905](#)

*Manuscrits : table de concordances*, Lille. [Non coté](#)

Sandrine BAROUSSEL, *Une grande bibliothèque de province au XIX<sup>e</sup>, la bibliothèque de Lille de 1789 à 1848*, Mémoire de maîtrise d'histoire Université de Lille III, 1994. [bmL - 36 010](#)

Emile DESPLANQUE, *La bibliothèque de Lille pendant la Révolution*, Berger-Levrault, Nancy, 1910. [bmL - 61 763](#)

Emile DESPLANQUE, « Bibliothèque publique », *Lille et la Région du Nord en 1909*, Lille, Danel, 1909. [bmL - 37 607](#)

Stéphane DURAND, « La Bibliothèque municipale de Lille », *Arts et Métiers du livre*, n°240, février-mars 2004. [bmL - BR4-7114](#)

Marc GIL, *Catalogue des livres de dévotion manuscrits et imprimés, XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle : livres d'heures et de prières, psautiers, bréviaires*, Bibliothèque municipale de Lille, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2006. [bmL - L8-5300](#)

Edouard HAUTCOEUR, *Histoire de l'église collégiale et du chapitre de Saint-Pierre de Lille*, Lille, L. Quarré, 1899, tome 3. [bmL - 19 367](#) ou [bmL - 25 006](#)

Jacques LEMAIRE, *Les reliures médiévales des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille*, Villeneuve d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, 2004. [bmL - L8-4910](#)

Jacques LEMAIRE, *Les cotes des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille : concordances*, Liège, ULG, 2007, 131 p. [bmL - 189 784](#)

Ezio ORNATO, *Les conditions de production et de diffusion du livre médiéval (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Ecole Française de Rome, 1985. [Collection privée](#)

Louis QUARRE-REYBOURBON. *Documents sur le Hainaut qui se trouvent dans les manuscrits de la Bibliothèque communale de Lille*, Extrait du "Bulletin du Cercle archéologique de Mons", Mons : impr. de Dequesne-Masquillier et fils, 1905. [bmL - BR8-322](#)

Didier QUENEUTE, « Histoire de la Bibliothèque municipale de Lille : 1939-2005 », *La Bibliothèque municipale de Lille fête les 40 ans de la Médiathèque Jean Lévy*, Lille, 2005. [bmL - L8-5046](#)

Charlotte SAISON-POULY, *Du bon usage des instruments de recherche des manuscrits de la bmL*, Lille, 2019.

Geneviève Tournouer, Lille : « Bibliothèque municipale », *Patrimoine des bibliothèques de France. Un guide des régions, tome 2 : Nord, Pas-de-Calais, Picardie*, Paris, Payot, 1995. [bmL - RU8-090-PAT-2](#)

Isabelle WESTEEL, « Histoire de la Bibliothèque municipale de Lille : 1726-1939 », *La Bibliothèque municipale de Lille fête les 40 ans de la Médiathèque Jean Lévy*, Lille, 2005. [bmL - L8-5046](#)

Isabelle WESTEEL, « Bibliothécaires lillois », *La Bibliothèque municipale de Lille fête les 40 ans de la Médiathèque Jean Lévy*, Lille, 2005. [bmL - L8-5046](#)

Isabelle WESTEEL et de Jean VILBAS, *Lille, autour du Moyen Age...*, séance n° 4 découverte des manuscrits et des premiers imprimés conservés à la bibliothèque municipale de Lille, Bibliothèque municipale de Lille, 2003. [bmL - 37 704](#)

## Ouvrages relatifs aux manuscrits cotés Ms A à E

### Ms A 43

Firmin LENTACKER, *Des notables de la province de Zélande en visite aux Pays-Bas Autrichiens et en Flandre française en 1778 et 1783. Les enseignements d'un journal de voyage*, Villeneuve d'Ascq, Van Kerrbrouck, 1994. [bmL - P333-1-52](#)

### Ms B 39

*Relation de ce qui s'est passé à Lille après la sommation faite à la ville par le duc Albert de Saxe le 29 septembre 1792*, 1950. [bmL - L8-710](#)

### Ms E 16

*Transcription des textes du Ms E 16*, Bibliothèque municipale de Lille, 2001. [bmL - 36 875](#)

Louis-François QUARRE-REYBOURBON, *Fêtes célébrées à Lille en 1729 d'après un manuscrit orné de soixante-six aquarelles*, Paris, E. Plon Nousrit et Cie, 1894. bmL – 100 032



## Historique de rédaction

---

1981 : Rédaction d'un premier inventaire sommaire. Auteur inconnu. Forme tapuscrite.

1984 : Rajout manuscrit de la nouvelle cotation dans l'inventaire de 1981 par l'équipe de Geneviève Tournouer.

1999 : Première version numérique de l'inventaire de ce fonds de manuscrit. Auteur inconnu.

2006 : Rédaction d'un nouvel inventaire et d'un index par Geneviève Tournouer, Sandrine Marchand et Catherine De Boel, avec le concours de Régis Groperrin. Forme numérique.

2010 : Revu par Laure Delrue (catalogage).

2019 : Catalogage de 28 pièces et réorganisation de l'instrument de recherche dans l'optique d'une rétroconversion prochaine vers un catalogage EAD par Charlotte Saison-Pouly.

